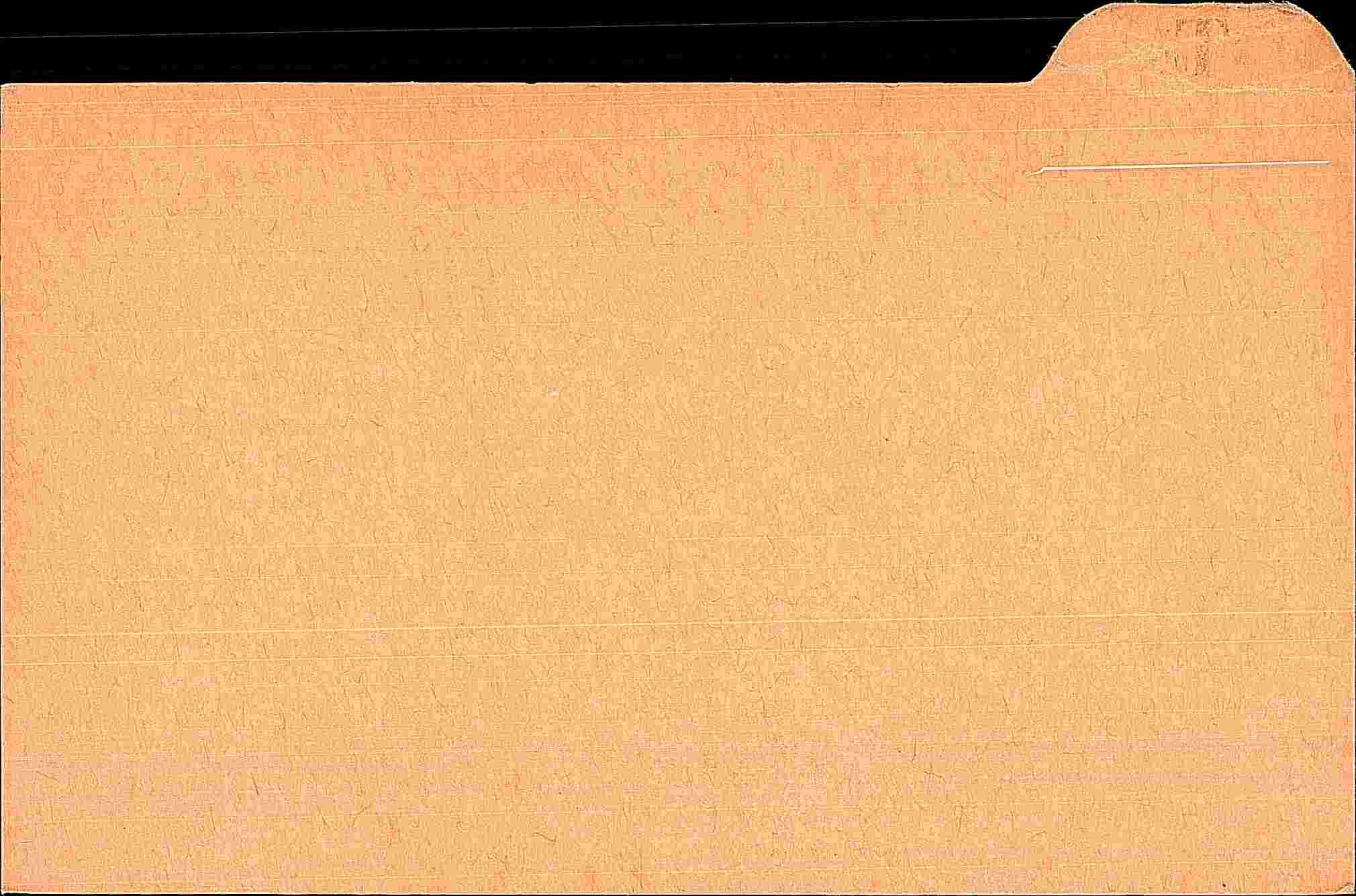


T
T



TU-

JNEN 12s. 178 r. 165; 171; 176; 183 : TU-MU-RI-IB-DU //

< DA-MU-RI- / JNES 12s. 187 n. 80;

UMBS V⁴ 5, 35, 37: TU-MU-NA-DA-AB-DU // I will say

r. 38: TU-MU-NA-AM-MAR

-TA

CT XXXVI 33, 25 : É-A-NI-TA (ZANF 14 s. 105 H.) = nach seinem

Auszug < durch seinen Auszug ;

CT XV 16, 7 (SHG. 14) : A-A[?]ISKUR É-TA É-A-NI UD-GU-NUN

NA-NAM Wenn der Vater Iskur aus seinem Hause auszieht,

ist er ein lautbrüllender Sturmwind < É-A-NI-TA ;

SRT 1 I 18 : É-A-NI UR-SAG-AM < É-A-NI-TA ;

AJA 53, 8, 37 : DU-A-NI-TA A-GIM NÍ BA-AN-TE

ordngf. : "Efter det att han (fienden) Orngit ut (till strid) hur

skall han ej fruktas !" Jacobsens övers. s. 17: How they (the

enemy) fear his coming! är ej grammatiskt översatt; -NI-

säker = Agga; cf. r. 46: E-NE DU-A-NI-TA NÍ-GAL-MU

HÉ-EB-ŠÚ: sedan han (Agga) går (ut till strid), må min
strid skräcka (= skräckan för mig) täcka (honora)

AJA 53, 9, 60: KÁ-GAL-LA È-DA-NI < -È-DA-NI-TA;

OECTI 3 III 19: ? EN-KI U₂-A-NI MU HÉ-GÁL ŠÚ-GA

Wenn Enki das Schiff bestiegt, ist das Jahr voll des Überflusses

= U₂-A-NI-TA; *pro. cyl. B VIII 13*: GIN-A-NI(-TA);

UHBS XIII 44 I 22-23: GIN-A-NI / ZANF 13, 185. SRT II, 62: TE-A-NI HUŠ-ĀM

-TA

CT XIV 20, 20: NING₅-A-NI AMAŠ^u-TA È-DA-NI (21) ^dMU-TIN-AN-NA

Ù-MU-UN-NA-KE_y AMAŠ^u-TA È-^bDA-NI (= È-DA-NI-TA)

Enm. r. 58g: DU-A-NI(-TA)

CT 42, 24, 7 = 2: È-NI-TA A-MA-RU

UET VI 101, 44: A-A ^dEN-KI ABZU-TA È-DA-NI-TA

TA-É

CT XXXVI 36 I 6 : MULU TA-É TAR-RA Der glänzende Mann ,

Der Kluge (?)

TA.GIM

= Warum? Emesal. J.D.F. 321. Af014 +.st.

TA-TA-AK(-K)

= TAG₄-TAG₄ ; s. ŠU-TA-TA-AK-KE

-TA

SK 66 (VAT 1416) T.S. 9: ABZU-TA NI'-GURU

-TA

An. Or. 29, 145³

(ZANF 16, 61: 50 É.KIŠ.NU.GÁL.TA HA.BA.AN.TU.RE.EN

Zog ich ein ins Ekišnugal)

TCL XVI 48, 67: É.KUR.TA NAM.TI SÌ.MA.ME.EN / Der im Ekur

leben verbleiben ist, bin ich (SHG. 28) (An. Or.)

TCL XVI 87 V 7H. EN.KI.KE₄ ERIDUKI.TA MIR.ZI SÌ.MA.ME.EN

Der, dem Enki in Eridu die schöne Krone verbleiben bist Du

TCL XVI 48, 36: ERIDUKI.TA NAM.LUGALA BA.AN.SÌ

In Eridu hat er mir die Königsherrschaft verbleihen (An. Or.)

ZANF 16, 61: 42: PIRIG NAM.ŠUL.BI.TA NU.KÚŠ.L / Ein Löwe, der

in seiner Jugendlichkeit nicht ermüdet.

OECT I pl. 1, 23: NUN·E ABZU·TA HÍ·DU_u·GA

vom Fürsten (Enki) im Abzug gehet (An. W.)

OECT I pl. 2, 8: ŠĀ·ZU·TA BĀRA·MAH KI·GAR·RA

in Dir ist ein gewaltiger Hochsitz gegründet (An. 01)

UUA 1951: 4, s. 6¹: ERIDU^{ki}·TA HĒ·GĀL SI·GA·ĀM

im Eridu hegallimalāti.

Uruk. Keg. B XII 36: ID·NIN·GĪR·SU NIBRU^{ki}·TA NIR·GALA 7

AS XII 66, 407: URÚ·ZU·TA in deiner Stadt

-TA

CT 36, 27, 41: ŠÀ-TA MU-PÀ-DA -^oNIN-LÍL-LÁ NA-NAM

im Herzen berufen von Ninlil (An. or.)

SRT 6 IV 12 = 7, 60: AN-KÙ-TA NAM-IŠIB ŠÌ-MA-ME-EN

im reinen Himmel ist nur der Reinigungskult verliehen

(→. vom hl. An)

SRT 6 IV 13 = 7, 61: É-GAL-TA NÌ-SAG-ZI-GA-ME-EN

im Palast erhebe ich stolz das Haupt

SRT 6 IV 14 = 7, 62: BÀRA-MAH-TA ME ŠU-TI-A-ME-EN

auf dem hohen Thron habe ich die 'me' erlangt

UHS \bar{x} 214 Rs. 23: LUGAL-LA É-KUR-TA Á-MAH MU-NA-SÌ (SHG. 15)

(Enlil) hat dem König im Ekur hohe Kraft verliehen

TCS \bar{IV} s. 135 Rs. \bar{IV} 5: 4 NUSKU ÈŠ-MAH-TA ŠA-MU-NA-DA-AB-SÌ-MU

-TA

An. Or. 25, 1453

UMBS \bar{x} ² 14 Rs. 23 = STVC 72 obv. 13: LUGAL-LA É-KUR-TA Á-MAH

MU-NA-SI (SHG. 15) (Enlil) hat im Ekur dem König hohe

Kopf verliehen

CT IV 3 Rs. 12 / LSSNFI 97/59: KIN-BUR-NU-DA-SIKIL-LA ŠU-NI-TA

GAL-LA die lautere Kunst der Lösung (vom Banne) in seiner Hand

hält

RIU 171, 15-17: É-NUN-TA KI-TUŠ NAM-EN-NA-NI DÙ BÍ-NA-

RI-A In Enun, a dwelling built for her lordliness she

made her abode

-TA

ZANF 16, 61, 50: É-KIŠ-NU-GÁL-TA HA-BA-AN-TU-RE-EN

ich zog ein ins Ekišnugal

SEM 78 III 21-22: DU₁₁-DU₁₁-NI-TA GÚ-DI-DA-BI

HI-NUN É-GÁL-TA Í-GIM GIN-GIN-ĀM på hans ord och

på hans befallning (kon)överflöd såsom fett in i palatset

-TA

STT 1 VI 12: GIŠ-GÙ·DI ULÙ-TA EME GAR·RA

, Das lauttönende Instrument', das den Oryx überdröhnt

Jestin: RA XLIV, s. 70 D'après le sens général de la phrase, la postposition ablative -ta revêt, ici, une valeur comparative telle qu'on la trouve ordinairement rendue par l'expression dinig...ta/šè (ASG, § 173).

-TA

= -DÁ ;

Komitativ : ŠEŠ ZW. DÁ, An. or. 25, 140²

ZA. GIN. A. DÁ mit Lapislazuli, An. or. 25, 142⁴

ZANF 16, 68: 64 : NIM. GÍR. GÍR IMI. IMIN. BI. TA (= -DÁ) ;

68: 67 : IMI. AN. NA. KE_y A. KI. TA GÙ HÉ. EM. MA. DA. AB. LÁ

ASXII 34, 166 : URÚ. HU. TA / var. - DA

-TA(-)

Exm. 2. 505: u_q-BI-TA INIM IM-MA. GUB-BU NU-UB-TA -

GAL-LA "Formerly there had been no one who set words on clay"

-TA här: "Ine den dagen hade ingen ..."

-TA-

Zur Entwicklung des Infixes -TA- > -TE- vgl. außer
A. Poebel, GSG § 510 nach TCL XVI 80, 7 (s. A. F. ZIF 60
S. 114 m. K. - s. 117); TCL XVI 88 IV 16 (= SRT 52 IV 10);
87 II 5: HÉ-HU-E-TE-GAL (= KMPs XIII 36, 2; 4: HU-HU-
TA-GAL); SEM 1 II 42 = 12 Ps. 5 (B-TE-BAL-E "(wer)
wird es überschreiten?" = SEM 2 I 2: (p-TA-AN-
BAL-E.

-TA-

TCLXVI 87 II 3-5 d li-pí-it-i^vstar Á·NUN HÉ·MU·E·TA·GALA₇

TCLXVI 88 IV 16 : Á·NUN HÉ·MU·E·TA·GALA₇ / hohe Kraft

ist dir verliehen.

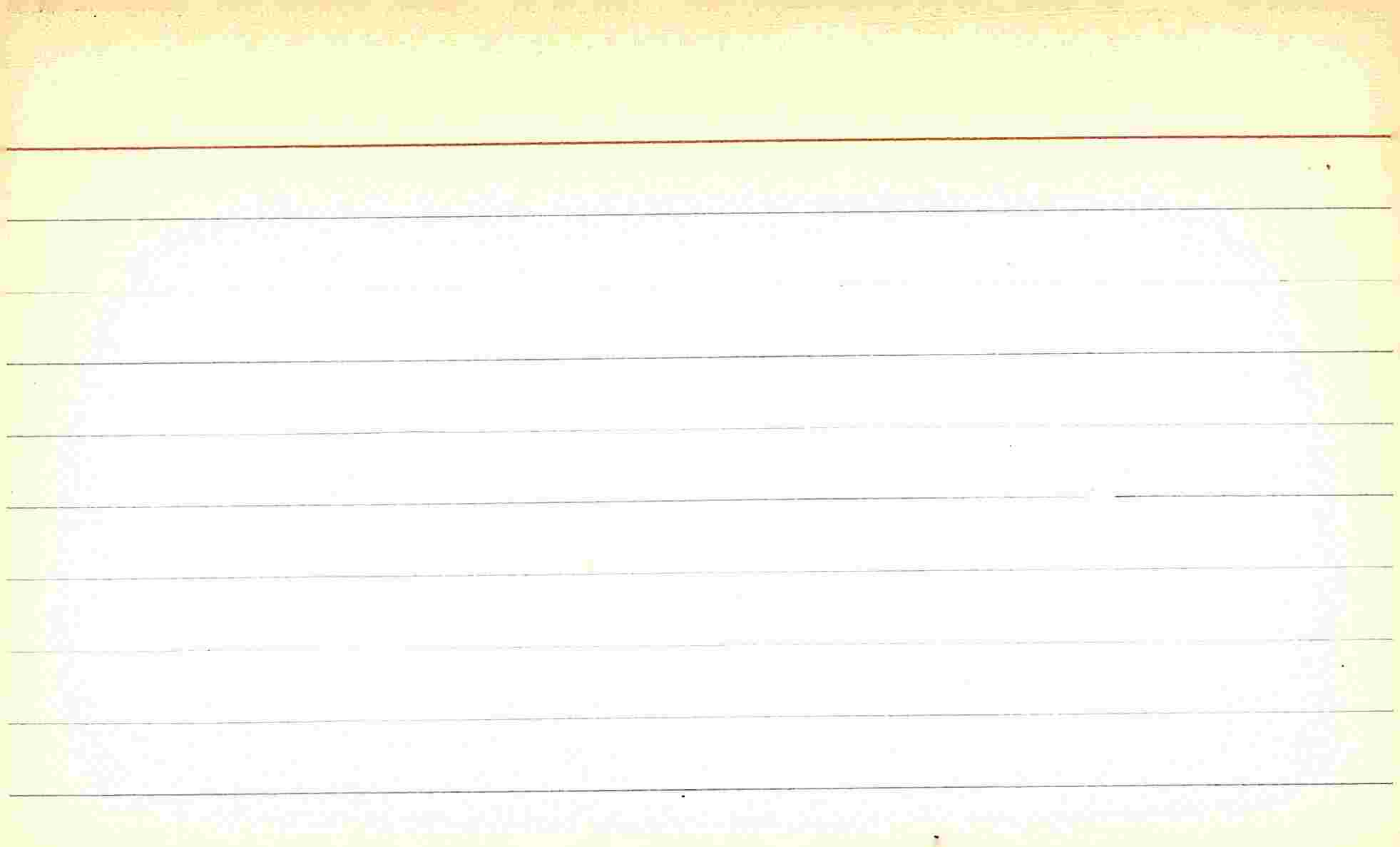
UMBSX² 14 obv. 18 : NAM·SAG·GÍN·MAH·AN·KI ŠU·ZU IM·MI·IN·

TA·SĪ / er hat das hohe Buchungsamt von Himmel und Erde

in die Hand gelegt

- TA

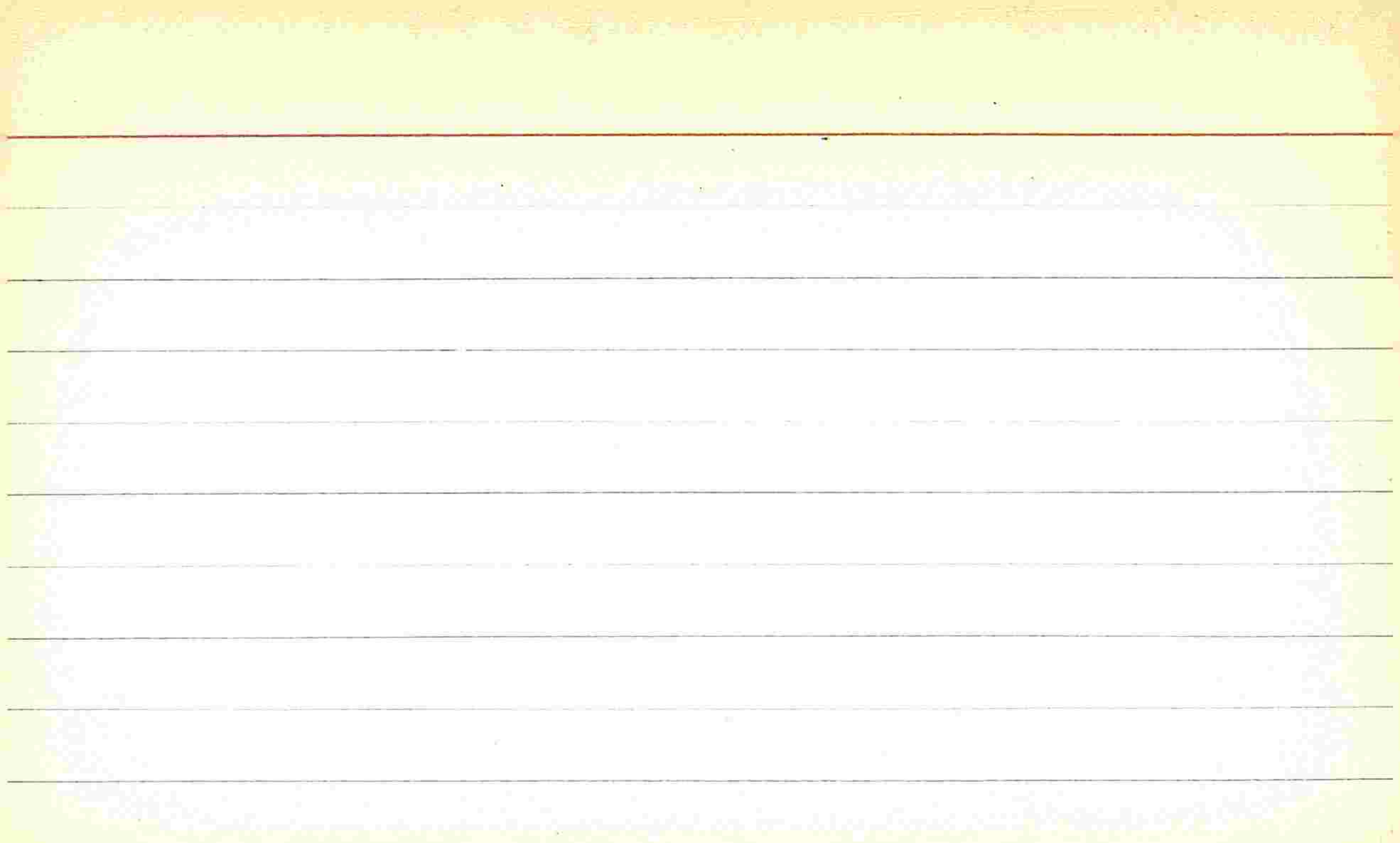
ASXII 28, 117: EZEN·BI·TA / Instead of its feasts



-TA

CTXXXVI 40,7 AN.SIKIL[?].LA.TA Durch den heiligen An;

SHG.9



TA

Eme - Sal für A·NA;

[TA·ÀM] ME·A [NU·]ME·A SRT 53 III "was ist, (was) ist nicht"
d.h. "was ist denn eigentlich" RA XXXIII, 112'; AfO 14, 125 (:128f.)

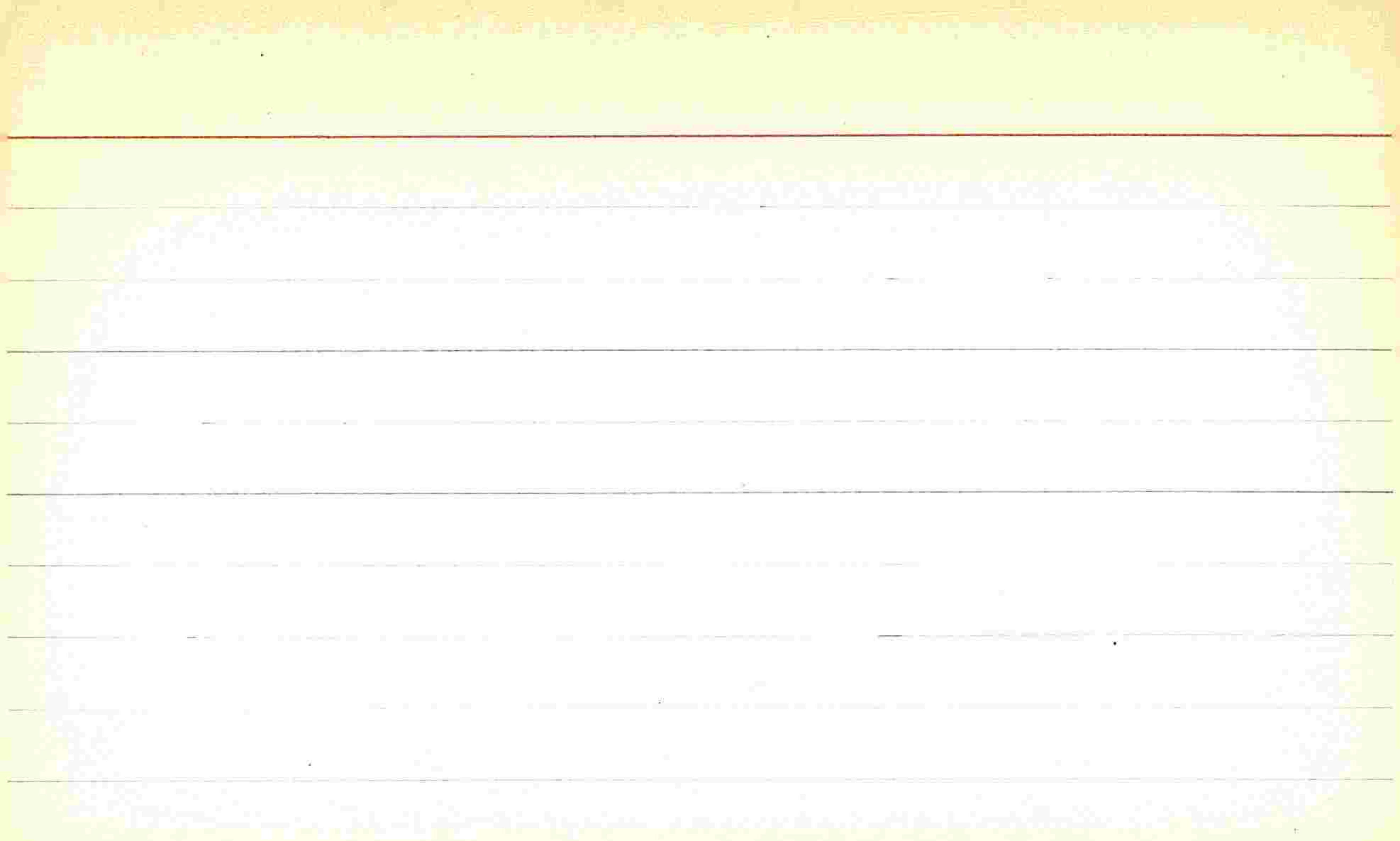
J.D.r. TA·ÀM·ME·A, var. TA·ÀM·NE·E

jn. A·BA ME·A·NU ; A·NA - GÁL

TA·A·AŠ^v - Warum? AS XII s. 52, 324; UMBS X^v II 38: TA·ŠE;

HS-SLTNI T 25 b. 11: AMA-A[-nu] KUL-LA-ŠÈ TA (glass.:

mi-nam) KUL-NA - - AB-BÉ-EN "was kann ich sagen,
um meine Mutter zu täuschen?"



TA

CTXVII, 1 MU·LU TA·ZU MU·UN·ZU SHG. 12:

wer kennt deinen Willen? TA / kattu - Gestalt;

jp. Gebete an Nergal, 30, 6:1.

TA Eme-Sal f. A·NA; TA·ZU "Was von Dir" An. Or. 28, 56⁷

SBH 36, 1 kat-tuk man-nu i-lam-mad langdon, Sumer.

and Dab. Psalms, s. 198²)



TA

lugal-e ix y * BA-AN-TIL / BA-AN-TA / ú-gab-bu-šú /

habe großgezogen

TA-AM

s. Poebel GSG § 235 ; Falkenstein ZANF 10, 15 ⁴/₁

TA-TA-NIGÍN

✓
SL 139,30 = tuhukuku ša šamri ;

cf. TA-TA-PLÍ

TA-TA - PU'

UMBS \bar{x}^2 9 ps. II 20: HU-MU-NI-TA-TA-PU' / ~~māji TA-TA-NIGIN'~~

= tuhukku ŠL 139,30

UM 29-16-3 obv. 14 (6) šim¹⁷ = šim ta-ta-pu'

TAB

i NIR - TAB

TAB

S^b II 68; ~~Ex~~ II 65a; Jdu II 164; ~~Erinhuš~~ VI 183 :

ta-ab : TAB = hamātu(m) ; s. CAD VI s. 64: hamātu B v.

TAB

S^b Π 68 : ta-ab : TAB = huntu (var. hamatu) fever; heat

TAB

vixlas m \rightarrow LÁ i NĪ-KĪ-LÁ-BĪ / NĪ-KĪ-TAB-BĪ / BA .

TAB

= \checkmark SWF-m-u, K. 2856 I 3/4 = Th. J. Meek, AJSL 35
s. 135, 136; s. SW 124, 31

TAB

/ var. ^(/) DÍB.

JCS 7, 8:14: MÁŠ-SI_y MÁŠ-DA-RI-A ḠABA-NÉ BA-AN-TAB

A brown kid, an offering, he pressed to his breast

Var. BA-AN-DÍB (C') ; = 10052 obv. 6 (JCS VIII s. 85): BA-AN-DIB

TCL XVI 48:53 : LUGAL NÌ-ŠÀ-A-ŠÈ MÁŠ ḠABA TAB-ME-EN

Var. XVI 91, 12 : [LUGAL NÌ-]ŠÀ-A-ŠÈ MÁŠ ḠABA DÍB-BA-ME-EN

TAB = šabātu, ŠL 124, 21.

cf. Enm. r. 311 : LUGAL-E 7 IDIGINA 7 BURANUNNA-BI-D[A] IM-MA-

DA-AN-TAB The king 'joined' the Tigris with the Euphrates ;

Falkenstein (muntlig): TAB wohl nicht "vereinigen", sondern

Var. zu DÍB = DAB₅.

JCS I 8:15 m. var. a II² GILGAMESĪ EN-KUL-ABA^{ki}-A-KE₄ ŠU-NE
PA-KÙ-KA-NA BA-AN-TAB / htext: PA-KÙ-KA-NA BA-DA-GÁL

cf. GABA-TAB m. var. GABA-ŠU-DÍB, BASOR SS I s. 26⁵⁴.

SK 2 II 40 = PA VIII 16iff. 73: GAL₅-LÁ-E GAL₅-LÁ-TAB-BA-NA
GÙ MU-UN-NA'-DÉ-E | GAL₅-LÁ-E GAL₅-LÁ-DÍB-BA-NE GÙ MU.

UN-NA-DE-E der Galla-Dämon spricht zu dem Galla-Dämon,
seinem Genossen / ZANE II, 175-176.

UMBS X² 14 Ps. 2: GABA-NA IM-MI-TAB ; LB 963(B), van Dijk, Bi. Or.
— XI 3/4 s. 85 m. n. 27 —

TAB

UMBSX⁴ 3, 8 = 4, 8: ME MU(-E)-UR_y ME GABA-ZU BÍ-TAB

Die 'me' hast du eingesammelt, sic an deine Brust gelegt

RIU 127, 1-3: 4 INANNA NIN NÍ-GAL GÙR-RU ME-ŠÁR-RA

TAB-BA // TAB = DÍB, cf. ~~RIU 12~~ SRT 36, 3: AN-NA ME-DÍB-DÍB-

BÉ KI-A ME-UR_y-UR_y-E

TAB

HS/SLTNI I 37 b. 6 = SLTNI 114 hide a 28 (nen. HS/SLTNI I s.

16) : [JTUKU MAŠ GUR-RA-NA GABA-NA i-in-TAB

TAB

uzn-mun-tab-ba = st mastē = stta ablu; s. CAD A 5. v.

ablu adj. dry, dried)

TAB

STUC 73 vs. 9: NAM-SUL MA-BA-DA-TAB.

TAB

Enm. r. 311: LUGAL¹ · E¹ · TIDIGINA¹ · BURANUNA · BI · D[A]

IM · MA · DA · AN · TAB / The king 'joined' the Tigris with the Euphrates.

(Falkenstein:) TAB wohl nicht "vereinigen", sondern Var. zu

DIB = DAB₅ (cf. JCS I 8, 14 m. Var. C¹)

Der König nahm (heiliges Wasser) aus dem Tigris und Euphrat.

TCL VI 51, 12 = DAXI 144, 12: Zi-ir TUG · KA · AN · KI · A · AŠ · A · NI · A · BA · NI · IN · TAB

litmuch ediššiša šerret šame^{1(es)} u erseti Que seule elle tienn e

TAB

ASXII 36, 150: AN-NE-GÁN U₄-ZALAG-GA-È-A-BI

U₄-DÙG-DA BA-DA-AN-TAB / Des Tages strahlendes
licht, das gute licht, hat er 'gepackt'

ASXII 36, 152: GI₆-KA^{qirix}ZAL-Á-ŠED_x-GAR-RA-BA-[TJA]? ULL₆^{ku}

BA-DA-AN-TAB / Die Nacht, in der man (sonst) Freude
und 'Kühlung' fand, hat der Südwind 'gepackt'

TAB

UMBSX²gI || = TCLXVgIII 15: NAM-EN NAM-LUGALA-DA TAB-

E-A-GA (Kst. 7, 61) Daß ich das Herrrentum mit dem Königstum

verbinde

SAK 15b. 3. 6) 6-8: NAM-EN NAM-LUGALA-DA E-NA-DA-TAB-BA-A

als er (Enlil) die Herrschaft mit dem Königstum ihm vereinigt

hatte

TCSXV 105, 5 ff. 24² INANNA-KE₄ LUGAL-KI-GIN-NE-

DU₇-DU₇-BA NAM-EN NAM-LUGAL-DA E-NA-DA-

TAB-BA-A

TAB

= edēlu - verriegeln;

Enm. r. 225: KUR.RA ḡi^vIG.GAL.GIM IGI.BA BÍ-IN.TAB-EN

has made me close "the face of the highland" like a large

door; = SEM 1 vs. II 40; TMHS NF III 5, 9 (DLZ 1962, 368)

[TAB wspr. wohl eher "Drücken auf", daher dimensionale

Rektion. ḡZANF 15, 130; SEM 1 II 40 (hugalbanda,

wörtliche Entsprechung.]

hugal. c. VIII * 22: BĀD-MAH-GIM KALAM-MA IGI.BA BÍ-IN.GUB /

[BA]D-MAH-GIM KALAM.MA IGI BA-NI-IN-[TAB]

[K]i-ma Du-ur ra-bi-i pa-an ma-a-ti i-[di-il]

Wie eine große Mauer sperrte er vor dem Hause

CT XVII 35, 75: KA-BI HE-EN-TAB-E-NE: pa-su li-dita

TAB(-TAB)

TUR GUL-GUL-LU-DE ANAS TAB-TAB-E-DE

BEXXI, 1, 6; SHG. 37: Die Hürden zu vernichten, Die Pferde
zu packen; TAB = sabātu, ŠL 124, 21; ŠL 124, 20 =
Sapannu; = samātu - abreißen, zu nichte machen, vilket
passar bättre.

MBI 6 IV 42: [JUD ANAS^{v!}-TAB-TAB-E
(= AS XII 66, 392: UD ANAS^v.GUL-GUL-E, men iv. A har:
TAB-TAB, c; GUL-GUL !!)

TAB-TAB

CT XVII 15, 22 : izi šub-bu-da-gim in-tab-tab-e =

kīma ša ina iṣāti naṣū uḫtammat "he burns like one
who was cast into the fire" / CAD VI s. 64f. ḫamātu B v.

(2)

TAB-TAB

HS-SLTNI I 5 vs. 9: HUR-SAG x[?] KUR [] x x PA'-NI-

IN-TAB-TAB (S. Kramer Även. I. c. S. 10)

S. Falk. Ohz 1962,

file detta-text bt. !!

TAB.TAB

AS^{XII} 36, 193: ŠIKA.NE.NE.DA SAHAR IM.DA.TAB.TAB

Die Becher der Menschen sind 'voll' von Staub

TAB-TAB

CT XVII 15 I 21/22: IZI ŠUB-BU-DA-QIN_x IN-TAB-TAB-E ;

kūma ša ina iṣāti nadu ihtammāt

TAB.TAB

AS^{XII} 28, 117: EZEN.BI.TA IB'.BA' SU'.MU.LIG.GA HE'.EN.GA

MU.TAB.TAB.BÉ / Instead of its feast wrath, distress

and grief multiply

(Falkenstein:) haben sie mir an Stelle seiner Feste Zorn und Unglück gegeben



TAB-TAB

WZUJENA 9/1959-les 237, 327:

↳ EN-KI-KE_y GUR₇-DUL-GUR₇-MAŠ^v-E IN-MA-DA-AN-
TAB-TAB "Enki vermehrte die Hauten und Hügel"

TAB-TAB

UMBS² g Rs. II 13 = TCL XV g IV 17 : x x GÁL'-DA SÁ-DU, HÉ-NI-

TAB-TAB

TAB-AN-NA

CTN 19, 2: A GURUŠ ŠEŠ-E TAB-AN-NA (Tammuz)

TAB-BA

= trppu¹

See Commentary on Juvik-Jagerra line 116

TAB-BA

JM 13348 (unpubl.) 10f: $wú$ TAB-BA-ZU-UM : $awīlim$ x $tabbatiki$
"of an $awīlum$, your equal", s. sub $harimtu$ in CAD VI s. 101.

HAV 4 b. 13: $wú$ -AŠ-DU-UR ŠEŠ-TAB-BA-NI-ME-EN

TAB

A VIII / 2, 226: [ta-a]k : GIR = hamātu ; s. CAD VI s. 64:
hamātu B v.

cf. ^{tab} GIR = hamātu , A istagal VIII 10f

TAB-TAB

= hamātu ; s. CAD VI s. 64 sub hamātu B u.

TÁB-TÁB

WMBSX⁴ 17s. I 30 (Kst. 7, 28)

TAG

i GA-TAG / GA-SUM

TAG

"auf die Oberfläche einwirken (lassen)"

m. lok. - term. An. Or. 25, s. 1207

TAG

ta-ua : TAG = šá šU-TAG-TAG qu-taš-šu-m

to show oneself superior in strength /s. qas̄m v.

CAD V s. 55.

TAG

ZANF 17, SD V 161-162: I-SI-IN^{ki}-A KI ŠU-ZA MU-E-TAG

(Die Mutter des Landes Sumera, Ninisinna) hat dich in
Isin die Erde mit deiner Hand fassen lassen

TAG

= k̄atu, n̄ttu s. TIBIR

TAG

Cypr. Zyl. B III 22: NĪ-IZI-NU-TAG-GA "vom Feuer nicht Be-
rührt"

Cypr. Zyl. A XII 10: KU-BI-A A-ZU IZI BĪ-TAG "an diesem Tag
wird dein Arm Feuer berühren"

TAG

= lapātu; legal-e v 30: BA-RA-BI-IN-TAG / lā tal-pu-tu-ma.
Sollst du nicht berühren

Legal-e x 18* U₄-DA ^{na₄} ŠAM UB-TAG / U₄-DA KALAM-MA NA₄-A
UB-TAG / u₄-ma ina māti xbuu il-la-pat? / Heute, wenn man den
'Pflanzenstein' bearbeitet hat

TAG

Ī TAG "annoint" // Antagal III 270: SU-A Ī TAG-GA
= hi-iš-šú-šú ša šammi i s. hašāšū D. in CAD VI s. 138.

UMBS XII¹ 51 r. 3 plus 3 NT 904 (unpubl.) r. 3: USAR AMA-MU E-A?
[TU-RA] ZI-MU SU Ī TAG-[MU] "(at my birth) a neighbor
woman who had come into the house to (visit) my mother
was the one who gave me life, was the one who annointed
me"

TAG

UMBS \bar{x}^{26} III 27: n_{A4} GUG-TAG-GA "bearbeitet Karnool" eller
Bitter: glättet (glaciert) Karnool / TAG: "auf die Oberfläche
einwirken (lassen)"

TAG

S. 20. TUKU

J.D.P. 337: SIPA-ŠĒ GI-GĪD GI-DI-DA IGI-NI-ŠĒ [NU]-MU-UN-

TAG-GE-NE the shepherds play not the flute and the

pipe before him ;

cf. ŠU-TAG

TAG: mḥs ; cf. mahāṣu maṭla -spela flöj

TAG

= Šalātu / hagal-e 𐎧 𐎠 𐎧 : 𐎧𐎠 DUBBIN HÉ-TAG-GA / ina im-ti-i

li-Šal-lit-ka / mit einem soll er Dich durchbohren



TAG

cf. KI-TAG

SRT II, 28: DAGAL-AM TAG weithin, gegründet

SLTNI 17 vs. 2: [d EN-LIL-LE KALAM-MA??] AIS-HUR BA-AN-SI UKU-E

DAGAL BI-IN-TAG (DAGAL-AM?) : van Dijk, La Sagesse

s. 43-44.

DAGAL-TAG, s. van Dijk, La Sag. s. 51.2. in. Setägg.

ZANF V 265. 31, 3 = SAHG. 30 (Falk.) : DAGAL TAG-GA Der

weithin reich

TAG

LMBS \bar{X} ⁴ 1 Rs. I 19: Á-BI NU-MU-LN-TAG-GA-ÁM ÉN-BI NU-TAR-
RA-ÁM ; I 22: Á-BI LA-BA-AN-TAG-GA-ÁM

TAG-TAG

Porto-Dini 434b-c : da-ad-da : TAG.TAG = du-mu-gum,
zu³un ; s. CAD D s. b1 s. v. damāqu lex. sect.

TAG-TAG

RA XXXI 110 II 60 : WU-BARA-TAG-TAG = epiš bušāmi

II 57 : NĪ-PA-TAG-TAG = epišw

II 58 : WU-WU-TAG-TAG = epiš ipš i

TAG-TAG-i / Read: zil-zil-i

STRT 23, 24 : BA-ŠA₆-GE-NA-MU BA-TAG-TAG-i-NA-MU

/istf. -TAG-E(N)-NA-MU / "der du mich segnet hast, der
du mich ~~berührt~~ hast".

Fhm. Z. 45 2: AL-ME-DA-AŠ ŠU AL-TAG-TAG-i-A.

TAG-TAG

Cud. Zyl. A IX 5-6: MĪN-KAM-MA-ŠĒ NÁ-A-RA NÁ-A-RA

SAG-GÁ MU-NA-GUB GÍR MU-TAG-TAG-E "zum 2. Mal

trat (Ningsin) vor den Kiegendew, vor den Kiegendew, ihm
zu Häupten, berührte den....."

TAG-TAG

CT XVII 23, 176/177: LU-ULU^{lu} DUMU-DINGIR-RA-NA MU-UN-TAG-TAG /
amēlu mār ilišū luppit-ma " And rub it on the man, the son of
his god" (Thomps. Devils II 75)

TAG-TAG

CT IV 37s. 19 / LSSNET 97 /

NÌ-AK-A KÙ-ZU LÚ-A MU-WN-TAG-TAG-GA / den klugen Zauber,
der in den Menschen eingedrungen[!] ist

TAG-TAG

Jzi V 100: QARA-BIL-TAG-TAG = harābu ša tul[ē],
cit. sub harābu B v. in CAD VI s. 88.

TAG-TAG

SEM 1 IV 35 = OBJECT ISI 24 : USUMGAL UR-BI HU-LN-TAG-TAG-GE

d TAG.KU

s. d TAG-TUG

d TAG-TUG

MBI 8, 4; 5; 16; JAOS 44 s. 54 ff. (Chiera)

TAG_y

= EZĒBU 2TY; SAKS. 38 III 22 f.: NAM-LÚ-ULÙ-BA GÌR-PAD.

DU-BI EDEN-DA E-DA-TAG_y-TAG_y ;

III 21 Konstr. m. terminatio

TAG₄

WZUJEN 9/1959-60, 238, 385: GIDRI-LEGAL-KID (TAG₄) -

ÄM "in dem sie ihr königliches Szepter beiseite
legte"

TAG_y · TAG_y

Enm. f. 260: [E·NE] A·DA·MAN MI·NI·IN·TAG_y·TAG_y·AN

viell. -TATGA, q. TUKU_y·TUKU_y / TUTKI

Ich werde ihm den Kampf lassen; E·NE für E·NE·RA;

f. 262: E·NE IN·GA·MU·NI·IN·TAG_y·TAG_y·AN

TAH

MSL II s. 134 Fragm. b, 1-6:

[ta-ab] / ^{MU} / _{MU} / ni-b[u] Ersatz; = ru-ud-du-u hinzufügen

= tē-hu-ú-um Klient; = ta-hu-um Ersatzmann;

= ni-a-bu ersetzen; = ta-ap-pu-u Kamerad

TÁL-TÁL

TÁL = ΓΑΡΪŠU, ŠL 383, 7; 466)

lugal-e I 34: KUR-RA ŠÀ I-ME-NI-IN-U₅ NUHLIN BA-TÁL-TÁL
/ ŠÀ-da-a uš-tar-kib ze-ra ur-tap-pi-iš

er hat den Berg bestiegen, weithin Samen verstreut

TÁN-TÁN

U 9364, 57 = Gadd, RA 30, 127ff. : TÚG-TÁN-TÁN-NA-Z[U]

[NA-AN-MU_y-MU_y deine reinen Kleider sollst du nicht anziehen
/ZANF 14, 75 (15.) ; Кривел, ASX 14 Z. 57 ; s. A. Falk.

SG L I 38 zu Z. 31

TAR

: GIS_x / Nabnitu H 73 : GIR^{ir-gi-is} TAR = MIN (= hummusu)
s. CAD VI s. loc. f. sub hama^usu

TAR

= ha-la-zu, Erinhus III 217; CAD VI s. 40: halāsu v.

TAR

ha-aš KUD: ga dādu, s. CAD 5 s. 8.

TAR

tar-аr: KKD = hep¹ "Divide", A III/5, 150; cit. sub

hep¹ v. in CAD VI 170f.

TAR.

= ḥaṣābu "to cut or break off", s. sub KHṢ o. ḥaṣ

TAR

: TA_x ; s. J. J. van Dijk, Bi. Or. XI 86. D II 5 ; 11 ; 14 : $TA_x - AR = TAR$

s. Jzi E 186 : $AS - \overset{r}{TAR} = \overset{r}{SA} - r - lu \text{ ME. SAL}$; s. MSL IV s. 41 zu

Z. 149 f. : $TAR : TA_x$; s. auch TAR^{ar}

TCL XV 13 IV 46-50 : TAR^{ar} : $TA_x - AR$ (! ?)

STVC 54 vs. 5 : $MU - TAR^{ar} = E$: $MU - TA_x^{ar} = E$ (?!)

TAR (kuu)

A III / 5, 127 : ta-af : TAR = ziqtu kuu ; s. CAD Z 133 s.v.

ziqtu B

TAR^{ar}

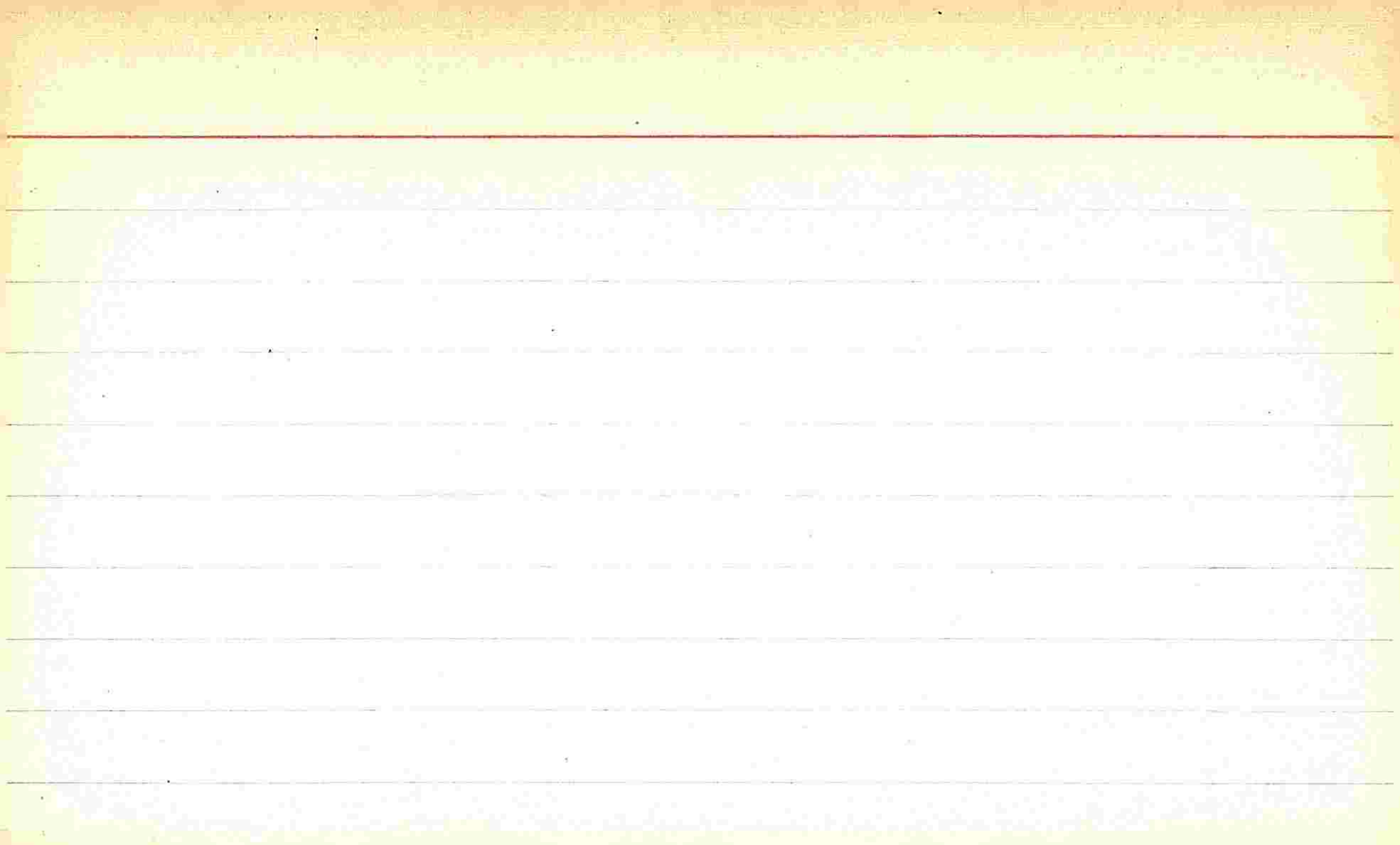
TCLXV 13 IV 46-50, s. J. van Dijk Bi. Or. XI 86 .D II 5, 11, 14.

TAX-AR = TAR (!!)

STVC 54 vs. 5: MW-TAR^{ar} = E

Zie van Dijk Bi. Or. XI 86 s. Jzi E 186 : AS - ^{tar}TAR = ^{va} - a - du

EME. SAH ; s. MSL TU s. 41 zu Z. 145 f. : TAR : tax



TAR

Yin Two Elegies 2. 157 : ... -A-NI U-A AB-TA-AN-TAR
ZI-NI .. (?) AB-DA-RA-RA "His ... was cut off (?) from
nourishment, his breath was stifled (?)"

TAR

RA XII 78, 11/12: † INANNA UDAL-TAR-GIM / di^vstar kīma ūme

dapāni J. when like a devastating storm

TAR

i GÍR-KA-TAR / LMBSX² b Π 4 : "ett svärd, vars egg skär"
= ett skarpslipat svärd

TAR

hugal-e XIII II * : ĒN-ZU NA-AN-TAR-RE / EGER-ZU NA-AN-TAR-[RE]

árkat-ka a-a [p-pr-ti-is] / nach dir soll nicht gefragt

werden

TAR

AS^{XII} 36, 157: UD.GIG ÍR.RE NAM.NU.TAR.RE

The afflicting storm by tears is not adjured

den bösen Südwind halten keine Tränen auf

TAR

ASXII 24, 67: URÚ·MU GANAM₄·ZI·GIM SILA₄·ZU

BA·E·DA·TAR / Meine Stadt, wie von einem guten

Mutterschaft sind deine Kammern von dir getrennt

(parall. m. BA·E·DA·TIL)



TAR

UMBST' 5, 18 = BE 30, 2, 31 / ZANF 13, 201

GURUŠ A RIN-NA-ZA ŠUL A TAR-RA-ZA ŠIR-RE-ÉŠ NA-RA-BÉ

Jüngling, wenn du das Wasser, Held, wenn du das
Wasser, singt man dir im Lied!

TAR

UMBS \bar{x}^4 3,25 = BE 31,41* = SLTNI 64 I 10: É A-NIR-GAL-GAL-LA

TAR-BA MU-RE-GLUB i templet träderna inför dig
under stor gät i sin (?)

TAR

CT XV 14, 75: ME-E GAL₃-LA-BI I-BÍ-MU MU-UN-TAR

KA-MU MU-UN-TAR

TAR

LMBS X⁴ 1 8: MU-ŠĚ BÍ-IB-TAR-RA (Vst. 7.15)

TAR-BI-ŠĚ

hugal-e VIII 70* x ukù TAR-BI-ŠĚ É wú gù BA-AN-DE

HS/SLTNI I 22 III 13 : ki-A ukù TAR-BI-ŠĚ ŠA^{-mu}-TRA-
DA-AB-ŪS-E

UZU TAR-GABA

Var. t. GIŠ-GABA

TAR - GUB

HS - SLTNI I 22 I 1⁰ : 9i^v ig - bi TAR BA - GUB - BU

TAR.KA.Ù

UMBSX⁴ 3,32 = SEM 105,2 = SLTNI b4 I 1g:

GIR-ZA TAR.KA.Ù I-IN-SI unter deinen Fuss hast du

gelegt

TAR.MI-EDEN-NA

cf. VST II, 3, 7; JCS I s. 37 n. 226.

cf. KIRI₆-MI-EDEN-NA . NE.MI-EDEN-NA

TAR-RA

CTXXXVI 36 I 6: MULU TA-È TAR-RA Der glänzende Mann,

Der kluge (?)

TAR-SÍR-SÍR

S. É-TAR-SÍR-SÍR

TAR-SAR-RA

= itah₁lahu, RA XVII 166 II 18 #, cf. Dupl. CT XVIII 25 II 13 #.

s. CAD VI ha₁lahu + v.

TAR.TA.TA(AN)

Enm. r. 488 : URU.NI (skall vara - BI, Z. 115, 168) KAS.SAG [mušen].GIM

GIŠ.BI.TA NA.AN.TAR.TA.TA.AN

I will make (the people of) his city 'flee' like the ...-bir

from its tree

r. 115 (168) : NA.AN.NA.RA.AB.DAL.EN ;

liegt in TAR-TA-TA var. zw DAL vor ?



TAR-ir-x - kul-ABA^{ki} (-k)

(= Јпанн), Wзијени 9/1959-60, 238, 363

TASKARIN (giš)

JCS I 12, 57 (URKARIN); JCS V s. 3, 15; J.D.r. 46.

Boxbaum; syr. eškar'ā; -IN of a i lānord w trādnam; ;

Landberger, wo.

OECT I 44 III 2; Sam. Z. 403 (erj.); Emm. line 131.

CT 42, 13 vs. 17: ^{giš}TASKARIN MU-DA-RI ^{giš}HA-lu-lu-lu lu-lu-lu-lu lu-lu-lu-lu

TE

CT XVII 6, 13 (= Thomps. Devils II 18) : -TI-GA' mit Uw. -TE

-TE-

↳ -TA- s. sub verbo -TA-

TE

BA^v 638 Nr. 7 Ds. 11 f. Û-MU-UN-E A MU-UN-TU_g MU-UN-
DA¹-TE = ḫe₁ me i₁muk uz-za-in! "the lord bathed
and adorned himself" (zit. CAD Z s. 47 s! v. zānu
lex. sect.)

TE

'nārma sig' m. lok. - term. ; lokativ ; person : dat.

AN·NA BA·TE "näherte sich dem Himmel"

parall. m. KI·TA BA·TE An. Or. 29, s. 126⁶ / NS^{II} 35^{III} 34.

CT^{II} 37 s. 7: AN·NA(-A) BA·TE / LSS NFI 97 ; r. 8: KI·A(-A) BA·TE ;

AN·NE BA·TE An. Or. 29, s. 183²

GULUŠ·RA MU·NA·TE An. Or. 29, s. 183²

LÚ·ERÍM·RA MU·NA·TE·NA BE^{XXIX} 1, 4 s. 13, 14 ;

SHG. 2. Wenn du dem Feinde nahst

CT XVII, 8 MU·E·TE HUR·SAG·GUL·LA·ZU·ŠE

SHG.nr. 12: Du hast dich dem Gebirge vernichtet

genakt

Emm.r. 353: KIN.GI₄.A ARATTAKI.AŠ UN.NA.TE.A.TA / dem Boten,

als er sich fernher genähert hatte, "...." ; Emm.r. 438 ARATTAKI.

AŠ PA.TE ; Emm.r. 511;

ASXII 26, 82: MU.UN.NA.TE (pers.: ἄνθρωπος) ; r. 83; 84; 85;

s. 54, 311; 312; 313; 314 / Dativ - person;

ATA 53, 9, 63: IGI.AG.GA.ŠÈ MU.NI-IN-TE He was brought before

Agga

TE

nārma sig ; m. lokativ , JCS I 20, 142 : DA-GA-NA BA-TE

han nārma de sig doningew ; TCL XVI 85, 4 : KI-A BA-TE

(det "on^{da} o^{ga}t") nārma de sig jor^{de}w , new lok.-term. r. 3; 5; 6;

med lok.-term. OECT I 3 III 25 : EN-KI-KE₄ KAŠ-KAŠ-E BA-TE

TIN-TIN-E BA-TE Enki trat zum Rauschtrank, trat zum Wein

TCL XVI 85, 3-10 : AN-NE BA-TE det (det "on^{da} o^{ga}t") nārma de sig himlew

85, 5: GUL-E BA-TE ; r. 6: É-TÛR-E BA-TE , mes lok. r. 4: KI-A
BA-TE ;

mes term. : CT XV II, 8: MU-E-TE HUR-SAG. GUL-LA-ZU-ŠË Du hast dich
dem Gebirge vernichtend gewahrt ;
J.D.r. 72: INANNA É-GAL-KUR-ZA-GÌN-ŠË UM-MA-TE

TE

"ḥāmmāsiḡ" m. Komitativ // MSB IV: ~~Emesal~~ III 177: IN-GA-PA-TE

= IN-MA-PA-TE = iḥeḥa "he has approached me"

TE

"s. häkem"

VST II 35 III 4 : AN-NA BA-TE parallel. m. KI-TA BA-TE
(cf. Anon 29, 126^b)

CT IV 3 N. 7-8 AN-NA(-A) BA-TE 8. KI-A(-A) BA-TE
(s. LSS NF I 97)

TCLXVII 89, 3 : AN-NE BA-TE (cf. Anon 29, 183² m. häkem.)

SLTNI 49 b. 1-2 [Jx INIH AN-E BA-TE INIH KI-ŠE
BA-TE / 2. [Jxx INIH AN]-E BA-TE INIH KI-ŠE BA-TE

TE

WZUJena IX (1959-60) 234, 89-90:

AN-E UM-MA-TE IM-HE'-GAL-LA JEG-GA'

KI-E UM-MA-TE A.GU_y U-BA GAL-LA-AM

SQL I 18, 144-147:

AN-NE UM-MA-TE HE'-GAL-LA-AM

AN-TA HE'-GAL IM-DA-JEG-JE G

KI-JE UM-MA-TE GIR_x-ZAL-AM

KI-TA GIR_x-ZAL IM-DA-MU-MU

Uramu, Two Elegies 2. 16: INIM-BI KASKAL-SU-DU-JE'

DUMU-NI-IR BA-LANJ-NA-TE "This mother (understandably
on father's side) reached his son on a distant journey"

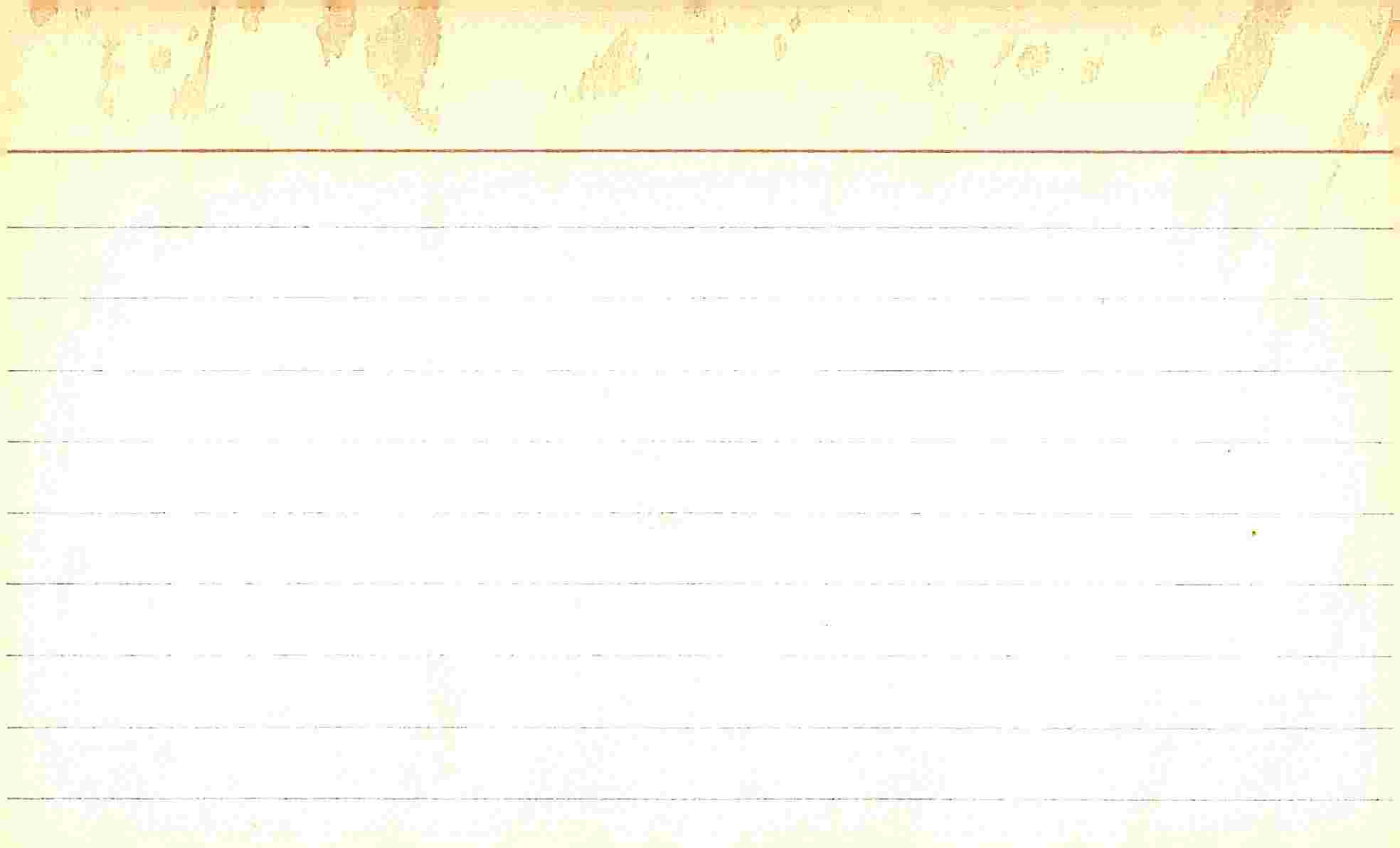
TE

TE (-g)

CT 16, T 14: kuš-mu ana zunnia it-hu-ni NAH-
 BA-TE-GA'-E-NE; l.c. II 38/39; IV 149/150 et passim

K. 382s. 7/8 (= Angim III : Hrozný, Ninng) mir <-šA4>
 hu-RA TE-A-TA = šibba ša ana amēli itekku

THUS NF III 10, 211 = SEM III 6. II 4 : šUEN (-E) AN-šUX-
 DU ~~NA~~ NU-MU-RA-TE-GA'-DA



TE

OECTI 45 IV 30: URU-ŠÉ URU-ŠÉ LÚ TE-ÀM TE

Unto the holy place, unto the holy place, o lord, come
nigh, come nigh ; IV 31; 32; 33;

SBP. 340: TE-MU-E DE-EN-DÚR o approach and rest!

(OECTIS. 55 n. 3)

TE

VR 12, 1Rs. 10 (GSG § 77): IM-MA-DA-TE er ist an ihn heran-
gekommen

CT XV 8 vs. 32: U-MU-UN-NA E-NE-EM-MA-NI NA-MA-DA-TE;
r. 33; 34; 35; 37;

TE

CT^{XV} 15, 21: A-BA ZI-GE-EN TE-BA Wer ist wie Du in seinem

Nahen? = parall. 16, 1-3: ZA-E-GIM

SRT II, 62: TE-A-NI HUŠ-ĀM Sein Nahen ist schrecklich

CT^{XV} 14 vs. 12: TE-BA ŠUB-LUB-BI-EN TE-BA ZI-GE-EN ;

Vs. 20: TE-BA DÚR-RU-NE-EŠ

TE

UMBS \bar{x} ⁴ 3 $\bar{\pi}$ Z6 = SLTNI 64 $\bar{\pi}$ 17 = TCL \bar{xvi} SI, Z0 : U₄-DÈ BA-TE^(!)(-EN)

U₄ MU-DA-BIL^(✓)

r. 27 : GIZZU U₄-DÈ BA-TE^(!) ULU^(lu) DA IM-MA (var.-MI) -DUL

TE

VS X199 II 43: Á-ÁG-GÁ-ZU KI-BAL-A HA-MA-TE KA ŠU HA-BA-AN-
GÁL-EŠ deine Weisung bringt das feindliche Land zu Ruhe,
Sie mögen (dir) die Hand an den Mund heben

TE

CT^{XV} 20, 14-15: AMA-NI ÉR-RE E-NE-IR HI-MU-UN-NA-TE-[?]

ÉR-RE A-ŠE-RE E-NE-IR HI-MU-UN-NA-TE-[?] (AO^{XIII} 1, 12)

Seine Mutter, Wehklage um ihn möge sie anstellen,

Wehklage, Schutz um ihn möge sie anstellen

TE

(šūpū) DA 16, 75. 15, 1 (Kassit. sig.) ? ŠĀ-ZU EN-ĜIR U₄-TE
⊙ Haruk belu gashu nam šūpū) M. valiant lord
radiant light

TE

= li-e-tum kind;

JCS 120, 144: NE MU-LN-SU-LB-BA-GIM TE-NA TIBIR(A) BÍ-IN-TRA

TE

/TEMEN

WZUJENA 9/1959-60, 238, 379: MUG MU-UN-DUN TEHEN
SI BI-IN-SA "er webte das mukku-Gewand, betrente
den heiligen Bezirk".

TEL XVI 7 9, = UNBS Iⁱ 2118, = l. c. XII 25 : ↳ UTK ZA-DA-

NU-ME-A UKU-RE MUG NU-DUN-DUN TE(MEN) MU-UN-

SIG-GE (: WZUJENA 9, 254 f. Anm. 163)

TE(N)

cool, cold, Land sb. JNES 8, 285, 121.

TE(N)

Quar. cyl. B XVIII, 21 = TIN = vin; An. Br. 28, s. 30.

TE-ED-NUM

021. 76 TI-ID-NU, MSL III 114, 207.

TE-EN

Bulleten 16/1952 s. 362, 21: Uy-TE-EN-ŠĚ until dawn

TE-EN

RA 33, 104, 32: ME-RI-MU MU-DA U-BA-AB-TE-EN EN-

NA AN-GAM-E-EN = je-pe-ia is-su is-hul-ma a-di

ag-du-du *its wood pierced my feet "

(Index of CAD I s. 215 s. v. is-su)

TE-EN(-TE-EN)

CTXV 22, 28-29: SIPA-ŠUB-BI BA-NI-IB-TE-EN

SIPA-ŠUB-ŠUB-BI Ū-BA-NI-IB-TE-EN-TE-EN

TE-EN-TE-EN

JM. 51543, 1/2 (= Summer XI² Taf. VI; ZANE 18, 372)

= tanektanu "Ruhe"

TE-EN (-TE-EN)

SRT I III 30: NIN-MU KALAM-MA-NA NI HU-NI-IB-TE-EN-TE-EN

meiner Herrin beruhigt sich alles in ihrem Lande

TE-EN(-TE-EN) = pašāḫu

UMBSX⁴ 262, 38: SAG-UB-BA-ZA A-BA I-TE-EN-TE-EN

wer kann dein zürnendes Herz besänftigen / 1. ŠĀ-IB-BA-ZA

v. 39: ŠĀ-HUL-GAL-LA-ZA TE-[EN-TE-EN] -ZA I-TE-

UMBSX⁴ 262, 41: IB-BA NU-TE-EN-TE-[EN]

CTXV II, 20: ŠĀ-IB-BA-ZU A-BA IB-ŠED₇-DÉ = VST II 2 III 41: ŠĀ-IB-BA-

ZU A-BA IB-TE-EN-TE-EN Wer kann dein zürnendes Herz besänftigen?

TE-EN-TE-EN

JCS I 16, 109: É GI-SIG-GA IZI NU-TE-EN-TE-EN

im Haus und Hütte wird das Feuer nicht verlöschen

(Dvs. "Är skall alltid människov vara")

SPT 6 II 4: IZI-^úA-GUG₄-ZI-ZI-DA-GIM NÍ-BA MU-WN-TE-

EN-TE-EN wie rasch verlöcherndes Schilff Feuer ist sie

von selbst erloschen

SK 214 Ds. II 18 (+ Dupl; s. van Dijk, he pag. 103/107):

Du₁₄ (X) izi-GIM WU BA-AN-WU-E TE-EN-TE-EN-PI

HE-EN-ZU "quand (l'esprit de) nix comme le feu

consume quelque'un, sache l'étendre".

C. Frank, St. kt. Nr. 3 ps. 6: TIR US-SA-DIM IZI HU-
MU-NI-RA WU TE-EN-TE-EN NA-AN-TUK-TUKU

TE.ES^v

= TĚS^v, ZANF 16, 61:65

TE·EŠ^v

RIU 145,3 TE·EŠ^v DU₁₁·GA·NI·TA / s. ME·TÉS^v - I(1); ZANF 16,87.

ZANF 16,68:65: UD·TE·EŠ^v·DU₁₁·GA KI HÉ·EN·TUTKI

„Das Wetter, das allein ruft“ im Sinne von „neben dem nichts
anders zu hören war“

TE-GÁ

kuḡal-c III 3* Á-BA KI MU-LIN-TE-GÁ-E

Á-BI KI-A MU-LIN-TE-GÁ

kappā-ša eršetā im-ta-[si^vɔ]

läßt seine Flügel die Erde berühren ;

kuḡal-c VIII 44.

TE-IR

MSL II s. 154, b': te-ir/KAxPI/lu-hu-š[u-um] ↓ lüsterw

TE-ME (-EN)

ORCT I 43 II 4: TE-ME-BI ABZU-A SI-GA Das Fundament ist grundlos
i Abzu

RIU 165, 13: TE-ME-EN-BI ; 165, 17i

TE-ME-EN

TCL VI 51, 5/6: A-A-DIM-ME-ER-E-NE-KE_y ENEM-ZU AN-KI-A TE-ME-^{en}

EN-BI O père des dieux ta parole est le fondement du ciel

et de la terre (= RA XI 144) = abi itāni amatka temen
147 sāmē u enchi

RA XII 82, 35/36: URÚ TE-ME-EN-KAK-A-BI / temen kál da dmē

the foundation stone of all habitations (Duranki - Nippur)

TE -SU-LB

Emesalform för NE -SU-LB "kyssa"; s. ASX 26 ff. m. anm. 70;
cf. Ar. Or. 17-402 n. 14 m. hänvisningar

TE-TE

CT 19,3 u. 207 III 7 H.:

TE-TE = su-hu-lu

- " - = du-mu-u' (= turru')

- " - = du-ku-mu

- " - = su-ku-mu

- " - = du-ku-ju

- " - = sur-mu-pu

- " - = pu-lu-lu

- " - = [s]u-mu-ju

TE-TE = [n]a-tu-u,

- " - = [ru]-ut-tu-u

Zit. CAD D 34 s. v.

ḏakāšu lex. sect.

TE-TE

= russk ^{vva} "föswillig kränken", "Marechet-tun", s. v. föden,
ÖNS 25, 148 m. häuvigys.

TE.TE.

AB AMAR.BI.ŠÈ IQI.GÁL.LA.GIN

É.ŠÈ TE.TE.MA IM.ŠI.GIN Gud. cyl. A XIX 24-25

Wie eine Kuh, die auf ihr Kalb schaut,

ging er, voll Umsicht, zum Hause.

TE. LNU

Se LNU

TEHI (:UM)

TE-HI: UM = asū ša ziqti, s. CAD 2 s. 127 s.v. ziqpu A
lex. sect.

Cf. A III/5, 15: di-ih DUB = asū ša ziq-ti'' (text: -pi)

TEHI
C-X

GIŠ.NIM / Dini II 249: te-hi: GIŠ.NIM = han^vdaš^vpiri; s. CAD VI s. 78f.
han^vdaš^vpiru

U¹. Nabitu XXII 140f.: TUN.DIL-LA, GIŠ-te-hi UM = han^v[daš^v]piru

UM: t^vchi

TEMEN

TEMEN-ABZU-BI DIM-GAL-GAL KI-A HI-NI-SI-SI

Gul. cyl. AXXII, 11 (der Stadtfürst) hat seine Baugruube,
den Abzu, wie große Pfähle in die Erde eingetieft
Fundamentet jämföres med Abzu(s)

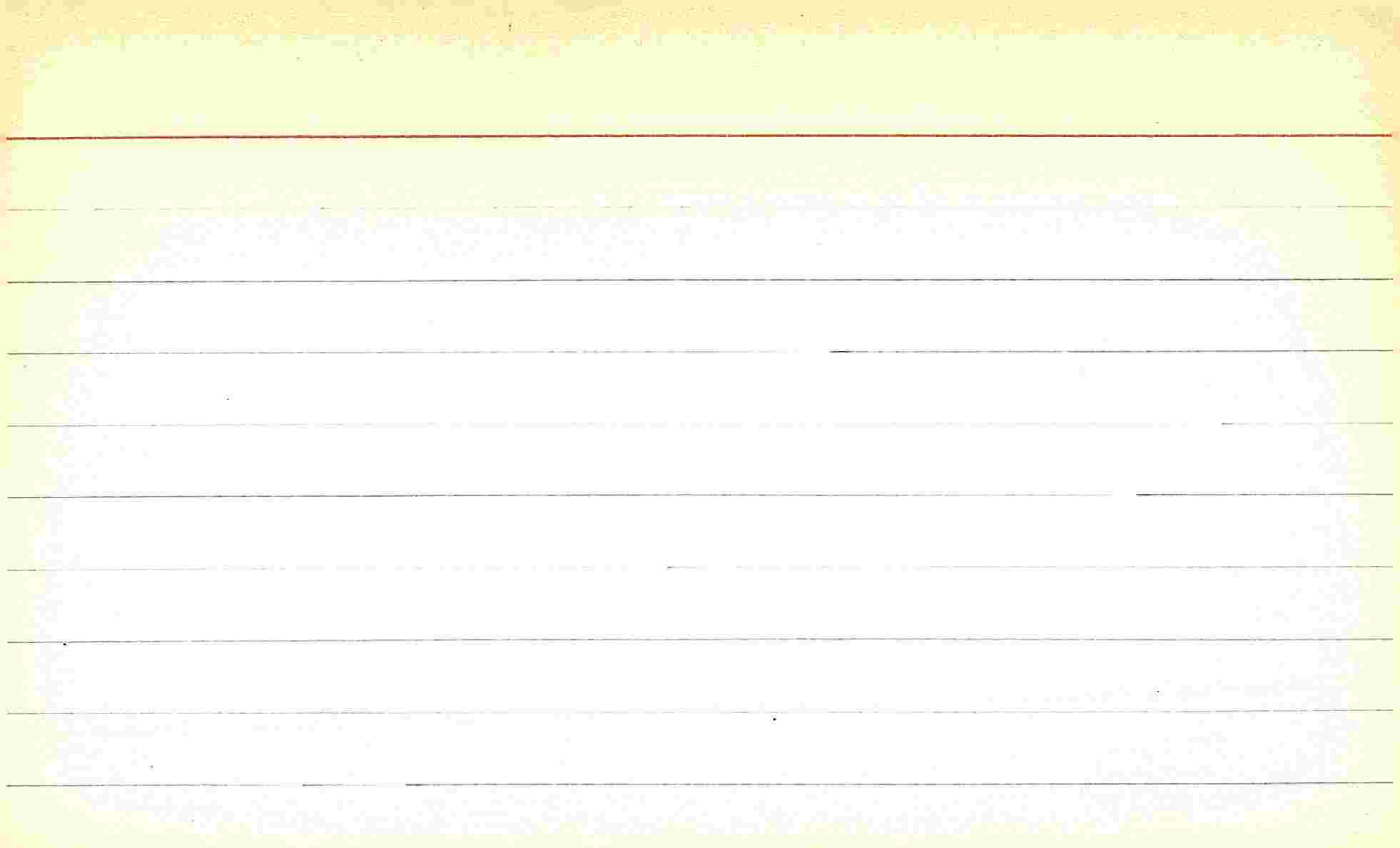
TEMEN AN-NA UR-SAG-AM Gul. cyl. AXXII, 14
die Baugruube ist im Himmel ein Held

RIU 126, 78: TEMEN-BI NU-NU-UN-KUR

TEMEN-AN-KI-BI-DA-TA

"aus dem Fundament von Himmel und Erde"

SAK 237e; An. Or. 29, s. 35³



TER_x

MSL II s. 154, 6' : te-ir / KAXPI / lu-hu-š^vu-um₃ flüsterw

TES

MSL II s. 141 II 20': ti-eš / LR / du-[uš-tum] Scham

TES - KU

s. UR - KU

TÉŠ-A SÌ-(G)/(-K)

TÉŠ-A-SÌ-GE_y-DAM "sic werden in eins machen", NG II

Nr. 12, 18; vgl. TÉŠ-A-SÌ-GA-BI Ī-BA-E-NE sic werden

zu gleichen Teilen teilen (VAB ̄ b, 12; 192, 24;

anatitisch b ̄ 28-29)

Sumner ̄ XV Taf. 5, 4: [KUR-KU]R TÉŠ-A SÌ-KE DÍM-
MA-βi AŠ-ĀN "[les pays] à l'unisson, tous sont du
même avis"

TES-si

= mudā , A.O. 7092 II 6 : RA XVII 166.

TI

: \mathcal{D}_1 , An. 28 § 2; § 68a.

T1

var. f. TIL / AJA 53 s. 7¹⁷

TI

CT XVII 6, 13 : -TI-GÁ vzi. TE / Thomps. Devil II 18.

also. TIŋ : TEŋ

(913) π

A VI

— pil ; Quo. cyi. AXXV 7 ; BXIV 5 ;

Ar. Or. 21, 372 Ps. I 35 : ΣITA_y TI-A-MA-RU_x

SPT 8, 11 (= SGLI 121) ^v UUKU ^v MEHA BAN-GAL TI
MAU-LURU_y

UMBS_x ⁴ 9 Ps. 14 + Dupl. TI-MAU-LURU_y - A SI GA-BA-AB-
SA

Ti

"heben"

UMBS v 1 v 8-9:

Ti DINGIR-GIM MU-UN-NA-SI-TU

ZI-DA-RI DINGIR-GIM MU-UN-(NA-) AB-E₁₁-DE

Ti

A. FALK. SGLT S. 19 Z. 159: BATA-KU BATA-SIKIL-TA!
Si-in-ME-E-DA-AN-TI "Auf dem heiligen Hochsitz,
auf dem reinen Hochsitz sitzt sie mit dir"

Ti

NET VI 107,34: BĀRA-É-KUR-TRA-KEY SAG-IL-LA AN-
ŠĒ ŠĪ-IN-DA TI

Ti / ti-ti

Legal. c XI 50 TI-LA / daltu / ; XI 48 / úballit /

UMBS X² 14 obv. 6: NIN A-ZU-GAL-SAG-GI₆-GA LÚ TI-LE?

LÚ Û-TU (SHG 19)

ZANF 16, 116, 9: (LÚ TI-L) NAM-LÚ-ULÙ Û-TU TI-LE Ì-GÁL

SRT 13, 45: NIBRU^{ki} URU-NUMUN-KALAM-ŠÁR-RA I-I TI-LE Û-TU!

GÁL-LA-ŠÈ

UMBS I² 134, 3 = 54: NIN TU₆-DU₁₁-GA-NI UKÙ-ŠÁR TI-[LA] Die Her-
nin, deren Beschwörung die zahlreichen Menschen heilt

UMBS I² 134, 5 = 54: NIN-ŠÀ-NE-ŠA₄ LÚ TI-TI-D[U₁₁?-GA?] Hermin

Der Fliehens, die es ver[steht], die Menschen am Leben zu erhalten

W 17259 W 4: EN-GAL hu ti-ti ki-AGA-ME-EN A-A-SAG-SU₆-GA # bēlum rabū ša awīlam du-lu-tū iram(m)w abi ša[imā]t gaga[di]-im "großer Herr, der es liebt, die Menschen am Leben zu erhalten, Vater der Schwarzköpfigen" (Nanna)

TCL XVI 60, 10: [ARH]us-sū hu ti-lē-de ki-AGA "Ninisi-na), die Barmherzige, die es liebt, dem Menschen am Leben zu erhalten"

Ti
"So, lewa"

UMBS \bar{V} 1 \bar{VI} $\bar{I}2$: KUR-BALA KUR-DILMUN-NA^{ke} ki-
- \bar{I} KITU -E - $\bar{S}E$ HUC-KN-TI-E \bar{J}^U

TI (L)

CT XXXVI 35, 12: ŠÀ DAM-BI NU-MU-LN-TI-LA-ZU-AM IGI

MA-AL-LA-ZU Wenn du dein Auge über ihren Gatten, der
nicht mehr ist, erhebst ; r. 13;

TI (-L)

SLTNI 67 VS. II 10: KALAM-MA TI-LA-AM (NANŶC)

Qua. 7yl. A III 7: KALAM-MA TI-LA (Gutunung)

CT42, 6 T 39: WUGAL-IM-HUL KALAM-MA TI-LA

Hilpr. - SLTNI T 20 vs. 14: NIN-HE-GAL-LA KALAM-MA
TI-LA -A (= NANŶC)

UM 29-13-609 II 12': dingir-gir kalam-ma
ti-la-me-en (wugalqirra)

TI (-L)

lugal-e XIII 31 : Á-ÁŠ-ZU-A LÚ NA-AN-NI-TI-LE

Deinen Wunsch soll der Mann nicht erfüllen!

TI(-L)

NGIT Nr. 18, 5: UR-^dNIN-GIZ-ZI-DA TI-LA-A Als U. noch
lebte ; Der jetzt verstorbene U.

Nr. 93, 2: AB-BA-MU TI-LA-A Der jetzt verstorbene Abbanu

II

ICS I 20, 142: NÍ-TE-A-NI IMIN-KAM-MA MU-NA-TI-LA-TA, var-TIL-

Sedan han slutat med allt detta

Ti

CT^{XV} 23, 18-75: KÙ Ì-TUK-A KÙ MU-BA-TI ZA-GÌNÌ-TUK-A

ZA MU-BA-TI

TI

BASOR SS 1 s. 20, 265: TI-[MU MA-GIG] my rib hurts me

Sh 73, 15 = silu; NKT s. 45 f.

T1

= Komma, anlānda ; U_y KI.A Û.MA.TI.A.TA

"wenn der Tag zur FELDBESTELLUNG gekommen ist"

SRT 4, 11, 14, 17, 20 ; An. Or. 28, s. 1005

TI

KA.TAR.RA.DI KUR.RE BA.TI Gw.cyl. AXXIX, 16-17

Seine Macht liegt auf dem Fremdland

TI = ašābu; = kašādu šL 73, 11.

TI

AJA 53, 9, 65 : INIM-MA-NI NU-UN-TI He had not finished his word
(when) / *frøi.*: han hadde knappast börjat tala", *ordagr.*:
hans ord hadde inte 'kommit fram' (kašādu)

Ti-Ti

= түссү "döswilling kränken", "knoeciat tau", s. v. Stöw,
ÖrNS 25, 148 m. hänu.

Ti-Ti

STNC 736. 7: Ti-Ti-zu'

S.N. Kramer, Tablets S. 242 II 15

Ti-BAL

S. S. V. Saddu, CADS S. 56

EME-Ti-BAL (I. D. = 0)

TI-BU müssen

Quadr. cycl. $A \bar{V} S; \bar{VI} 10;$

TI-DI-IN

Var. zu TI-ID-NU, KSL III 114, 203.

TI-DUL-LA

UMBS \bar{x}^2 11 vs. 2: TI-DUL-LA SAG-KI-ZALAG-GA-NA IM-MA-SI-IN-

BAR

Tl. Gl. A

= TIGI ; An. Or. 28, s. 31 ; Ges. cyl. BX, 9 ; XVIII, 22 .

TI-GI₈-DA

äv. TI-GI₈-DÙ

akk. tigidū - Becher, Schale

𒄠𒄣𒄣𒄣 - du

RECT I 4 IV 14 : Trinkschalen (SHG. 31) ; CT 36, 41, 15 : TI-GI₈-DA-KU-

GA A NU-DE-A-MU

WMBS V 26 vs. 2 : TI-GI₈-DA (s. WMBS X⁴ s. 273)

Jahr Hammurabi 5 : 17-TI-GI₈-DA (ED₃. s. 115)

CT 42, 30, 6 : TI-GI₈-DA

IV R 13, 2, 58-59:

𒄠𒄣𒄣 1754

du₉-TI-GI₆-DÙ - DADAG-GA A-SIKIL-LA-TA NAG-AB

ina du₉ TI-GI₆-DÙ elletim tim A^{mes} KU₉^{mes} 3i-ti

TI-ID-NU

NE.ÉN : a-mur-mu-ú , HSL III 114, 203.

TIDNU(M) ist das ältere Wort für den "Beduinen".

s. auch Poebel JNES II 257 f.

Beschte den Wechsel von TCL XV 15 II 13' : TI-DA-NU-UM

und (=) STVC 66 Ps. I 16' = NE.ÉN.

HGT 20 Ps. 9 : ti-id-nu-um^{ki} = 21 b. 5

TI-IR

VSX123 II 12: GARÁ-1 TI-IR-DA / die Milch mit dem reichen Fett-
gehalt / 1 = 1 ; TI-IR = DIR(1) ; Rs. 4 ;

TI-LA-LUL-LA

UMBS XIII 50 + 2

TI-MAR-URU₅-A

Qua. Zyl. A VI 20: TI-MAR-URU₅-A UTU-GIMÌ-È schnell wie ein
Pfeil aus dem V öcher, wie das Licht, wird er wegfahren

SEH 107, 1 (= 103 qs. 70), An. Or. 28, 55 (l. c.)

SK 25 vs. 12: TI-MAR-URU₅-E MU-NI-IB-GIN

PRAK I B 264 qs. 2: TI-MAR-URU₅-E (Dupl. t. SK 25?)

SRT 8, 11: ^{g_{is}} TUKUL ^{g_{is}} MITTU NU-GAL TI-MAR-URU₅ ŠU MU-NI-IB-[?]URU₅-EŠ

TI-MU-A

TCL VI 51, 32 = RA XI 145, 32 : ^dištar-kakkabi . ; cf. RA XI 157 ;

^dTI-MU-A = ^dištar-kakkabi , CT XXV 31 II 11 ; s. Falk. Bi. Or. IX³⁻⁴ 88 (2)

M. Ann. 12) ; s. Langdon RA XVI 87²

TI-MUD-

SRT 12, 18: EN A-A-UGU-NI d NU-NAM-NIR-GIM TI-MUD-

E-DE-DA-GAL

TI-NA

Wagal-e I 4 : ~~LUR~~-SAG ME-SÉ TI-NA QUB-BU

=[KTNI?] [ka]-ra-du šá ana tahāzi da-ap-ni-iš'

izzazzu

CT XV II, 5 : (DIN₄) BUWUQ-GÁ DĪM-NE-IR-MAH-A ME-SÉ

TI-NA QUB-BU / Großgezogen von Dingirmah, Der unge-
Stüm zum Kampfauftritt

Rm. 272 Rs. 6/7 (= Meek Beiv. z. Ass. X¹ s. 35) : [DĪM-NE-IR-MAH-
A ME ŠEN-ŠEN-NA TI-NA BA-QUB-[BA ni-kiš ilāni ša

ina šablim u tahāzi dapniš iz[azzu]

TI-NU-KUR-RU

ZANF 15, 110, 19: leben ohne Änderung (= NAM-TI -)

TI-RA-ÁŠ

namn på ett tempel i Lagas, Urk. Kgl. Kgl. B I 6 ;

cf. TI-RA-ÁŠ^v ki, Nik 24 R 2 ;

^d TI-RA-ÁŠ^v; LUGAL-TI-RA-ÁŠ^v, FN, CT 1, II, 1; Orient. 2, II.

Jud. Zyl. A X 15-16: TI-RA-ÁŠ^v ABZU-QIM NAM-NUN-NA KI

IM-MA-NI-GAR Das Tiras^v-Heiligtum hat er wie den Abzu
in Fürstlichkeit gegründet

TI-SÙH

II R 29, 53-55 : TI-SÙH : a-na-an-tú_f , tu-gu-un-tú_f , áš-ga-gu.

R+XII 77, 3/4 : ^dINANNA TI-SÙH GIŠ-LÁ EŠEMEN-GIH Ò-MI-NI-ÍB -

SAR.SAR : ^dIštar ananti u tu_fgu_mta k_ma kippē šutag pi-ma

TI-U₄-SÜ-DU

BERG, 1I13: leben langer Tage

TIBIR

S. IV. TIBÍR

= tittu - handylata; = k̄atu

TCST 20, 144: NE MU-LUN-SU-UB-BA-GIM TE-NA TIBIR(A)

↳ BÍ-IN-RA var. TIBIR-RA;

TIBÍR

s. i. v. TIBIR

BASOR SS 1s. 28 n. 62 a : HAS¹ TIBÍR-RA BÍ-IN-RA he slipped
his thighs (ej "buttocks")

TIBIRA

hugal-e XII 41 = gurgurru - Schmied
+ +

himet, le travail du métal s. 165

TIBIRA

Wzajem 9/1959-60, 239, 407 : Ti[bi]RA[?]-KALAM-MA
"die Metallarbeiten des Landes" (= Niimuga)

TIG1

als Gattungsbezeichnung / ZANF 14, 113 (54)

Tigi

(= tiqū) ; ZANF VIII 30⁹ ; ZANF XV 85 m. Delig

SDT 1 III 8

AS XII 60, 356 ; 62, 360

UMBS X⁴ 1 II 29

WZUJena 9/1959-60, 239, 442: ki-sikil d'INANNA TIGI

A-DA-AB E-BA HE-EM-MI-GI₄ "Jungfrau Inanna,

du hast die tigi - und adab - Hyänen in ihr Haus
zurückkehren lassen"

UBT VI 81 Ls. 3: TIGI A-DA-AB NAR-NAR Šu-Du₇-A

TIGI-NI-DU₁₀(-GE)

4. TIGI-NUN-DU₁₀

Quo. cyl. Bx̄g : TIGI-NI-DU₁₀-GE Die Pauke, die gute

ZANF 16, bl. r. 54: TIGI-NI-DU₁₀-GE SI HA-BA-NI-SA tigi-Instrumenten-

te lieb ich frohe Weisen spielen

ZANF 15, 85: TIGI-NI-DU₁₀-GE mit bleyem

Emesa I: UMBS X² 1 II 2g : TIGI-AG-ZE-BA

UMBS V 25 7s. I 48: TIGI-NI-DU₁₀-GE SI HE-EM-MI-IN-SA J

STVC 58 7s. 4

Syll. VS II 4 7s. I 28 = 37. ti-gi-ni-in-du-ge

TIGI-MIN

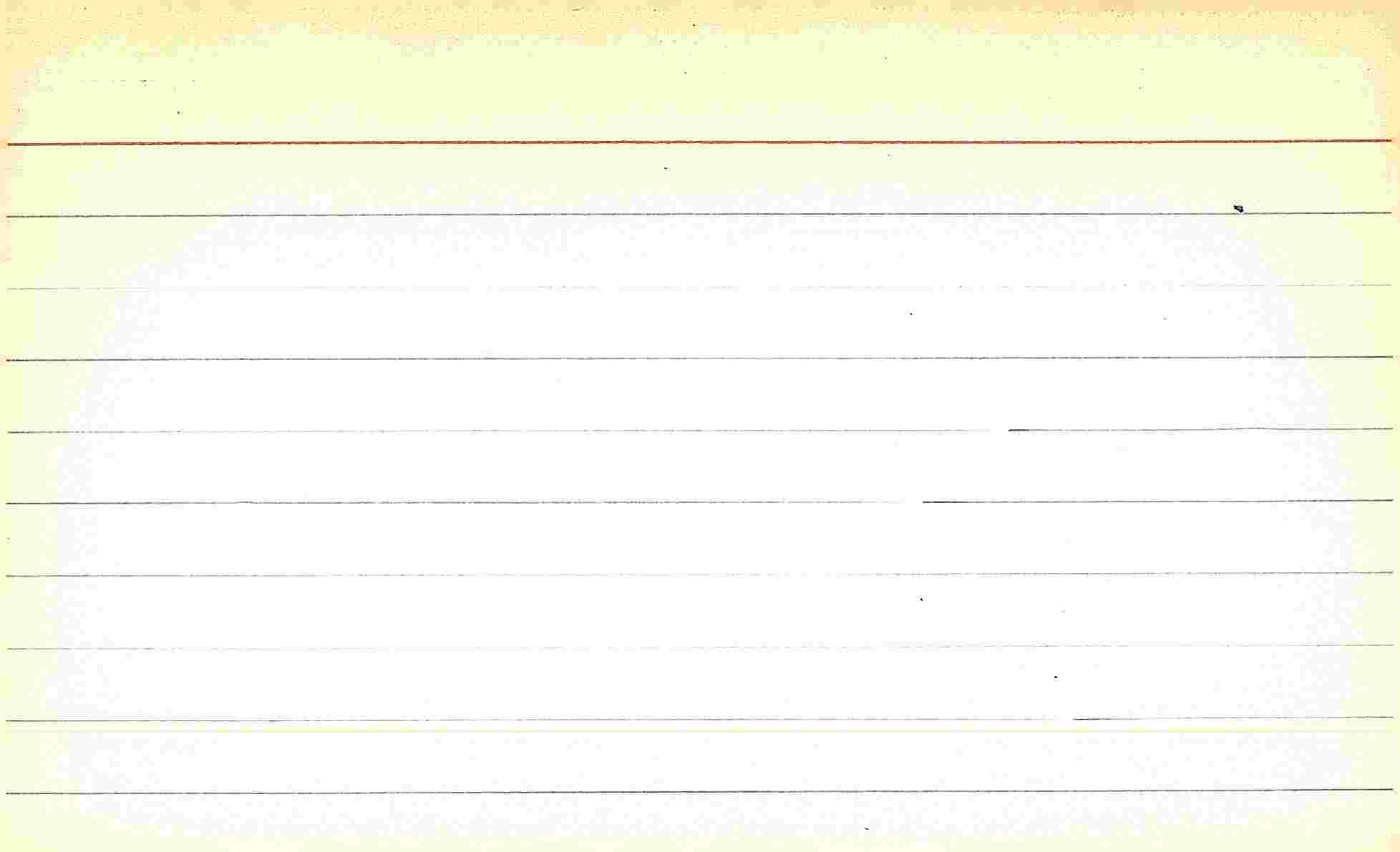
AJSL 3g, 16g, 33 ; OECT Is. 56 n.g

TIGI-NUN-DU₁₀

OECT I 45 IV 21: TIGI-NUN-DU₁₀-GE MU-NA-TUKU-A

TIL

Konstr. m. Komitativ, s. AS XII s. 77f. (65-68)



TIL

UR-SAG ŠUL-MAH KUR-IDIM-MA ZÀ-BI-ŠÈ TIL-LA

SRT 8, 1, 2; SHG. 4. Held, starker Jüngling, am Ende des fernen
Berglandes wohnend

TIL

ITU TIL-LA-ÀM Gud. cyl. B III 5 Die Monate vollendet

zu TIL in Verb. mit ITU, s. LANDSBERGER, LSS VI¹-2 45!

ITU-TIL-LABA DP 85, 200, 207;

TIL

PRAX II 51 D 60 US. 13: LÚ-KUR MÈ-ŠÈ USU-NI IN-TIL der Feind
hält seine Streitkräfte zur Schlacht bereit

TCL XV 15 II 8 (= STVC 68 Qs I 10) KI-ZABALAN^{ki} URU-
NUⁱ-GI^g-AN-NA-GIM USU-NI MU-UN-TI-LA

TIL

cf. gwl i denna bcty 2.

lugal-e IV 6: HI-LI-BI NU-TIL-LA / Dessen Reiz ohne
Grenze ist

RIU 289, 21-22: ŠE-ER-GA-AN-DU₁₁-GA-BI U₆-DI NU-TIL-
LE-DAM its ornament an unending wonder

ATUT 285, 11; DECT I s. 5^B: HI-LI-BI NU-TIL-LA: Ša kuzub-
Šu lā gatu whose splendour is inexhaustible

TCL XVI 51, 38 = SLTNI 64 III 3: É-x LA-LA-BI BA-RA-MU-UN-GE-EN

(Var. BA-RA-MU-GI₄) HI-LI(-BI) BA-RA-MU-UN-TIL

'Inkwanne-Hymne' Z. 88; TCL XV 21, 27: NI-

TIL

= $\log_{10} \bar{x}$, cf. § 69, 31; 85; MSL II s. 130a \bar{v} 12;
Gordon, BASOR 132, 29 m. ann. 22; Gordon, SP s.
57 (1.353)

TIL

=katū ; lakūtu

NIZI-GALA, TIL-E-DE BEXXXI, 3 Rs. 18 (45) ; SHG. 37

Daß die Lebewesen vernichtet werden ;

TIL // katū^A - zu Ende sein ; = lkt - wegratzen

Rs. 21 (48) PU.BA TIL.E.DE Daß die Anpflanzungen dort
vernichtet werden

ASXII 24, 78: NANNA-LU-KALAM-BA-AN-DA-TIL-LA
zu Nanna, dem Herrn, dem das Land vernichtet ist

ASXII 28, 105: URUKI-KI-NÁ-BI-A HÉ-EN-GA MU-DA-TIL-E
Ur ist an seiner Stelle vernichtet

ASXII 32, 149: WKÜ·BI NAM·BA·TIL·E / seine Bewohner sollen
nicht zugrunde gehen = r. 159;

ASXII 34, 178: UD·KALAM·TIL·TIL·E GÙ BA·AN·DÉ
den Sturmwind, der das Land vernichtet, beorderte er

ASXII 36, 183: UD·KALAM·TIL·TIL·E ; = r. 200;

ASXII 42, 227: URÍ^{ki} NA SI·GA·KAL·GA·BI ŠÀ·GAR·RA
IM·TIL / Ur - its weak and its strong perished through
hunger / UMBS^x 1 II 5 (= STVC bb I 2): NAM·LÚ·ULÚ·BI MAŠ·ANŠE·GIM

ŠÀ·BAMI·NI·IB·TIL·LA·AŠ Die Bevölkerung wurde darinnen wie Tiere des
Feldes zugrunde gerichtet (KSt. 7, 23)

TIL

= 𒄠atū, 𒄠

UMBSX⁴ 1 Qs. 13;

" Qs. I 36: LÚ-ERÍM-E-NE NA-ÁM-MU ÍB-TIL-LA

ATU I 285, 11: HI-LI-BI NU-TIL-LA = ša kuzubšú lā 𒄠atū

whose splendor is inexhaustible (cf. GUL) ; DECT I s. 5⁸

RIU 71, 47-49: NUMUN-NA-NI² NANNA HE-EB-TIL-LE

TIL

Compte Rendu 1952s. 79. 22: NÌ IN-NA-TIL-LA-ÀM

It is something he is through with ("something which has
come to an end for him")

TIL

TCL VI 51, 1/2 = DA XI 144 : AN-KU-GAL-BI INIM-KA-NA NU-MU-U[M] -

TIL (gloss. ti-il) -LE-E-DE / d Anu ellu zikir p̄is̄u lā gamaru

Anu, le saint (et le grand), dont la parole est sans fin

TIL

Schooldays r. 5: DUB-MU Ì-DÌM Ì-SAR Ì-TIL-MA

I prepared my tablet, wrote it, finished it

TIL

Schooldays r. 71: NAM-DUB-SAR-TRA SAG-BI L¹S-SA ZÀ-BI-
ŠĪ TIL-LA / er wird die Tafelschreibkunst von Anfang bis
zu Ende vollenden

TIL (-TIL)

AJA 53 s. 7 r. 5-7 = 11-13 = 20-22 :

PÚ TIL-LE-DA PÚ-PÚ-KALAMA TIL-TIL-LE-DA

PÚ-NÌ-BÀN-DA-KALAMA TIL-TIL-LE-DA

PÚ U-DA ÉŠ-LÁ TIL-TIL-LE-DA / "double-talk"

Dubbelmeningen ligger väl i TIL 1. = fullända, 2 = förgöra
(Gilgamesh :) hit oss icke underkasta oss Kis, ty ni skall
planteningarna i landet (PÚ-KALAMA) förstöras (TIL)
(= fiender kommer in i landet) ; ("De gamle" svare :) hit
oss underkasta oss Kis, ty ni skall planteningarna i

/cf. AJA 53 s. 17 /

landet i stället fulländas (fienderna skall i stället visa skonsamhet) ; cf. BE XXXI 3 Rs. 21 (48) = PÚ-BA TIL-E-DE
daß die Anpflanzungen vernichtet werden (SHG. 37)

eller varfö er barn: hit oss icke underkasta oss, på det att
(si at) våra planteringar må leva (fulländas)!
hit oss underkasta oss, på det att våra planteringar må leva
(ty minnes kommit Agga och kvat oss) ; PÚ āu. = källa ;
att förstöra källorna är att beröva inneväxarna livet.

TIL

AS^{II} 40, 219: LÚ ^{wudu} HA.ZÍ.IN.E IN.TIL.LA.BI
SAG.TUG LA.BA! AB.DUL.EŠ?

Its men who were brought to an end by the ax did not
cover themselves with the 'helmet'

p. 223: LÚ MI.TUM.E IN.TIL.LA.BI

TIL

Enm. r. 550: KI-SIKIL U₄·DA·NA·TIL·LA·GIM

wie ein Mädchen, das in seinen Tagen vollendet war

lugal-e X 13 = gamāru (na-ag-mir)

lugal-e XI 23* TUR·TUR·E J / TUR·TUR·BI TIL·LA·AB /

ina suhḫuri na-ag-mir / durch Zerkleinern sollst du enden!

TIL

JCS I 20, 142: NI-TE-A-NI I MIN-KAM-MA MU-NA-TI-LA-TA

var. MU-UN-NA-TIL-LA-TA / Sedan hangjat alt? etc.

TIL

lugal-e ix 4⁺ BA-AN-TIL / BA-AN-TA / ú-rab-du-šu / habe ich

стра́жесоген

TIL

= nadū / huḡal-e VIII zḡ.

TIL-TIL-TIL

AJA 53 s. 7r. 13

TĪL

ašābu; balātu; bašū S. TI

Gen. cyl. A III | KALAM.MA TĪL.LA el. TI.LA
NAM.TI (TĪL) Gen. cyl. A III 5.

CT XV 10 obv. 16 KUR < KUR > .RA Ī.MU.UN NU.UN.TĪL

Gibt es im Lande keinen Herren

TIL·NU·KUR·RU

Se: TI·NU·KUR·RU

TÍLLÁ, TILLÀ

(AN.AŠ.AN=) TÍLLÁ = Sükku (Deimet) ; Jacobson, JNES 2.119.

JCS I 14, 83 läsee Kramer TILLÀ (AN.AŠ.AN) "square".

TÍLLÁ (AN.AŠ.AN) = šūbu kamū Haustür, AfO 14, 119²²

(AN.AŠ.ĀM=) TÍLLA ;

UMBS I 2128 II 20 = CT 16, 33, 170 : TÍLLA / LSS NF I 86.

K. 5321, 7¹/₈' (Kop. Gen) TÍLLA (AN.AŠ.ĀM) - A - NI - IR SI - IM
Huh Ah Bil j = re-bet-su i-tiš kiš-še-e [.....]

TIN

(KURUN)

= šikaru; Qu. cyl. B \bar{V} 21; \bar{VI} 1; \bar{VI} 26; SRT 36, 39;

OECT I 3 III 29: EN-KI-KE, KAŠ-KAŠ-E BA-TE TIN-TIN-E BA-TE

Funki trat zum Pauschgetränk, trat zum Wein

WMBS \bar{X} 4 T I 8: TIN LĀL BAL-BAL-E

WMBS \bar{X} 29 Rs. II 14 (= TCL \bar{XV} 9 IV 18): TIN GEŠTIN

SEM 78 Rs. III 11: A NAM-TUMU A-ZAL-LE NA-NAM TIN-BI NA-DU₁₀-

GE bringt Wasser - Dafern fließendes Wasser ist es, berei-

tet seinen Pauschtrank gut (ZANF 13, 210)

CBS 15767 \bar{V} 15: BUR ~~AN-KU-GA~~ - AN-KU-GA TIN-DE-A AN-NA SU \bar{G} -GA-BI

Vrainer, Two Elegies 2. III = A-PAP-ZA KAJ-KURIN(:TIN)-
NI-DU₁₀-GA MUSA NAM-BA-AN-TUM-MU "in your may
beer, wine, (and all) good things never cease"
[KURIN/TIN-NI-DU₁₀-GA "gott bin"]

TIN

OECT I 45 IV 24-25: NIN-BI TIN-[BI-JA MU-UN-KU

° NIN-HUR-SAG-GA NIN-BI TIN-BI-A MU-UN-KU

TIN

= hátu

lu⁷-tin = mut-taq-gi-šū, IR 44, 4-5 c, d

s. Jacobsen apud E. I. Gordon, SP s. 459 (tik 1.66)

TIN - DE

CBS 19767 V 15 (: ZANFV 261.15): BUR-SIG⁷-AN-KU⁶-GA

TIN-DE-A SU₈-GA-BI = TH No. 20, 248

TIN-GAL

STVC 46 II 16 = 48 II 13:

/ ZANF 14,97

TIN-GAL-ZU(^vŠĒ) DINGIR-DINGIR-A-NUN-NA ŠI-IM-MA-AN-SU_g-SU_g-

GE-EŠ Zu deinem großen Wein(gelage) gehen alle Anunnaki-
Götter

✓ CBS 19767 V 21 (: ZANF V 261.15) : TIN-GAL-ZU-^vŠĒ DINGIR-^dA-NUN-
NA ŠI-IM-MA-SU_g-SU_g-GE-EŠ

TIR

Enn. Z. 299: NIN-SAHAR-RA-GIR TIR KU-ZAL-LE-NA
MU-KU-TUM "like the dust-fly he 'brought' the c
....."

Frank, St. Ct. 3 Ds. 6: TIR-U-SA-GIR NE HU-KU-NI-RA

LET VI 76 Ds. 15 = 77 Ds. 9 9th TIR

d TIR-AN-NA

SGLT 65; 65 ¹⁷

= d man-za-āt, Lugal-c īg

SEN 51 I (= HAV 10, 2) : TIR-AN-NA

ct. KAR III 97 vs. 5 : TIR[ra]-AN-NA GIN-GIN-A.

{	N. pr. Kassit.	d TIR-AN-NA - <u>fabāt</u>	Clay YOS I s. 135.(1)
	N. pr. Kassit.	d <u>Manzāt</u> - <u>ummi</u>	" " s. 105(1)

UMPS XII 40, 17 (= Ebel: 7, GNS 18s. 286) : [Giš-t]ir-[GAL-]
 LA-βi → TIR-AN-NA-GIN

WZK Jena 9/1959 - 60, 238, 344: NITZ-GAM-NA-NI
STIR JAN-NA-GIM AN-ŠĀ-GE ŪS-SA "Dessen (= des
Hauses; -nittel t. -bi, Gewölbe? die Mitte des Himmels
wie ein Regenbogen erreicht"

Tempellied Nr. 27, 334 [..... TIR-AN-NA-KE₄
(text R) ni₇-an-na-ke₄

qis^v TIR-HA-SU-UR-RA

SEM 78 vs. II 7 / An. or. 29, 36⁶ m. Deläg.

BE 31, 13, 23 : qis^v TIR-HA-SU-UR-RA-GIM

JCS VIII 146, Williams College 32. 7: TIR-HA-SU-UR-
RA = BL IV 6: KIRI - HA-SU-UR-FA (cf. Falk. Aspects
du Contact S. 305¹⁶)

TIR

Þáttur með BÚR í Á-TIR / Á-BÚR = abru < Á. BÚRU, eða

akk. > sumer.

TIR_x

MSL II s. 157, b': te-ir / KAXPI / lu-hu-šū-um] flüstern

TIR-ŠIM-ḡ^{iš} EREN-NA

SRT 6 III 18 = 7, 25: TIR-ŠIM-ḡ^{iš} EREN-NA IR-BI NU-GUL-E

(mein Haus) ist ein Zedernwald, dessen wohlriechendes Harz nicht schwindet

Civik, Iraq 23, 157, II: É-E IR-BI TIR-ŠIM-ḡ^{iš} EREN-NA-GIM IR-SI-BI BA-UR₂ "The scent of the house, is like the fragrance of a cedar forest"

UET VI 105, 5 IR-DU₁₀-GA-TIR-ŠIM-ḡ^{iš} EREN-NA-HA-ŠU-UR-TA-KAM

TIRUM

MSLT s. 148, 17: ti-mu-um / GAL.TE / ma-ni-e-gal-im

Höfning

TIRU(M)

(GAL.TE) = ma-ni é-gal-lim ; JEST 22, 165 : Palace servant

SEM 28 Obv. 27 / BASOR 54, 7, 46 ;

HAV II b. II = SLTNI I / HS 14 III 10.

TU

= DLÚ / An. Or. 28 § 2.

TU

= TU₆ : TU-IN-NE-NU-RI, TU-EN-NI-NU-RI / ZANF II, 22

TU (-D)

TCL XV 5 0 47 : \downarrow $\text{H-MC-}^{\downarrow}$ DA-G μ AN-ŠÈ TU-DA

TCL XV 12, 70 : μ η - \downarrow NAMMU AN-ŠÈ TU-DA

Klein, Ass. p. 157

Read: dingir-šè tu-da

CBS 8526 obv. 3 (Nanna-Suen) [x x] kur-
gal-e en-mun-šè tu-da

TU

m. hes. ku₄ = erēbu, s. MSL V 50 ad 4; Goetze,
JCS XIII 121; Civil, Iraq 23, 167 (22)

se zu. kart TU-TU (= tierrücken)

se " TU.TU (= stürben)

ZANF 16, b8 z. 61: HA-BA-AN-GUD-DE-EN, wa. TU-
DE-EN "ich kehrte zurück"

TU(-R)

J.D.r. 167, JCS V s. 8: [MUNUS]-TU-RA UZU-NI-SIG-ŠE

BA-AN-TU - The sick [woman] was turned into a corpse

BA-AN-TU ← *ba-ni-tu = turrat - "wurde verwandelt"

ASXII 62, 35g: ^{EN-DU}~~LLDU~~-ZU IR-RA BA-E-DA-AN-TU

The song has been turned into weeping; ähol. p. 360.

SK 182 Vs. 9-10: EN-DU-MU ER-RA MU-NI-IN-TU KA-MU A-ŠE-RA

MU-NI-IN-TU ZA A-NA MA-TAR-RE

CTXVII 10, 53/54: [KA-BI] ZÉ-ŠE BA-AN-TU / [p]išu ana marti ittu

STVC 1 II 3 : zi-du₁₁-GA-MU₁₁ hu₁₁-šE^v i-tu "my righteous
word has been turned into a lie", van Dijk, pag. 122 II.3;

Kramer, Suppl. Vet. Test. III 173. 27; 176. 127.

E. J. Gordon, JCS XII s. 63 Sprichwort 5.97: hu₁₁-šA₆-GA
hu₁₁-tu₁₁-šE^v | šA-AN-tu "A dog which is petted (?)
becomes a puppy!"

Tu

S.N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 176, 127: DU-LUM-NA-NI
HUŁ-LA NI-NI-IN-TU "he turned the suffering into

joy"

Kramer, Two Elegies 2. 89: NI-KUKUŃ DU-ŠE Ī-HU-NA-NI-IN-
TU DI-KUŃ-ŠUŃI-KUŃ-ŠE "After turning the dark places
to light, (Utter) write praise your case (favourably)"

TU

SLTNI 149 W. II 11 : MAŠ-ŠI₆ IGI BA-NI-IN-DU₈-A
ŠAG₅-GA-AŠ^u TU-NI-IB "the dream which I have
seen, change it into a favourable one!", s. E. J.

Gordon, Bion XVII s. 125 46 till van Dijk, La Sag.
s. 9.

TU(-R)

UMBS^X 1 Rs. I 7: URÚ-BI URÚ-SUB-BA IM-MA-NI-IN-TU-RA-ÀM
(Kst. 7, 27) ihre Stadt ist in eine „niedergeworfene“ Stadt
verwandelt

Rs. I 9: URÚ-GÁL-LA-BI NU-GÁL-LA MI-NI-IN-TU-RA-ÀM

BE 31, 21, 2: URU-KÚR URU-GÁ MU-DA-AN-TU

21, 4: É-KÚR É-GÁ MU-DA-AN-TU

Ni. 9695 Rs. 5 (: Bell. 16 Tab. LX): I
MU-NI-IN-TU

Jx HÉ-BÍ-IN-KIN NU-GÁL-LA

TU (R)

AS XII 34, 180: ^dMU.LL.LÍL.LE ^dGIBIL Á:TAH.A.NA

MU.NA.NI.IN.TU.RE / Enlil brings Gibil to his aid;

Mullil machte sich Gibil zum Helfer

STRT 3 II 8-11: LÚ-SIPA-ME-EN NAM-NITALAM-MU.ŠĒ

ENGAR KU-LI-GÁ NA-BA-NI-IN-TU-RA ENGAR EN-KI-IM-DU

KU-LI-GÁ ENGAR KU-LI-GÁ NA-BA-NI-IN-TU-RA-AM

fig. herden, har genom mitt 'frieri' (?) gjat bonden, En-

kimdu till min vän.

Utl. ett belegg s. JCS II s. 68⁸²

TU

hwyl-e VIII * 14: ŠA-GAR-HUL-(L)A NINDA NU-TU-E

Schlimmen Hunger, stillte kein Brot

BLI 16: Ì KAŠ A-NIR TU-A Öl und Rauschtrank, der Seufzen
, stillt werde ich (dir) eingießen

TU (R)

ASXII 5B, 341 : NIN-BI-ÉŠ LA-BA-TU-RE-EN / (Deinen Men-
schen) wirst Du nicht wieder zur Königin,
thou interest not as their queen.

TU mušēn

JCS I s. 36 n. 217 (13) : TU mušēn - GIM AB-[] KUR-RA ZU-ME-EŠ
like a dove, ... of the (foreign) lands they know

BASOR SS No. 7 s. 70, 21 ; UMBS X⁴ II 28 ; JNES 12 s. 176 r. 14 g ;

CT XVI 9 T 32/33 : TU mušēn AB-LÁ-BI-TA BA-RA-AN-DIB-DIB-
BÉ-NE / su-um-ma-ti ina a-pa-ti-šī-na ibar-nū

VS II 2 II 36 ;

CT XVI 25, 15 : TU mušēn NÍ-TE-A-GIM GIŠ-UR-RA ^{ky} ~~UD~~ BA-E-LR ^{zal} (būtē)

/ kīma summatum paritti ina gušuri abīt / hangōon, SBP s. 6/7 :

like a quivering dove upon a beam I sat

S. P. Haupt, JSOR T 17
s. 3-9.

BE 31, 4 vs. I 5;

ST 2 Ps. 6: TU^{mušcu} - GIM NI-TE-A - GIM x []

CT XVII 22, 135/140: SAG-GIG TU^{mušcu} - [GIN_x] AB-LÁ-ŠE : murus.

gagardi [kima su]mmati anaxpti

TU

Jay XIII 27 II 33 : É-BI GIBIL-BÉ-EŠ HU-MU-TU that house J

created anew

TU

RIU 289, 46-47: = NANNA Á-GAL-LA-NA BA-AN-TU-RA-KE₄-ES[✓]
because Nanna had caused his might to increase (?)

TU

ITU.É.BA BA.A.TU Gud.cyl. B III 7 Der Monat dieses Hauses
ist eingetreten

SEM 115, 19 ITU.É.BA BA.AN.TU

RECT I 6 I 18 = SEM I IV 33:

U₄ BA.ZAL.ZAL ITU BA.GÍD.GÍD

MU AMA.^{BI.}NI.IR BA.GIN

TU

Schooldays r. 55: LU-TU-MU SU-NI I-NI-IN-BAD-DU KU-ZU

I-NI-IN-TU-RE-EN You "open the hand" of my young one,

you make^{of} him an expert / Mein Kleiner öffnet seine

Hände (und) du läßt Weisheit über ihn kommen

TU

SRT 6 III 20; 21 = 7, 31; 32: É-MU KUR-DILMUN^{ki} NU-ME-A

^{gi3}GISIMMAR-TA BA-AN-TU mein Haus (r. 21: Jsin) hab e

ich, bevor das Bergland Dilmun war, aus einer Dattel-

palme geschaffen

TU(R)

S. LU-TU(R)

akk. marsu; eg. en i vilken en demon far in (TU-eribu)

SRT 6 II 9: DÌM-HE d DÌM-A-BI TU-RA GI₆-U-NA

hamaštu och habasu, som på natten far in (i människans)

J.D.r. 167 (JCS V 8) [MUNUS]-TU-RA the sick [woman] eg. "den
av en demon besatte";

TU-TU

s. auch SU - TU - TU

TU-TU - GÁ-GÁ

UMBS \bar{x} ² 16 I 27: NIN-MEN-NA-KE, TU-TU AL-GÁ-GÁ

OECT I 44 III 13: NIN-TU~~U~~-RA AMA-GAL-LA TU-TU MU-LN-GÁ-GÁ

of. TCL XV 12, 49: NIN-TU TU-TU-A MU-LN-GUB-BÉ? - x

Tu-Tu

(= epebu) med - D : Tu-Tu-DA i st. f. Tu-Tu-

RA, s. Gedd, Jmg 22, 159, 7 m. kommu. s. 161 f.

TU.TU

Qu. cyl. A VII 28-29: LUGALA.NI EN.^dNIN.GÍR.SU.TA
É.NINNU.^dIM.DUGÚD^{mušcu}.BÍR.BÍR.RA MU.NA.DA.TU.TU

(Mit seiner geliebten Weiber) trat er zu seinem König, Dem
Herrn Ningirsu, ins, Eninnu - Im dugud - strahlte ein

vgl. TCL XVI 64, 67 = 66 Rs. 13 : GU₄.DU₇ MÁŠ^v.DU₇.DA!

MU.UN.NA.DA.AN.TU.TU

STT 1 VI 3-4: NINDÚ SU₈.GA.ŠÉ BUR SU₈.SU₈.GA.ŠÉ

É.GAL.MAH.A.NI.A IM.MA.DA.AN.TU.TU

reichliche Speiseopfer zu bringen tritt man zu ihr

in den „Hohen Palast“

UMBSX² 14 Rs. 26 : STVC 7206v. 16 : É-GAL-MAH KI-TUŠ-NAM -
W GAL(-LA) - KA IM-MA-DA-AN-TU-TU

UMBSX⁴ 1 I 16 : LÚ NU-MU-UN-TU-TU

TCLXV 12, 42 : NINDÙ-BI É-KIŠ-NU-GÁL-[LA?] ||^o NANNA-AR
MI-NI-IN-TU'-TU'!

TU.TU

d NIN.GIR.SU.RA É.NINNU.A INIM.BI TU.TU.DA

Gen. cycl. B IX, 2 daß Ningirsu in Eninnu Meldung darüber
überbracht werde; BXII, 4

SRT I IV 5 INIM.BI MU.NA.A.TUN.US

SRT 6 II 6-7 INIM.BI.DA AN.RA d EN.LIL.RA

KU. d NIN.IN.SI.NA KI.MAH.A.NA MU.UN.NA'. DÉ.

EN.TU.TU

TU.TU

$\dot{U} \cdot DU_{10} (GA) - TU.TU / = TU_g \cdot TU_g$ An. Or. 28, s. 31.

Quod. cyl. A VI, 11 IGI.ZU $\dot{U} \cdot DU_{10} \cdot GA$ NU.ŠI.TU.TU

Süßer Schlaf nicht in deine Augen kommen wird;

A XIX 23; A XVII, 8; B IX, 9.

Tu-Tu

"fonvande" = tuottamu ; m. läsn. kuu-kuu // SUMER

xi pi vi 4, 6:

[NI-IJN-TA MU-NU-¹US-RA MU-NU-¹US NI-IN-TA-AR-¹TA
KU-KU-TE + INANNA ZA [-A]-KAM = ZIKARAM ANA

Sinništim Sinniš[ta]m ANA ZIKARIM-tuottamu

Urimma Eidas (New. CAD I s. 110 s.v. Zikarim)

SDT 36, 21: NITÁ MU-A NITÁ-A-BI TU-TU (sagt om
Inanna)

Tu. Tu

ku₄-ku₄ = Šarabum

SUMER XI T_f. XVI Nr. 10, 10/11 in-ku-ku-ti-e =

u-se-ni-bu-u

TU-TU

i N.pr. ^vŠa-at-TU-TU, RIU 17, 2

s. āw. UBARA-^dTU-TU

TU-TU

i bet. = gå in (föra in) oftast reduplicerat;

JCS I 8, 9: TUKUM-BI KUR-RA I-IN-TU-TU-DE-EN ; r. 17; 18;

VS X 199 III 25: É-KUR-RA É-²MU-UL-LÍL-LÁ-ŠÈ TU-TU-DA-MU-DE

Wenn ich ins Ekur, ins Haus Mullis, eintrete

SK 79, 12: GUB₄-LU-LU-A-BA NA-AN-NI-TU-TU-DE (SHG. 15)

Zu den fetten Rindern tritt nicht ein! ; r. 14; 16; 18; 20; 22;

TU-TU-DÉ-EN

CTXXXVI 38,17 : SÚ-DU-ÁM TU-TU-DÉ-EN A-A-MU MU-AKA

TU-TU-UB-magis

N. pr. IM 51366 (kupubl.; s. Goetze, Sumar XIV s. 11. 19)

TU-DI-DA

cf. TU-DI-TUM

SL 58, 36 "Brustschmuck der Frauen", 1. KK. tutiddu,
duclittu.

A 014, III TU-DI: DA, Zimmeru, SK Nr. 32 I 7 (=AO. 4328
: NFT II)

TU-DI-TUM / TU-DI-DA, JCS IV 209⁶³ m. hānu.tik

VS II 32 i 7 (SK Zimmeru)

PRAK II C 942 s. 8: HUR TU-DI-DA

TU.DI.TUM

cf. TU.DI.DA

J.D.F. 23; JCS I s. 2 breastplate

TU.DI.TUM / TU.DI.DA, JCS IV 205⁶³ m. hānu. t. VS II 32 i 7.

WUÅ 1950: 7, s. 99f.

TU-DIB

s. GUR₈-DIB

TU-EN-NI-NU-RI

= TU₆-É¹-É¹-NU-RU / Böhl, MLVS II Nr. 1001, 10; ZANF II, 22

TU-IN-NE-NW-RI

Böhl, MLVS II Nr. 7000, 40 = TU₆-ÉN-É-NW-RU ;

TU·KU

font. skrivn. för TUKU₄ = nāš^vu - darra

ZANF 15, 118: " TU[!]·KU

TU-KU-UL

LMBS \bar{x}^2 137s. 5 m. $\frac{1}{2}$ anni . S. 176 ³ -

TU-LĀL

Im. 5000 § VI (= Summe IV 6) : TU-LĀL-A-ŠĀ-SA

gi^v TU. LU. BU. UM

Platanen ; Gud. cyl. AXV 32 .

TU-PU / = DUB-BU

JM. 51543, 1/2 (J. J. van Dijk, Summa XI² Taf. VI ; ZANF XVIII
s. 372) :

KA-ŠE¹ KA-AR TE-EN-TE-EN NE IN-TU-PU-TE → JNANNA
ZA-KAM / lasāmmum nerubum tanah_utum ù šu-ur-šū-
hu¹-um ku-um-ma EŠtar

NE IN-TU-PU-TE = NI¹ IN-DUB-BU-DE

TU-RA

Presented, handsb. Kult. Kal. 26

TU-RA

LSSNFI 89:7; 92:45 / UMBSI 2127, 74. + dupl. = CT XVI 24, 8; 37:

ŠA-GIG LIPIS-GIG TU-RA SAG-GIG / die Herzkrankheit,

Krankheit, Leiden, Kopfkrankheit

cf. LÚ-TU(R) = māršū, eg. "den i vilken en demon varit in"
"besatt";

CT IV 3 vs. 20 = Sm. 28+83 / LSSNFI 97

TU-RA EN-GI-ŠA, NÌ IM-GIG-GA / mur-su []

die Krankheit, die alles krank macht = Vs. 30.

Landsteger, a. i. VII / IV 18 : ù tu-ra BA-AB-AKA = ù intaresu

PRAK II C 1 b. J: ùz-E TUR-RA // e-zu ma-ar-sà

Kramer, Two Elegies 2.3-9: TU-RA GARA BA-RI
"they have become ill"

TU-RA-GI₆-Ù-NA

SRT 6 II 9: 9 DIM-ME 9 DIM-ME-A-BI TU-RA-GI₆-Ù-NA

Dimme und Dimme'a die Krankheit der Nacht

/el. som komma in (i människan) nattetid

TU-RU-N(A)

: Dú-RU-N(A), syllab. Schreibung f. DúRUIN,
An. v. XXVIII 25; XXIX 62 mit Ann. 2.

TU-SU

UMBS² 3, 8 : KA-NA-MI TU-SU and the Land!

(= TUS^v?)

TU-L

LB 963 : Bi. 01. XI 3-4 85 (B) : HU-NA-DA-AN-TU-TU-L

TU-LU

Jon. skrivn. †. TUD; SLTNI 62 obv. 8; 9; 12: LUGAL-MU GANAM

SILA NA-AN-TU-LU;

Kramer, Sum. Mythol. s. 115⁵⁶ r. 14: ? NIN-SAR IN-TU-LU;

JCS I 20, 149: KUR-RA MU-LU-TU-LU-DE-EN The highland cave
Birth to me

BASOR SS 1 s. 14, 88: IN-TU-LU = r. 108, (127);

BASOR 54 s. 9: 40;

TU-UL

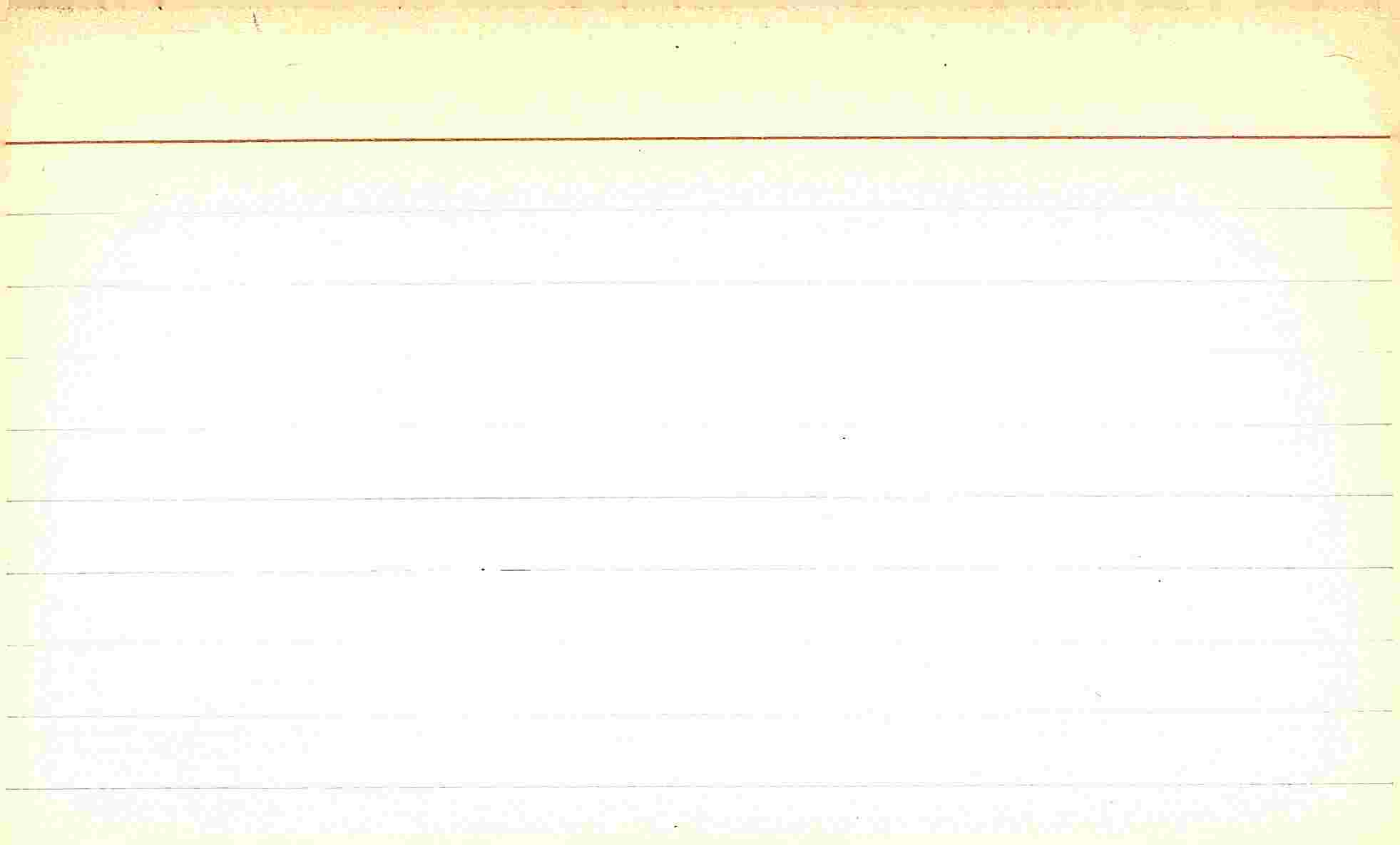
Lugal. c. XII 7 * Siš^v TUKUL[!] x x x Á LA-BA-RI-GUR /

Siš^v TUKUL NAM-SIG-GA-ZA Á-MU HÉ-TU-UL /

ina kakkei lā amhuške i-da-a lu ir-ma-a /

mit der Waffe habe ich dir deinen Arm nicht gewendet

CT XIX II, 25b [TU[?]]-UL = famille^A, ŠL 441, 23.



TU.UM.MA.NI

J.D.r. 125, JCS V 6, enter! tritt ein!

TU-UN-DA

s. TUNDA

TÙ-MU

JNES 12 s. 174 r. 49: GAL IN-GA-AN-TÙ-MU / s. GAL-TÚMU

PRAK II D 53, 23-23 a: UM-MA ŠĀ-MA-MÚ-DA-ZU-MU

TÙ-MU-UN-ZÉ-EN NIN-MU TÙ-MU-UN-ZÉ-EN LÚ-BĀN-DA

ŠĀ-INIM-MA-ZU-MU TÙ-MU-UN-ZÉ-EN NIN-MU TÙ-MU-UN-

ZÉ-EN / Bring to me the wise woman who knows the mea-

ning of my dreams, my sister bring to me, bring to me

the young child who knows the heart of matters, my

sister bring to me! (JNES 12 s. 183 n. 55)

TU₆

det. līsn. s. ^{-EN-NI-}
TU-IN-NE-NU-RI = TU₆-É[´]N-É[´]-NU-RU

TU₆

= Šiptu - Beschwörung; Bann; Spruch; s.äw. LÚ-TU₆-TU₆

ZANF 15, 112, 36: [T]U₆-KÙ-NAM-TI-LA SI-A-MU

mein (Gemahl), der mit dem reinen Spruch² des Lebens begrabt
ist

TU₆-GAR var. TU₆-GÁL, ZANF 15, 112 b:3;

UMBS X⁴ 260, 19: ŠKUR-GIM KU-TU₆-GIL-A³ AŠNAN LA-BA-
ŠI-GÁL wie der Sturmgott den Ort mit Flech treffend, lässt du
(Ort) das Getreide nicht entstehen (KSt. 6 s. 77)

UMBS X⁴ 262, 30 : ^{si}ISKUR-DA TU₆ MU-DA-AN-GI₄-GI₄-IN]

SRT 6 I 37 : NIN-IN-SI-NA-KE₄ TU₆ BI-IN-DU₁₁ BA-SA₆

SRT 6 II 18 : TU₆-ZU LU-RA MU-UN-TA-E₁₁-DE

CT IV 3 Rs. 33 : TU₆-TU₆-E / LSS NF I 98.

IV R 29, 1, 29-30 : TU₆-NAR-TI-LA ZA-A-KE₄ = Si-pat' balātu ku-un-inu

TCL XVI 61, 7 : TU₆-TU₆-NAR-TI-LA-KAM

Ur Nr. 101 (U. 7730 + 7738) Z. 38 : TU₆-TU₆-NAR-TI-LA

HS/SLT Ni I 55, 4 (i. zu. l. c. 19) : AMA-TU₆-ZU-KE₄

"Die Mutter von dem, der die Beschwörungen kennt"

$$\frac{TU_b - TU_b}{b}$$

UMBST \bar{T}^2 114 vs. $\bar{T}^2 =$ SKTNI: 57,10 : $TU_b - TU_b - BI$ INIM-SIZKUR-RA -

KAM / el. $SIG_{14} - SIG_{14} - BI$ / Seine Beschwörung ist ein Wort

des Gebetes

TU₆ - DU₁₁

SDT₆ I 37: NIN-IN-SI-NA-KE, TU₆ BÍ-IN-DU₁₁, BA-ŠA₆

Nininsina sprach darüber die Beschwörungsformel (ukù)

es wurde gut / ZANF 13, 218.

UMBST₂ 134, 3: NIN TU₆-DU₁₁-GA-NI UKÙ-ŠĀR TI-[LA] Die Herrin,

deren Beschwörung die zahlreichen Menschen heilt

TU₆-EN

abbreviation for the terminating formulae of a
conjunction, Landstb. ZDMG 74, 441.


LU₆ - ZÄ - GA - βAβ - βAβ
= uddurum, Nabritu } 175 (s. CAD IV s. 33. 1 edictu)

TU₆-ZU

ZANF II, 14 II 5 : TU₆-ZU-E-[N]E die Formelkundigen ,

parall. m. INIM-ZU-E-NE die Wortkundigen .

TU₅

tu-u₄  sú-ba-tum kleið MSL II s. 12 § III 7.

S. VCHB s. KU / m. lās n. TU₅

TU_g

Quas. Zyl. A X 23 : $U \overset{V}{S} MA-A-\overset{\cdot}{U}-TU_S-E$; $\overset{\cdot}{U}-TU_S = sk \text{ ej}$
här ; $U-TU_S = \overset{\cdot}{U}-TU$, An. Or. 28, 33 (där ändras $\overset{\cdot}{U}-TU_S$ till
 $\overset{\cdot}{U}-TU_S$!)

TU₁₅ - HA - MUN

Quo. Zijl. A XXVII Zo ; S. IM - HA - MUN.

TU₁₅ - HE-GAL-LA / IM-HE-GAL-LA

TRU 145, 15 : winds of plenty

WZUJena IX (1959-60) 234, 87 : AN-E UM-MA-TE

IM-HE-GAL-LA AN-TA ŠEQ-GA

TU₁₅-HUL

s. İM-HUL

Kramer, Sumer. Mythol. s. 98 : 1 : TU₁₅-HUL-TU₁₅-HUL

AS XII 34, 179 : TU₁₅-HUL-TU₁₅-HUL-E GÙ DA-AN-DE

AS XII 36, 186 : TU₁₅-HUL-E

UMBS X⁴ 262, 31 : TU₁₅-HUL-TU₁₅-HUL-DA

UMBS X⁴ 1 Rs. I 3 : TU₁₅-HUL-AM = SLTNI 101 Rs. 13 : TU₁₅-HUL-A

Bulletin XVI / 1952 pl. LIX r. 75 ;

UMBS X⁴ 3, 31 = SEM 105, 1 = SLTNI 64 I 18 : TU₁₅-HUL-TU₁₅-HUL-DA

İM-DA-DU₁₁-U-DE (-EN) mit allen diesen Wetzern rufst du

TH₁₅ = IMIN

s. IK-IMIN

SRT 8, 17 (SHG.nr. 4) Die sieben Winde

ZANF 16, 61:64 IMI · IMIN · BI Die, sieben Winde

ZANF 11, 187 : IMIN(·BI) = alle, jegliche Art ; IM · IMIN(·NA) =

„alle Winde“

TU₁₅ = RI

SL 395, 72

BE 25, 1 III 26: UŠUM TU₁₅ = RI EN GABA-GI₄ NU-TURU

CT 16, 19, 35 in-ri-zi-ga = ^{zi-ga} sān tēbūtu

TW₁₅ · S^vEG

ASXII 30, 12g : Regen und Wind

TL₁₅ - SEG

s. SEG / tl₁₅ SEG

TU₁₅-ŠÚR

SRT 13, 48: ZI-GA-NI LLL^{ku} A-MA-RU TU₁₅-ŠÚR BA-TRÁ-A

TU₁₅ - ULU lu
S. ULU lu

TU₁₅ - uku^{lu}

BL pl. XIII. K. 5205 vs. 16/17: TU₁₅ - uku^{lu} - gim = Ša kīma aqē [

TU₁₉ (TUR)

4. DU₁₃

J.D.F. 20, JCS V, s. 2:20 na 4 ZA.GIN.TU₁₉.TU₁₅.LÁ

Small lapislazuli stones. ellec - DU₁₃.DU₁₃.LÁ

OECT I 3 III 10 : GI.ZI.DU₁₃.DU₁₃.LÁ

OECT I 37 II 6 : TU₁₅.TU₁₅.LÁ.BI

AS XII 42, 225 : DU₁₃.DU₁₃.LÁ

lugal-e XI 30* TUR-RA.BI / TU₁₅.TU₁₅.LÁ.BI / 34 zerkleinern

UMBS X⁴ I II 8 : KI-SIKIL GURUŠ TU₁₅.TU₁₅.LÁ.BI.NE

CT 36, 37, 14 : TU₁₅.TU₁₅.LÁ ; VST II 26 IV 13 : TU₁₅.TU₁₅.LÁ

(OECT I 3 III 10 : GI.ZI.TU₁₅.TU₁₅.LÁ ; JCS V 2, 20 ; AS XII 42, 225 ;)

BASON SS 1, 20, 265; AJA 53, 9, 85; ZANF II, 14 I * 46;

UMBST I 2128 IV = CT 16, 30, 25/30: TU₁₅-TU₁₅-LA / Sehheruti Die Kleinen

/ LSSNF I 84.

SK 79, 21 / SHG. 15 / : TU₁₅-TU₁₅-LA die Kinder

SK 2 Ps. IV 44: ZA-TU₁₅-TU₁₅-LA

TCL XVII 64, 32 + dupl.: tu₁₅-tu₁₅-lá-bi

TÚD

CT XII 42, 54 b: PA^{tu-du} UZU = na-tu-ú'

Afo 8. 56, 22: PA, UZU^{tu-du} da LÁ = na-du-ú';

School days s. 15 (1)

s. A. Falk. Zif 60 s. 122; WO I³ 181 (Falkenstein)

Civili, JRA 23, 171 (82-83) m. etc. etc. f. TÚD.

TÚD

School days r. 17 : LM-MI-A-MU MU-UN-TÚD-DE(-EN)

my teacher will cane me ; r. 26; 29; 35; 36#.

TUG

v. "klāda" s. muy

TUG

"DAPPA", S. TUG

TUG = subātu

TMHS NF III 10, 194: ŠĀ-HUL-LA - INANNA-KE₄ TUG-GIM

KU-LU-DUL-DUL

TUG

= Subātu

CT XV 15, 12: ME-LAM-ZU KALAM-MA TUG-GIM IM-MI-IN-DUL (SHG. 14).

cf. p 104, 6104, 6105 / cf. ZANF 15, 108: 37;

JCS I 14, 85; SK 78 B. 12: []-duqud-an tūg-gim x šī-mi-dul

qu. cyl. A XXVII 6-7: É-NINNU NÍ-BI KUR-KUR-RA TUG-GIM
IM-DUL₄ = A XXIX 18;

AS XII 38, 204: URÍKI-MA TUG-GIM BA-E-DUL;

SEM I I 34: TUG-GIM]I-IM-DUL; SEM 18 I 4: TUG-GIM BÍ-IN-DUL

SEM 15 I 8: TUG-GIM BA'-E'-DUL;

CT 36, 26, 7: SA-BAR-MAH AN-KI ŠU-A TUG KUR-KUR-RA LÁ-A

großes Fangnetz, das Himmel und Erde nicht erwirft, kleid
das alle Länder bedeckt

BE 31, 25 [p. 8 : NĪ-ME-GAR TUG-GIN BA-X [DUL]

CT XVI T 30/31 ; CT XVII 6 : 31-32 : LÚ-ULU^{lu} PAP-HAL-LA TUG-GIN_x

BA-AN-DUL / amēlu multallika kūma subāti iktatum

CT XVII 14 (K. 8386), 9/10.

CT XVII 23, 193 : ŠUR-AŠ-ŠUB LÚ-ULU TUG-GIN_x BA-AN-DUL-DUL

K. 8531 vs. 25/30 (= [m. 126 : An-šim-dim-mu II : 𒀭𒌆𒌆, Ninḫul) : TUG-GIN_x

BĪ-DUL : subāti iktum

TUG-TUG

08. מלל - מלל / KAR 97, 6: šur gu-è-a ní-ní-te TUG-TUG -A
= halip uzi labis [puluhi] "wrapped in wrath, clad in
terror"; s. CAD VI s. 35: halip A.

Τύγ-τύγ-BAL

λύ-τύγ-τύγ-BAL = ka-pi-šum, OB Lu A 283; s. sub

halasēšū in CAD VI s. 40.

OBQT XIII 22: λύ-τύγ-τύγ-BAL = ka-pi-šum

- " - " 23: SAL-λύ-τύγ-τύγ-BAL = ka-pi-šum

TÚG - ? - LA - TÚL - GÍD

UMBS X² 6 III 14 ;

TUG-BA

MSL VI s. 53, 33: [qⁱʃ] A-KAR - TUG (.TUG) - BA = u - nu - tu
qe - e ; s. D.O. Edzard, AfO 19, 16 (III 15-18)

substr CAD 222 tug-ba

TUG-BABBAR

CT 42, 13 Ps. 58: TUG-^uq₆ - Zu TUG-BABBAR-Zu

TÚG-BAL-BAL

S. IV. TÚG-TÚG-BAL

SAL TÚG-BAL-BAL = ḥabbītu "a woman engaged in textile work", see III 2, 15; CAD VI

TUG-BAR-LU

tug-bar-lu šā-ba-tukku = šā-pi-tum, ha-bi-i-tum

'thick kusitu-garment', Hh. XIX 107 f. s. CAD VI s. 184.

habū : 107.

TUG-BAR-SI

s. tug BAR-SI

lú /
TUG

s. LÚ-TUG

TUG-DI-DI-A

OB ku A 284 : [wá]-T[lóg-D]I-DI-A = ša ha-la-šEŠ-šc-c

halšcšū in ša halšcšē s. : a textile worker OB.

CAD VI s. 40

TUG.DUG

Schooldays r. 29; Oppenheim, Catalogue of the Farnes Babylonian Collection, p. 18, note 41.

ú TUG.DUG in RA XXXV 190. Zu Ergänzungen in KH § 274, 25.

Ein göttlicher TUG.DUG-GAL ist in SRT 49 I 3-4.

Falk. NG II s. 376 zu 272. 47.

Deimel, Schultexte s 68 Nr. 20 II 8

TUG-DUL-DUL

Hb. XIX 2g = hati¹ "covered" (lex. *) ; CAD VI s. 151 hati¹ adj.

TUG-ES-TAB-BA

s. TUG-ES_f-TAB-BA

TUG-ES₃ - TAB-BA

TCS I 16, 107 ("Gilgames' und Hawawa") "the three-ply
cloth"

ΤΥΓ-ΓΑΛ-ΓΑΛ

"large pieces of cloth, a warm dress" (= subāti rabūti)
s. Jacobsen apud Gordon, SPS. 471 // 1.176.

TÚG-GÁL

MBI 8, 21 var. TÚG-GAR; SRTs. 25: 21 m. n. 15.

SRT 6 Ig: TÚG-GAL-E GÚN IM-MA-AK-E hon pryder sig med en

stor klædning

TÚG-GAR

MB18,15; SRT s. 28:15 m.n. 10; s. 29:21 ; (SEM54I7)

MB18,21: TÚG-GÁL

TÚG-GAR

JCS I 22, 167: SU-GADA-LÁ TÚG¹ IM-MA-NI-IN-GAR-RE-ES^v
de klāde² pa honom en ... lianē rāk

cf. ŠL 537, 321: TÚG-GAR-BIL = lamhuššū Trachtkleid;

ŠL 537, 325: TÚG-GAR-ŠID = e. Kleidungsstück

WZLJena 9/1959-60, 239, 436: TÚG HU-MU-E-NI-GAR
TÚG HU-MU-E-NI-MU "du (= Inanna) hast Ge-
wänder geschaffen, du trägst Gewänder"

TUQ. GAR. LA

s. tus NI. LA

Thg- $\tilde{g}i_b$

CT 42, 13 R. 58: Thg- $\tilde{g}i_b$ -Zu Thg-BA BBAE-Zu

TUG-GIŠ-BA-AN

s. tug GIŠ-BA-AN

TUG. GUB. BU

SRT 36, 23 ;

TUG. KA.

S. ZIR

TÚG.KIN

K. 8338 (!) = Langdon, AJSL 28/1912 s. 243, 7-10

(= Jacobsen apud Gordon, SP s. 469 / 1.158

ku^u-ku^u-ka [GALY]-LA BA-AB-ús [Ljú^u!-NU-GE-NA

TÚG.KIN-BI MIN-AM = sarru murte^u du^u ú-ni lā kīnu

šitka ni-ig-gal-la-šú "The unfaithful (husband)

chases after women (lit. 'after the vulva'), the dishonest (man) has two sickles"; cf. Gordon, *Boiss* 17

s. 135 *AM*, 87.

TUG. KUR. RA

L. Oppenhein, JCS IV s. 188t.; R. Bager, WNS 26 s. 7

TUG-LA-LA'

NET VI 109, 18 : ¹sig MA₆ TUG-LA-LA'

TUG. MAH

1. SUTUR = gadimāku, s. CAD 5 s. 8.

TUG-ME

S. 20. TUG-MU_y

(s. tug MA_b)

UMBS X 2 14 obv. 20: A-A-UGU-ZU AN DINGIR-MAH-E TUG-TUG-ME
ŠU-MI-RI-IN-MU / SHG. 15 / Dein Vater An, der höchste Gott,
hat dich mit dem Götterkleid bekleidet

ZANF 15, 108, 37: NI-SU-ZI tug MA_b-ŠE HE-EM-TUG / MU_y

VS X 199 III 19: tug MA_b-KU KUŠ-GÁ MU-NI-IN-LÁ (SHG. 7) den
leuchtenden Göttermantel hat er mir umgetan

VS X 199 IV 6: KU_b tug MA_b ŠA-GE_y NAM-MI-IN-LÁ / ZANF 13, 210

Fische sind (ihr) als Kleid um den Leib gelegt

SRT 14, 7: ^{tús}MA₆ SIG-SIG ^{tús}Ù-LUH-HA SÙ-SÙ DU₁₁-DU₁₁-E
UL-ME-ÈN ; SRT 14, 31: DI ^{tús}MA₆ LÁ HI-LI GUR-GURU-ME-ÈN
CT 36, 27, 30: ŠUL-GI NAM-EN-NA ^{tús}MA₆ SÙ-SÙ-AM

Šulgi, das lange Kleid des en-Priesters tragen

LB 963 = van Dijk, Bř. Or. XI 3/4 s. 86 (C): SIPA-ZI ŠUL-GI-RE ŠÁ-KI-
AGA ^{tús}MA₆ TUG MU-MU le juste pasteur Šulgi, l'aimé, se
revêtit du vêtement-MA UMBS X² 1, 20

SLTNI 80 Ds. 31: ^{tús}MA₆-PA.A-MU BAR-RA HE-KI-DUH

TUG-ME

[Oppenheim JNES VIII 174^b]

tug MA₆ = nalbašu, ŠL 532, 42; s. SK 199 III 19; IV 6 (s. ZANFX 7);

in RA XII 33H. II 24 zus. mit BAR wie auch CT 36, 33, 46 / ZANF 14, 113

s. Falkenstein, At. Or. 17¹ 225. 52; AfO 14, 116; SLTNI 80, 31;

CT 36, 27 Rs. 19;

STVC 37 Rs. 15: ME-tug NA₆

MEF VI 107, 18

TUG-MEN-NA

s. sub HEN

TÚG-MEN.MEN

S. TÁN-TÁN / TÚG-TÁN-TÁN-NA

TUG - MU

LMBS \bar{x}^2 14, 20 : A-A-UGU-ZU ^{tug} MA, TUG MU-RI-IN-MU

= TUG - MU₄

TUG MU ^{mu-ud-ra} BU :

S. 20. TUG-MU-SIR-RA

Su-dat a-^{dur}fiS-ti / CT XII 347. I 42, JNES 12 s. 164 n. 14

S. CAD A s. v. adirtu Alex. Sect

TUG-MU-SIR-RA

(= MU-BU)

J.D.r. 294 : filthy garment / AfO 14 s. 135 : Trauergewand
cf. hebr. טִיֵּץ "smutsig" > klädd i smutsig klädnad >
sörjande ;

CT XII 34 f. I 42 : TUG MU^{mu-ud-ra} BU : su-bat a-^{dir}dis-ti
/ JNES 12 s. 164 n. 14 .

TUG-MUY

SL 536, 275 d MUY - MUY = 168

sammansatt verb, s. van Dijk, Bi. Gr. XI³⁻⁴ 85 CG o.n. 25

WZL Jens 9/1959-60, 239, 436: TUG HU-HU-E-NI-GAR
TUG HU-HU-E-NI-MUY "du (= Jiranna), hast Gewänder
geschaffen, du trägst Gewänder"

Ciri, Jrg 23, 156, 4

TUG. PALÀ

J.D.r. 24; III;

WMBS X 26 III 14;

TUG-NI-DARA-US-A

= kamnu ša harišti "bandage of a menstruating woman"

Sum. "bloody bandage".

s. sub harištu B s. in CAD VI 104.

TUG-NI-IB-U^U-A

S. TUG-NI-DARA-U^U-A.

TUG. NÌ. LÁ

s. tug NÌ. LÁ

TUG - NU - TAKLU

THUS NF III 10, 242 = HAV 4 10. 16: MAU - E NU - TAKLU - E NU -

TUG - NU - TAKLU

TÚG-NAM-NIN-A

S. PALÁ

J.D.24, III: TÚG-PALÁ-TÚG-NAM-NIN-A

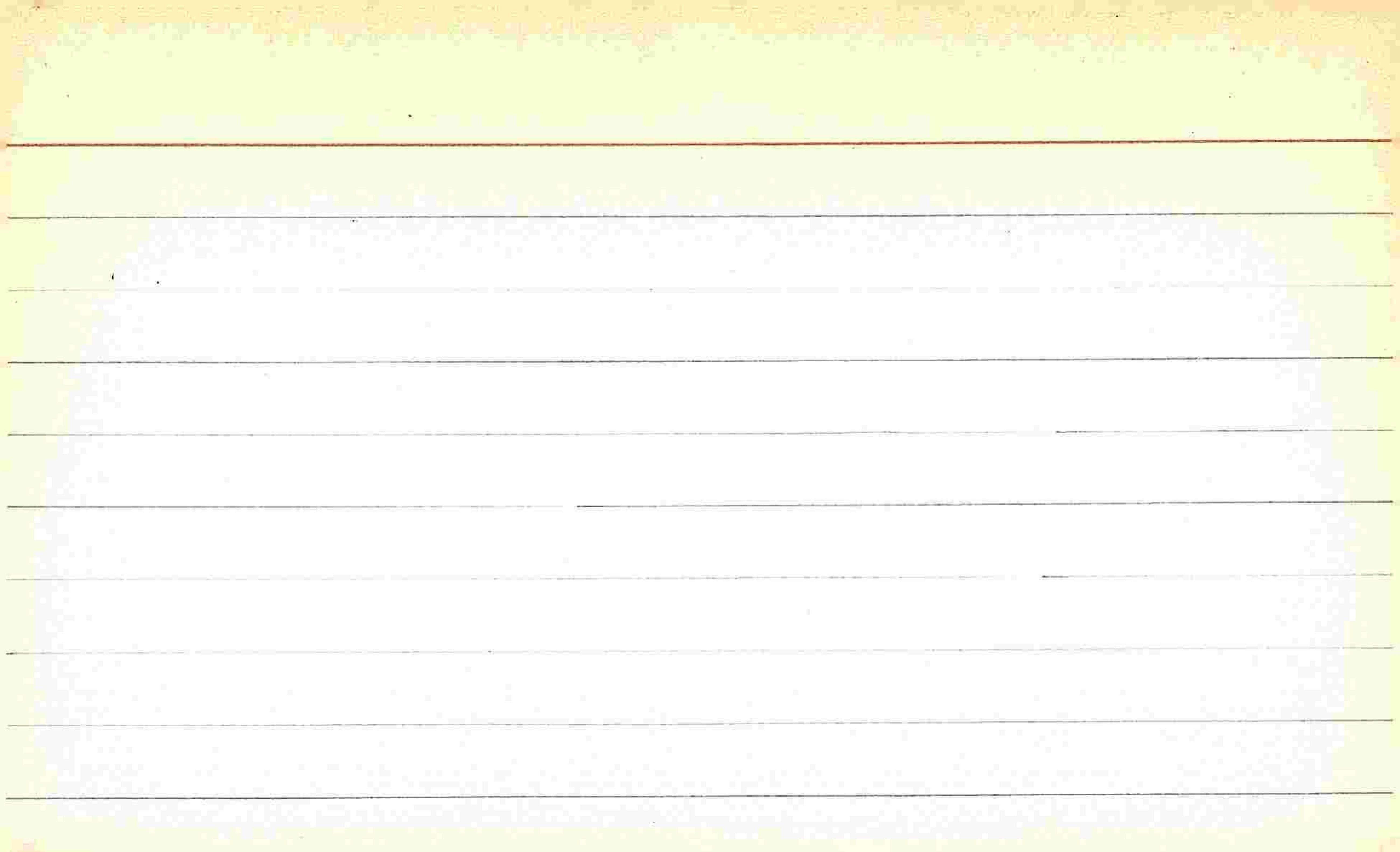
UMBS \bar{x} ²⁶ III 14: TÚG-PALÁ-⟨TÚG⟩-NAM-NIN-A

/ = tēdik bēlūtīm, BL s. 80, 14.

STRT 5, 7: TÚG-NAM-NIN-NA ÁG-GA-ŠA-AN-AN-NA IH-MA-TU_g

SWTNi 35 vs. II 14: TÚG-NAM-NIN-MAH BAR-RA NAM-NI-IN-DUL

TAD VIII-2 Rev: XXIX Ni. 4563, 16: TÚG-NAM-NIN-NA
VÁG̃-GA-ŠA-AN-NA-KA X []



TUG - PU - NUMUN - NA

WZUJKA 9 / 1959 - 60, 238, 381

TUG-SIG ^{mu. ud. ru} BU

: a-ru-su, CT XII 34 f. I 38 / JNES 12 s. 164 n. 14

TÚG-TÁN-TAN (-NA)

9400, TRA 30, 129, 57 + dupl. HS/SLTNI $\underline{\text{I}}$ 14 $\underline{\text{II}}$ 4

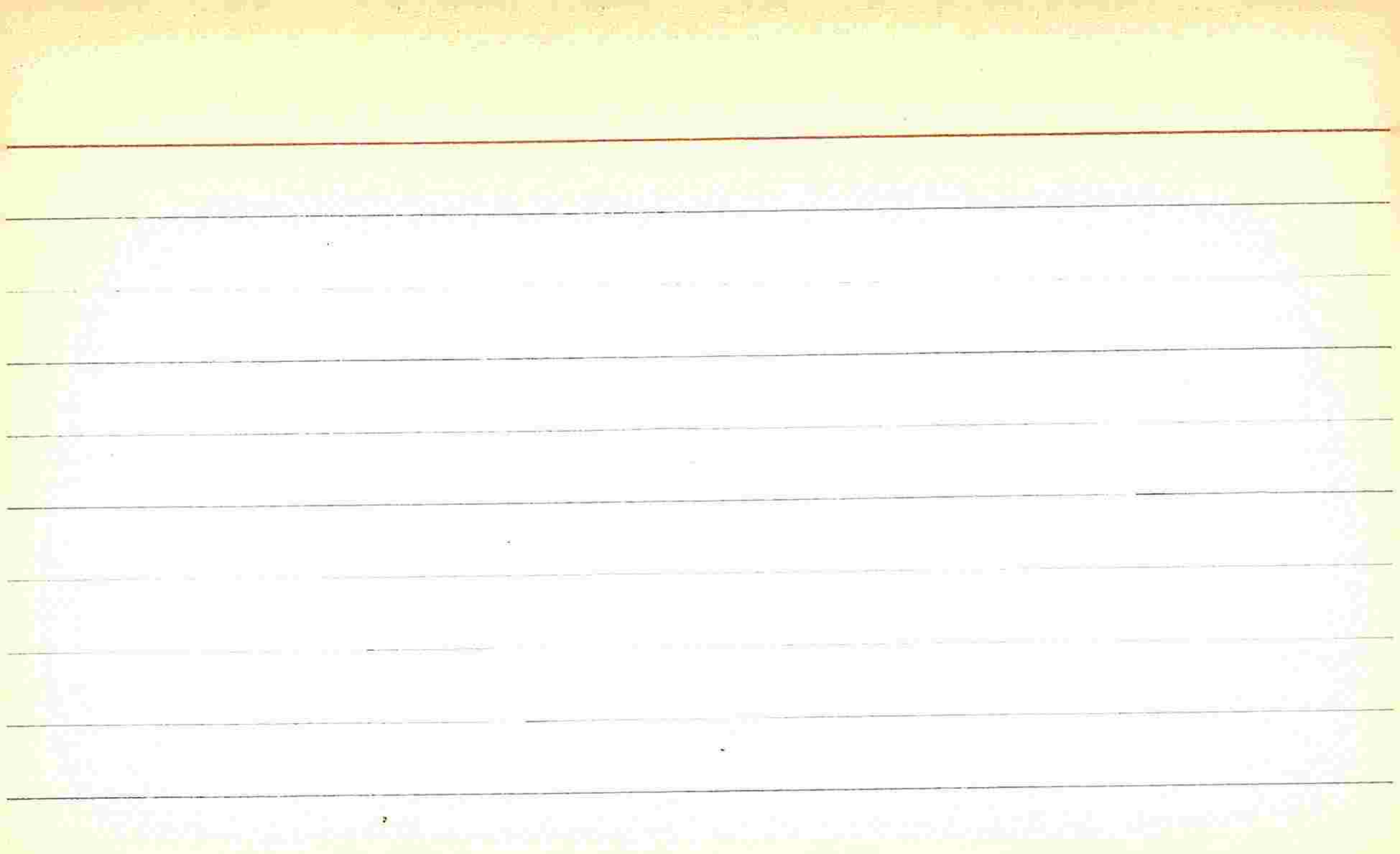
(= 914g. $\underline{\text{XII}}$ 13')

TUG - TUG

s. TUG - MU y

TÚG · UG · ÚG · GÁ

Enm.r. 580 : TÚG · PIRIG · PIRIG · GÁ ZÀ MU · NI · IN · KEŠDA



TUG.UGU

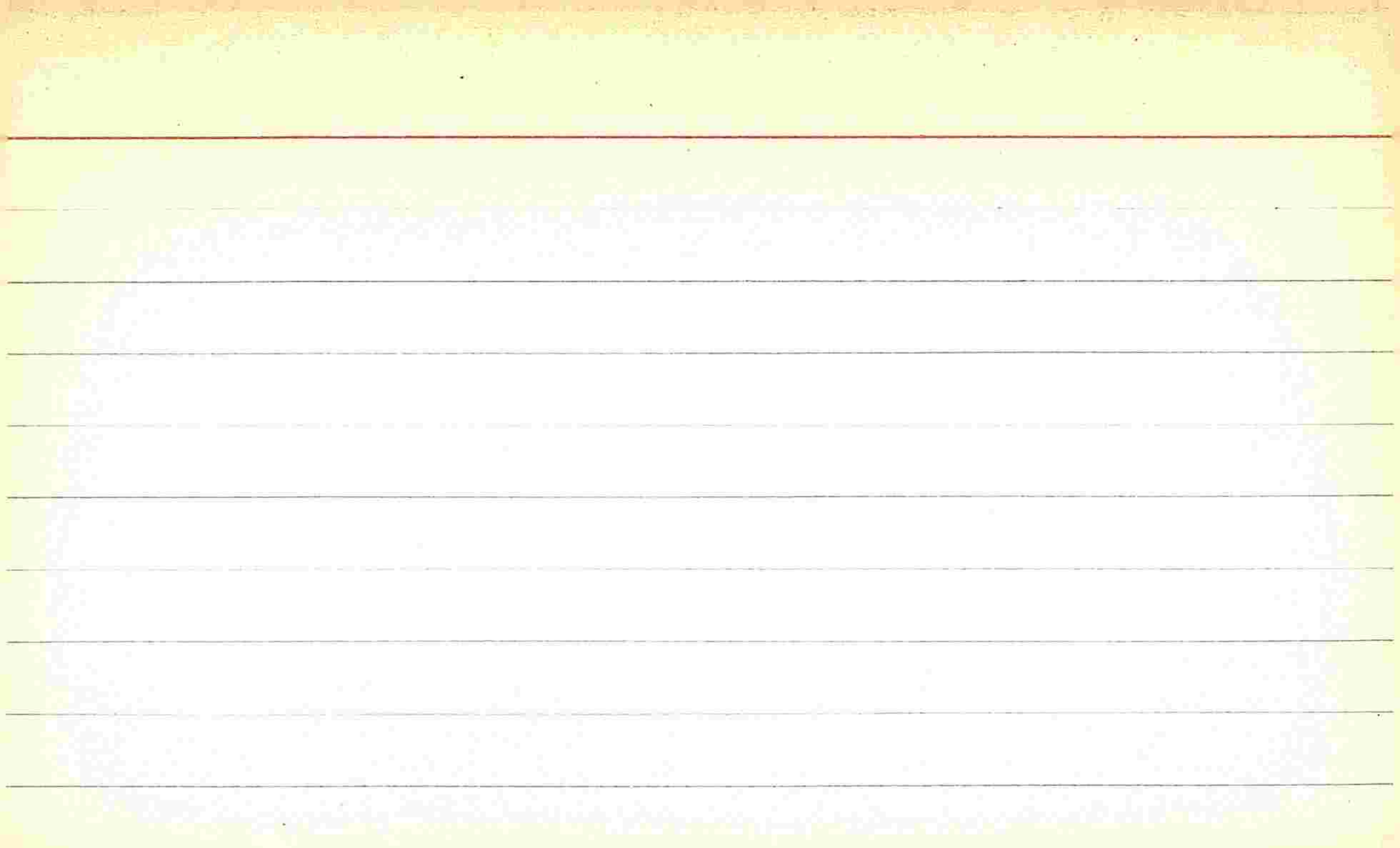
ASXII 40, 219 (var.) htext: SAG.TUG = 'helmet'

Lüg -ür

s. A. Falkenstein, NG I 76 mit ~~Ann.~~ 3-4 ; 75 ;
E. Gordan, JCS XII 12 (5.7)

TUG-ZI-DA

SRT 36, 22 ;



TUHUL

hunchback, Landst. Ad Beib. 3, 27. 28.

TUK

: tuku // ku III 29 f. (s. CAD III s. 149 s. v. emetukū)

EME -ku -ku ku. ku = ākil karsi

EME e-mc -tu -ku TUK = šū -ní (: emetukū)

TUKU

= atāzu // MSL v s. 34, Hh I 358-359:

BA-^{du} TUKU = i-ku-uz (he has taken in marriage)

NU-BA-^{du} TUKU = rel i-ku-uz (he has not taken in marriage)

TUKU

m. dat. konstr. t.ex. SRT 36, 16: nu-mu-ni-in-tuku-
-uš „Sie haben ihn nicht haben lassen“

AfO 14, 118 (35)

m. dubb. ack. - m. dat. pers. An. Or. 29 § 103, s. 81 ; :
GABA.GI, NU.MU.RI.IN.TUK ZANFIS, 120:33

[gis-kin-ti ni-š^vu-íl-la i-tuku-an Urak. Kag. B VI, 28 f.
g lok. - a, utam < la-k gen. till Ni]

TUKU

SÄ.MU.BA.KA 17.TUR GIR.SLU^{ki}: i.TUK.A

Uruk. Neg. B XII, 29ff. I detta år (grävde han) den
kanal, som 'går' till Gisu

:DU₁₂

4. TUKU, TUK, TAG

TUKU

J.D.P. 35; 174 SEM QU-EN-NA TUKU-A-MA-N-IB - play for
me the Drum in the assembly shrine

Geo. cyl. A XVIII 18: ENSI-RA-A ^{DU₁₂} wudu SI-IM Á-LÁ MU-NA-TUKU-AM
Dabei erklingen dem Stadtfürsten sim - wud ala - Pauken

OECT I pl. 2, 32: 9^{is} AL-GAR-KU EN-KI-KE, NI-BA MU-LN.

NA-TUKU / ^{DU₁₂} läßt dem Enki das heilige algar - Instrument
in seiner schrecklichen Pracht erklingen.

(Kst. 7, 50, 17; 18;) MBI 7 V 12: van Dijk, pag. 46: NI-BA MU-NA-TUKU

[TUKU = DU₁₂ = Zамѣна]

SRT Ho, 5^{kuš} ^{DEM} UB^{kuš} Á-LÁ MU-UN-TUK-A RI = UMBS X⁴ 1 I 23;

AS XII 60, 356: kuš UB-Á-LÁ-E NÌ-ŠÀ-HÚL-LE-DA TIGI-A NU-MU-RA-
AN-TUKU-LŠ

OECT I 45 IV 21: TIGI-NUN-DU₁₀-GE MU-NA-TUKU-A, var. (D):

SI HA-NI-IB-SÁ

CT 36, 41, 18: BALAGKÙ-GA NU-MU-UN-TUKU-A-MU

K. 4620 (+ dupl.) 3/4; 5/6 = Macmillan BA V⁵ 580-581.

TUKU (-TUKU)

: DU₁₂ - DU₁₂ : ZMR ;

LKA 22, 16/17: TUKU.TUKU-NE: i-za-mu-ru

UMBS I' 11 Rs. IV 90 = III 59: ŠiR-RA TUKU - GA - NE : ina

Zamārim izammur[ru]

SBH 38 Rs. II (= CTXV 16 f.) : ŠiR-RE-NARI-NIR-RA MU-UN-NA-

A-DU₁₂ - DU₁₂ - A = izammurru

"Jucius füllent akrt" Z. 35.

TUKU

NU-TUKU // KU DINGIR - NU = TUKU = la bēli ilāni^{MEŠ}
(CT XVII 1468)

ŠUK DINGIR NU-TUKU' = la bēl ilāni] (Proc. Vict.
Inst. 1893, 154^{II} 1); J. von Soden, OrNS 25 S.
147. (zu Z. 18)

TUMU

SE-TUMU ; s. D: o

TUKU

ARHUS - TUKU / visa ngn förbarmande

SA.GA.NI ARHUS BA.AN.NA.TUKU JCS I, 20:152

...the heart of Gilgamesh take pity on the

J. JCS I, 10:35 ARHUS - AKA

S.B.H #30:21' 7.59

TUKU

Schooldays r. 13: NAG-E (var. NAG-A) TUKU I am thirsty ;

r. 14: KU-E TUKU I am hungry (var. ŠĀ-GAR-KÚ - TUKU)

TUK TUK

= ahāzum

16 zamāzum

15 ṭāḥū

18 kaḥāzum

12 si-bu-ri-ku-ri-ri

12 ṣakāzum

= ṣuṭū

1 ↑
DECT III Pi XXIV Nr. 152 I 46-52

TUK.TUKU

DAM/

VS II 94 b. 8. $\text{du} - \text{du} = \text{l.c. 95, 8.}$ TUKU - TUKU
("haben")

CT 41, 28 r. 21 (Alu - kommu.) TUK.TUKU du - ut, - tu

epēšu

TUKU-TUKU

BASOR SS 1 s. 20, 272 : 'NIN-SU₁₁-U-TU² NIN-A-ZU HA-BA-AN-TUKU-TUKU let Ninsutu marry Ninazu ; r. 274; 275;

(i. -DU₁₂-DU₁₂)

HS-SLTNI I 22 N 27 : TUKUN-pi lu DAN IN-TUK-

(DU₁₂-DU₁₂)

TUKU ; 2. 29

Vramez, Two Elegies Z. 108: DU₁₂-MU-ZU D[A]M² HE-DU₁₂-DU₁₂ "May all your daughters marry"

SRT BT 12 (= JCS I ; Andor 29, p. 6³) NING-MU HE-DU₁₂-DU₁₂

Sug-BA-DE "meine Schwester, der Hirte soll Dich 'nehmen'"

TUKU-TUKU

School Days r. 75-76: GI-DÙ-A-ZU ŠA₆-GE HU-MU-RA-AN-GÁ-GÁ
IM-ŠU-GLB-BA-ZU HUL HE-RI-IN-TUKU-TUKU

may she show favor to your fashioned reed,

may she take all evil 'from' your 'hand copies'

TÚK

SRT 1 II 7 BALAG. KÙ LI. LI. ÌS ŠU MU. NA. TÚK. E

Die heilige (Pauke) heier, die heilige Pauke, schlagen

Sie ihr. Paralle. SRT 1 II 4 UB. KÙ LI. LI. ÌS. KÙ ŠU MU. NA. TAG. GE

TUK

LUGAL MU.NI.ŠÈ ~~KUR TUK.TUK.E~~ Genl: cgl. AXXIII, 26

TUK.TUK = TUKU_y.TUKU_y ; An. Or. 28, s. 31.

CT XVII 27f. 17 : IN.TU.LU.KI.E.NE ; Var. 3a (Gschke.)

IN.TUK.TUK.E.NE (GSG S. 323 § 72a)

Туккы

A I / 2, 330 : ту-кы : ВКЛ = да-а-му ; S. CAD D S. 80 J. V.

да̂му lex. sect. ; АНД 146 S. V. да̂̄amu II.

TUKU_y

CT XVII 20, 52/53: SAG-GIG HUR-SAG-GIN_x TUKU_y-DA NU-UB-ZU-A :

muf₇ru₇s gaggadi ša kima šidê^(c) ana nuššu lā uštu / Thompson

Devils II 69 "penduche which like a mountain cannot be
moved"

TUKU

TCL XVI 64, 58 = SLTNI 106 II 6 : A-qa-DE^{ki} TUKU_y-E MU-

UN-NA-LÁ-LÁ' Aleka de, packete 'Die Furcht vor ihr

TLKU₄

= Darra, jāva ; m. terminativu : An. or. 25, 137 m. n. 3 .
m. Komitativu : An. or. 25, 137³
m. Dativu vid personu : An. or. 25, 137³

TUKy . TUKK y

UMBS \bar{V} A \bar{V} 5 : ^{gib} / MA - GUR - GUR A - GAK - LA IM - HUL TUKy -

TUKy - A - TA

TUKU₄ (-TUKU₄) / lāsn. TUTKI

ZANF 15, 118, 11: AN-KI ŠI-IM-TUKU₄-E ; s. 120, 44: TUKU₄-TUKU₄

ZANF 16, 61, 65: HÉ-EN-TUTKI

III lāsn.: CT 17, 27t. 17: IN-TU-UT-KI-E-NE, Var. zu (geschr.)

IN-TÚK-TÚK-E-NE (GSG s. 323 § 72a); Var. has Gudea:

TÚK: An. M. 28, 31

SRT 36, 7: ANANNA-RA AN TUKU₄-TUKU₄-E

Enn. r. 546: KUR-KUR MU-WN-TUKU₄-TUKU₄-E

lugal-e 37: [UR]-SAG MU-E-TUKU₄-TUKU₄-A -[x. ?]

weil ihr mich, den Helden, erschüttert habt

STVC 35 ps. 15 : ^d NIN-URTA-KE_y SIG₁₄-G₁₄-A-ZU-ŠĒ KURÌ-TUTKI-E

K. 8531 ps. 3/4 (= Rm. 126 : An-šim-šim-ma II : 𐎠𐎵𐎲𐎠𐎫𐎠𐎢𐎽𐎢𐎪, Ninurta) : GIN-GIN-NA-ZU-ŠĒ AN-KI-A TUKU_y.TUKU_y : ina māki^{ka} šamū^ú u eršet^{ti} ina-nu-^uš-sū

Var. inuššū.

TUKU₄-TUKU₄

hagal-c VIII y₁ + TUKU₄-TUKU₄-DUGUD-GIM BAR BA-[]

wie schwere ;

TUKU_y. DU(DU)

s. Buk-ŠA_y (-ŠA_y)

$$\underline{\underline{TUKU_4 - \text{SA}_4 (-\text{SA}_4)}}$$

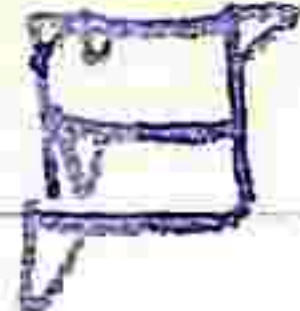
$$s. \underline{\underline{BUK - \text{SA}_4 (-\text{SA}_4)}}$$

TUK_x


DIHI N 144: tu-uk: IM. WAD = harāsu "to knead, to mold (clay)"

s. CAD VI s. 95 (2)

TUKUL

tu-ku-ul , HSL II 24

TUKUL

MSL II s. 151, 35: tu-ku-ul /  / kakkuum Waffe

gib TUKUL

Keule > Knaut ? , s. FAIK. NG II s. 224

gi^v TUKUL

U. 16838 (opubl.) : Gadd, Teachers and Students 34²-35⁽²⁾.

gi^v-DUB-DIM-TA gi^v TUKUL-I-AM ù-BA-AB-RA-RA

There is a stick in the, I will beat him with it

h. = k̄app, "trotting"

qis' TUKUL. AN

s. qis' TUKUL. DINGIR

^v
9^{is} TUKUL-BAD

(ŠL 536, 112) I. MEDDU = kakku ša taḥāzi

giš^v TUKUL-DINGIR

Götterwaffe; SRT 8, II; SHG.nr. 4. ŠL 536, 74 d)

ASXII 40, 223 (var.) giš^v TUKUL-DINGIR

ZANFV 269. 31, 4 (= FALK. SAHG. 30)

UET VI 93 Ds 16.

q^v TUKUK - GAZ

= erettu, s. F. Nöbcher, MNS III (1934) S. 178 zu Taf.
3 z. 12 || erettu nicht in CAD IV !!

TLUKUL. HUS^V. ME

gud. cyl. BXIII, 21 Die schreckliche Waffe der Schlacht

giš TUKUL-MÉ

AJA 53, 8, 44: the weapon of battle ; cf. giš TUKUL-HUŠ-MÉ

s. 9, 86;

qis̄ TUKULU-NIR

qis̄ TUKULU-NIR-āu = kakakaka, IR 20, 3, 17.

giš TUKUL-SAG-NA₄

Hh. VII A 19: giš TUKUL-SAG-ⁱNA₄ (= 14) mace (with a) head

of stone = hu-trp-p[ā]-lu-[u], s. CAD VI 263(b)
hutpalū

gi^v TUKUL-SIG

gi^v TUKUL-SIG-GE = MIN (= epēsu) ša MIN (= kakki); s. CAD E
192 s. v. epēsu lex.

Nabn. XXI 52: ŠI.ŠI (I. BAD₅-BAD₅) - gi^v TUKUL-SIG-GE =
mahāsu ša dūbdē (s. CAD D 14 s. v. dab dū lex.)

RA XII 74,9 f.: ki-gi^v TUKUL-SIG-GA = ašar tamhus
kakku u dūbdē

giš^v TUKUL-SĪG

"mit der Waffe schlagen" ; An.Or. 28, s. 127^b ; AS XI 137 f.

giš^v TUKUL-SĪG-GE = MIN (= epešu) ja MIN (= kakki) , CADE 192 lex.
hugal-e XI 32* giš^v TUKUL-SĪG / = / ina tamhus kakki -beim Kampf

der Waffen

cf. hugal-e XII 7* giš^v TUKUL' x x x / giš^v TUKUL NAM-SĪG-ĜA-ZA /
ina kakki lē amhaska

LMBS X 24, 18 [x - NIE RU]^{ki} A DUR-AN-KI-KA giš^v TUKUL BA.

AN-SĪG ;

AJA 53 s. 7r. 8: giš^v TUKUL ĜA-ĀM-MA-SĪG-GE-EN-DE-EN ; r. 14, 23 ;
25 ;

STT 6 IV 8 = 7, 56: IZI-GIM^u GUG₄-BUT₇-GIM E-NE UM-MA-AN-LA'
RIU 138, 15: U₄ UGNIN-UNU^{ki}GA I-SI-IN^{ki} KA-DINGIR-RA^{ki}
ZA-BI-PUM^{ki} SU-TI-UM^{ki}-BI gis^vTUKUL IN-SIG-GA

RIU 253; 255; 265, 12;

RA XII 77, 9 // 10: KI^g-TUKUL-SIG-GA / ašar tamhus kakku

RA XII 80, 21/22: KI-gis^vTUKUL-SIG-GA / ina tišbut kakku

UMBS V 34 I 16-15: LU-UNU^{ki}-GA-DA gis^vTUKUL E-DA-SIG

K. 8482, 12'/13' (Gen. kop.) ME ŠEN-ŠEN-NA gis^vTUKUL KU-UN-
SIG-SIG = ša ina gab-lim u tihāzi tam-hu-us kak-ku

gis^v TUKUL · UR · SA G · NINNU

"die Waffe, die fünfzig Löwenköpfe (besitzt)"
RIU 196 IV²; An. Or. 28, s. 64²

TLKUL.ZA.NIM.SAG.PIRIGA

Die Waffe von hohem, die löwenköpfige, Gew.cyl. BXIII, 23

TUKUM-BI

JCS I 8: 9: TUKUM-BI KUR-RA I-IN-TU-TU-DE-EN

var. I-NI-IN-TU-TU-DE / if thou wouldst enter the 'land'

JCS I 8, 116: TUKUM-BI IN-SI-SUG-DE-[EN]

TUKUM-BI

tukumbi bei vorausgestelltem Prospektiv = suṭtiš ✓ :

A UB-TA-AN-BAL-BAL TUKUM-BI GA-NAḂ

ZÌ UB-TA-AN-DUB-DUB TUKUM-BI GA-KÚ (BE 30, 3, 21-22)

TUKUM-BI

"Sowahf", ZANF-10,22 (Z. 11)

TUKUN

SPT 6 III 6 = 7, 17: NAM-NU-U₈-GIG-ZI KI-IN NE-EN TUKUN
DI-DE IM.DI LUH[?]-E-DE

TUKUNDI - DI. DI

CT XVIII 45 IV 21 / ~~Or.~~ NS 22 (1953) s. 251.

TUKUR

MSL II s. 153, 14: tu-ku-ri / KA x ŠE / ka-sà-[sü-um] nagen

s. E. J. Gordon, JCS XII s. 59 Sprichwort 5.85 Z. 1 m. Ann. 1;
4.

TUKURI

MSL II s. 153, 14: tu-ku-ti / KA x ŠE / ka-sä-[sü-kin] nagew

TU¹h,

: HAB // A I / 2, 183 : ha-ab : TU¹L = hāt¹ū ; s. CAD VI s.

158 (6) hāt¹ū

TUL

NIQIN XU : HÁB = 幸福; happiness; s. sub HÁB

TUL

tu-ul / NIGÍN XU / is-sú-ú Lehmgrube MSL II s. 128, 16.

TUL.

A I 2, 174: up: TUL = huballum pitfall; s. CAD VI 212 (6)
huballu s.

TUL.

$$\frac{H-h}{\gamma} = \frac{H}{\gamma} - \frac{h}{\gamma} = \text{Surteum} \quad / \text{s. MSL } \bar{V} \text{ s. 50 m. Alom. } 1 (2)$$

TUL

A I / 2, 160 f.: tu-ul: TUL = dur-tu-u ("well"), = issu¹
("clay pit"), mihsu ("marsh").

MSL II 128 II 16: tu-ul: TUL = issu¹

SBH S. 131 R. 7 f.: TUL-LA-TUL-LA GU BI-DE URU-NA
BA-E-SI-SI = ANA IS-SI-E TA'-AS-SU-U DAME INTALU¹
"you (Enki) called to the pits, they filled with blood"

TUL

NBP XXVII 102 : VAN DIJK, Sag. 8 : UR-ZIR-DIB-BA TUL NU-
ZALAG-GE-EN D'un chien captif, ne regardant pas le
chenil

TUL.KA

3 NT 291 VIII 30 (opubl.): TUL.KA med glossa: hu-da-al-lum
"ditfall". cf. A I 2, 174: up: TUL = huiballum; s. CAD VI
212 (b) huballu.

TÚL-LÁ

S.ÄV. DUL(-LÁ)

Wegel. II 41:

* DUL-DUL TÚL-LÁ-A MU-UN-SI-GI A-GA-ZI Í-HUB-BÉ

DUL-DUL TÚL-LÁ MU-UN-SI-GA A-GA-ZI Í-DUB-BA

mu-la-a u maš-pa-la uš-ta-mah-har im-dé-e

ú-ma-al-li

Höhe und Tiefe gleicht er aus, die Flut läßt er ansteigen

TUL-LÁ

= MUŠPALU(m), il

SUMER XIII S. 77 Tf. 5, 9/10: il-há Tuk-há SAG-IL-LÁ

IB-BA-LÁ ŠAD-ŠAR → INANNA ZA-KAM = mu-li-e

mu-uš-pa-li

ak-ti-i u ma-ti šu-ta-du-lu

Ku-ma Eštar

TÚL-LÀL

/ PÚ-LÀL "Honigbrunnen" / ZANF 13, 196 (7.)

TCL XVI 70, 21: TÚL-LÀL-A-DU₁₀-GA IN-PÀ-DE ÍB-ÍB-A-NI
MU-WN-GÁ-GÁ / Frank, Kultlieder s. 52.

TUM

S^b II 158 (no. A VII 2, 152): tu-um: TUM = hurdatum ;

s. CAD VI 245(b) hurdatu Bs.

du fujm: TUM = hurdatum , A VII 2, 151.

tu-u: TUM = hu-ur'-da'-tu , Ex VII Except 16'.

TUM

= hurdatum; MSL III s. 141 z. 158; A. Salonen, handföreg.
s. 123 und CAD VI s. 249 f.; E. J. Gordon, JCS XII s. 65 Anm.
19 zu Sprichwort S. 102.

TUM-MA-AL^(ki)

STVC 60 DS. 10: E-gi₆-TUM-MA-AL^{ki}; 15: NIN-TUM-MA-AL

TCLXVI 72, 37 + SLTNI 26 bs. 3 + Dupl. NIBERU KI-GAR-RA

EX XI TUM-MA-AL^{ki}-A ; TCLXVI 72, 39 + Dupl. :

E-gi₆ TUM-MA-AL^{ki}-A

THS NF III 4, 12 .

TÚM

= TÚMU / An. Or. 28 s. 19; n. 1: lexikalisch anscheinend

nicht bezeugt; JNES 12 s. 174 r. 49: GAL IN-GA-AN-

TÚ-MU / s. GAL-TÚMU

TUM.

Emesal = IR₁₀ / AS XII 48, 276; 277; var. IR

TUM

= TUMU y # TCL XVI 80, 14 : GÜ pi'-in-TUMU "tuft"
: TCL XVI 80, 84 : GÜ pi'-in-TUMU y / s. A. Falk. ZIF 60 s.
118 zu Z. 14.

TUMU

GARA - TUMU, s. E. Gordon, JCS XII 15 (J. 22 Ann. 3)

TUM

Указ. Сак 48 VI 4 : АД_x КИ-МАН-ШЕ ТУМУ ; VII 6 : Ё-ТУМ

om en man föres till graven

TUM

lugal-e I 15 : ŠUR-BI KI-BAL-A-ŠÈ TUM-MU-DE UGNIM-BI

DUL-DUL / ezziš ana māt nukurti ša-la-li

um-ma-an-šú ú-pah-hir

TUM.

K. 38 Rs. 24/26 (: An-gim-dim-ma III : Hozny, Ninny) : GAL-BI

TUM-MA : rabis šulukan

TÚM

s. zu. 17-NUN-BI-IR-RÁ(TÚM)

SUKKAL LUGAL.A.NI.IR TÚM.MA.ME.EN

"der Bote, der für seinen Herrn geschaffen ist" (STVC 37, 12; Nuhku) An. Or. 29, s. 924

MBI 3T 7: KAL.GA NAM-UR-SAG-GA TÚM.M

4. EN ME.A.TÚM.MA.LUNU^{ki}.GA "der en-Priester

von Unuk, der für die 'göttliche Kraft' geschaffen ist" An. Or. 29, s. 924, die T: Stein

gen. ytterlig. belägg für TÚM -A 'skapat för'

Ytterl. belägg, Enn. and the lord of Aratta, p. 181 MEN.NA.TÚM.MA

"fit to the crown" ; Enm. r. 214; 221; 289: ME.A TUM.MA ; r. 573.

TCL 87 I 15 BARA.GA TUM.MA / für den Hochsitz geschaffen

TCL XVI 48, 81 : LUGAL TUŠ.A.NI BARA.GA TUM].MA.ME.EN

König, der für den Hochsitz geschaffen ist (Lipitištar, SHG. 28)

OECT I pl. 2, 18 : É ZÀ.GA DÙ.A ME.GALAM.MA TUM.MA

(SHG. 31) Haus, an der Grenze (des Festlandes) gebaut, geschaffen
für die vollendeten, göttlichen Kräfte

OECT I v IV 28: ME.GALAM.MA TUM.MA

UMBS X⁴ (260, 4): NAM-EN-NA TUM.MA ; 264, 20: ME.A TUM.MA
3, 4 = 4, 4

TUM

CT 36, 27, 49: SIPA-NAM-LUGAL-LA BARA-MAH-[H]A TUM-MA
Königlicher Hirte, für den Hochsitz geschaffen

UMBS X⁴ 3 II 20 = TCL XVI 51, 14 = SLTNI 64 II II: DINGIR-ZI ME(A)

TUM-MA(!) Rechte Gottheit, zu 'me' geboren

BE 25, 1 III 44: [EN NAM]-NUN-NA TUM-MA

BE 25 s. 61. 100: NAM-LUGAL-LA TUM-MA = Ša ana Šarrati

Šu-luku (aluku) = An-gim-di III-MA IV (Hrazny)

UMBST 2 II 4 vs. I 12: ABZU DI-NUN-BI SU-LUH-HA TUM-MA-ME-ES

sein hohes Abzu-Becken? hat man für die Reinigungsriten

Geschaffen

RIU 140, 33-34: É-ĒŠ-BAR-ZI-DA NAM-DINGIR-BI-ŠÈ TÚM-MA!

É'ēšbarzida, (a temple) befitting his godhead

RIU 142, 14: TUŠ-A-NI-ŠÈ TÚM-MA meet for him to dwell in

OECT I 17 II 8-9: MÍ-DU₅-NA ME-TE ~~NA~~ LUGALA-ŠÈ TÚM-MA die demütige

Fräw, die für die Zierde des Königturns geschaffen ist

(Ar. Or. 17' 222. 18)

RIU 137 V 6: ME-TE-NAM-DINGIRA-BI-ŠÈ TÚM-MA

THHS NF III 10, 202: EN GIRI_x-ZAL ANA-NA TÚM-MA
(: Nanna)

TUM

U. 17900 J. (opubl.; Gold, Teachers and Students s. 31² r. 7)
IM-MA NU-TUM-MA not apt for the clay tablet

NAM-NIN-A TUM-MA : s. Antt 29 s. 92⁴; = Inanna,
UET VI 100 l. 8.

UET VI 101, 31 : ME-KU-GA-AŠ TUM-MA

Sumeru Corpus s. 61 Uetz 50, 1: BA-U BARA-U RU-
KU-GA-KA TUM-MA



УЕТ VI 104, 1 šu-wu-kù-ga túm-na (: Tsimšun)
" 104, 2 sizkù-sikil-la túm-na
" 104, 13 šu-kù-zu túm-na

TUM

UMBS 154 25 5-6:

EN ŠIPIR-RA ŠU-DUG = šumša šibitta šuklulum

EN ŠIPIR-RA TUM-NA = ša ana (šibitti šuklulum)

TUMU

= gebären / ZANF14, 50f (Obj: ein Tempel)

TÚM

m. ^vSA ss. Subj. : J.D.P. 83: ŠĀ-ZU A-GIM TÚM-MU-LUN

How has your heart led you? Wie treibt dein Herz dich an?

cf. ZANF 16, 61: 41 : ŠĀ-MU HA-MA-TÚMU - trieb mein Herz

mich an

JNES 12 s. 174 r. 97 (98-100) : UY-BI-A NIN-E ŠĀ-GA-NÉ
AM-TÚMU / NIN-E < NIN-A , ŠĀ-GA-NÉ Subj. mol

Jacobsens analys s. 183 n. 63.

TUM

Qua. cyl. B XVII 11 : HÉ-GÁL TUM-TUM-AM Die Überflus bringen
(om Tigris och Eufrat)

cf. UMBS X² 14 Rs. 12: ?IDIGINA? BURANUN-E HÉ-GÁL-A-GU^{ku}
HU-MU-RA-AB-TUM (SHG. 19) Tigris und Eufrat mögen Dir den
Überfluss der 'Karpentuch' bringen

TCL XV 12, 21 : HÉ-GÁL MA-RA-TUM

TUM

S. HUL-LA - TUM

TUM

Qu. cyl. AI, 29; III 25 AMA.MU MA.MU.MU GA.NA.TUMU

Meiner Mutter will ich meinen Traum vorlegen

es. jag vill bringa min dröm till min moder

TÚM.TÚM

ZANFIS, 127:18: Á.ÁG.GÁ.TÚM.TÚM.MU / Der die Weisungen
'bringst' cf. DI.DI / Á.ÁG.GÁ.NE.NE DI.DI ; |

ZANFIS, 118:22: GEŠTÚ.SÌ.HA.ʔEN.KI.KÀ KA.TÚM.TÚM.

MU.BI MU.E.ZU des Wortes (der Worte), 'Bringen' hast

Du ihn verstehen lassen.

akk. muttabbil tēretu , see CAPA/1 S. 23a s. v.
abālu Gtr.

TUM

UMBS \bar{x} ² 14 Rs. 12: ¹⁷ IDIGINA¹⁷ BURANUN-E HE-GAL-A-GA^{ku}₄

HW-MU-RA-AB-TUMU (SHG. 15) Tigris und Euphrat mögen dir
den Überfluss der Karpenflut bringen

cf. Guā. cyl. B XVII II: HE-GAL-TUM-TUM-AM Die Überfluss bringen
(Euphrat. Tigris)

SRT 13, 47: U₄-ŠU-UŠ NI-NAM TUMU

TUM

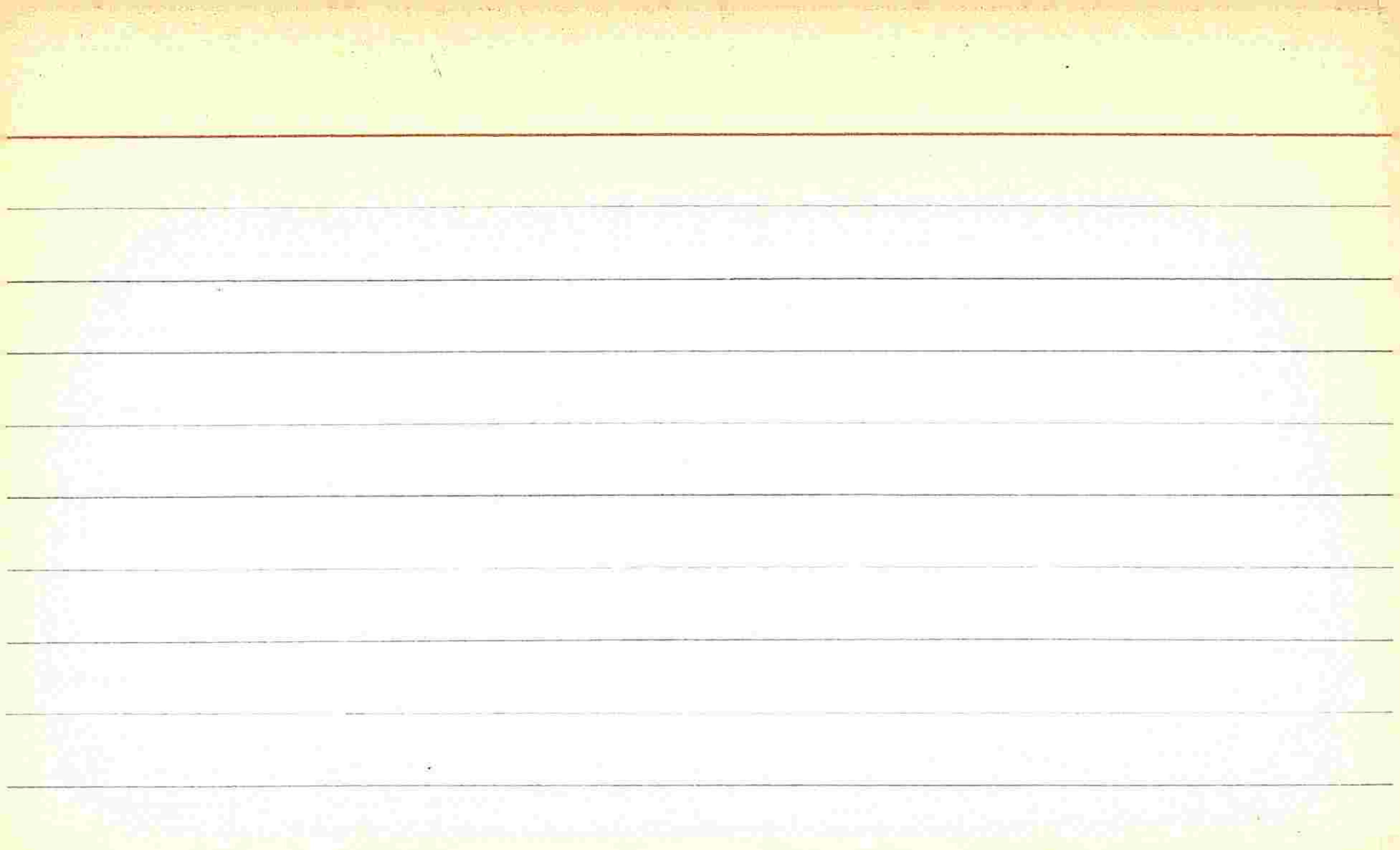
E-TUMU, ZANE 10, 23

TUM

s. TUM / m. ŠĀ ss. subj.

ŠĀ-MU HA.MA.TUMU, ZANFIB, bl: 41 trieb mein Herz mich an

ORCT I 37 II 3: ^{by} NISABA ŠĀ-ZU NA.GA.AN.TUMU.DA = II 31 (SH 6.6)



TUMU

i bet 'plunder' ? Ent. Cône hist. VI, 15



TUM_y

= TUM i GAL-TUMU_y, TCL^{XV} 24, 5 : LUGAL-BÀN-DA GAL

IN-ZU GAL IN-GA-AN-TUM_y-MU Lugalbanda weiß vieles und

setzt vieles in die Tat um / = GAL-TUM ; ZANF 13, 215.

TUMU y

= TUM # TCLXIV 80, 14 : SÙ pí-in-TUMU "Das Kalb)"
ruft" : TCLXVI 80, 84 : SÙ pí-in-TUMU y

TUM₄

FCST 16, 110: A-NA-ME LÚ¹BA-AN-TUMU₄

TUM₅

tu-um KU = gamma r t u m , \int u m h e s $\sqrt{\bar{v}}$ 200 .

TUM₆-ULU

Lugal-e I 8 : UR-SAG TUM₆-ULU-GIM KUR-RA DUL-LA

/karrādu šá pulchtašú kima a-le-e māti [kat-mjat

STRT 12, 6 : TUM₆-ULU^{lu}

RIU 206 : MAR.TU A-TUM₆-ULU Marhu, mit der Kraft eines
Südturmes ; s. schon Frankfurt OIC XIII 25.

TUN / TUN-TUN

• hatu^A; s. SAG-TUN-TUN

K. 38 Ds. 9/10 (: An-gim-dim-ma III 36: 𐎠𐎢𐎽𐎢𐏁, Ninru) : É-KI-BAL-A TUN-TUN;
ha-tu-u šit māṭ nukurti

S^b II 273 : tu-uu : HUB = hatu "to smite" ; s. CAD VI s. 157.

C. Frank, Sv. Kt. 3 vs. 8 : ERIM-HUL-GAL TUN-TUN i-kam-
(š) ma-tu

TUN

MSL II s. 145, 13: tu-ur / TUN / ša-ap-[tum] hippe

TUN

A VIII 1, 124 : tu-un : TUN : huptum hole, cavity ; s. CAD VI
242 (b) huptu B s.

TUN

Sc: TUN.ŠE - SI

TUN

= pāšu - yxa; arab. جوب

Qmā. cyI. A VII 18: giš HA-LU-UB-BA TUN BÍ-BAR / erspaltete Pappel-

Holz mit dem Dächsel (An. Or. 25, s. 112)

A XV 22: giš EREN-BÉ TUN-GAL-E IM-MI-KU₅

[SAK s. 38 III 14: TUN-ŠÈ I-NÉ-SÌ (es) han prisgau honom at

yxa (s. TUN-ŠÈ-SÌ)]

JCS I 12, 55: urudu DA-SUR urudu TUN-ŠILIG Á-NAH-UR-SAGA-NI
IM-MA-NI-DE-DE; l. agax šilig / s. ZANF XX s. 287 f.

SRT 4, 15: urudu TUN-ŠILIG? / An. Or. 28 s. 100^s: urudu TUN-MA?

OBJECT 43 II 19: É AN-ŠĚ 9^{is} ŠITÁ-ŠUL KI-ŠĚ 9^{is} TUN-ĀM

Exm. 2.431: TUN-ŠIM BĪ-IN-GAZ

TUN-DIL-LA

Nabnitw XXII 140 f. : TUN-DIL-LA , gls-te-bi ur = han<ok>špiru ;
s. CAD VI s. 78 f. handaspiru.

TUN - BAR

Gen. 41. A VII 18: giš^v HA-LU-ÚB-BA TUN BÍ-BAR / erspaltete Pappel-
Holz mit dem Dächsel (An. Or. 29, 112)

cf. A XV 22: giš^v EREN-BÉ TUN-GAL-E IM-MI-KU₅

TUN·ERENA

God. cyf. A XXII, 4 ; Se : TUN·ERE_jNA

TUN. GUL

MBI 3 VI 34 + Dupl. (s. Falk. Jng 22, 146)

GU^v -DA GAL - GAL - BE' - E TUN. GUL GA-AN-DU "

"ich habe dort die großen und breite Säulen mit

der Art gefüllt"

TUN-LÁ

SLTNI 16 vs. 17 m. Dupl. : van Dijk, pag. 48. 270 :

SAR GÚ-GURÚS LÚ TUN-LÁ SAR-BA KI-LAM KA NU-[x]-DU-7

l'homme avec la serpette, des plantes - gú-gurús

dans leurs aires, ne, taille^e pas les tiges sauvages(?)

TÚN. GÁN

S. GÍN. KÁRA

TUN.GAZ

Lugal-c I 29 : TUN.GAZ-KUR-RA-KE₄ / da-a-a-ik

Šadiⁱ der das Feindland zerschlägt

q. Šh 89, 9 TUN.GAZ = dā'iku.

TUN-MA[?] (urudu)

SRT 4, 15 (An. Oc. 28, 100⁵) I. TUN-SILIG?

TUN-NA

= Šaltis^v - Siegreich, Lugal-c̄xi 41.

TUN-ŠĚ - SÌ // = GÍN/TUN/MIR. KÁRA - SÌ

Ent. Conc hist. III 14 TUN-ŠĚ Ī-NE-SÌ eg. han prisgau honow

at yxan (SAK 38 III 14) i s. Kramer, AS VIII s. 18 f.

TUN // pāshu - yx; = plk - fällen, niederschlagen.

JN. GÍN. KÁRA - SÌ. SÌ

RA XLV, 2, 9. III GÍN. ŠĚ - SIGIO "Vainere" (Sollberger)

Beleg: SAK 20 III 12-14; 23-24; IV 6; 8; VI 17-20; 26 A III 5-7;
V 2-3; RA IX 113 IV 6-8; ZANF 14, 95 (: BE 29, 4 N. 5);

SRT 8, 18 (s. Daju A.F., SGL I s. 132t.); FBS V 346. I
18-21; I 36-42.

Journalism. Schlegel vs. Soubergen, RD XLV 144;
Quedect + com: AKON 28 s. 205.

TUN. LRU. NA

Se: TUN. ERE. NA

TUNDA

CT XII 42, 54 b: PA^{tu-du} WZU = na-tu-ú

Af 08.56, 22: PA. WZU^{tu-wu-du} LA' = na-du-ú ;

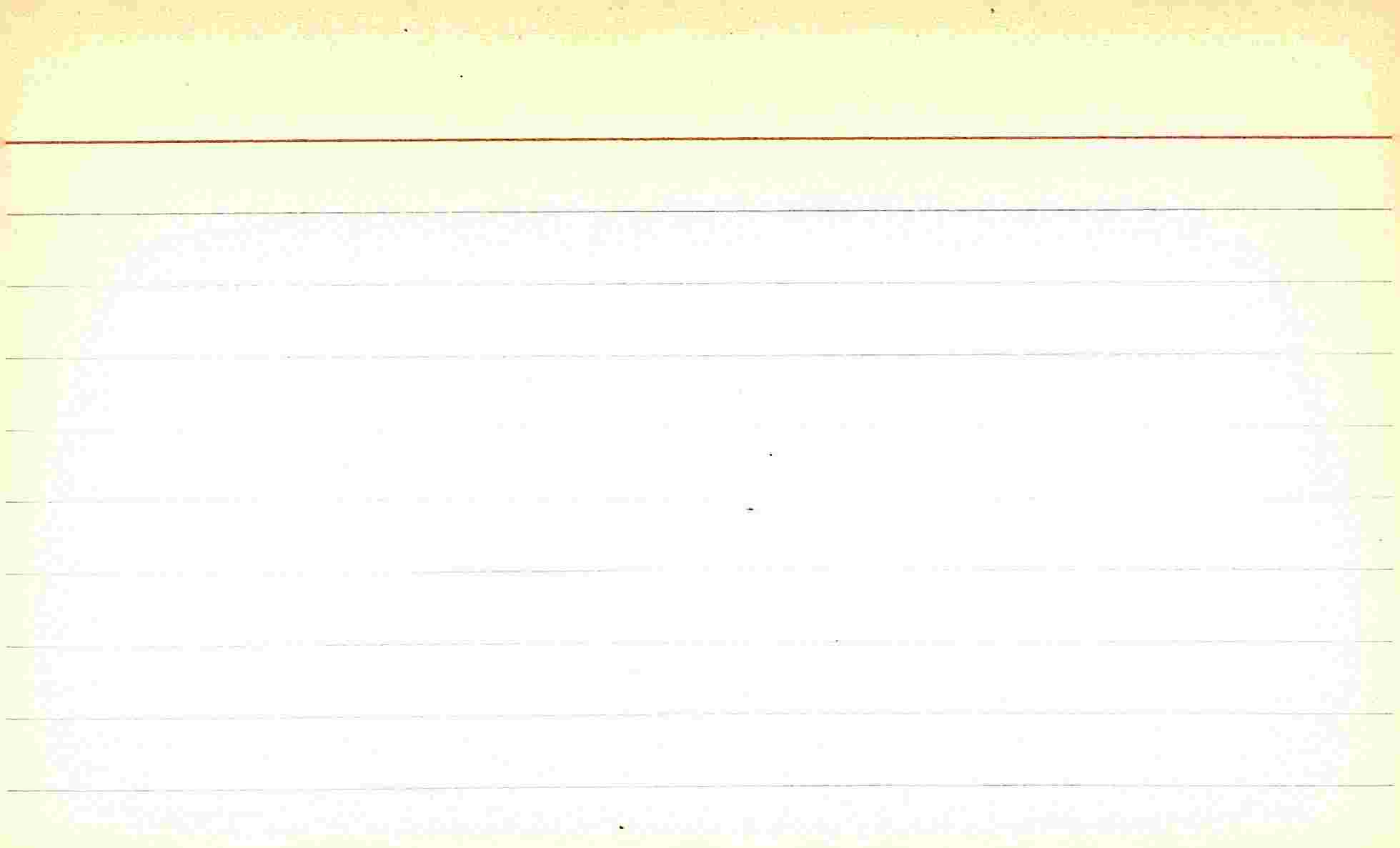
"tudu (TÚD) and tunda are nothing but phonetic variants"

School days s. 15 (1)

TUR

BEXXI, 3 Rs. 18 (45) EDEN-NA MĀS-ANŠE TUR-RE-DE

SHG. 37: Daß das Getier der Steppe verringert werde
parall. n. TIL-E-DE, vernichtet werden.



TUR-DU₁₁-GA

Guð. cyl. A VII, 3; "das leise Gesprochene" An. Or. 28, s. 63.

TUR-DU₁₁-GA-DA Guð. cyl. BVIII, 23 das leise gesprochen
werde | jn. MAH-DU₁₁-GA

TUR. KU

S. DUMU-GI 7

TUR.TUR

PIRIQ.TUR TUR.TUR ŠU.BA TU.RU.NA.ÀH

gud.egl. AXXVI, 27 ist ein junger Löwe, deren Jung-
er zu ihren Füßen liegen:

TUR(-TUR)

= Ṣuḥḥuru;

Luḡal-e XI 23* TUR-TUR-BI] / TUR-TUR-BI TIL-LA-AB /

im ṣuḥḥuri naḡ-mir / Durch Zerkleinern sollst du enden!

Luḡal-e XI 30* ḠUR₄-RA-ZU TUR-RA-BI HÉ-ḠIG-x? /

ḠUR₄-RA-ZU TU₅-TU₅-LÁ-BI HÉ-ḠIG / ra-du-ut-ka eti ṣu-ḥu-ri

li-im-ra-as / Deine Dichte zu zerkleinern, soll schwer sein

TUR-TUR

Diri I 264 f.:

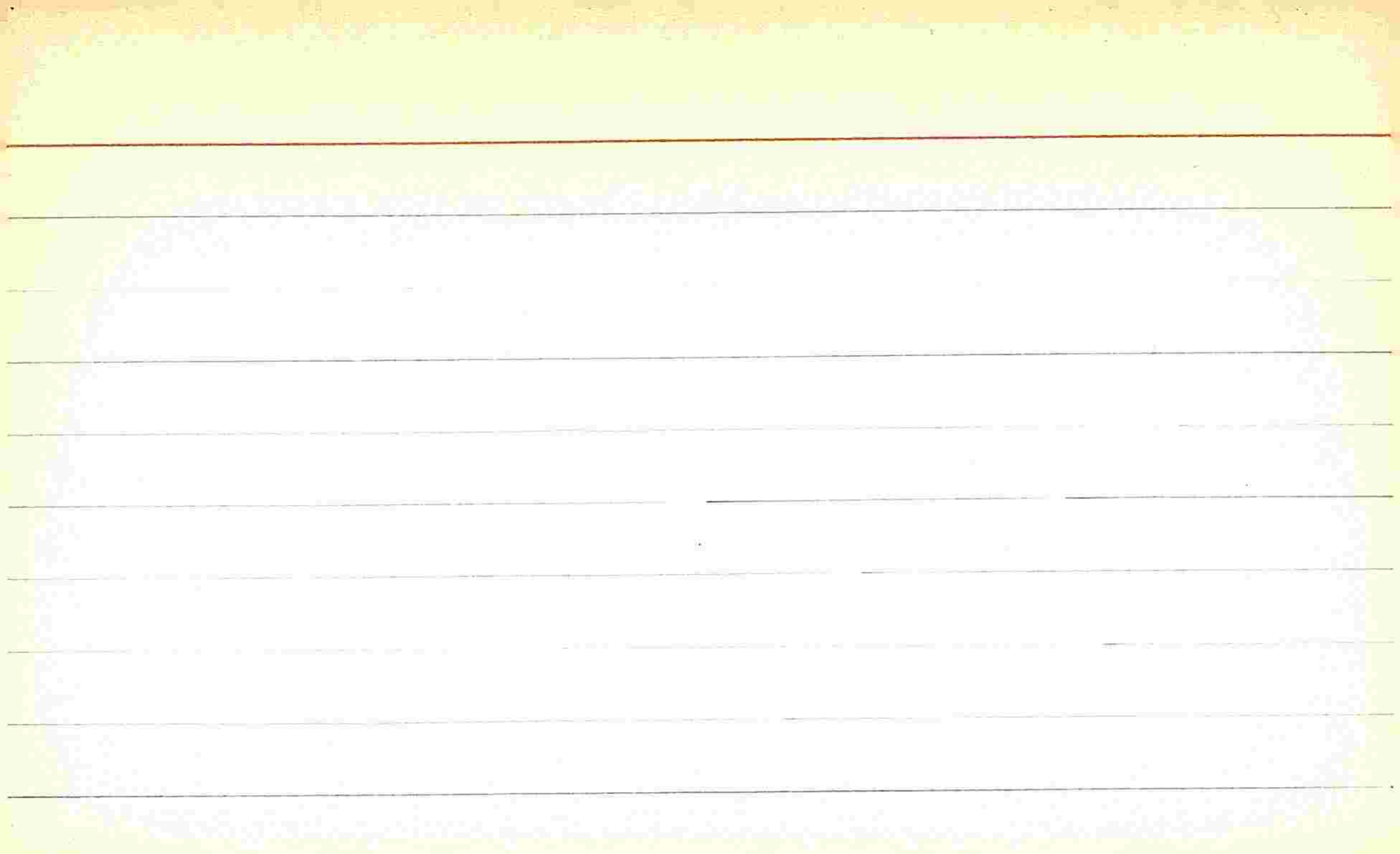
[tu-ur-tu-ur]: TUR.TUR = rabbu ("soft"), Dallu
("small, inferior"), pa-a-gu ("narrow"); s. CAD D S.
52 s. v. Dallu

^dTUR.TUR

vāxlar m₄ ^dDU₈-DU₈, A+K II 73 m. Anm. II; Tallgu. Götterepithe-
ta 284; cf. DU₁₃:TUR / ZANF II, 34.

4 TUR-TUR-RA

var. (oförstielig) F till (TUR-ZIR-RA =) DUMU-GI₇-RA , |CS I 20, 152.



TUR-RA

SLTNI 114 side 21 = SEM 59 75. 6 = SRT 27, 2 (nen, i

HS-SLTNI I S. 16) TUR-RA-MU(-TA) HE-EM-MU-
BUKUG-E(-EN) A-RA-MU igi HE-[EM]?-DUg

"seit meiner Jugend erhebst du mich, wachtest
über mein Benehmen"

TUR. ZIR

S. DUMU-GI₇

TÜR

cf. ZANF 10, 11 1

Hürde, für die Rinder; BEXXXI, 3, 7; SHG. 37.

BEXXXI, 3 vs. 15 (42); BLI 6; SRTI 4, 6; BEXXX 6 vs. IV 10.

ASXII 16, 1, 2; s. 46, 267; s. 62, 361; s. 64, 378; RIU 142, 23-24;

CTXV 7, 24: TÜR AHAR-BI

Zur übertragenen Verwendung von TÜR mit Bezug auf einen

Tempel: SRT 21 III 6-8; TCL XVI 40, 1-2. vgl. HAV 20, 25-30;

ZANF 16, s. 85. ASXII 44, 252; ~~s. 46, 267~~ cf. s. 64, 378;

SLTNI 75 vs. 5: É-KIŠ-NU-GÁL-LA TÜR-² ZU EN-NA

RIU 130, 13-14: É-GÁ-BUR-RA TÜR-¹GA KUR-HE-GÁL-LA

WZU Jena IX (1959-60) 234, 88 : TÜR — AMAŠ

UMBSX² 14 Rs. 16 = STVC 72 Obu. 6 : TÜR HA-RA-DÙ-DÙ AMAŠ

HA-RA-DAGAL-DAGAL ; TCLXV 15 III 13 + Dupl. TÜR / AMAŠ

CTXV 9, 2 : A GA-ŠA-AN TÜR-ZU-DA DÙ-E AMAŠ-ZU-TA

ÀM-NIGIN / Wann endlich, meine Herrin, wirst du deinen

Hof wieder aufbauen, dich deiner Hürde gnädig zuwenden?

(Kadane, HAV s. 383³) ; STVC 94, 9-10 : AMAŠ / TÜR

TNES 12 s. 174 r. 92 : TÜR-AMAŠ-E ; UMBSX² 1 III 24-25 : TÜR /

AMAŠ ; UMBSX² 15, 6 : TÜR-AMAŠ ; BE XXI 4 I 2 = 4 : ÁB-TÜR-KÙ-

GIM (ZANF 14, 75) ; SEM 115, 3 : TÜR-AMAŠ-E NAM-TÚMU / ZANF 13, 153.

TÜR

CTXXXVI 35, 22: É-TÜR Viehho

É-TÜR ÁB-BI-TA SÁG BA-AB-DU " Frank, Kultlicover s. 34

JRAQ 23, 158, 43; 44; 48 (TÜR: 6u4 parak. +. A17AŠ: uDu)

TUR

CT IV 37s.14 / LSSNFT 97: TUR-ŠA-LÁ-SÙ ZA-GÌN-NA ŠU-TAG-GA

i-lit-tum [rēmēnītum] gnädiger Spröß, glänzend aus-
gestattet

TUR-GAL--NANNA

SEM 1 II 24: TUR-GAL--NANNA-GIM NI-HUS IM-DA-TI

TUŠ

MSL II s. 151, 21-23:

tu-uš /  / u_u-ša-du-um

: šu-ub-tum

: mu-ša-du-um

Tus

as the stem for the singular of the preterite tense
only, s. E. J. Gordon, JCS xii s. 48 (Ann. 32)

TUS[✓]

1. DUR ; cf. durgaru = kussu

DUR.GAR : ZA II 199' : II R 23, 1a : du-ur-ga - ru - ú

TUŠ

YBS IX 36 II 46-47 (+ sum. Dupl.) = CT 36, Pl. II :

MMR-GM-SI-A

DU₁₁-GA-GA' AH-MU-NI-TUŠ^v

naphar mātinu

ana gibe'tia

lā wēšib

[cf. Syria 32 s. 14 II 24 (Jahdumlim an Mani) :

ana pīm wēšibšī : objekt. Det unbeskrevne landet]

TUŠ^v

SAHAR·(R)A - TUŠ^v = napalsukhu to throw oneself,
to prostrate oneself JCS V, 17 sp. 2, HWB 529,
Heidel, AS 13:64.

See dock Afo 14, 128, x 29.

TUŠ

"Sitta" m. dat. Sc: DURUN

AN ZÀ · GAL · LA MU · NA · TUŠ ; Gud. cyl. B XIX 18.

"An sass ihm am Ehrenplatz" fn. Or. 29, s. 99.

TUŠ[✓]

Brit. Mus. KK. 8843+10230 o. k. 9282 (Gadd, Teachers and Students s. 21-22; 22¹) : NAH-DUB-SAR-RA-ŠĒ TUŠ

HE'-GAN-MA : ana tuṣṣarṣuti tišab lū kanšat "you are
a devotee of the scribal art — be submissive"

TUŠ

AJA 53 s. 3 r. 25: GUB-GUB-BU-NE TUŠ-TUŠ-Û-NE

O ye who stand, O ye who sit

ANET s. 51'3: "The standing" and "the sitting" may perhaps refer to those citizens who participate in the assembly

AJA 53, 14108 / JNES 2 s. 16024

TUŠ^ˇ - DÚR^ˇ

(= TUŠ^ˇ - ĞAR), KI-SIKIL-TUR ÚR-DAMA-NA-KA DÚR^ˇ MI-NI-IB-DÚR^ˇ-RE ; Comptes rendus 1952, 77. 11 ; JAOS 74, 83 m. n. 9.

TUŠ-GAR(RA)

S.ä. DÜR-GAR

= taga plats, ašabu - thronen.

BÁRA.NAM.LUGAL.LA SUHUŠ.GI.NA.DA

UR. NIN.URTA TUŠ.GAR.RA.ZU.DÈ ... ZANF 15, 108:34f.

Wenn du, Ninurta, auf dem festen Fundament
des königlichen Hochsitzes Platz nimmst

A.A EN.KI BÁRA.NAM.TAR.RA TUŠ.GAR.RA.ZU.DÈ

ZANF 15, #116:10 Vata Enki, wenn du auf deinem

Hochsitz der Schicksalentscheidungen Platz nimmst

SU.GADA.LÁ TUS^v(!?) IM.MA.NI.IN.GAR.RI.EŠ^v JCS1, 22:167

They tested him in skin and linen

Fig 1. TUG IM.MA.NI.IN.GAR.RI.EŠ^v - de 'sattc på
honors' SU och linneklädning

TUŠ-KI-GAR

TCL XVI 64, 13 = SLTNI 107 vs. 10: URU^{KI}-BI TUŠ-KI-GAR

SÍ-KU-DE (SHG. 36)

UMBS X 7 vs. 7; CT XVI 44, 80.

TUŠ-Ů

AJA 53 s. 8, 25: QUB-QUB-BU-NE TUŠ-TUŠ-Ů-NE

J som stán och J som sithew

LMBS² 6 R_s. T_g: HU-NI-IB-TUŠ-Ů-NE / tral. -DÚR-Ů-NE

TUTKI

(TUKU₄ · TUKU₅) , ZANF 16, 61:65 ; Se TUKU₄ (· TUKU₄)

