ن

S

-A.G.

SV

SV

S Emesal/N im Hauptdial. : ^{d}ŠE-EN-TU : ^{d}NIN-TU ,

s. Poebel ZANF IV 84 ff.

MSL IV / Emesal I 15 : ^{d}ŠE-RA-AH : ^{d}MUŠ (= ^{d}NIRAH)

ŠE-ER-MA-AL : NIR-GÁL

MSL IV / Emesal II 70 : ŠE-IM : [NIN] : [ahatu] "sister"

A-ŠE-ER : A-NIR

Emesal III 108 : ŠE-MUR = MI.[NE] (= NIMUR) = [Humtum "ash"

ŠA

: $ŠA_b$, SRT 8,7 : ME-DÍM-ŠA = ME-DÍM-$ŠA_b$; STVC 73 VS. 5: ME-DÍM-ŠA

S. ZANF 15, 136 (31)

OELT I 10 I 15 = ZANF 17, 78 : ME-DÍM-ŠA ŠU-DU$_7$-A

ŠA

BA-AN-DA-ŠA = ubbil, SBH 41, 4 (J. Attw s. 3 s. v. abālu I D ubbulu

ŠA-DU$_{11}$-GA

HSL IV : Emesal III 128 : ŠE-ŠE-G[I]BA = ŠA-DU$_{11}$-GA = amšalim "last night" und Komm. dazu ; S. AHw S. 45 sub verbo amšali

SA-DU$_{II}$-GA-AN-DE'

= ti-ma-li-a-at-tam, s. MSL IV S. 83. 128 f. (Anm.)

ŠA-GA-BA

HS-SLTNi T 25 b. 1 : GA-ŠA-AN-NÈN ŠA-GA-BA-TA
KU-ZAL-LA-MU-DÈ // glos. iš-tu am-ša-li i-na
šum- -li -ia

ŠA-GA-BI ār vil = ŠE-GI-BA ; s. Attw s.v. amšali
s. ŠEŠE-GI-BA (= amšalè)

^{na4}ŠA·GA·RA

hhgal-e XIII 26; 28: ^{na4}ŠA·GAR·RA

^{d}SA.GAL.ŠA

1. ^{d}ŠA-U$_X$-ŠA , s. gelb MAD II 72 Nr. 24. SLT 132 II 32 notiert
^{giš}ŠA-U$_X$-ŠA . NG II 3.
Ngr. GEME-^{d}ŠA-U$_X$-ŠA , MET III 1034; 1415

ᵐᵘˢ ŠA-GAR-RA

Iwgal.-e XIII 28; 26: ᵐᵘˢ ŠA-GA-RA

ŠA-HU-UL-GI = ŠÀ-ḪUL-GI$_4$ (s. d:o)

JH. 51176, 5/7 (: Sumer XIII S. 73 Tafl. 3):

KA-LA NI$_3$-IN-GI-GA ŠA-ḪU-UL-GI = edertum marrū-tum ḫemun libbim

ŠA-KA-GA

= akkadisch "last weight", s. MSL IV S. 89. 128 m. Komm.

ŠA-KA-GA-AN-DE

= ti-ma-li-a-at-tam, s. MSL IV S. 85, 128 f.

ŠA.MU.DU

ZANF 15, 84 (1.)

ŠA-ŠA

s. VA-AN-ŠA-ŠA

ŠA-ŠA

s. ŠU-ŠA-ŠA

1 ŠA-Ux(=GIŠGAL)-ŠA

s. Gelb, MAD II 72 Nr 24; SLT 132 II 32 notiert qú-ŠA-Ux-ŠA; NG II 3

Npr. GEME'-ŠA-Ux-ŠA, KET III 1034; 1415.

ŠA-ZI-TA-È-A

"der, der aus reinem Mutterleib hervorgegangen ist"

/Pinches, "Manchester-Hymne" V 14: ŠA-ZI-DA-É-A;
Compte Rendu 1952 s. 52 55;

ŠÀ

MSL II s. 145, 23-24:

ša-a / ŠÀ / li-ib-bu-um	Herz
ša-a / ŠÀ / ir-ru-um	Eingeweide

šA -

= šA - preform. / CT XVIII 21, 58 ; 22, 115 ; Lugal-e I 34 / ZANF 14, 101

sà(-g)

S. uru-sà-ga

nibru^{ki}-sà-ga MNS I S.

sa

u_4-ba inim u_4-dam al-du_7-du_7 sà-bi a-ba-a mu-un-zu "on that day the word - who knows its meaning - attacked like a storm" LSUr 166

LSUr 361; 362-363 sà-bi (der Stadt);

uri^{ki}-ma sà-bi nam-ús-àm bar-bi nam-ús-am LSUr 402;

sà-bi-a (ref. to Uri), LSUr 403;

sa

kur-re al bí-du$_{11}$ sà-bi a-na-ab-ak IE 113 (rest.); 114; 115

sà-bi (var. -ba) zú-mir-a ba-ni-in-ra IE 143

sà-kur-kur-ra-ke$_4$ (var. -ka) IE 168

VI
ŠA

STVC leo bs. 19 : GIZZU-ZU-Ù ABZU-ŠÀ-GA-A BÁḌA-MAḪ-A-RI-A-ME-ÈN /= ŠÀ-ABZU-KA

ICL XV 30, 10 :]x-UL NIPRUki-ŠÀ-GA ; s. Dem Festin, RA 39, 96 m. Anm 4.

ICL XV 12, 6 = Castellum, ANF XIX S. —:

É-GAL-MAḪ-ZU ' É-KIŠ-NU-GÁL (-) ŠÀ-GA NAM-TAR-RA " ... im Ekišnugal ... " (Castellum) ,

KBU É-GAL-MAḪ-ZU É-KIŠ-NU-GÁL ŠÀ-GA NAM-NAḪ+TAR-RA " ... Garnison (=ŠÀ-BI-A) ... "

-Mutterlib ; ZANF15 s. 106, 20; s. 127: ŠÀ-KÙ-TA vom reinen Mutterleib ; ZANF15, 145 f. m. Belägg.

ZANF16, 61: 7 ŠÀ-TA UR-SAG-ME-EN

Radau, HAV5, 3: ŠÀ-TA NAM-UR-SAGA NÍ-ME-LÁM (S. 431)

CT XXXVI 28, 20: GALGA URU-DÙ-DÙ UKÙ GI-NÉ ŠÀ-KU-TA MU-U$_8$-TÚM (ZANF15, 106, 20)

CT XXXVI 33, 12: ŠÀ-^{3}NIN-G[AL]-TA ;

OECT I 37 II 16: A-DU$_{10}$-GA ŠÀ-GA GAR-RA-ME-EN (SHG. 6)

TCL XVI 48, 7 ; TCL XVI 88 IV 25: ŠÀ-TA ^{d}DA-GAN-NA NAM MU-RI-

IN-TAR ;

MBI 3 I 25-26 = II 20 : A-BA ZA-GIM ŠÀ-TA GEŠTÚ-GA

vem har såsom du ett (sådant) förstånd allhitrån mörderhuet ?

OECT I 37 II 17 : Ù-TU-DA-ŠÀ-GÁ-A PEŠ-PEŠ-A-ME-EN

du läßt die Frucht im Mutterleib groß werden

UMBS X 4 3 II 17 = TCL XVI 51, 11 = SLTNi 64 II 8 : ŠÀ-KÙ-TA È-A (Inanna)

Fullst. ŠÀ-AMA / ZANF 15, 145, 4 ; CT XXXVI 33, 10

ŠA

i bet. "maderlin", i vilket sätten (A) ingjutes, s. KS 1 s. 58, 59; 80; MRS 156 m.n. 15; Jacobsen, JNES 2. 119 ff. (BASOR SS 7 s. 24)

MET VI 101, 33: Ù-TU-DA-ŠA-GA-NI-NIN-LIL-LA

ŠÀ

= Leib / SK 199 IV 6: KU$_6$ túg MA$_6$ ŠÀ-GE$_4$ NAM-MI-IN-LÁ

Fische sind (ihr) als Kleid um den Leib gelegt / ZANF 13, 210.

cf. RA XV 127 f. 11: KU$_6$ túg MA$_6$ ŠÀ-GA N[AM-MI-IN-LÁ]

ZANF 13, 217

V₁
SÀ

Compte Rendu 1952, 80.34: ŠÀ-GÁ LÚ-LU$_6$-ME-EN IGI-GÁ LÚ NU-ME-EN According to my spirit I am a man, according to my face I am not a man (perhaps said by a still beardless young man; what however is involved in the use of LÚ-LU$_6$ in the first part of the line and LÚ in the second)

STVC 50 VS. 20: ŠÀ-MU + SATARAN-KUR-KUR-RA-ME-EN = 51 Rs. 33.

VI
SA

VI
ŠA-GE-DU$_{11}$-GA // BE XXXI 24 Vs. I 6
"Hilfreiss täuf", "n t ( )"

ŠÀ

AJA 53,8,54: ŠÀ-TUKU HÉ-EN-ZI-ZI-I Who has heart, let him stand up (el. han mi sti upp), av sammanhanget: "frivillig".

ŠÀ

SK204 Ps. V 6 (v. Dijk, Lex Sag. 103): ŠÀ-NIN-GAL-ZU
HUL NA-AB-GIG-GA "ceux que le cœur de ta sœur aînée hait"

ŠA

HET VI 70 ú. 9 (= 10) : ŠÀ-ZU A-BA (-A) MU-UN-ZU

ŠÀ

GÙ-DÉ-A ŠÀ-ˢ NIN-GÍR-SU-KA U₄-DAM MU-NA-È

Gud. agl. A XII 18-19: Ningirsus Wille ging Gudea wie
der Tag auf.

ŠÀ-LUGALA-NA U₄-DAM MU-È Gud. agl. A XIX 28.

ŠÀ

i bet. betydelse, innersta mening cf. Dyl.

Gud.cyl. A I 28; II 3; III 28; IV 21 : ŠÀ.GA.NI NU.MU.ZU

A VIII 22 : ŠÀ.BI NU.MU.Ù.DA.ZU

Gud.cyl. A XIX 21 : ŠÀ.ŠIDA$_{x}$ ZU.ÀM / Die Dem Sinn der Zahlen kennt (Nisaba)

Enm.r. 526: EN.ARATTA^{ki} KE$_4$ IM.⟨MA⟩ IGI Ù.NÉ.BAR

ŠÀ.INIM.MA Ù.BÍ.ZU / O lord of Aratta, examine the clay (tablet), learn the 'heart' of (his) word

PRAK II D 53, 23: ŠÀ-MA-NÚ-DA-ZU-MU / ŠÀ-INIM-MA-ZU-MU
who knows the meaning of Dreams / who knows the
heart of matters (JNES 12 s. 183 n. 55)

SLTN i 16 Rs. 11: ^{d}EN-LÍL-LE INIM-MAḪ-DU$_{11}$-GA-NI ŠÀ-BI GALAM

VI
SA

Thut / Qua. Zyl. AI 5;6;7 : ZANF 13, 193 // s. s. v. GU ucttr.

VI
SA GU-BE GIY

~~DEGT I 32 I V.~~

ŠÀ·A

JCS 7, 20 : 152 : ŠÀ·GA·NI / Var. ŠÀ·A·NI

JCS 7, Gils. r. 34 : NÌ·ŠÀ·A·GIM

TCL XVI 48, 53 : NÌ·ŠÀ·A·ŠÈ = TCL XVI 51, 12.

JCS IV 200 : 23 : NÌ·ŠÀ·A.

ŠÀ.A

HS 1447 I 1: [ ]-GA-NI LÚ-RA ŠÀ.A-ME-EN "Du bist einer, dessen ..... die Menschen fruchtbar(?) macht" = Borchardt-Kramer, Göttinnen S. 397.

ŠÀ.A.KUD

MSL II s. 149, 32 : ti'-[bu-lu-ú-um] Laute

sà-a-bar(-ra)

CT 42, 19, 13 sà-a-bar-ra dumu-tu-ud-da-mu (dumu-tu-ud-da = lillidu).

sà-a-bar(-ra) = ~~ibbu?~~ Vgl. aber a-bar = leqû I. SGL I S. 12 Z. 20 sà-a-bar-a inim-si-nu-sá

Vgl. vielleicht TCL XV 31, 8 und Dupl. sà'?-bar

UET 6/2 Nr. 153 Rs. 22 = TMHS NF 5 Nr. 42 iii 10: ŠÀ-A-BAR-A Ú-IGI-BAL

ú

ŠA-AB-Zu

(Emesal) ŠÀ-AB-Zu > šabšūtu, tabšūtu "Hebamme":
*DABZU? > šabšūtu
tabšūtu

s. W. von Soden, AfO XVIII 119 ff.; Besonders 120; cf. A. Falkenstein, Aspects du Contact Sumero-Akkadien s. 304

vì

SA - AB - Gly(Gly)

s. vì SÀ - Gly(-Gly)

ŠÀ.ÁB

s. ÁB.ŠÀ

SÀ.AMA

= moderliv ; S. SÀ = moderliv

VI

SA-AMA-SUN-TA

VET VI 101, 17

ŠÀ-AMA-TU-UD-DA

N R21 (m. Dupl.) Rs. 24 = OECT VI S. 4, 24: ŠÀ-ZU ŠÀ-AMA-TU-UD-DA-GIM KI-BI-ŠÈ HA-MA-GI$_4$ *May thy heart like the heart of a child bearing mother return to its place*

K. 5992 Rs. 13-14 (= OECT VI S. 14 o. Taf. 10): [ŠÀ-ZU ŠÀ]-AMA-TU-UD-DA-GIM KI [HA-MA-GI$_4$-GI$_4$]: [libbaja kīma ummi ālitti] [ana ašrīšu târ]

N R10 Rs. 50 (= OECT VI S. 43)

ŠÀ-AN-NA

MET VI 80 vs. J: ŠÀ-AN-NA-KE$_4$ HAL-LA MA-AB-DU

ŠÀ-AN-NA

BL 137,6: MU-kk ŠÀ-bA-AN-NA MU-uN-ZU-A

ŠÀ - AŠ

Gud. Zyl. A XII 23 : ki-LAGAŠA-E DUMU-AMA-AŠ-A-GIM ŠÀ MU-NA-AŠ-E "der Stadt Lagaš folgte ihm einmütig wie die Kinder einer Mutter" ; An. Or. 28, 154 : "es macht ihm den Sinn einmütig". Cf. KA-TÉŠ-GÁ-GA u. KA-TÉŠ-RA-RA.

See CAD G p. 111a s.v. gitmālu

ŠÀ-BA-TUKU

Hh. XIX 107 f. : TÚG-BAR-LU ŠÀ-BA-TUKU = šá-pi-tum, ḫa-bi-i-tum 'thick kusītu-garment' ; s. CAD VI s. 18 f. ḫabû adj.

VÌ

ŠÀ - BALA

in Wirtschaftstexten, s. A. Goetze, JCS II 164

Hallo, JCS XIV S. 90.

sa -bal-bal

gu-ti-um^{ki} sa ba-ni-ib-bal-bal numun ba-ni-ib-

i-i LSUr 149

V. ŠÀ-BAL-BAL(A) +) KUL = šà-bal-bal (šabalbal)

= Liblibbu (Sh 384, 32; s. Thureau-Dangin, RA 18, 168; RA 19, 82; Driver-Miles, Babylonian II 144).

VS X 199 Vs. 34: ŠÀ-BAL-BAL-NAM-MAŠ.A.LÀ-LÀ "Der königliche Sprung" (JAHG. Nr. 20)
Kramer, Two Elegies 2. bg: ŠÀ-BAL-BALA-ZU DU$_{10}$-ZU HÉ-EN-... "May your offspring ... your knee?"

UMBS X 24 Rs. 6 GU-TI-UM ki ŠÀ BA-NI-BAL-BAL NUMUN BA-NI-ÌB-Ì-Ì +) E 2: 105

vì

SÀ-BAL-BAL

5. BAL-BAL

VÌ
ŠÀ-BAR-RA

MÚ-ŠÀ-BAR-RA = Šà Mbhàr Sa-al-pu

"white breast is cooked", s. CADS s. 86 s.v.

Salpu

ŠÀ-ŠÈ-BU

AJA 53 s. 13 (15-17); s. 7 r. 17: INIM-AB-BA-URU-NA-KE$_4$ ŠÀ-ŠÈ NU-UM-BU (Gilgamesh) took not the word of the elders of his city to heart / = amāta ana libbi šadāšu

ŠÀ-BU-GA

s. ŠÀ-ŠÙ-GA ; BU otn = ŠÙ!

ŠÀ-DAR

lú-šà-dar = [ša li-ib]-ba-šu₂ he-pu-u

MSL 12, 185, 45

SA-DAGAL-SHE-BA

HET VI 1041 Vs. 17

ŠÀ-DIB

HÚ-ŠÀ-DIB = zenû, HÚ-ŠÀ-DIB-DIB = zenêrû ; s. CAD Z 84 s.v. zenêrû lex. sect.

ŠA-DIB = zenû "to be angry" ; s. CAD Z 85 s.v. zenû v. ŠÀ-DIB = zennû, Ermhuš III 12 ; CAD Z 162 s.v. zennû adj.

Vitamer, Two Elegies Z. 149: HÚ-ŠÀ-DIB-BA-GÁ NA4 ... - GÁG-GA "hikers were enraged, stones .... sick (?)"

v. ŠÀ-DIB

4. ŠÀ-ZÉ-EB

CS I 16, 97 : LUGAL-MU ZA-E LÚ-BA IGI NU-MU-NI-DU$_8$-A

v. ŠÀ NU-MU-NI-IB-DIB-BÉ O my master, thou who hast not seen that man, art not terror-stricken ; r. §8.

ŠL 384, 214 cj = subburu šá libbi - die Besinnung rauben

UMBS X^4 1 II 25 = STVC 66 I 23 : LURÚ LÚ-MU-UN-BI ŠÀ BA-DA(-AN)-DIB-BA

SK 204 Rs. II 23 : x ŠÀ BA-E-DIB-BÉ ŠÀ-DIB-GIM Ì-?-GIM ? ? BA-AB-ŠU

BL 207 III (: Taf. LXXI) 11 : EN ^{5}NU-DÍM-MUD-DA ŠÀ-DIB-BA-BI (parall. m. SAG-KI-GÍD)

ŠÀ-DIB(-BA)

CTN 3 Rs. 2: LÚ-A ŠÀ-DIB-BA BA-AN-ŠI-HUŋ-E / LSSNFT 56

(Fa) beruhigt dem Menschen das gepackte Herz

METVI 80 Rs 7: ŠÀ-DIB-BA-MU-UŠ NI-TE-EN-DIB-BÉ-EN

ŠÀ-DIB

RA XII 81, 29/30: DINGIR-RA-A-NI ŠÀ-DIB / ilšu (v) šaḫšu his angry god

Šurpu VIII 171.: KI-ŠÀ-DIB-BA-DINGIR-RE-E-NE-KE4 E-NE-NE-NE ISAG-SI-ru = aṣar kimilti DINGIR-šunu ibiššuma "they rush in where the gods are angry and ....." ; cf. sub ḫašḫ A v. in CAD VI S. 146.

ŠÀ-DÍB-BA

lugal-e $\overline{\text{XI}}$ Z;

ŠA-DÍB

UMBS X 2 11 Vs. 6: SIG$_7$-ALAN-KAL-LA-BI ŠÀ IM-MA-AB-DÍB-BÉ

"appeases" (Langdon)

s. E. J. Gordon, JCS XII s. 63 Anm. 8 zu Spruchwort 5.95.

ú ŠÀ-DIB-ŠÈ-ZÉ-DA

= daddarru ; s. AHw s. 148f. s.v. daddarru ; CAD D 18f. s.v. daddarru (1. Ú-ŠÀ-LU-UB-ZÉ-DA)

VÀ /
SÀ-DÍM

SW 384, 185; A. E. Gross, JAOS 77 s. 70 (4.7 Anm. 3)

ŠÀ - DU

s. ŠÀ - TUMU

ŠÀ - DÙ

AS XII s. 56, 331: NIN ŠÀ.ZU! A:GIM DÙ.MU (var. DÙ.MU.UN)

m. Kommentar.

ŠÀ - DU$_{10}$

Belleten 16/1952 s. 362, 25 : ^{d}ŠU.^{d}ZU'EN ŠÀ-$^{?}$MU-UL-LÍL-LÁ-KE$_4$ BA-ZÉ-BÉ-EN-NA-MU My Šu-Sîn, who gladdens Enlil's heart

3E2S, 1 IV 18: Á-MAḪ-SÌ-MA-^{d}NU-NAM-NIR-RA ŠÀ-A-A-NA DU$_{10}$-DU$_{10}$

TCL XVII 88 V 1-2: NAM-SIPA-ZU ŠÀ-GE UH-MA-DU$_{10}$ Dein Hirtentum befriedigt die Herzen

AS XII 70, 434; CT IV 3 Rs. 3 = LSSNF I 96.

RIU I 111 II 23-24: UŠÀ-URÍ^{ki}-MA BÍ-IN-DU$_{10}$-GA-A

RIU 123, 13: LÚ ŠÀ - NIBRU^{ki} DU$_{10}$-DU$_{10}$-ME-EN

RIU 138, 6: ŠÀ-KÚŠ ŠÀ-DU$_{10}$-DU$_{10}$ - ^{d}INANNA contenting and rejoicing the heart of Inanna

RIU 140, 35: KI-TUŠ-ŠÀ-DU$_{10}$-GA-NA

OECT I 18 II 5: ŠÀ-DU$_{10}$-GA - ^{d}Marduk (Hammurabi)

ZANF 17, 75 IV 112-113: ^{d}En-lil-ba-ni LUGAL ŠÀ-URU-NA DU$_{10}$-DU$_{10}$

ŠÀ-DU$_{10}$(-GA)

Rm. 117 Ns. 3/4 (: Angim IV : Hrozný, Ninrag): É-DU-ME-GÁN KI-TUŠ-ŠÀ-DU$_{10}$-GA-ZU = ana II šubat-tuh libbika

C.J. Gadd, JRAS 22, 159, 31 (Kinnūr): INIM-GAR-ŠÀ-DU$_{10}$-GA "an utterance of heart's content"

Kramer, Two Elegies Z. 86 INIM-NÍ-SA$_6$-GA-...-ZU HÉ-EN-TÉM ŠÀ-DU$_{10}$ HÉ-RE-EB-ŠÁ'-ŠÁ' "Bring your favourable ... words, may they make you content"

VI

SA - DUB

= Sibu = lamū "Sturmwind", s. RIU 169, 17 m. Anm. 17.

ŠA-DU$_{11}$-DU$_{11}$

DECT T 36 T 8: K[i]-GÁ-DUB-BA-TA ŠA-DU$_{11}$-DU$_{11}$-ME-EN "Du (= Nisaba) aus, Orte des Schreibens mit sich zu Rate gehst" (s. Falk. SAHG. S. 6J Nr. 6 Z 8)

ŠÀ-DUB-BA

Schoolsays r. 61 / Rechentafel (unsicher Deutung!)

MET VI 101, 20

TCL XVI 87 II 19 (m. Dupl.) ŠÀ-DUB-BA-KA

ŠÀ·DUGUD

TCL XVI 48, 82: ŠÀ·DUGUD·DA INIM ŠUL ĴME·EN

der mit dem tiefen Sinn, der das rechte Wort spricht

ˇSÀ-É-DUB-BA-A

Schooldays s. 61 var. †. ˇSÀ-DUB-BA-A

SA-GA-ES

CTXV 20, 17

ŠÀ·GA·NA

s. LÚ·ŠÀ·GA·NA , SIPA·ŠÀ·GA·NA

ŠA-GADA s. GADA

AS XIII 60, 352: kinnenkleid:

ŠÀ-GADA -LÀ: kläda i kinnedräkt; SRT 44 Obv. II 2

ŠÀ-GÁ-GÁ

SRT 6 III 5 = 7,16 : ŠÀ ŠÀ (var. KI-) -ŠÈ GÁ-GÁ-DÈ

ŠÀ-GADA-LÁ

SGL I 99; WZuJena IX (1959-60) 234, 141: ŠÀ-GADA-LA-KE-EN-GE-DA-KEy-NE; S. 248 z. St.

MET VI 101, 9: ᵈHAIA ŠÀ-GADA-LÁ

TMHS NF III 4 b. 9: AMA-GAL ᵈNIN-LÍL-LE ŠÀ-GADA BA-NI-IN-LÍ

= labiš kitê (AHw S. 526a labšu)

ŠÀ-GAL

S.N. Kramer, Tablet s. 163, 57 N 3

RA 10, 65 Pl. III 76 ŠE-GUR-LUGAL / ŠÀ-GAL-ERIN-EN.TI^ki

Gordon SP 2. 138

VÌ / ŠÀ-GÁL(-LA)

TCS I 18, 114 Envers. ? / VŠÀ-GÁL-LA

(TCL XVI 51, 42 = SLTNi 64 III 7 : KI-ZI-VŠÀ-GÁL-LA)

UMBS X 4 7 vs. 19 ; 24 : URUIGI-ILA È VŠÀ-GÁL UL-TI-A Ì-GÁ TA !

SRT 4 Rs. 67 : Van Dijk, Stg. 55

ŠÀ.GAR

= bubūtu - Hunger ;

Enm.r. 361: ARATTA^{ki} ŠÀ.GAR.RA.NI ÀM.LÁ.[LÁ]

Aratta sated its hunger

ASXII 42, 227: URÍ^{ki} MA SI.GA.KAL.GA.BI ŠÀ.GAR.RA IM.TIL Ur - its weak and its strong perished through hunger

Lugal-e VIII* 14 : ŠA-GAR-ḪUL-(L)A NINDA NU-TU-E

Schlimmen Hunger, stillte kein Brot

Macmillan BA V^5 534, 31/32 : ŠÀ-MAR-RA-RU : ina bubūti

SK 204 Rs. II 10 : ŠÀ-GAR-ZÍU x] MU-TA-AB-ŠUB

HS/SLTN i I 22 III 12

sa-gar

("Hungersnot"): den-líl-le sà-gar lú-ni-hul uru^{ki}-a (Var. -ta) ba-an-da-tus LSUr 297

sà-gar-e ba-e-dab$_5$ LSUr 392(b);

LSUr 393; 394;

sa-bi-a ni-sà-gar-ra-ka im-mi-ni-ib-us-e-ne

LSUr 403;

ŠÀ-GAR-KÚ

Schooldays r. 14: KÚ-E TUKU *I am hungry*

var. C: ŠÀ-GAR-KÚ TUKU

qi SÀ.GI.

Hh VIII 162: qi SÀ ḫa-an-za-lu-ub GI = ḫa-an-su-ú (var.: ḫa-an-du-[u])

s. CAD Ṣ s. 75: ḫandû

|| q. B II 230: qi SÀ.GI = ḫandû = ḫi-iš-bi-iš ša libbi GI.MEŠ.

Diri N 234: an-za-lu-ub: qi SÀ.GI = ḫandû

ŠÀ-GE-GW-RU

= ŠÀ-GE-GURU$_7$ / ZANF 13, 220.

TÚM
ŠÀ-GE-GUB-A

TÚM?
TCL XVI 87 II 8-9: ŠÀ-GE GUB-A DAM-^{d}INANNA

begehrter Gemahl der Jštar (SH§.27) _ 1. DAM-KI-ÁG-A

[Jn. UMBS X^{2} 6 III 20 / ZANF II, 182, GUB-BA-KI-ÁG-A-

^{d}INANNA-RA (Tammuz) eg. "Stände (ihjärtat)" (?)]

4. SRT I 1: KAŠ-ŠÀ-TÚMU „begehrtes Bier"

TCL XVI 88 III 26: ŠÀ-GE TÚM-A / Herzenswunsch (SH§.26)

RIU 106, 12-13: ŠÀ-GE-TÚM-A-$^{?}$INANNA-KE$_4$ (Liebhaber)

YOS IX 61 II 4: NÌ-ŠÀ-GE-DU-A-NI

[s. Gordon, SP s. 115

SK 205 Vs. 20: NI-ŠÀ-GE-GUB-A-NI

TCL XVI 7 i II 59 NAM-TAR ŠÀ-GE-DU-A BA-ŠÁ$_6$-GE

A. Falk., Bagdader Mitteilungen II 35 Anm. 160 ŠÀ-GE-TÚM-A-^{d}INANNA-KE$_4$ (König Anam von Uruk) "Der Inanna ge-boren hat"

ŠÀ.GE - GURU$_7$

5. GURU$_7$

ŠÀ-GE-GURU$_7$

SEM 1 $\overline{\text{III}}$ 44 = SEM $\overline{\text{II}}$ 21: ŠÀ-GE-GURU$_7$-GÁ AN-TA GA-AB-GI$_4$

wohin mein Herz beliebt, dahin will ich .....

ZANF 13, 220.; SEM 1 vs. $\overline{\text{III}}$ 34 = 2 vs. $\overline{\text{II}}$ 11

SRT 9, 51 = TCL $\overline{\text{XV}}$ 21, 30; STVC 35 9s. 21;

SEM 1 $\overline{\text{III}}$ 34 · 2 $\overline{\text{II}}$ 11: NAM-TAR-RA-ŠÀ-GE-GURU$_7$-(A)-ZU GÁ-E GA-MU-RI-IB-TAR ein Schicksal, wie es dir beliebt, will ich dir bestimmen, dupl. STVC 5, 2: ŠÀ-GE-TÚM-A; TCL $\overline{\text{XVI}}$ 44, 86 = 98, 16, das sicher auch hierhergehört.

Diskussion / ZANF 13, 220 (44)

Compte Rendu 1952, 81, 40 / Belleten 16 (1952), 365:

IGI-IL-LA-ZU parall. m. ŠÀ-GE-GURU$_7$-ZU = STVC 5 Vs. 1-2:

ŠÀ-GE-TÚN-A-ZU = SEM 58 II 12;

BL 195, 20: HÚL-HÚL-LE ŠÀ-GI$_6$-KARA-ŠÙ-ME-ÈN

ŠÀ-GE-KU-RU

= ŠÀ-GE-GURU$_7$ / ZANF 13, 220

ŠA-GE-NA

= bibil Tibbim, L. Oppenheim, JNES IV 163 f.; E. Gordon, JCS XII 16 (S. 30 Anm. 4)

ŠÀ·GE TÚM·A

s. ŠÀ·GE GUB·A

ŠA - gi4

BE XXXI 24 Vs. I 7 = TCL XVI 82 ll. 25 : KUR-GAL DEN-LÍL-LE ŠA-GA BA-NI-gi4 (Subj. Name)

ŠÀ-GI4

q. ŠL 384, 150 = ṭūb libbi. s. ŠÀ-ḪUL-GI4

q. MUŠ-SAG-KAL-ŠÀ-GI4-A JCS I 10, 41;

UMBS X 4 1Rs. I 17: ŠÀ-NU-ZÉ-BA-BI MU-NA-NI-IB-GI4-GI4

TCL XVII 71 II 57: KU-ŠÀ-GI4-A-MU NA-ÁM-TAR BÍ-IB-SÌ-GE BÍ-IB-ḪUL-E

ŠÀ-Gl4-Gl4

UMBS$\bar{X}$ 22,25: x ŠÀ-AB-Gl4-Gl4-MU ŠÌR MU-NA-AB-BÉ (Emesal), nāmru dills. m. MU-LU-GÙ-DÉ, MU-LU-AD-DI, MU-LU-ÉR-RE

ŠÀ - GI4 - GI4

ŠÀ-MU GI4-GI4 (KSt. 7, 31 : mein Herz wendend) SRT 50, 8

ŠÀ-GI$_6$-KÁRA

> šagikarrū ; s. ŠL / ZANF 14, 78 (16.)

BL 155, 20: HÚL-HÚL-E ŠÀ-GI$_6$-KÁRA BU ME-LI

(versammeln sich) in Freuden, frohen Herzens, ... und in Jubel

BE I 1 68 I 28: ŠÀ-GE-KÁRA MU-PÀ-DA

SÀ-GIG

LSS NF I 8g ; 92 : 45 / UMBS T² 127, 7 H. + dupl. = CT 16, 24, 8 ; 37

die Herzkrankheit

SNT bT 32: SÀ-GIG LIPIŠ-GIG ;

SÀ-GÚ-BÉ-GIŠ

CT XIX 43, 22 = ŠL 106, 127; 141.

Gud.GI.A I 5-7: ŠÀ GÚ-BÉ NAH-GIŠ Die Flut ist gestiegen,
eg. "Hoden har återvänt till dess strand"; denna bild är
lånad för att beskriva gudarnas (återkommande) vrå:
Gud.GI.A XXV 21 (BX 23): ŠÀ-DINGIR-RE-NE GÚ-BÉ GIŠ-A-ÀM
Das Herz der Götter fließt (von Gnade) über
SK 199 vs. 33 = STVC 65 II 13: AN-E ŠÀ GÚ-BÉ GIŠ-A-NA LUGAL
HU-NI-IN-PÀ An hat ihn in seinem von Gnade überfließenden
Herzen zum König bestellt

TCL XVI 43, 58: + NUN-GAL ^{d}EN-KI-KEy ŠÀ-GU-DÉ-GIy-A-NA SUB HU-HU-RI-
ÍB-RA Der große Fürst Enki möge für dich in seinem überfließenden
Herzen Gebete darbringen /Ar. Or. 17, 217. 56; ZANF 13, 193.
UMBS X 2 11 Vs. 7: ŠÀ-GÚ-BÉ-GIy-A-NA IM-MA-AB-NIGIN-E

V.

ŠÀ.GU4

MSL II s. 145, 33 : ku!-ul!-li!-zu!-um Ochsenknecht

SÀ.GUY

: kulliz.u Rinderfütterer, Rinderknecht, Landsk.
AO 31,3-4; 77; Lautner, Personennamen 88.299.

ŠÀ-GUG

SLT 102 III = Z40 IV 36 : ŠÀ-GUG-zi-GA "Pinsel-treiber"; s. A. Falk. ZiF 60 S. 116 f. zu Z. 4.

SÀ - GUB

5. SÀ - TÚMU

v.
SA - GUB.A

v
s. SA.GE GUB.A

V1
ŠA-GUL

SEM 99 Rs. II 5-6: SUḪUR^{ku_5}-E ŠÀ MU-DA-GUL-LU-EN

Cf. BL 1,27 ZAG^{ku_5} (OV: SUḪUR^{ku_5})-E ŠÀ MU-DA-AB-SUR-RE

ŠÀ-GUR-RU

UMBS I² 134, b = 94 : ŠÀ-GUR-RU ŠÀ-LÁ-SÙ Die Gnädige

Die Barmherzige

W 17259 w Vs. b (opubl.) : DINGIR-ARHUŠ-SÙ ŠÀ-GUR-RU

A-RA-ZU-E GIŠ-TUKU : ana šamîm rēmēnîm taštīm šemi

tesletim (Namma)

Innin-šagura 242 arhuš še-ne šag₄ ĝi-bar-ra šà-gur-ra kiri₆-še-ĝá za-a-kam

VI
ŠA-GUR-RU

MET VII 74, 14

MET VI/2 Nr. 146, 13.

UMBS I 2134, 5 = 94 u. Dupl.: ŠÀ-GUR-RU

ŠÀ-LA-ŠUD

Anbib 12 S. 71, 6. DINGIR-ARHUŠ-ŠÙ ŠÀ-GUR-RU = ana šarrim remeim ta-a-a-ri-im

CT 44 Nr. 16, 10.

ŠÀ.HÉ

UMBS X 4 3 II 6 = SEM 102 Vs. 10 : GURUŠ ŠÀ.HÉ-BI KI.IR-ŠÈ MA-RA-AB-MU-[ ]

Ni 4571 Vs. I 12 (= MNS 22 Taf. XLVIII) : KUŠ-GIN ŠÀ-HÉ

[illegible] J Šulgi D

Rem : ŠÀ-GAM = Ziltmäßig

sa-hul (sa-hul-lu)

sà-hul-lu im-ma-an-dím LSUr 374;

ŠÀ-ḪUL-BA

cf. ŠÀ-ḪUL-GIŠ

SEM 24 Rs. 2 (= 25 Rs. I 13) = 28 Obv. 18 : NAM × NÌ-?-NAM-TI-LA-KEŠ (var. -KA) ŠÀ-ḪUL NAM-BA-BA-E (var. 28 : BA-BA-E)

BASOR 54, 7 ; 9 (36) : But ..... of life, be not sad of heart

ŠÀ-ḪUL-DÚM-MA

Kramer, Two Elegies Z. 22nd NANNA-A ŠÀ-ḪUL-DÚM-MA-A-NI-TA KUD-ŠÈ BA-AB-DÙ-A "O Nanna, who through the evil planned against him, has been carried off to the Nether world"

SÀ-HUL-DÙ

AS XII 70, 432: Der trübe Sinn

ŠÀ-ḪUL-GAL

= lumun libbi (SL 384,192) : Emiḫuš III 124 :

ŠÀ-DIB = zumûm (CAD Z 162 s.v. zumûm 2')

ŠÀ-ḪUL-GAL = lumun libbi

UMBS X 43,39 m. Dupl. : ŠÀ-ḪUL-GAL-LA-ZA

ŠÀ-HUL-GI$_4$ cf. ŠÀ-HUL-BA

JCS I 8,24: LÚ Ú-GU BA-AN-DÉ ŠÀ HUL BA-AN-GI$_4$

Man perishes, heavy is the heart

cf. UMBS X^4 1 Rs. I 17: ŠÀ-NU-ZÉ-BA-BI MU-NA-NI-IB-GI$_4$-GI$_4$

ŠÀ-HUL-GIG

SK 204 Ps. II 27: [x] NA-AN-DÙ-DÙ ŠÀ-HUL-GIG I-IM-SI

JM. 51176, 5/7 (: Sum. XIII S. 73 Taf. 3): ŠA-ḪU-UL-GI = lu-mu-~~um~~ li-bi-im!

ŠÀ-ḪÚL-(L)A

Gud.Stat. G II 2-7 aus Hexeus ; An.Or. 29, 192[3] ;
An.Or. 29, 113[5]: ŠÀ-ḪÚL-LA-NI-TA in seiner Hexenstrophe
BASORSS 7 s. 16, 173 ;
Schooldays r. 57: ŠÀ-ḪÚL-LA-NI-TA ; r. 69: ŠÀ-ḪÚL-LA-NI-TA
d. UUA 1951(:4), s. 183: ŠÀ-ḪÚL-A-NI-TA ;
SRT 1 V 26: tug GAR.DAG ŠÀ-ḪÚL-LA KI-NÁ DU_{10}-DU_{10}-GE-DA
Daß sie sich in dem .....-Kleid von Hexenstrophe, Das
Lager genießt
SRT 1 VII 15: ŠIR-ŠÀ-ḪÚL-LA-KA / ein Lied der Hexenstrophe

U.7777 : É-ŠÀ-ḪÚL-A-NI = TCIU 115, 8 : É-KI-ÁG-GA-NI

RIU 127, 34 ; RIU 131, 37 : É-ŠÀ-ḪÚL-LA-KA-NI

TCL XVI 64, 32 = UMDS XIII 47 II 3 = STVC 100 Vs. 1 : TU_{15}-TU_{15}-LÁ-BI ŠÀ-ḪÚL-LA BA-AN-ŠÌ

AO. 6018 III 4-6 (: TRA IX 115) : DUMU-UNU^{ki} GA DUMU-KUL-ABA$_4^{ki}$-KA ŠÀ-ḪÚL-LA BA-AN-GAR Aux habitants d'Uruk et aux habitants de Kullab joie du cœur il causa

ZANF 17, 75 V 153-54 : ŠÀ-ḪÚL-LA GIŠ-ŠUB-BA-ZA NI-NI-IN-GAR

šà-ḫúl-la

é-nam-ti-la-šà-ḫúl-la-ka-na ír-gig mu-un-še$_8$-še$_8$

LSUr Z. 110.

ŠÀ-ḪUL(-LA) // ŠÀ-ḪUL-ḪUL

HS-SLTNI T 30 N 3: É-GAL ŠÀ-ḪUL-LA DÙ-A

HS-SLTNI T 30 N 10;

Gadd, JRAS 22, 159 (Rimsîn) U.7734, 14: NÌ-ŠÀ-ḪUL-LA "a joyful thing"

Kraus, Bell. 16, 362, 20: ŠÀ-ZA KI-ŠÀ-ḪÚL-BI

Civil, Iraq 23, 156, 4: KI-ŠÀ-ḪÚL-LE

TMHS NF III 10, 194: ŠÀ-ḪÚL-LA dINANNA-KE4 TÚG-GÍM

MU-UN-DUL-DUL

TCL XVI 48, 100: NI-ŠA-ḪUL-LE-DA "Hegrestrende"

AS XII 60, 35b

SDT 13, 36: NI-ŠA-ḪUL-ḪUL-NIN-LIL-LA-KA (Ištar Prayer)

OECT I 37 II 15: NI-ŠA-ḪUL-ḪUL-E-DÈ

(Farmer, Two Elegies 2. 166: ŠID-DU$_{10}$-NI-ŠA-ḪUL-ḪUL-LA-

MU "my sweet songs which rejoice the heart"

(an den Dörfern Inanna)

TMHS NF III 24 Rs. I 8; MET VI 415 Rs. 16.

ya-hwl(-la)

wet vi 76 Ps. 2: ki-tlw-ya-hwl-la

ŠÀ-ḪUḪa-ḪUḪa-bA

= ḫi-ta-ad-[du-uš , JKi K 270 : CAD VI s. 25: ḫadû v.

MET VI 101, 28: UD.KA.BAR-KÙ-GA ŠU-GAL-LE ŠÀ-ḪUḪ-ḪUḪ BAD-ŠÌ-ŠÌ-KE

ŠÀ-HÚL(-LA) - AKA

CT XV 28, 3: ^{u_4}-BA LÚ-SIPA-DÈ ŠÀ-HÚL-LA AKA-DÈ

da (entschloß sich) der Hirtenmann Herzensfreude zu schaffen

ZANF 13, 151.

[CT XV 29, 5: $^{?}$DUMU-ZI NIN_9-A-NI ŠÀ-HÚL-LA ZAL-E-DÈ

Dumuzi, seine Schwester dauernd in Herzensfreude sein

zu lassen / ZANF 13, 151.]

UET VI 101, 47: UKÙ-ŠAR-RA-BI ŠÀ-HÚL-LA ^{u_4}-UL-LI-A-AŠ BÍ-IB-AK-E-EN

ŠÀ-HUN

Gud. Gyl. B X 16; AS XII 32, 151: sooth the heart = r. 161; r. 430;
SRT 6 N 25 = 7, 73: LUKÙ-ŠÈ ŠÀ-HUN-E Dem Volk bin ich
gnädig

ŠA-HUN

STVC 73 Ps. 28 / ZANF 14, 93.

ŠÀ-HUN(-GÁ)

NR 17, 17/18: [xx-GAL]-LE ŠÀ-ZU-TA HUN-GÁ Uy-DA ŠA-RA-DA-AN-GUB / [xx rabû]$^{\acute{u}}$ a-na nu-uh lib-bi-ka uy-mi-šam iz-za-az-ku [der große [.....] tritt Tag vor Tag vor dich, um dein Herz zu beruhigen / ZANF 14, 113

DECT VII Pl. 26, K. 3233 Ro. 5/6: BARA-ŠÀ-HUN-GA: parrak tanel[ti]

vi

SA-IB.KU

= Su-u = up-pu / ZA 33, 184 (SL 535, 27); ZANF 14, 75 f.

CT XVII 25, 27-30.

SÀ-ÍB-BA SL 384, 123

CTX 11,20: SÀ-ÍB-BA-ZU dein zürnendes Herz

UMBSX 3,38 = SEM 105, 8: SÀ-ÍB-BA-ZA A-BA Ì-TE-EN-TE-EN

Dein zorniges Herz, wer beruhigt es?

Antagal VIII 214 II:

ÍB = [illegible] "[illegible]"

SÀ-ÍB-BA = [illegible]

SÀ-ÍB-BA-AK-A = [illegible] " "

ŠÀ-IGI-KÁR

5. ŠÀ-GI$_8$-KÁRA

ŠÀ-KA-GÁL

RIU 127, 25: ŠÀ-KA-GÁL

SEN 53 bo. 4 (+Dupl.) ŠÀ-KA-GÁL-LA

U. 7730 + 7738 (= Ur Nr. 101) bo. 11: ŠA-KA-GÁL KI-SIKIL

dNIN-GAL-E UNÚ-GAL-E TI-LA

ŠÀ.KA.TAB.BA

Enm. r. 391: ŠÀ.KA.TAB.BA BA.AN.NÁ : JCS 13 S. 12 ff.

[ŠL 15, 147: KA.TAB.BA = katillun, passar ej här.]

UET 6/2 Nr. 143 Rs. 7: [ ].TUKU ŠÀ-
KA-tab-ba ba-[an-ná?]

UET 6/2 Nr. 130 Rs.? 7 = LSA 2. 306 ŠÀ-KA-tab
(med dupl.)

sà-KA-tab

u_4 im-šú-šú igi im-lá-e sà-KA-tab ì-zu-zu

LSUr 306

gi^{s} ŠÀ-KÁ-NA(-K)

Var. t. gi^{s} KÁ-NA(-K)

ŠÀ·KI·ÁG·GÁ

cf. NAM·KI·ÁGA ;

dEN·LÍL·LE ŠÀ·KI·ÁG·GÁ·NI·TA É·NAM·TILA·KA

GÁL ḪA·MA·AB·KÍD TCL XV 9 VII 34

ŠÀ IM-MA-AL-Gl4-DE

SK 75 Vs. 7 ; 9 ; 10 = dupl. = ZA 31 S. 112 ff. : ina libbi libši

sie liege dir am Herzen = Falk. SHG. 15.

10 ; 11 har ewast ŠÀ IM-MA-AL

VI

SA-KUN -AK-AKA

= ip-pi-n (s. CAD ippinc) ; OECT VI Pl. XX n. 4666, 4/5

ŠÀ-KUR.KU (-D)

CT XXI 50 IV 15-16 = VST 33 IV 14-15: ŠA-KUR.KU-DA-MU DINGIR-GIM SÁ-SÁ-DA = nismāt libbija kīma ilim kašādam Rpb ich meinem Willen wie ein Gott erreiche (Ar.Or. 17'213 n.9)

RA 17, 133. K. 4165 rs. 7: (Ṣ) KA-ŠÀ-KUR.KU: PP (= nismatu)

A. Poebel AS XIV 90; A. Falk. ZANF XVI 90 zu Z. 82.

ŠÀ - KÚŠ(·U)

Synon. AD-GI4·GI4

das Herz beruhigen = (sich) beruhigen, s. denken

Zu dem schwer erklärbaren Bedeutungswandel von "das Herz beruhigen" > "sich denken" s. ZANF XIV 82.

KI-ŠÀ-KÚŠU OA der Herzensberuhigung, Gud. gl. A XXVI, 12

SPT 1 IV 17 AN.DA KI·MAḪ·A·NA ŠÀ MU.UN.DI.IB.KÚŠ.U

OECT I 36 I 28: SIPA·DÈ GI.DI.DA ŠÀ NU·MU·UN·IB·KÚŠ·U

(SHG.6) Entrent Der Hirte sein Herz nicht beim Schalmeienspiel.

SRT6 III 15 = 7,24

RIU 138,6 : ŠÀ-KÚŠU ŠÀ-DU$_{10}$-DU$_{10}$-^{d}INANNA contenting and rejoicing the heart of Inanna

ŠÀ - KÚŠ(U)

m. Komitativ, An. Or. 29, s. 142 m.n. 1
Ungewöhnlich ist ŠÀ·TA MU·UN·DI·NI·IB·KÚŠ·Ù
in SRT 1 III 32; V 38. (SHG 18): Der junge Mann
freut sich mit der Gattin

SLTNi 76 Rs. 7: [ ]x-šum-qí-ra-ka ŠÀ(-)TA/ŠA-
MU-DÌ-IB-KÚŠ-Ù

ŠÀ-KUŠ

Falkenstein, UNS 28/1959 S. 338/339 Z. 10: AMA ŠÀ-KUŠ-ta d EN-KI-KA-KEŠ "La mère conseillère d'Enki"; Falkenstein Lieder S. 340 hat kaum passenden EN-ŠÀ-KUŠ-ANA(K)

Tempelliste Nr. 4 Z. 57 (10) NUN?-ZU? NUN ŠÀ-KUŠ-ù-d EN-NÍLA-K[EŠ] (= Nuska in Nippur)

ŠÀ -kúš-ù

HS-SLTNi T 22 T 14: AMA ᵈNANŠE ŠÀ mu-DÌ-ni-ib -kúš-ù

ŠÀ-KUŠ-ÙŠ

DECT T 10 II 32 the solicitous

SEM 1 II 38: ZI-DU ŠÀ-KUŠ-ÙŠ-^{d}EN-LÍL-LÁ-KA ^{giš}IGI-KAK-BI-ME-EN

HS-SLTN T 10 RS. VI 257: UD-DI-A ZI-DU ŠÀ-KUŠ-ÙŠ-^{d}EN-LÍL-LÁ-KE$_4$ (÷T) HS-SLTN T 10,40 (TMHS NF III)

UMBS X 14 T 8: ŠÀ-KUŠ-ÙŠ-ANA-NA

ŠÀ - LÁ (-LÁ)

Langdon, BL I 8 : (UDU.ŠE =) NIGA ŠÀ MU-DA-AB-LÁ-E

trol. = ŠÀ-LÁ-SÙ = remēnū ;

CT I 5 II 15: LUGAL ŠÀ-LÁ "the king is merciful" (BL s. 2⁴)

cf. CT V 22 VI 15: LUGAL ŠÀ-LÁ-DA ; PDT 218 rs. 4 N.pr. LUGAL-ŠÀ-LÁ

UMBS X 2 17 5 obv. 8: ŠÀ-LÁ-TUKU She that posseseth solicitous heart

BL I 8: Jg skall 'Gud nid' med dette tiren (?)

Falkenstein (privat): reiche Nachkommenschaften (?)

BL I 25: GUD[illegible]-E SUḪUR ŠÀ [MU-DA-ABJ-LÁ-LÁ-E =

SEM 99RS. II 5-6 : SUHUR^{ku_6}-E ŠÀ MU-DA-[illegible]-EN

cf. ŠL 384, 32;33.; cf. BL I 27 : SUHUR^{ku_6}-E ŠÀ MU-DA-AB-SUR-RE

UMBS X 3 9RS. II 9 = TCL XV 9 IV 13 : GU$_4$-NI UDU-NI ŠÀ-LÁ-LÁ

UMBS X 2 11 RS. / left edge : ŠÀ-LÁ-LÁ

ŠA-ḪA-ŠU

Emiḫuš VI 14 : ŠA-ḪA [ša-ḫu-s[i-ir] ŠUD = epēqu ; s. CAD Ḫ s. 184 s. v. epēqu.

S. A. F., Anal. Bibl. K, 74.

ŠÀ-LÁ-SÙ

4. ŠÀ-LÁ:

TCST 268,2: NIN-ŠÀ-LÁ-SÙ /An.Or. 25, 122² der mitleidsvollen Herrin

OECT I II III 23: ŠÀ-LÁ-SÙ mercyful

STVC 73 Rs. 23: ŠÀ-LÁ-SÙ IGI-TAB-KE-EN-GE-NA (ZANF 15, 133')

CT IV 3 Rs. 14 / HSSNF I 97: TÙR-ŠÀ-LÁ-SÙ / ilittum [rēmēnītum]

Spätbabylonischer Spruch

UMBS I² 134, 5 = 54: ŠÀ-GUN-RU ŠÀ-LÁ-SÙ Die Gnädige, die Barmherzige

STVC 66 Rs. III 37 = TCL XV 15 IV 10: I-NE-ŠÈ Á-ŠE U₄-DA-TA ᵈEN-LÍL NUN ŠÀ-LÁ-SÙ-GA

W 17255 w Vs. 5 (oppubl.) : LUGAL-ŠÀ-LÁ-SÙ : ana šarrim rēmēnîm (: Nanna)

De Clercq 266 (: RA 16, 78.22), 2 : DINGIR-ŠÀ-LÁ-SÙ

Morgan 122 (Ward) (: RA 16, 82.31 ; Pochel OLZ 15 13.63) DINGIR-ŠÀ-LÁ-SÙ (Nanna)

RA 16, 83.32, 2 (: Menant, Coll. de Clercq 261). DINGIR-ŠÀ-LÁ-SÙ (Nergal) ; RA 16, 83.33 (: Scheil RA 13 III 27) : DINGIR-ŠÀ-LÁ-SÙ (Marduk)

TCL XVI 58, 8 : ŠÀ-LÁ-SÙ (: Nergal)

ŠÀ-LÁ-SÙ

TCS I 268, 2 : NIN-ŠÀ-LÁ-SÙ (Ninebqela)
Krauss, Die Götternamen 80 : DINGIR-ŠÀ-LÁ-SÙ
(= ŠÀ-ZU) zit. von J. Menant, Recherches sur la
Glyptique orientale II 141 fig. 135.

SÀ-LÁ-TUKU

UMBS $\bar{X}^2$ 14 obv. 8 : erbarmungsvolle (Baba; SHG. 15)

ú ŠÀ - hu - úb - zé - da

s. ú ŠÀ - DIB - ŠÈ - zé - da (= даббати)

ŠÀ - MA·AL

s. ŠÀ - GÁL

ŠÀ-MAH

CT XVII 25, 34/35: ŠÀ-MAH ŠÀ-SIG-GA (-GIN$_x$) ŠU MU-UN-DIB-DIB [BÉ]

Šaḫmaḫḫu kima eṭṭi ḫuṭṭi isabtu

S. S.v. Semertu

isritu

ŠÀ-Hi-i-Ri-A

NFT 206 ns. III 3-4 "Der zornige Herr" ; Ah. Or. 28, 28.

s. ŠU. HE-ER

SÀ-MU-BA-KA

kunkeng. Kg. B XII 25 "in der Mitte dieses Jahres"

ŠÀ-MUL

: libbi šitri will (?), arrangement (?), Landsb. a.i. 145

ŠÀ - MUSLAN.DI

s. ŠÀ - ŠED x

ŠÀ-NE

Kramer, Two Elegies 2. 100 : DINGIR-UDU^{ki}-ZA-A-KAM ŠÀ-NE ZA-BA-... "May the god of your city ... [in] your a... heart"

ŠÀ.NE.DU

MSL II s. 145, 30: x y /ŠÀ.NE.DU/ un-ni-nu-um Flehen

ŠÀ-NE.DU

s. ŠÀ-NE-ŠA 4

ŠÀ-NE.NE

Ḫtanes, Two Elegies 2.20: "mu-DINGIR-RA ŠÀ-NE.NE-A-NI-TA i-ni-ib A[B]-SAR-RE "Mudingirta out of his burning (?) heart writes a lament". A Duplicate of this line is found in the school practice tablet UM 55-21-68 (= 2N-T 411), where it reads: "mu-DINGIR-RA ŠÀ-NE.NE-B[I?] i-ni-ib AB-SAR-RE (Ḫtanes, Two Elegies p. 66)

ŠÀ-NE-ŠA

SLTNi ЧОЧ.Т 10: ŠÀ-NE-ŠA-DA / Ł. -ŠAЧ (?)

läuft. s. MSL V S. 196

ŠÀ-NE-ŠA$_4$ } cf. NE-ŠA$_4$; s. ŠÀ·NE·ŠA$_4$ - AKA

= Flehen - Flehen, Gebet ; s. H. Limon RA 33, 145.

ASXII 58, 343: ÍR-ŠÀ-NE-ŠA$_4$-NU-TUKU-ÀM Ohne Tränen und demütiges Flehen

UMBS X^4 1 Rs. I 40: ARḪUŠ ŠÀ-NE-ŠA$_4$ MA-AR ~~MA~~-AN-TUK-TUKU-A = SPT 50, 6; UMBS X^4 1 Rs. II 11;

UMBS I^2 134, 5 = 54: NIN-ŠÀ-NE-ŠA$_4$ LÚ TI-TI Herrin des Flehens, die es ver[steht], die Menschen am Leben zu erhalten

RIU 136, 9: ŠÀ-NE NU-UN-NE-ŠA$_4$-AS (Sammansatt verb)

SKL / SK 2 II 28 ; TCL XI 15 I b ;

K. 4623, 23-24 (= OECT VII S. 30 u. Taf. XIX) : ŠÀ-NE-ŠA$_4$: utnišu

Krames, Two Elegies Z. 131 : i-lu-ŠÀ-NE-[ŠA$_4$]? "lament

about the Dead (?)"

ŠÀ-NE-ŠAɣ

cf. SLTNi 40 VS. II 10: ŠÀ-NE-ŠA (= ŠAɣ ?)

ŠÀ-NE-ŠAy

OBGT XIII 11: ÉR-ŠÀ-NE-ŠAy = tukanb<ti> ŠÀ.NE.DU

"wailing of lament"

ŠÀ·NE·ŠA$_4$ - AKA

= ḫuǧǧa, anṭopa; ŠÀ·NE·ŠA$_4$ = kunnīnu

ASXII 32, 146; 15b;

ŠÀ-NÍ-DÚB-BU

s. NÍ-DÚB(-DÚB-BU)

lugal-e XIII 33* /[ ]/[ ]tap-ḫu-u[h-ti]

die Herzensberuhigung

ŠÀ-NIGIN

Ciri, IRAQ 23, 162, 402 (Komm. S. 173): ŠÀ-NIGIN ZA-PA-AG-BI GU-BALA-N[E] "The noise of his enemies ..... [..]"

ša-nu-si-si

ša-nu-si-si igi-nigin-nigin-bi uru^{ki}-ta (Var. -a statt -ta) ba(-an)-da-tuš LSUr 300

ŠÀ - SI(-SI)

cf. NÌ-ŠÀ-SI

ŠL 384, 88 / Šebū - Himmel.

MUŠEN-E AN-NA KU$_6$-E ENGUR-RA ŠÀ IM-MA-NI-IB-SI

CT XV 10, Rs. b; SHG. II: Die Vögel im Himmel, die Fische im Meere zittern !! davor.

Fåglarna i himmelen och fiskarna i vattnet mattar du (?)

Schoolbays r. 80 m. Komm. s. 19 sp. 7;

BL 1, 54-55 ŠÀ IM-SI-IN "ich bin matt" =

Dupl. CT 42, ; ŠÀ im-sé

ŠÀ-PÌ-RA(-K)

Kramer, Two Elegies Z. 37: ŠÀ-PÌ-RA-KEŠ HUB IN? .....

[interl. Acc. transl.: di?-bu? ga-qí-i : ŠA-PÌ-RA-KEŠ]

"In(?) the midst(?) of the cloister(?) she(?) ....."

ŠÀ-RA-AH

S. GI-GUR-ŠÀ-RA-AH

ŠA(-)ŠI-GÁL

UMBS XII 40, 5 (: Ebeling, OrNS 18, 255) É ^giš^EŠ-AD EDIN-DU ŠU-DIM$_4$-MA ŠÀ ŠI-GÁL-LA GUB-BU

ŠÀ-SI-SÁ

KAR 195 r. 35 (mask.) : šumma [ḫ]arištu ŠÀ-SI-SÁ išbatsi "if a woman in confinement has been seized with diarrhea" / cit. sub ḫarištu in CAD VI s. 103f.

vgl. ŠÀ-SUR.

sa-si-si

S. sa-nu-si-si

ŠÀ-SIG(-GA)

ZANF 14, 97 m. belägg i ytterligare: Ni. 9801 II 5 / Bell. 16 (1952)

ŠÀ-TUM-ŠÀ-SIG-GA GÁ-GÁ

~~Cf. ŠÀ-SIG-BAR~~

OBM Part 4, 20: [MÍ]-ŠÀ-SIG-GA = ša li-ib-ba-šu en-šu

"he whose heart is weak"

ŠA-SIG

Hh X 165 : DUG-KUR-ŠA-SIG = nuu

ŠÀ-SIG/~~BAR~~

ZANF V 252.7,4 : KÈŠ^{ki} ARATTA^{ki} ŠÀ-ZU ŠÀ-SIG/BAR-ZU

AN-ÍL / cf. ŠÀ-SIG(-GA) o. ähnl. ZANF 14,57.

ŠÀ-SIG

CT XVII 25, 34/35: ŠÀ-MAḪ ŠÀ-SIG-GA (-GIN$_x$ Var.) ŠU MU-UN-DIB-DIB [

Ša[mahḫu kīma ṣērti ṣatni išabtu (s. CAD I ittū Lex. sect)

SA-SIG

BM.13128 r (gammalbab. lex. text, s. Figulla Cat. I s. 84)

SÀ-SÌG = šú-ma-ub libbi (šumup libbi)

ŠÀ-SÌG

= ŠAMĀḪU ; ZANF 10, 305' ; An.Or. 29 § 94c (33)

JCS 7, 8:23 : LÚ BA.UG$_6$ ŠÀ BA.SÌG

man dies, oppressed is the (trol. my) heart

SRT 40, 8 : IR A.NIR ŠÀ.SÌG ḪAR-BAD.DA

"Träne, Klage, Herzensqual und ....." (An.Or. 28 § 66)

Enm.r. 237 : U$_4$-BI-A EN.E ŠÀ MU.UN.SÌG ZI MU.UN.IR.IR

SEM 24 Rs. 3 = 25 Rs. I 14 = 280bu.19 (= BASOR 54, 7, 37) :

ḪAR NAM-BA-E-BAD-E ŠÀ NAM-BA-E-SÌG-GE

be not aggrieved, be not depressed

STVC 1 Vs. III 31-2:ÍR A-NIR ŠÀ-SÌG HAR NU-[ ] ŠÀ-GA MU-UN-GÁ-[ ]

STVC 1 II 11 = 2T 7; Krauss, Suppl. Vet. Test. III 176. 123.

SLTNi 114 side 6 40 = SRT 29, 16

ŠÀ-SÌG

UMBS X 41 Rs. II 13 : ŠÀ-ZU ŠÀ-SÌG ÍB-TA-BA-E ŠÀ-ZALAG MA-RA-AN-GAR-RA-ME ??

ŠÀ-ŠIG-ŠIG

Kramer, Two Elegies 2. 14: ŠÀ-ŠIG-ŠIG-GE I-JU-Š

... - A "Heart anguished, [shaken?] with wailing" (Beskenion-Aw den Yuke tadem)

ŠÀ-SÍR-RA

WMBS X 4 1 Rs. 32: A-RÁ-GI$_6$-GA ŠÀ-SÍR-RA-MU

ŠÀ-SÙ(-UD)

ZANF 15, 112 b. 1 Dessen-Wille unerforschlich

UMBS X 4 s. 264, 21; UMBS X 4 5, 5; 23; Gud. cyl. A I 22; IX 2;

TCL XVI 48, 85: ŠÀ-SÙ-DU;

= akk: libbu rūku = ej "strömtis" ss. Bezold;

s. flera belägg under SÙ

SLTNi 57, 6: ŠÀ-BI ABA-SÙ-DU

TCL XV 27, 1: ŠÀ-DAGAL-SÙ-UD NÌ-NAM-M[A]

TCL XV 18 I 9; II 31; III 11; 12; TCL XV 18 III 31'

Ni. 4105 Vs. 2 (: Or. NS 22 Tab. LI): ŠÀ-SÙ-UD-GÁL ME x[ ]

ŠÀ-SÙ-GA

ŠL 384, 167 b) = merānu ; ASKIII s. 54 (346)

SEM 113 Vs. 12

CT XVIII 45 K. 2022 Rev. 22-25 (Erimhuš II 283-286):

[ŠÀ]-GAR-GAR = dubū[tu] "Mange"

[ŠÀ]-GAR-GAR = galgall[atu] // CAD G 14 s.v. galgaltu lex. sect.) "Mange"

[ŠÀ]-GAR-TUKU = um-[šu] "Mange"

[ŠÀ]-SÙ-GA = mi-ib-[ni-tú] "Mange"

(TIMET, Two Elegies Z. 10: KA Ì-BA-E-ŠÚ NINDA NU-MU-UN-ŠÚ-ŠÚ / ŠA-ŠÈ-BA BA-AN-NÁ
" With mouth(?) shut tight(?) he-has-to no bread,
has famished " = SEM 113, 11

sa-su-ga

i_7-bi sa-su-ga i-gal a nu-un-dé LSUr Z. 130.

é-pu-uḫ-ru-um-ma sa-su-ga ba-ab-gar LSUr Z. 202

i_7-bi sa-su-ga i-ni-gál má-gur_8 nu-mu-un-dib-bé LSUr 328

ŠA-SÙ-GA

SBH S. 27 : 20 f. : EDIN-NA DU-MA EDIN ŠA-SÙ-GA : ṣērum ina alākišu hu!-ur!-bu-um-ma when he walks on the plain, (it becomes) waste land (šum.: empty)



ŠÀ-ŠU-GA

S. E. Gordon, JCS XII 17 (S. 32 Anm. 4)

ŠÀ-SÙ-GA

UMBS $\bar{X}^2$ 4 Obv. 6: 1_7-BÉ ŠÀ-SÙ-GA Ì-GÁL A NU-UN-DÉ

ŠÀ-SUR

diarrhoea, Landsb. ZA 41, 223

cf. ŠÀ-ši-SA

ŠÀ-SUR cf. IIR 68 Rev. 8 / cf. BE XXX S. 52 b

= anāhu, ŠL 384, 78a) ; = šassūru Mutterleib.

Langdon, BL I 27: SUḪUR!ku - E ŠÀ MU-DA-AB-SUR-RE

S. ZANF VII 223 m. Hinweis.

: nīšu ; : zamāru ; s. Ar. Or. 17 1ff 5.

RA XI 122. 15: ŠÀ-SUR: TP (= šassūru)

AO 4331+4335 IV, 4 (: NFT II)(: ZANF III 162):

ŠÀ-SUR-RA-BA AB-LU-LUJ "... wühlt es das Innerste

seines Grundwassers auf"

ŠÀ-SUR

SLT 51 Us. II 7: ÁB-ŠÀ-SUR

SLT 46 III 20: UZ-ŠÀ-AN-SUR

ŠA-ŠA$_b$-GA

TCH VI 51, 14 : ŠA-ŠA$_b$-GA-NA (šà-ša) /ina ṭūb libbiša/ dans la Bienveillance

ŠÀ - ŠED$_x$ (MUSLAN.DI)

var. t. ŠÀ - HUN / AS XII 32, 151 ;

ŠÀ-ŠIDA

Gud. Zyl. A XIX 21: ŠÀ NISABA ŠÀ-ŠIDA ŠÀ-ZU-ÀM "Nisaba, die den Sinn der Zahlen kennt".

ŠÀ-ŠU-NIGIN

= Eingeweide;

AS XII 70, 432: ^{d}NANNA IGI-DU$_{8}$-A-BAR-RA-ZU ŠÀ-ŠU-NIGIN SÙ-GA-ÀM / Nanna, dessen scharfer Blick die Eingeweide durchdringt

ŠÀ - ŠUB

WMBS X 4 3 Rs. Π 13 = 4 Rs. 20 = SLTNi 64 N 15 : ÍB-BA-ZU HÉ-GU-UL

ŠÀ-ZU NU-ŠUB-EN

√ŠÀ-TAB-TAB

Nabnitu O 46 = (ḫamāṭu) said of heart ; s. CAD VI s. 64: ḫamāṭu B v.

ŠÀ-TAG-TAG

Nabnitu G1 II 116-120: ŠÀ-TAG-TAG, ŠH-TAG-TAG, Š[H-x]-TAG, [Á-(x)]-DÌM, [Á-(x)-TÁ]L-TÁL = ḫa-[ta-ti-tu]

ḫatattu "infestation with vermin", CAD VI S. 145.

VI

ŠA-TAM

= Šatammu, AS I 81; Beamtentitel SLT 109 Rs. II 5-17 = OECT IV 160 I 37 - II 8. - wegen: ŠÀ·TAM·É·GAL·LA Königl. Beamter. Ur III selten. - Goetze, JCS IV 89.90 übers. "Oeconom"

Emm. Z. 444.

ŠA-TAM-É-DUB-BA-A, SLT 109 Rs. II 14 (s. Falk WO I S. 174. 1)

ŠÀ-TAR

RA 16, 75.15, 2 (Langdon): ŠÀ-TAR KUR-KUR SI-SÁ-SÁ AN-KI-A (eriš matāti mušteširu šamê u erṣeti) Counsellor of the lands, director of heaven and earth ; RA 16, 75 Anm. 10.

VI

SA - TAR - SiL_x - LA

S. TAR - SiL_x - LA

ŠÀ-TUKU

AJA 53, 8, 54: ŠÀ-TUKU HÉ-EN-ZI-ZI-I / Who has heart, let him stand up

ŠÀ-TÚMU

SAT IV 1: KAŠ-ŠÀ-TÚMU „begehrtes Bier“

Sm. 306, 2 (RA 28, 126): ŠÀ-AB-TÚM-MA-ZU MU-x[ ]
: ana bibil libbika ni-x[ ]

ŠÀ-TÚM

= kerbētu = ṣēru Acker, Flur / ZANF 14, 100 m. hānuisn.

STVC 45 III 14 = 49 Rs. 2 ; UMBS XIII 44 T 16-20 ;

UMBS X 47 Rs. 13-18 ; SRT 8, 13

SRT 9, 69 = TCL XV 21, 48 : A-GÀR A-RU-A

BE 29 s. 83 : CT XXIV 14, 10, 11 = 50c, 12, 13 : AMA ŠÀ-TÚM È-A-BI =

umma ša ina gerbiti šūpâl / Michatz, Götterlisten s. 4

BE 29, 5 Rs. 9 : ŠÀ-TÚM-ŠÂ-TÚM-MA KALAM ZÀ-ZÉ-BI-[ME-EN]

(CT 24, 14, 10/11 : AMA ŠÀ-TÚM È-A-BI : umma ša ina gerbēti šūpât

"Mutter, die auf der Flur verherrlicht worden ist")

TCL XV 25T 1 : [UR]-SAG EN ŠÀ-TÚM A-GÀR-RE

TCL XV 7 Rs. 15 : ŠÀ-TÚM-MA IZI-GAR-RA-NI (Koll. Falk.)

SLTNi 88 Rs. 33 = STVC 45 Rs. III 14 = 49 Rs. 26 (= CBS 15767 IV) :

ÉXHI KI-HUŠ ŠÀ-TÚM-MA RI-A

K. 4347 + III 5 = A. Falkenstein, ZiF 6 os. 128 : u ŠÀ-TÚM-MA = u gerbētu

MET VI 104, 9 : HI-NUN-ŠÀ-TÚM-MA HÉ-GÁL NU-SILIG-GE

ŠÀ-TÚMU

cf. TÙM / ŠÀ.MU HA.MA.TÙMU

CT XXXVI 28,8 : [GE]ŠTÚ.GA.NI NA.AN.GUB [ŠÀ]-GA.NI ZI.DÈ.EŠ.E NAM.GUB(TÚM) - Darauf wandte sie in Treue ihr[Herz] hin

cf:

J.D.r. 83: ŠÀ.ZU A.GIM TÚM.MU.UN - how has your heart led

Um? dir ŠÀ.ZU ār subj. (ej obj.)

cf. AS XII s. 56, 331 : NIN ŠÀ.ZU! A!GIM DÙ.MU /var. DÙ.MU.UN

cf. JNES 12 s. 174 r. 57 : U4-BI-A NIN-E ŠÀ-GA-NÉ A-NA ÀM.TÚMU

ZANF 13, 191 ; JNES 12 s. 184 n. 63 ; ZANF 18, 68.

"What was the lady carrying in her heart" = What was in my lady's heart ? (JNES 12s. 183n. 63) ; = r. 98-100 ;

cl. NIN-E < NIN-A : transförställd genitiv, 1. ŠÀ-GA-NÉ

ss. Subj.

SRT 12, 33 : [?NÈ-ERI$_{10}$-GAL] ZA-A-AR NIR HU-MU-U$_8$-DÈ-GÁL-LE!? ŠÀ HU-MU-DI-NI-IB-DU

Belleten 16 (1952), 365 = Compte Rendu 1952, 81. 40 = ŠÀ-GE-GUR$_7$-ZU = STVC 5 Vs. 1-2 : ŠÀ-GE TÚR-A-ZU

STVC 66 ns. III 10-11 + Dupl. : ?^{giš}BANŠUR NÌ-LU NÌ-ŠÁR-RE-DA ŠÀ-GA-NI IM-TÚR-A

ŠÀ-TUM$_4$

: ŠÀ-TÙM / ZANF 13, 191 (12)

OECT I 37 II 11 = II 31 ;

ŠÀ-TUR

> akk. Šassuru : GSG § 69.

šà-tùr-ama

SLTF p. 118, Ni. 4569 = 11

uruduᵘ ŠÀ-URU.DU

Hh. XI 388 f.: URUDU.ŠÀ-URU.DU = ḫa-ṣi-in-ni, URUDU ḪA-ZÍ-IN = MIN ; s. ḫaṣṣinnu CAD VI s. 133.

ŠÀ-ZALAG-ZALAG

cf. ŠÀ-ZAL

Gud.cyl.B XIII 4: EN-ZI-ŠÀ-ZALAG-ZALAG-GA Der gute Herr des strahlenden Herzen (Sk'en)

UMBS X 2 Obv. II 18: ^{d}NIN-LÍL-LE ŠÀ-ZALAG-ZALAG-GA-NI

CT 36,26,23: ŠÀ-ZALAG-ZALAG SIPA ^{d}LAMA-KALAM-MA

MU-NI-G[UH] Ì-DU$_{10}$ mit helleuchtendem Sinn, der Hirte, Der Schutzgott des Landes Sumer, süß wie sein Name (?)

SLTNi 64 II 12: MÍ-ZI ŠÀ-ZALAG-ZALAG = UMBS X 3 II 21: MÍ-ZI-ZALAG-ZALAG-GA = TCL XVI 51,15: MÍ-ZI-MÍ-ZALAG-ZALAG-GA

ŠÀ·ZAL

cf. ŠÀ·ZALAG·ZALAG·GA

TCL XVI 48, 12: IGI·ŠA$_6$ KA·ŠA$_6$ ŠÀ·ZAL·LE·ME·EN

Din guten Auges, guten Mundes, leuchtenden Sinnes

ŠÀ-ZALAG

SRT 36, 15

UMBS X 4 Ms. II 13 ss. oppos. + ŠÀ-SÌG

TCS VIII 84. 10050 Vs. 4: ŠEŠ-MU DUMU-NUN-NA ŠÀ-ZAL-LE-GA

ŠÀ - ZÉ(-B)

s. ŠÀ - DU$_{10}$

ŠÀ-ZÉ-EB

s. ŠÀ-DIB

K. 4623 Vs. 17-18 (= OECT VI s. 25 u. Taf. XIX): ŠÀ-ZÉ-EB-BA: ina zumb libbi

ŠÀ-zi(-DA)

MET VII 766.7

MET VII 102,3: NUN ŠÀ-zi-TA NAM-LUGAL-LA MU-UN-DI

ŠÀ-ZU

Hebamme, LSS VI$^{4-6}$ S. 162 : SAL.ŠÀ.ZU Hebamme;
SRT 6 I 22: NIN-MU ŠÀ-ZU-AMA-KALAM-MA-KA
Meine Herrin, Hebamme, Mutter des Landes Sumer
(Variat: -KALAM-MA)
WZKM Beih. 9/1959-60, 238, 399: ŠÀ-ZU-KALAM-MA
"die Geburtshelferin des Landes" (Amma-Nintu)

akk. šabsūtu, tabsūtu "Hebamme" < emesal ŠÀ-AB-ZU, < *DABZU?, s.v. frd. ~~SNAG~~ AHw 18, 1191; CAD 18, 119ff; sākkil 120; Falkenstein,

→ SÀ-ZU

Marduk / RA 16, 75. 15, 1 ; 76. 16, 1.

Ar. Or. 21, 364 I 54 : Asarluhe = Marduk

$\underline{\check{S}A_{\int}} - \underline{\check{S}A_{\int}}$

AK $\check{S}\lambda - \check{S}\lambda$ AK = hupp$\hat{\imath}$ $\check{S}\alpha$ G1, Antagal E c 1g; cit. sub hep$\hat{\imath}$ v. CAD $\underline{\text{VI}}$ 170 f.

ŠA$_5$ (-ŠA$_5$) s AKA-AKA.

= haṣāṣu, s. sub haṣāṣu v. in CAD VI s. 130-131.

ŠA$_5$-ŠA$_5$

$\overset{\gamma}{SA_6}$

Nach NSL II 72 Z. 515 wäre für γSA_6 besser SA_6 einzusetzen.
SIG_5 für $\overset{(v)}{SA_6}$ in Umma-Texten, s. Falk. NG II s. 218.

$\check{S}A_6$ / SIG_6

CT IV 38s.25 : DU_{10}-GE-EŠ KUŠ-BI-A IM-ŠI-SIG_6-[x]

= Sm. 284 83 / - SÌG-SÌG / Zum Guten macht er es ihm (Dem Menschen) in seinem Leib schön ; LSSNF I 98.

SBTS, 6 : U_5-ZÉ-BA BUR-RA IM-MA-$ŠA_6$ = van Dijk, Bi. Or. XI 3-4 86: Avec un Doux onguent Dans une ampoule | je me suis oint

sa$_6$(-g)

S. mi-sa$_6$-ga

ni-sa$_6$-ga

ŠA$_6$

FRAK II D53 ns. 14-15 (= Th. Jacobsen bei L. Oppenheim, Dreams S. 246): ŠEŠ-MU [MA-M]Ú-ZU! NU-Š[A$_6$-Š]A$_6$ NAM-MA-x-MU? - E "my brother, your dream is not favorable, it is not to be removed!"

ŠA$_6$

in N. pr. : ^{d}LAMAR-ŊA-Ì-ŠA$_6$, $^{\circ}$NANNA-Ì-ŠA$_6$, $^{\circ}$NIN-GIŊ-SU-KA-Ì-ŠA$_6$, LÚ-A-Ì-ŠA$_6$, LUGAL-GÁ-Ì-ŠA$_6$, DINGIŊ-GÁ-Ì-ŠA$_6$, $^{\circ}$EN-LÍL-LÁ-Ì-ŠA$_6$, É-MAḪA-Ì-ŠA$_6$, LUGALA-Ì-ŠA$_6$, NIN-A-Ì-ŠA$_6$; GÌRI-NÉ-Ì-ŠA$_6$, s. Falk. JAOS 72, 44

ŠA 6

"to pet (an animal)" s. E.J. Gordon, JCS XII s. 84 Anm. 6
zu Spiegel 5.74 mit Hinweisen.

ŠA$_6$

JM. 51544, 3 ff. (= Sumer XIII S. 77 f.):

KA×NUN (: NUNDUM) - BÀNDA $l^{?}$ - ŠA$_L$ = šapti šemim našā-

gum

ŠA$_6$

IGI-^{d}NANNA-KA ḪÉ-EN-ŠA$_6$ "Un Nanna möge er Gnade finden!" PBS 71, 38-39; An.Or. 28, 173^2

(D)MÁŠ-A-NI Ì-ŠA$_6$ Gud.cyl. A XII, 17, XX 5 Sein Orakel war günstig.

SRT 6 I 37: ^{d}NIN-IN-SI-NA-KE$_4$ TU$_6$ BI-IN-DU$_{11}$ BA-ŠA$_6$

Enm.r. 30: EN-KUL-ABA$_4^{ki}$ A-GIN NU-MU-NA-ŠA$_6$

Sie begünstigte den Herrn von K. nicht derart

TCL XVI 48, 15: Á ÍL-LA ŠU.SI-ŠA$_6$-GA-ME-EN Den Arm erhebe ich,

gute Vorbedeutung gebe ich

SRT 6,19 : UA IM-MA-AB-SA$_4$$^{(u)}$-GE

TCL XVI 88 iv 29-30: NAM-LUGAL-ZU [KIŠ]Ì-E BA-SA$_6$
"Dein Königtum macht die [Menschen froh]"

"Schooldays" 2.11: AD-DA-KU MU-UN-SA$_6$ "my father was pleased" (s. 18.1 "he found it good")

ŠA$_6$

ASXII 32, 151: ^{d}MU-UL-MÍNLE Ì-ŠA$_6$-HÉ-ÀM-BA ŠÀ-MU BA-RA-MU-UN-HUN / Mullil erfreute mein Herz nicht mit (der Antwort): „So ist es gut, so sei es!“

SRT 6 I 37: ^{d}NIN-IN-SI-NA-KE$_4$ TU$_6$ BÍ-IN-DU$_{11}$ BA-ŠA$_6$
Nininsina hat die Beschwörungsformel gesprochen – da war (alles) gut

TCL VII 71 II 5': ME-DÍM NA-ÁM-MÚ-UNU-TA ŠA$_6$-GE MUL-MA-ÁL MA-A-KAM

(N)

SA$_6$ (-G)

ASKT S. 79, 18 f.: GUŠKIN KÙ-BABBAR SA$_6$-GA-BI ZA-E-ME-EN = *ša ṣarpi ḫurāṣi mudammiqūnu atta* "You (fire god) are the one who refines gold and silver"

šA$_6$

SRT 23, 23; 25 : d šū-sîn BA-šA$_6$-GE-NA-MU

šūsîn, der du mich begnadet hast

„mein: 'Du hast Gefallen (an mir) gefunden'" (WO II 43ff)

V
SA$_6$

^{giš}ZÀ-MÍ KI-DU$_{10}$ - ŠA$_6$-GE NAM-LÚ-ULÙ-KA ; SAṬIV 14

Die Leier, die den Menschen den Ort der Freude verschönt

V
SA$_6$

TCL XVI 88 IV 9 ff. = SRT 52 IV 1 ff.: SIG$_4$-É-KUR-RA-KE$_4$ V SA$_6$-GA-ZU

HU-MU-NI-IN (SRT:) HU-MU-UN-NE- -GA

Das Ziegelwerk von Ekur möge zu Enlil und Ninlil Fürbitte für Dich einlegen.

$\check{SA}_6$ (-GA)

STVC 36,1,5 $\check{SA}_6$-GA Die Gnadenreiche (Baba)

SRT I N 15 DINGIR-$\check{SA}_6$ Die Gute Göttin

BASOR SS 1 s. 14, 92; 95: LÚ-TUR-$\check{SA}_6$-GA / the young one, the fair ; r. 112; 113; 115; 116;

KAR 16 Vs. 18; 19: ^{d}LAMA-$\check{SA}_6$-GA ; r. 17: ^{d}UDUG-$\check{SA}_6$-GA ; r. 15: ^{d}ALÀD-$\check{SA}_6$-GA ;

TCL XV 13 I 4 = MBI 3 VII 26: Ú-DU$_{11}$-IGI-$\check{SA}_6$ seinefreundlich schauender Udug (An.Or. 28 s.31) parall. m. ^{d}LAMA-IGI-$\check{SA}_6$;

Gud.-syl. A III 20; B II 9: Ú-DU$_{11}$-$\check{SA}_6$-GA ; III 21; B II 10: ^{d}LAMA-$\check{SA}_6$-GA ;

SRT6 I 14: ^{d}DA-MU LÚ-$\check{S}A_6$-GA ŠU-NI BA-AB-SÌ-MU = I 26;

TCL XVII 48, 16: ŠUL-$\check{S}A_6$-GA (Lipitištar)

TCL XVI 48, 56: INIM-$\check{S}A_6$-$\check{S}A_6$; J.D. r. 30: SUKKAL-E-NE-ÈM-$\check{S}A_6$-$\check{S}A_6$-GA-MU

UMBS X^2 5 Obv. II 14 = TCL XV 5 II 36: INIM-$\check{S}A_6$-GA; X^2 14 Rs. 2: INIM-$\check{S}A_6$-GA;

Radau, HAV 4, 2; 3: $^{?}$LAMA-$\check{S}A_6$-GA-NI (S. 418)

" HAV 4, 7: ŠU-$\check{S}A_6$-$\check{S}A_6$-GA-NI

UMBS X^2 15, 15-16: DAM-$\check{S}A_6$-GA / DUMU-$\check{S}A_6$-GA = STVC 33 II 9-10;

SRT6 III 11 = 7, 22: MÍ-$\check{S}A_6$-GA die gute Frau (Ninin sina)

$\check{S}A_6$(-GA)

CT XV 18, 23; [K]I-SIKIL-$\check{S}A_6$-GA-MU; r. 24; = Rs. 6; 7;

CT XV 18 Rs. 16: I-BÍ-BAR-$\check{S}A_6$-GA-NI; r. 11;

CT XV 23 Vs. 6: LA-BAR-É-E GA-$\check{S}A_6$-AN MÍ-$\check{S}A_6$ (Girsu)

Vs. 13: LA-BAR-É-E GA-$\check{S}A_6$-AN MÍ-$\check{S}A_6$-GA

sa$_6$-ga

sa$_6$-ga-zu-se sa$_6$-ga-zu-se IE 155

$\check{S}A_6$-$\check{S}A_6$

KAR 103 Rs. 16-17 : van Dijk, Sag. 10-11 : NUNDUM-MU

$\check{S}A_6$-$\check{S}A_6$ MU-UN-DU_{11}-DU_{11}-A mes lèvres parlent de

Bonnes paroles

ŠA$_6$-ŠA$_6$

Schollays r. 41: ŠU-ZU NU-ŠA$_6$-ŠA$_6$-E-ŠE Your hand is not good

V
ŠA$_b$-GA-BI

STVC 3 Ps. V 21-22: V ŠA$_b$-GA-BI PÀ-DA HUL-BI Ú-GU-DÉ-A
ce qui plaît on le trouve, ce qui déplaît on le perd:
van Dijk, Sg. 8

ŠAB

Diri V 64 ; Proto-Diri 271 : [ša]-ab : ŠAB = harāmum "to dig", CAD VI s. 91.

SAB (- BA)

= ganz klar, s. CAD V s. 59 (2)

dus VI SAB-TUR

: garnnnnu Hh. X 125 ¡ = garānnu = habū Hg. B II 277 ¡ Hg. A II 63 ¡ s. CAD V s. 52 : garnnnnu s. # h. X 128 : dus SAB-TUR = hubunnu

Hg. B II 276: dus SAB-TUR = hubunnu = hʌ[bū], CAD VI 215 (ʌ)

V
SABRA

"commissioner", "commissar", E. Gordon, JCS XII 16.

ŠAGAN

: Šikkatu, s. ŠAKAN

ŠAGAN-LÁ

Gurkau, TCS XII S. 64 Spruchwort 5. 102 Z. 2 mit Anm. 18 (S. 65)

ŠAGUB

AJA 53, 70, 113: ŠAGUB-ERÍN-NA army leader

V /

ŠAḪ-AMA-ĜAN

"a tattooing sow", Aïn, IRAQ 23, 160, 78

(CUF. UMXME-TE ; ŠAḪ-MÁ-ĜAN-LÁ)

ŠAḪ-SAG-GA´-x-DÙ

Nabnitu XXI 210: ŠAḪ-SAG-G[A´-x]-DÙ = MIN (= ḫarāšu) šá ŠAḪ; s. CAD VI S. 95: ḫarāšu A v.

ŠÁH-GIŠ-GI

das im Röhricht gemästete Schwein;

Langdon, BL I 24: ŠÁH-GIŠ-GI NI-KUN-SÙ KUN-SÙ-DA

s. B. Landsberger, Fauna s. 124 (Z. 167); 107 f.
s. E. J. Power, JCS XII s. 45 Sprichwort Nr. 5.57 Z. 1 mit Anm. 10.

ŠAKAN / ŠAMAN

- Šapparu, Šikkaru - Ölkrug (?) ; e. Ölmass ;

UMBS X 2 6 III 13 : SAG!? - KEŠDA I BA-NI-IN-DÉ-A BUR-ŠAKAN ŠU-DU,-A

A copper(?) - KEŠDA, into which oil is poured, a well-made stone

ointment bowl

nach BUR-ŠAKAN / dūm Šikkatim, ZANF II, 36-37.

RIU 285, 17 : BUR-ŠAKAN-GUŠKIN ; S. Iensen, K.B. VI 1 s. 460

TMHS NF III 2 IV 38 : GABA-NI ŠAKAN-GÍN

NU-UN-BU "ihre Brust hat sie nicht ... wie

ein Šakan - Gefäß"

dŠAKAN

I. SUMUKAN

Gud. cyl. B IX, 3.

SRT I III 22 MAŠ_ANŠE LU-A dŠAKANA / Das zahlreiche Gefolge Šakans

SRT 13, 68: dEN-KI dIŠKUR dAŠNAN dŠAKAN EN-ḪÉ-GÁL-LA-ḪE4-NE

cf. BASOR 94 s. 8: 20: dSU-MU-GÁN, jN. dSU-MU-KA-AN (2860)

Radau, HAV 7, 7: dŠAKAN NÍ-ME-LÁM GÚ-È [A]

PRAK II C 1 Rs. 16: dŠAKAN LUGAL-MÁŠ.ANŠE-KE4:

dII de-el du-li-im

s. M. Lambert, RA 47 s. 190.

WZKJena 9/1959-60, 238, 352-354.

3N-T 299 (UM.55.21.302) I 13 GIR ša-ak-[ka]-an

1 teet : xm

d ŠAKAN (/)

s. DUR.d ŠAKÁN.NA

s. NI.UR.LIMMU.d ŠAKAN.NA

ŠAKIR

dug ŠAKIR / TNES 12 s. 166 n. 20.

šakìr/dug-šakìr

"churn", LSUr 46.

šakìr-e búr-búr-e LSUr 338 (s. búr-búr)

V

SAKIRA(ń)

Se: ń GURU s

Dua ŠAKIR

Enki u. d. Weltordnung Z. 30; Wissenschaftl. Zeitschr. Univ. Jena IX 1959-60 S. 233; 247 z. St.

nay ŠAM

lugal-e $\bar{x}$ 1;H; = šamma ; 'Pflanzen-Stein' ; $\bar{x}$ 11;15;

ŠAM / : SA_{10}

: šîmu "kaufen"

hurr. Kg. β XT 23 GA-ŠÈ-ŠAM

ŠAM/SA_{10} : šîmu "Wert" K. 4347 III 8; 10 = IIR 16 = hurr. dw, AfSL 28, 236 = Falk ZiF 60 s. 128 m. Anm. 1.

ŠAMAN

> šapktum < *ŠA^{m}BAN, s. E. Ahlberg, ONS 28, 33b3

ŠAMÁN

s. ŠAKAN

ŠANDANA

= Šandannakka Obergärtner, hands b. ZANF VII 183 f.

ŠANGAx

Nabnitu XXIII 37 ff. : PA$^{šá-au-ɣa}$ ŠA$_6$ = [ḫi]tjannugu, s. CAD VI s. 77 ḫannāgu v.

V /
SÁR

/ J /
É-SÁR-RA = É kiš-šu-ti = É gab-bu (name of a temple),
KAV 43 Rs. 1 = Dupl. Ebeling, Parfümrez. Pl. 44:1.

V /

SAR

TCST 16, 95 m. hänvisning till Poebel ZA 36, 2 : "plead"

√
ŠAR

= "Blanda" ; m. -TA/DA : SAHAR-TA/DA IN-DA-AB-ŠÁR,
Ap XIV 120 ; An.Or. 28, 116 Z ; Inscr. V 27.

ŠAR

= bataljon "Jedinica", A. falk. XIV 120 (44) m. dekl.
Brb. m. SAHAR-TA/DA, An. Or. 28, 116 7; 4. lugale
X 24. /cf. Enm. Z. 78/

ŠÁR

AJA 53, 9, r/7: ŠÁR-RA SAḪAR-RA LA-BA-AN-DA-ŠÁR-RE-EŠ

r. 95: ŠÁR-RA SAḪAR-RA BA-AN-DA-ŠÁR-RE-EŠ /S. A. Falk./

AfO XIV S. 120 (44)

ŠÁR

GU$_4$ ḪA-BA-NI-GAZ UDU ḪA-BA-NI-ŠÁR

ZANF 1b, 61:52 schlachte Rinder, (tötete) zahlreiche Schafe

Se Falkensteins Komm. t. st.

OECT I 3 III 24: ^{d}EN-KI-KE$_4$ GU$_4$ IM-MA-AB-GAZ-E UDU IM-MA-AB-ŠÁR-RE

KAR 16 Rs. 23-24: LUGAL-E GU$_4$ MU-UN-NA-AB-GAZ-E UDU MU-UN-NA-AB-ŠÁR-RE / šar-ru alpē^{meš} ú-pa-lí-ši immerē ú-da-áš-ša-ši

UMBS $\underline{\bar{X}}^{2}$ 6,3 §: $GU_4^{!}$ AB-GAZ.E UDU IM-MA-AB-ŠÁR-RE

UMBS $\underline{\bar{V}}$ 1 $\underline{\bar{V}}$ 11: LUGAL-E GU_4 IM-MA-AB-GAZ-E UDU IM-MA-AB-ŠÁR-RE

ŠÁR

OECT I 43 II 31 (m. dupl.): É GU4-ŠÁR-A (ŠÁR-RA-ÀM) AL-KÚ-E
Otemple, numerous Kew thou fecdest ow ; II 32 ;

RIU 145, 6: KI-ŠÁR-RA MA-DAM HÉ-GÁL ŠÁR-RE multiplying
plenty over all the land

ŠÁR

s. LUKÙ-ŠÁR

qua. cgl. BI g hat im Feindland zahlreiche (Menschen) getötet

ungezählte (Feinde), ZANF 14, 112

cf. Falkenstein Komm. t. ZANF 16, 61 : 52.

SRT 11, 21 LUKÙ·ŠÁR·ŠÁR·RA (SH6.17) Die zahlreichen Menschen

SRT 11, 24; AS XII 42, 240 : AMA$_5$! · KALAM·MA·ŠÁR·ŠÁR·RA·BA

lugal·e X 14 : LÚ-ŠÁR·RA·GAZ-ZA·GIM / Wie .... ša ma-du-tu i-du-ku-šu / wie ...., Den viele erschlagen haben

ŠÁR

MBI 8,6 : U_8 NU-DU$_{11}$-A SILÁ NU!-ŠÁR-RA

(KSt. 5, 106) Das Mutterschaf ward (noch) nicht geschert,

Die Lämmer (noch) nicht geschart

MBI 8,7 : AM NU!-ŠÁR-RA

Chiera, SRTs. 28: (U_8) ŠURIM NU-ME-A SILÁ NU-UB-RA

A ewe did not yet exist, a lamb had not yet been dropped

v /
ŠAR

"blanda"

MET VII 104, 11 : A-SIKIL-DA ŠÁR-RA

SRT 1 V 2 LÀL Ì-NUN-TA ŠÁR-RA (AnOr 28, 116 7)

ŠÁR

lugal-e XI II * ZA-E MUL-NÌ-KAL-GA KUŠ-GIM Ù-MU-E-ŠÁR? /

ZA-E URUDU-NÌ-KAL-GA KUŠ-GIM [illegible] J /

atta eza-a dannu kima maški [illegible] J /

Das, starke Erz' soll dich wie Leder zerschneiden

ŠÁR

TCL XV 23, 5 = 10 : NÍ MJE-LÁM-ZU-DÈ UR ŠI-IM-DA-ŠÁR-RE-NE

„Wälzen sich wie Hunde' vor deinem schrecklichen Glanz

ZANF 14, 78 (17.) m. Komm.

V /

ŠAR(-RA)

AJA 53, 5, 76-77: ŠÁR-RA LA-BA-AN-ŠUB-BU-UŠ ŠÁR-RA LA-BA-AN-ZI-GE-EŠ ŠÁR-RA SAḪAR-RA LA-BA-AN-DA-ŠÁR-RE-EŠ

S. A. Falk, AfO XIV S. 120.

V/

SÁR.DU$_{11}$

UMBS X 2 1 III 20 = "Enki lenkt die Weltordn" Z. 199 f.

Enm. Z. 247.

JRAS 1932, 35, 39 Ds. 17-18:

..... KUR-KUR-RA MU-NU ŠÁR-DU$_{11}$-GA

..... "Enlil ilāni$^{pl.}$ te-le-'u ... "Enlil of the lands, wise me

of the gods"

Prototype to Wi 751-752
Hi-nir, a-ri-a

ŠAR - NIR

WZ Tafel 9 (1959-60) 236, 251: GIŠ IM-ZI-ZI
ŠAR / IM-NIR-K[E] "er hebt den Penis, spritzt aus"

1. trotzdem DÙG - NIR = rahû, ŠL 396, 99 b
DÙG = birku "Knie" : "penis"

ICL XVI 53, 6: AN DINGIR-MAḪ-E KI-DAGAL-LA ŠAR IM-MA-NI-IB - NIR? / KAL?

ŠÁR-ŠÁR

SK 204 Rs. II 8: AD-GI$_4$-A-[Z]U NÌ-ERÍM! NA-AB-ŠÁR-ŠÁR

Orient. NS 17 s. 6-7: Deine Ratgeber überhäufe nicht mit Bösem

S. J. van Dijk, La Sag. S. 103 l. - hi-hi " dans ton conseil ne mêle pas d'inimitié"

ŠAR-ŠAR

IVR 20, 26 f.: E-LU BÍ-IN-ŠUM-MU-DÈ-EŠ GUŠ-GAL-GAL-LA BÍ-IN-ŠÁR-ŠÁR-RA NÌ.LU.DU UL MU-UN-ŠI-IN-GÁL-LE-EŠ NA-IZI BÍ-IN-SI-SI = aslū tubbuḫu dušû gumaḫē zi-i-bu ṣuttuḫu ṣeni guṭnina "sheep are slaughtered, bulls (offered) in abundance, food-offering are plentiful, incense is heaped up" (cit. CAD Z 105 s.v. ṣibu A lex. sect.)

ŠÁR-ŠÁR

UMBS X² 1 III 24-25: É-KI-EN-GI TÙR-ZU ḪÉ-DÙ-DÙ ÁB-ZU ḪÉ-LU-LU / AMAŠ-ZU ḪÉ-GAR-GAR UDU-ZU ḪÉ-ŠÁR-ŠÁR

RIU 142, 23-24: TÙR AMAŠ-A GU_4 UDU ḪÉ-NI-IN-ŠÁR-ŠÁR

In Dyre and fold may he multiply the oxen and sheep

S.N. Kramer, Tablets S. 162. 56 II 16: A-GÀR-GAL-GAL-E ḪÍ-LI ḪÍ-NI-IN-ŠÁR-ŠÁR

šar-šar

inim -šar-šar

ŠÁR-ŠÁR

INIM -ŠÁR-ŠÁR = šutābul awāte ; s. A. Falk. ZiF 60 s. 116 zu Z. 3.

Sumer XIII (1957) s. 77 Pl. 5 Rv. 1 f.:
HU-RU KAL-GA LÚ-GAM-MA LÚ-SIG-GA ŠÁR-ŠÁR ᵈINANNA ZA-[KAM] = a-ḫu-ra-am ᵈa-an-nam en-ša-am ù ú-lu-lam šu-ta-bu-lum ku-um-ma Eštar

ŠÁR-ŠÁR-ŠÁR

Enm.r. 392: U_4 IM-ZAL INIM IM-ŠÁR-ŠÁR-ŠÁR

.... man diskutierte lange

ŠÁR-GAZ

cf. ŠÁR-ÙR(4)

"die (Waffe), die zahlreiche (Menschen) erschlägt",

An.Or.28, 62 m. Anm. 3; ZANF 14, 112.

K.3886 vs. 21'/22' (: An-gin-dím-ma III = Hrozný, Ninrag), mit Götterdeterminativ

(giš) ŠÁR-ÙR s. šu. ŠÁR-URy

Gud. cyl. A IX 24 ; An. Or. 28, 62[3] ; ZANE 14, 112 ; cyl. B VIII 15.
Lugal-e V 17 ; UMBS X[4] s. 274 : 18 ;
CBS 19767 V 9 (: ZANF V s. 267. 15) : ŠÁR-ÙR-E] NIN-G[Ù-SU
x x ẋ] KUŊ-KUŊ-TA x x

ŠÁR-UR$_4^{(d)}$

Lugal-e I 23 ; ŠL 396, 130 = ŠÁR-UR ; Lugal-e V 28.
K. 38 Vs. 15/20 (: An-gim-dím-ma III : Hrozný, Ninrag) mit
MF Determ.

v

SAR x

ša-ar | NI, MSL II 95.

ᵈŠARÁ

Der Hauptgott in der Stadt Umma ; s. Ato XIV² 136 46 m. häufig.

Für Clay YOST 20, 3-4 ; SEM 1 III 10 ist Š. der "geliebte Sohn der Inanna"

s. AS XII 18, 20.

UHB S XV 43, 1-4 : ᵈŠARÁ NIN-GAL-AN-NA DUMU-UL-A-GA-ᵈINANNA

Amtxtes i SLTN i 72.

SET 49 I 6

^{d}ŠARA

LE 352-354: ININ-ŠA-ḪUL-LA-^{d}INANNA-KE$_4$ ŠUKU-NE EN ^{d}ŠARA MU-UN-NA-DÉ-A-GIN [KÙ-^{d}LUGAL-BÀN]-DA MU-UN-NA-DA-DÉ-A

gišAL Z. 64: ^{d}ŠARA(-RA) ^{d}EN-LIL-LA/RA DU$_{10}$-BA NAM-RI-IN-DAB (VS. NAM-RI-NE-IN-KU; NAM-RI-IN-KU; NAM-RI-IN-GAR)

dsará

[dsará e]-mah k[i-tus]-ki-ág-gá-ni gíri-kúr ba-ra-an-KU LSUr Z. 159

ʼŠARÁ

6N-T 543 rev. J: dumu-ni en ʼŠARÁ gù
mu-na-deʼ-e

- $\check{S}\bar{E}$

= - $\check{S}\grave{E}$ / s. Poebel, ZANF 3, 252 ff. ; G. Meier, AfO XI 365.

-ŠE s. ṯu. -Šu.

= -ŠÈ, SK 3 Rs. T 4 = 1-ma-AB 1-ma-AB A-ṯu AN-ŠE "erheb, erheb Deinen Arm zum Himmel!" (Ann. 29 s. 7 u. c)

mNIN.URTA-ŠE

ŠE

MSLN: Emesal III 95: ŠE : IZI : [išātjum "fire"

NE lu. ne ? Š Emesal = hdial. N

vgl. ŠE-MUR : (KI.NE=) NIMUR , Emesal III 100.

-šē-

Adv. element, s. E. J. Gordon, JCS XII S. 48 (Anm. 28)

ŠE

1. NIGA / s. sub wú-ŠE

s. Holma - Salonen, Stor IX 1 s. 19.

ŠE : NIGA (= marûm) s. MSL II s. 83 Z. 690 : MSL III s. 213 Anm. zu Z. 690; Oppenheim, JNES IV s. 158 f. Z. 2 (mit Anm. b und 7); s. 170 f. Z. 303; van Dijk, Le fruit. 115.

AOS 32, 12 29 a

ŠE

/ NUMUN : SLTNi IGRs.5 : EN ŠE MÚ-MÚ = MBI 4 IV slut.
EN NUMUN MÚ-MÚ / JNES 12s. 181

ŠRTG, 26 = TCLXV 21, 5 : TU$_{19}$-TU$_{19}$-ßi ŠE-GIN MA-RA-ŠI-
SUR
ŠRTG IV 7 = 7, 55 = ŠE-GIN GIŠ ŠAD-DU ŠU UR-MA-NI-TI

ŠE

ZANF II, 13 I 16; 17: LU-BI ŠU-SI-IK-KA BA-AN-ŠE

Jenes Menschen 'geschlungene' Hände hat es, kalt gemacht'

ŠE = $ŠE_4$ · SED_7

ŠE

RIU 125, 8-12: URÍ^{ki} DAGAL-E-DÈ KI-SÁ'-A-BI ŠU-PEŠ$_x$-E-DÈ MU-MAḪ TUK-TUKU-DÈ ^{d}NANNA LUGAL-MU MU-ŠI-IN-ŠE to enlarge Ur, to multiply its walls(?), to gain a great name, Nanna, my king, has granted to me

ŠE

RIU 144, 38: ŠU-ÍL-LA-A-NI IN-ŠI-IN-ŠE-GA-ÀM

and the uplifting of his hands being accepted

ŠE

TCL VI 51, 5 βA-A-Du$_{11}$-GA-zu E-ŠE "was du gesagt hast, ist angenommen" (s. A. Falkenstein, ZiF 6 ds. 128 f.)

V
ŠE

RA XII 31/32 : NU-ŠE : li-im-ma ; RA XI 144, 5 ;
= li-im-ma = limun-ma , RA XII 81 II

se

ga-nun-mah-a-ni se nu-um-si-si LSUr 309

ŠĒ

Lugal-e II 38' MÁ-GUR$_8$ ŠE-BA HU-UN-DÈ-EN-DU

(A.)MÁ-GUR$_8$ ŠE-BA HU-UN-DÈ-DU

abūbu ina šam-ni-šú iz-za-az-zu

ein Orkan geht wütend mit ihm

ŠE-ŠE-GA

: ti-ša-tum, TA 16, 202 Rs. I 13

ŠE.A.AN.ŠA$_4$ s. ŠE-SA$_4$

ASXII 34, 173 ff. for the readings, meanings, and grammatical analysis cf. Poebel in ZA XXXVII (1928) 268 f.

ŠL 367, 120 / še-a-an-du = i-dam-mu-um, NR 26, 50a.

ŠE-A-BA-AḪ-ŠIN / ŠI-NU

s. AHw s. 2 s. v. abaḫšinnu(m) →

ŠE-Á-DAM-KÙ-GA

MBI 8, 14 ; VSt. 5 s. 108 ;

ȘE-ABȘÌN-A

s. Falk. NG II s. 331.

ŠE.ANŠE.KÚ.A

Enm. r. 354: INIM.MA ŠE.ANŠE.KÚ.A.GIM GÌR MI.NI.IB.NIGIN.E

(Kramer:) He circled about in (his) words like a donkey eating grain

(Falkenstein:) in den Worten lief er den Fuß wie in Gerste, die man einem Esel zu fressen gibt

ŠE-BI-DA

= hittite / ASKT 15 rs. 7 f.: ŠE-BI-DA SIG$_7$-LÁ-E-NE I-BÍ TÙM-A-NI : hittī duppiri šeblim pantiš "remove my sin, pardon me!"

s. CAD Ṣ 208 (b) hittu

Ni. 9789 (Pl. 143) obv. 5: nam-še-bi-da

ŠE-BIR-A(-RE)

Lugal-e VIII * 17 : ŠE BIR-A I-IM-AKA / ŠEJ-BIR-PE IM-AKA /
še-em sip-hu-un-ma in-x-x-e] Das Getreide
„wuchs wild"

ŠE · DU

S . ŠE · ŠA 4 .

ŠE - DU

/ damāmu - jammeru, SBH 52 Rs. 25-32 / ZANF 13, 218.

UMBS X 2, 33; 36 parall. m. DU_{11}, ÉR.

ŠE-DU

1. ŠE-ŠA$_4$ = ŠEŠ = Damāmu, s. MSL IV S. 37.

ŠE-DÙ-DÙ

OBlu A 205: lú-ŠE-DÙ-DÙ = mu-za-qí-[pa]u ; s. CAD Z s. 51 s.v. zaqāpu A lex. sect.

ŠE-DÙ-A

= abaḫšinnu "Halmsproß", nitlu ; ṣitlu , ziqpu ;

s. AHw s. 2 s. v. abaḫšinnu(m)

SE = Dic 10 - GA

Tc XVI 72, 95 + Dipl.

ŠE-DU$_{11}$-GA /Emesal

Msl IV : Emesal III 103 : ŠE-DU$_{11}$-G[A] : [.....] : [.....]

V

ŠE·EB

Emesal †. SIG4 ;

ASXII 22, 48: ŠE·EB. URÍ^ki MA = s. 54, 317;

ASXII 22, 53: ŠE·EB·É·KUR·RA = SIG4·É·KUR·RA, SRT 11, 7; TCLXVI 88 IV 5; CT XV 13, 11: ŠE-EB-É-KUR-RA

ASXII 22, 56: ŠE·EB·URÚ·KÙ·GA

– " –, 59: ŠE·EB·Ì·SI·IN^ki NA

– " –, 61: ŠE·EB·KI·UNUG^ki GA

– " – 62: ŠE·EB·URÚ·ZÉ·[BA]^ki A

CTXV 13, 15; 20; CTXV 22, 6: ŠE-EB-SIRARÀ^ki MU

CT XV 25, 21: ŠE-EB-Ì-SI-IN-^{ki}MU ; r. 23 : ŠE-EB-LA-RA-AK^{ki}MU

SLTNi 101 Vs. 3 : ŠE-EB-NA-ÁM-TAR-RA (s. SIG_4-NAM-TAR-RA)

TCL XV 15 T 3 ; 5 ; 9 ;

ŠE-EN

Emesal ŠE. SAG // MSL IV: Emesal II 181: ŠE-EN: SAG:

⊣ SE-EN-TU

(Emcsal) = hDial. ⊣ NIN-TU, s. Poebel ZANF IV 83 ff.

ŠE-ER-DU$_{11}$-GA

NFT S. 208 AO 4329 Ds. 1 2: MU-TI-IN MU-SA-ŠE

ŠE-ER-DU$_{11}$-GA-ME-EN

^{V}ŠE-ER-GA-AN-DU$_{11}$ / s.Lu. ^{V}ŠE-ER-KÁN-DU$_{11}$

RIU 289, 21-22: ^{V}ŠE-ER-GA-AN-DU$_{11}$-GA-BI U_6-DI NU-TIL-LE-DAM its ornament An unending wonder

^{V}ŠE-ER-GA-AN (-KAN) -DU$_{11}$ regiert den Dativ der Person; das, womit man jemanden schmückt, steht im Lokativ /Ar.Or. 17, s.221 [22]

SLTNi 80, 41: MIR-ZI-NAM-LUGAL-LÁ-KA ŠE-ER-GA-AN MA-RA-NI-IN-DU$_{11}$
mit der rechten Kappe des Königtums hat er dich geschmückt

SLTNi 72 bs. 17

ŠE-ER-HA-AN – DU$_{11}$

= še-er-ga / kán – du$_{11}$, STVC 60 Vs. 25.

ŠE-ER-KA-AN-DU$_{11}$ (-DI, -DÙ) { s.Šu. ŠE-ER-GA-AN- / scáv. ŠE-ER-KÁN-DU$_{11}$

= Zu'unu - Fryda, smycka; ŠL 367, 131); SRT 11, 23; SHG. 17.

Enm.r. 232: BÁRA.KUR.ŠUBA.KA ŠE.ER.KA.AN.DU$_{11}$.GA

Enm.r. 288: BÀD.IMIN.E ŠE.ER.KA.AN.DU$_{11}$.GA

Die in den sieben (d.h. allen) Mauern gezierte

VS X^2 155 Vs. 46: ^{d}EN.KI-KE$_4$ ME-NAM.NUN-NA-KA ŠE-ER-KA-AN HU-MU-NI-IN-DU$_{11}$ (SHG. 20) Enki hat dich mit den 'me' des Fürstentums bekleidet

ZANFU 265. 31, 4 (= Falk. SAHG. 30): ŠÀ-ZU giš TUKUL giš TUKUL-DINGIR Á-DAR? ŠE-ER-KA-AN BA-NI-IN-DU$_{11}$ Dein Inneres ist mit Waffen, der, Göttenwaffe' und, Panzer' gezier

Ni. 4206 + 7 (: Türk Arkeol. Dergisi VIII - 2 Lev: XXXI)
ŠE-ER-KA-[AN] DU$_{11}$ [ ] = Wzlfcm 9 (1959-60)
S. 235, 165; l. c. 239, 427: [...] ŠE-ER-KA-AN x [.... BA-
E-RI-DU$_{11}$

FTS S. 246 Z. 52.

Tempelliste Nr. 9 Z. 13 (= Z. 131) ME-ŠE-ER-KA-AN-DI

šeer-ka-an -du$_{11}$

ní-me-lám-ḫuš-a sag-ki-na šeer-ka-an ba-ni-in-du$_{11}$

IE 54

ŠE-ER-KA-AN -DU$_{11}$

CT XVI 15 V 32/33: ŠE-ER-KA-AN-DU$_{11}$-GA-NA 7-NA-MEŠ :

šu'uruti ina šamê / demonstrative / ∠ -DU$_{11}$-GA AN-NA, (?)

ŠE·ER·KÁN-DU„ Sem. ŠE·ER.KA.AN - DU„

Enm.r.562 : giš NÁ.ŠE·ER·KÁN.DU„ /the adorned bed

(parall.m. giš NÁ.GI·RIN.NA)

SEM 196 II 25 : ŠE-ER-KÁN-DU„

ŠE·ER·MA·AL

= Eme-KU: NIR·GÁL

CT XV, 10 obv. 1, 2; CT XV 17, 1 m.-bl. versch.

kugal-e IX 3,

ŠE-ER-ME-ER /ŠE-IR-

MSL IV : Emesal III 104: ŠE-ER-ME-E[R] : [.....] : [.....]

Akkad. lexical : NIR- ?

ŠE-ER-ŠE-ER

[CST 14,78: USAN x ŠE-ER-ŠE-ER-BI IM-MA-[NI-È]

ŠE-ER-TAB-BA

"fence" = li-mi-tu, pa-ri-ik-tu, ku-ru-ul-lu,
gi-ŠE-ER-TAB-BA = qa-an li-[mit-ti] s. Civil,
JRAS 23, 173 (104-106)

ŠE-IR.ZI

UMBS X 2 1 III 12: ŠE-IR-ZI-GÙR-RU (Sumer-Kiengi)

SRT 6 II 34 = 7,9: ŠE-ER-ZI È-DÈ ZÀ-KEŠ-DÈ-DÈ

CT 36, 22, 24: ^{d}<AMA>-UŠUMGAL-AN-NA ŠE-ER-ZI ŠA-RA-AB-È-DÈ Ama'ušumgalanna läßt die Schreckensglanz aufgehen

RIU 139, 4: ŠUL-IGI-DAGALA ŠE-ER-ZI-BI MÚ-MÚ

Ni. 4571 Rs. 10 (: Or. NS 22 Pl. XLIX): EN U_4 ŠE-ER-ZI-DINGIR-RE-E-NE

TCL XV 17, 3 ; 5 = (Namma)

TCL XV 30, 3 - 4 = (Namma)

MBI 12 II 7 : ŠE-ER-zi [ ] (Nanna)

CBS 19767 VI 25 (: ZANF V 264.24) + = STVC 48 I 3 :

É ŠE-ER-zi-GÙR-RU UNU-ŠUBA LA

BL 154,5 : ŠE-ER-zi-KUR-KUR-[RA]

BE 31,24 Rs. II 6

ŠE-ER-ZI

ki-a u_4 ŠE-ER-ZI GÙR-RU-ZA IE 14

ŠE-ER-ZI-AN-NA

Qud. cyl. A XXVII 10 ; XXVIII 1 himmelsk glans

ŠE·ER·ZI·KALAM·MA

TCL 87 I 6 : Licht des Landes Sumer (Lipitištar)

s. šu. GÚ-NU-ŠE-GA

ŠE-GA / NU-ŠE-GA /

s. ŠE-GE

TCL 87 I 11: ŠE-GA^{d}EN-LÍL-LE / Der Enlil genehm ist

CTXXXVI 5 No. 113207 obv. 6: ŠE·GA·AN·^{d}INANNA

OECT I 17 II 24: ŠU-ÍL-LA-NI ŠE-GA / Whose prayers are pious

SAK 204, 1, g: EN-ŠE-GA-UNUᵏⁱ-GA (Ur-inurta) / Der Gnädige (angenommene) ein Priester von Uruk (ZANF 15, 81)

ZANF 15, 108: 43: KUR.NU.ŠE.GA.ZU ; s. 118: 25: NU.ŠE.GA.NI

CTXV 11, 17: KUR.NU.ŠE.GA ;

Lugal-e I 6: GÚ NU.ŠE-GA / Kišād Yā mugin

UMBS $\bar{X}^2$ SI G:[JŠU-GAN NU-ŠE-GA ŠÚ-A

VS $\bar{X}^2$ 155 Vs. 37: GÚ-ERÍM-GÁL KUR-NU-ŠE-GA-ZU

SRT 12, 61 : KUR-NU-ŠE-GA-NA ULÙ^{lu}-HUŠ BÍ-DUL

RIU 123, 5: d NIN-LÍL-DA ŠE-GA-ÀM in favour with Ninlil

123, 14-15: U_4 NANNA A-RA-ZU-NU NU-ŠI-IN-ŠE-GA-A

RIU 127, 7 : NUN ŠE-GA-NIBRU^{ki} (Ward-Sîn)

K. 8482, 10'/11' (Gen Kop.) GÚ-NU-ŠE-GA = KUR ^{lu} MA-GI-RI

MET VI 101, 23 : DU$_{11}$-GA-NI ŠE-GA

šè /šè-ga = magāru

Piriŋ-huš-gim en-na nu-šè-ga zé-za bí-íb-te-en-te-en IE 9

ŠE-GÁ

NU-ŠE-GÁ-A-NA BEXXIX 4 Rs. 17, 18, SHG. 2.

Der ihm nicht willfährig ist

vr. t. ŠE-GA = magāru, šemû, ŠL 367, 160.

ŠE-GÁ-GÁ

= zabbilum; s. CAD Z s. 7 zabbilu B

ŠE-GE

SRT 3I 13:17:15 = SEM §2 Vs. 7#. : A-NA-AŠ NU-UB-ŠE-GE-EN

varför är du ej villig därhill ? ∠-ŠE-§1-en (?)

ŠE-GÍN

Jn.'s Höllenf. Z. 220 : DUBBIN-šuy-ŠE-GÍN-NA "red-painted dispersal" ; štmtu "Kauf" ; e. Farbstoff.

ŠE-GIŠ-Ì-BARA-GA

= šá-maš-šam-ni ḫal-ṣu-ti "pressed out sesame seeds", Pract. Voc. Assur 35; Rm. IV 422 + (unpubl.): 22; s. CAD VI s. 58: ḫalṣu adj.

šè-gu

LSUr 132: a-šà-ga šè-gu nu-gál un-e nu-kú-e

ŠE-GU-NU

ZANF X 6[2] ; Ungnad ZANF 4, 80. TNES VIII (Landsberger)
SLTNi 62 Rs. 5 ; CT XV 26, 14 ; Gud. cyl. B XIX 13 ; Lugal-e VIII 33* ;
BLT 60 ; 65 ; SEM 95 Obv. 10 ; UMBS X[2] 14 Rs. 15 = STVC 72 Obv. 5 ;
UMBS X[2] 4 Obv. 8 : A-ŠA-GA ŠE-GU-<NU> NU-GÁL ;
SEM 78 III 12 ; TCL XV 12, 23 ; TCL XV 15 II 16 = STVC 66 Rs. I 21 ;
TCS IV S. 139 Rs. IV 2 ;
Hilpr.-Samml.- SLTNi I 5 Kb. 2 : [AŠNAN ŠE-GU<-NU?>
HS-SLTNi I 5 Kb. 16 : [(gur) ŠE-GU MÚ-MÚ-D[A]
Em. Z. 9 ; MET VI 76 Rs. 15 : A-GÀR-GAL-Bi ŠE-GU-NU
MÚ-MÚ

SE-Gu-NW

= Sahhaan "mottled barley", CAD 5 S. 61 s.v. Sahhaan A.

ŠE-GUB-BA

Lunaksg. Kg. B III 15 ; SL 367, 121.

Stele des Valtours I 23

V
ŠE-GÙN-GÙN-A

SN T3 I 26 = SEM §2, 18 , S. ZANF-10 b

ŠE-GÙN-NU

s. ŠE-GU-NU

MBI 4T 14 : $^{?}$NUN-BAR-ŠE-GU-NU = Pinches, JRAS 1919, 185ff. ∴
^{d}NUN-BAR-ŠE-GÙN-NU : ni-is-sa-a-ba / ZANF 14, 118.

ŠE-GUR$_{10}$-GUR$_{10}$

= eldu "harvested", Hh. XXIV 171 : CAD VI S. 57 sub ḫamādtu.

Kramer, Two Elegies Z. 54: ŠE-GUR$_{10}$-GUR$_{10}$-NUMUN-GIM "like shriveled grain" [Acc. Glosses: ḫi-ma ŠE ḫa-ma-du-ni ; the -NUMUN- of the Sumerian term seems to have been untranslated in the Akkadian]

(S. CAD H ḫamādtu)

ŠE-GUR-GAN-MA

= še'im ḫamaṭṭi , Hh. XXIV 170 ; s. sub ḫamaṭṭu in CAD VI S. 57.

ŠE-GUR$_{10}$-GAM-ME

LTBA 1, 58 IV 15-18: ŠE-GUR$_{10}$-GAM-ME, ŠE-GUR$_{10}$-KU$_5$, ŠE-GUR$_{10}$-KAD-DA, ŠE-GUR$_{15}$-GUR$_{15}$ = ḫamaštum;
S. CAD VI S. 57: ḫamaštu.

Cf. ŠE-ḪUR-GAM-MA.

ŠE-GUR$_{10}$-KU$_5$-DA

Hh. XXIV 171 ff.: ŠE-GUR$_{10}$-KU$_5$-DA, ŠE-GUR$_{10}$-GUR$_{10}$ = el du "harvester"; s. sub ḫamāṭum in CAD VI S. 57.

cf. ŠE-GUR$_{10}$-KAD-DA, LTBA 1, 58 IV 17.

cf. Jzi F 129 f.: qú ŠE-GIM GUR$_{10}$-KU$_5$ = qú [ša] kīma ŠE el-du // ḫa-mu "necks which are harvested", variant: "plucked, like barley", s. CAD VI S. 58 sub ḫamāmu v.

ŠE-GUR$_{15}$-GUR$_{15}$

= hamadTum, CAD VI S. 5 ☐.

ŠE-HA-BA-ZI

LÚ-ŠE-HA-BA-ZI = šá ḫa-ba-zi-i, OB Lu A 202.

s. Ass. Dict. ḫabazû

SE-HA-ZI

Upsala. Kg. B VII 7 ; Th.-Dg. SAK ingen Ouca. !

SE-HAR

S. SE-MUR (Emesal = NIMUR)

ŠE-HUM-GÁ

= hanšu, Hh. XXIV 167 a; s. CAD VI s. 71: hamšu I adj.

ŠE-ḪUM-MA

OB Lu A 190 : lú-ŠE-ḪUM-MA = ḫāmiš̌um "one who ..... s
Barley" ; s. CAD VI s. 67 : ḫāmiš̌um s.

ŠE-HUR-GAM-MA

zu lesen = ŠE-HUR-GAM-MA = [.....] HMBS V 142 r. I 6'

ŠE-IG

VSΠ2Π36 : DU$_6$-ŠE-IG-E BÍ-LÁ han band i en

bei ŠE-ÍLA

"Getreideträger", ŠL 367, 163; JNES VIII 263.

ŠE-ÍLA

ITU-EZEN-ŠE-IL-LA "Monat des Festes des Getreide-
....", RTC 193, 2 (↗ Ahor 28, 74 f. Anm. 5)

ŠE-ḪḪ-ḪLI

MÚ-ŠE-ḪḪ-ḪLI = Zabbilu , Ḫḫ II 335 ; CAD Z s. 7 Zabbilu

B.

V
SE-IM

MSL IV / Emesal II 70: V SE-IM : [NIN] : [ahatu] "sister"

ŠE-IN-NU-HA

WZUJena 9/1959-60, 237, 326; Landsb. JNES 9, 282
HS-SLTNi T 5 Ts. 26

V
ŠE-KAK

= habburu ; s. CAD VI s. 14 f.

ŠE-KAR-TAB-BA

in kú-ŠE-KAR-TAB-BA = ša zarrim, OB Nu A 192, s. CAD VI s. 55 sub hakkumāšu.

KAR = GUR(KU)$_7$?

ŠE-KUŠ-DA

CTXV 13, 23: URÚ ŠE-KUŠ-DA KI-LÁ-A-ZU

ŠE-LA

Hh II 340 f.:

ḫḫ-ŠE-LA = ZAG

ḫḫ-ŠE-LA-KI-TA = MIN šapiltu

OB ḫḫ A 197 f.

ḫḫ-ŠE-LA-A = ZAG

ḫḫ-ŠE-LA-KI-TA = ša šapiltum

s. CAD Š S. 72 s.v. ZAG lex. sect.

ŠE-LI-BAR

WZUJena 9/1959-60, 237, 326; Landb. JNES 9, 282

ŠE-UUM-GÁ

= ḫanšu, Hh. XXIV 167a; s. CAD VI s. ḫanšu B adj.

ŠE-NAH

Quo. Zyl. A XV 12-14: URUD-DA-NI ŠE-NAH-TÚM-A-ĜÌN ĜÙ-DÉ-A MU-É-DÙ-A-RA MU-NA-AB-ÚS-E "sein Kupfer brachte er Gudea, dem Erbauer des Hauses, wie einer der beste Gente bringt"

OECT I 11 IV 16 ff.: ŠE-NAH-TUKU-É-KIŠ-NU-GALA-ME-EN (s. Kapp, ZANF XVII 79; 82)

TCS I 268, 9-10: ENGAR-ŠE-NAH-URU$_{KI}$-MA "der Bauer, der beste Gente für nu (bringt)".

'Hirsch und Akkade' Z. 140: URUDU-BI ŠE-NAH-TÚM-

A-GÍN KAR-RA BÍ-IN-SI-SI

vgl. noch MÁ ŠE-GÁNA TÉM-A-GÍN "wir Schiffe, die die Gerste zu Getreidefeldern herbeibringen", Gud. Zyl. IA XII 10!

Hat wohl auch die Qualität, nicht mit Edzard, ZZB 77 Anm. 375 auch die Quantität zu bezeichnen.

ŠE-MUR // Emesal

MSL IV : Emesal III 100 : ŠE-MUR = Kl. [NE] (= NIMUR) = [tum]mu "ash"

ŠE-NE // Emesl

MSLN : Emesl III 101 : ŠE-NE : [x x] : [ ]

ŠE·NE·MA

Lugal·e VII 25

ŠE-NE-si

MSL N : Emesal III 102 : ŠE-NE-si : [ ] : [ ]

ŠE-NIM

Hh. XXIV / II 150: ŠE-NIM = ḫarpu ; s. CAD VI 105 ḫarpu adj.

ATSL 28, 238, 34: ŠE-NIM-MA SI I-SÁ-SÁ-E-DÈ : še-um ḫar-[pu] iš-še-[er] "will the early sowing thrive?" ; s. A. Falk. ZiF 60 s. 126.

Zu ŠE-NIM s. B. Landsberger, AfO III 165; 167.

ŠE-NIR

Šḫum zaḫûti, MSL T a.i. VI/IV 38

V ŠE-NU-ZU

SEM 1 V II : MAŠ.TU kú ŠE-NU-ZU "Der Amerriter, der Korn Getreide kennt", An.Or. 25, 44 ²

Ni. 4057 Vs. I 10 (: Türk Arkeol. Dergisi VIII -2 Seux : XXXII, Leuke : 8).

HS-SLTN i I 5 Rs. 20 : KE-EN-GE ŠE-NU-ZU ŠE X X [
"hab aus Sumer, welches keine Gerste kennt, mit der Gerste bekanntmachen" (l. c. S. 10); l. c. 5 Rs. 27.

ŠE-NUMUN

AfSL 28, 238 N 30: HE[NGKR]SI NU-SÁ ..... ŠE-NUMUN NA-AN-NÍ-GÍD-DÍM-MA : habburru la išāru .... zēra aj ib[ni] "a worthless shoot ..... Does not bring forth seed", s. CAD VI s. 14f. habburu s.

ŠE-RI

SIG 5 VS. 8 : ŠE-RI-É-A MI-NI-IB-NIGIN-E-EN

ŠE-RI-RI-GA

= lictum / eine Bezeichnung für durch Nachlesen auf dem Felde gewonnenes Korn, Or. NS 22, 205

SE-SAG

WETTKÄMPFE 3

ŠE-SI-GA

TTR 16, 38 e. f. : = še-um ub-pu-lu = <u>ton, förtorkad säd</u>

ej = <u>Getreide bringen</u> (ŠL 112, 7) ; s. sub <u>harpu</u> (subj.) in CAD

<u>VI</u> s. 105; ~~[illegible]~~

[Umk. Kg. B <u>XII</u> 16 : ŠE-SI-GA = ? ; står tills. m. HAR-RA-TI-LA "ocker" (?), NI-ZUH-A "ströd" o. SAG-GIŠ-RA-A "mord"]

K. 4347 <u>IV</u> 38 + Dupl. = AJSL 28, 238 f. = Falk, ZiF 60, 126:

<u>ŠE-SI-GA</u> = še'um uppulu "Spätgerste", opp. 2. <u>ŠE-NIN-RA</u> = še'um labrum.

THHS NF IV No. 11 obv. 1 : [a]b-sín!-kalam-ma.ka!

ŠE-SI(-SI)

STVC 3 III 22 : ŠE-SI-GA-BI "seine Gerstefütterung" parall. in.
A-DÉ-A-BI (An.Or. 28 s. 62[4])
ŠE-SI / der Gerste füttert

AJA 53, 70, 104 : AG-GA MUŠEN-KAR-RA ŠE BÍ-IB-SI-SI
O Agga, the fleeing bird thou hast sated with grain

∃E-SUB-[

HSLIV : Exercise III 105 : ∃E-SUB-[x x] : [.....] : [.....]

SE-SA¼

S. MSL in S. 37

ŠE-ŠA$_4$

= damāmu - wehklagen ; = šuḫarrumu - still werden

= dimmatu - Wehklage , AS XII s. 66 (173)

NP 26, 50 (SHG. 13:32)

UMBS X 2, 33; 36; AO 18585 Vs. 15 (: RA 33, 105): ENIM-DU$_{11}$-GA ŠE-ŠA$_4$-MU ME-LI-E-A : i-nim-mu a-mat iš-tu-ú ú-šaḫ-mi-ma-an-ni la parole qu'il a prononcée m'a fait frémir, c'est (une parole de) malheur

TCL XVI 60, 20 : Tumušen ŠE MI-NI-IN-ŠA$_4$

ŠE-ŠE

SK27 Ī g: ÉR LÚ-TUR-GIM GÁ-E BA-ŠE-ŠE / ZANF 14, 85

Tränen wie ein Kind weine ich / = $ŠE_6$-$ŠE_6$

J
SE-ŠE-Gi-BA

= ŠA-DU$_{11}$-GA = ak-šà-lì "gestern", MSL IV 39, 128; 129: [ŠE-ŠE]-G[i-BA]-TA = [ŠA-DU$_{11}$-GA TA] =
[iš-tu ak-šà-lì]

s. ferner kont ŠA-GA-BA

ŠE - ŠEŠ

SRTs. 28^{8} m. hānuisn.

SE-SU-HU-UZ

s. SU-HU-UZ

1 $\overset{V}{\text{SE-TAB-BA}}$

In N. pr. UET $\underline{\text{V}}$ (Althabylonisch)

ŠE-TUKU

SLTNi 90 Rs. 8.

Kramer, Two Elegies Z. 75: KÙ!? IN-KID ŠE BÍ-[IN]-TUKU NÌ-ĜA-DAĜAL BÍ-IN-[DIDI?] "He has ... silver?! he has acquired (?) grain, he has [multiplied?] wide possessions."

ŠE-TUR-TUR

MB I 8,14 ; VSt. 5,108 ; (ŠL 367,57) m. hānuisn. t. RA 18,56,5,2.

ŠE-ÙR

in gi$ MAR-ŠE-ÙR-RA = [martu ša zaqîqi] , s. CAD Z 72 s. v. zaqû lex. sect.

ŠE-UR$_4$.UR$_4$

1. - GUR$_{15}$ - GUR$_{15}$ // LTBA 1, 58 IV 15 f.: ŠE-GUR$_{10}$-GAM-ME, ŠE-GUR$_{10}$-KU$_5$, ŠE-GUR$_{10}$-KAD-DA, ŠE-GUR$_{15}$-GUR$_{15}$ = ḫamaDTum, CAD VI S. 57.

Ai. III/I 14. ŠE-UR$_4$-UR$_4$ = eṣēdu 1. -GUR$_{15}$? f. UR$_4$?

Hh. XXIV/III 174: ŠE-UR$_4$-UR$_4$ = ḫummumu 1. GUR$_{15}$ f. UR$_4$?

JZi F 137 f: GÚ ŠE-BA-[UR$_4$]-UR$_4$ = MIN eldu // ḫamu, s. CAD VI S. 58 sub ḫamāmu v.

OBMu A 182: MÚ-ŠE-UR$_4$-UR$_4$ = ḫāmimu; Hh. II 333: CAD VI s. 66.

ŠE-URU$_4$-A

trol. ŠE-ABŠIN-A "Gerste der Saat furchen", s. Falk. NG II s. 331.

ŠE-ÚS

HH II 338: ÚR-ŠE-ÚS-SA = da-i-šu "Drescher"; s. CAD D 27; AHw s. 150.

nSL I/a.i. IV/I 69: GUG-ŠE-ÚS-SA = [....]

V

SE-ZALAG-ZALAG-GA

MBI 3 VII 23 + Dupl. (s. A. Falk. Irq 22, 146)
GÁNA-zi-ŠE-ZALAG-ZALAG-GA-(A)-E-E "Die guten Getreidefelder, die leuchtende Gerste (verbrachten)"

ŠE-ZAR-SAL-LA

OB Nu A 193: lú-ŠE-ZAR-SAL-[LA] = ša ḫalumāšim, an agricultural worker - preceded by lú-ŠE-KAR-TAB-BA = ša zarrim / The Sumerian and context suggest "Spreader of grain stacks"; to ŠE-ZAR-SAL-LA-A[B], cf. MHBS V 142 r. I 12'; s. CAD VI s. 55: ḫalumāšu.

ŠE-ZI-BI-BI-TUM

s. CAD Z 103 s.v. zibitu

ŠE-ZI-BI-TUM

s. CAD Z 103 s. v. zibitu

ŠE-zi-zi

= harsu, Hh. XXIV 167 : CAD VI s. 116 harsu B.

-ŠÈ

tages upp g-m dativinfix / AJA 53, 5, 64: AG-GA-ŠÈ GÙ MU-NA-DÉ-E; An. Or. 29, 133'; s.min Komm.t. CT XV 17, 16.

UMBS X 4 1 ns. I 16-17: BALAG-DI LÚ-I-LU BA-AB-BÉ-A-AS ŠÀ-NU-ZÉ-BA-BI MU-NA-NI-IB-gíg-gíg

(omsg.) "till harpspelaren, honom, som sjunger klagosång, till honom har det icke gladt hjärtat återvänt" (vid förstörelsen av staden)

-ŠÈ

STVC 35 Rs. 35(36): LUGAL (^{d}NIN-URTA) AN-ŠÈ MAḪ KI-ŠÈ MAḪ

TCL XV 8 I 1; 4; 6ff: AN-KI-ŠÈ MAḪ-ÀM

TCS IV S. 185 Rs. IV 15: AN-KI-ŠÈ MAḪ (Nuska)

-ŠÈ

CT 17, 6 III 12 ff.: UZU UGU-BI-ŠÈ MUD MUD-BI-ŠÈ U-ME-NI-ŠÈ = šēra kīma šērīšu dame kīma damešu idinma "give flesh for his flesh, blood for his blood" (zit. CADD 76 s.v. damu lex. sect.)

-šè

AS XII 26, 96 : mi-šè / Des Nachts

- ŠÈ

URÍ^{ki}-ŠÈ GÁL-LA, TCL XVI 87 IV 27; SHG. 27: Der für Ur (stets) zur Stelle ist

Jh. ZA-ŠÈ-GALA$_7$

STVC 74 II 8: ^{l}EN-LÍL-ŠÈ GÁL-LA-ME-EN

$\check{S}E_8$ = $\underline{ÉR - \check{S}E_8 - \check{S}E_8}$

AS XII 58, 342: KA-NA!-ÁG-ZU NU-$\check{S}E_8$-$\check{S}E_8$

thy land weeps not

TCST 16, 105: IR-GIG $\check{S}E_8$-$\check{S}E_8$

ŠE$_{10}$

MSL II S. 151, 24-26: šE-E / 𒌷 :

: Zu-ú ⟨ot

: Ši-it-tum ⟨rin

: Ša-ra-tum ⟨rgew

cf. CAD Z S. 150 s.v. zû A lex. m. bl. a. hānw. t. MSL II 151, 24, dār CAD lāsu šÈ i st. t. šE$_{10}$.

$\underline{\overset{v}{SE}_{12}}$

Gen. cyl. A II 8:25; IV 6 : A-$\overset{v}{SE}_{12}$ - kallt vatten (Falkenstein: A-$\overset{v}{SED}_{7}$)

ŠED$_7$ MÙŠ.DI / TNES 12s. 185 n. 69

= kaṣū - v. kyliši v. kall ; = nāḫu s. beruhigen.

CT XV, 11, 20 ŠÀ·ÍB·BA·ZU A·BA ÍB·ŠED$_7$·DE

SHG. nr. 12: Wer kann Dein zürnendes Herz besänftigen ?

(el. Vem kaṅ kyla av' .....) = VS II 2 III 41 : ŠÀ-ÍB-BA -ZU A-BA IB-TE-EN-TE-EN

RA XII 83, 51/52: ḪAḪ-ZU ḪÉ-EN-ÍB-ŠED$_7$-DÈ : kabatka lišapših

kugal-e VIII 6 : *A-ŠED$_7$ / Kühles Wasser

MUŠXA.DI =

SRT 6 II 2 : ŠU-ŠED$_7$·DA-NA NAM-MA-AN-TUM

UMBS X 4 Rs. 38 : GEŠTÚ-GA BÍ-ÍB-ŠED$_7$-DÈ-NE-ÀM

AS XII Lecklage 2. 192: GIRIx-ZAL Á-ŠED7

JNES 12 S. 176 r. 110: A-ŠED7 ; UMBS I 2 114 Rs. 21 m. Dupl. ;
K. 4874 Rs. 13-14 (= JRAS 1932, 33-41): → MÙŠ XA.DÌ-dè

[ ]-RA A-BA ŠI-IN-ŠED7-DÈ / [ ] ji-gu-gu

li-ni-ih-šú man-ni [den]-ŠH, der ...] zürnt, wer wird ihn
beruhigen?

CT 36, 38, 20; 21; 30: ŠED7-DÈ getrosten : MÙŠ.DÌ-dè

SRT 12, 42: [ ]NÈ-ERI10-GAL [ ]EN-LÍL-LÁ A-ŠED7 SÙ

SRT 12, 55: ŠÀ-A-A-NA MU-UN-ŠED7

UMBS X 3 II 36 = TCL XVI 51, 30: x x ŠÀ-GA-NA HA-MA-ŠED7-DÈ

ŠED$_7$ /ŠE$_4$

Jdu II 272: še-e : ŠED$_7$ = ḫurbašu ; A VIII 1, 177: ši-id : ŠED$_7$ = ḫurbašu

s. CAD VI 248 (b) ḫurbāšu s.

V
SEG

= sar-bu-um, nisses Wetter, MSL II s. 127 I 27

seg

IM.DUGUD-seg-gá-gim LSUr 387;

SÈG

SRT 12,52: [°NÈJ-ERI$_{10}$-GAL ÙR-MUN-BI ^{tu}$_{15}$ SÈG-GIM SÙR-SÙR-RA

1. SEG$_x$-GIM

ŠÈG

MSL II 127 T 25 ff.: ŠÈG = zanānum, nalāšum, sar-bu-um (cf. CAD Z s. 41 s.v. zanānu A lex. sect.)

= zunnum, zanānu, nalšu, nalāšu, surbu, sarbu, Diri III 123 ff.

ŠEG

= Salgu "Schuee", K. 9888 (CT XIX 35) + 4607 (unpubl.),
2. 11 = B. Landsb. JNES VIII 248.

ŠÈG

hugal-e II 42 ... ì-ŠÈG / IZI ì-ŠÈG / [i-šá-tum i-zu-an-nun

Feuer läßt er regnen

CT XV 10 Rs. 5 : ᵍᵃMU-UL-LÍL ME-LÁM-ZU ENGUR-RA KU$_6$ MU-NI-IB-

BIL-BIL Mullil, dein schrecklicher Glanz kocht die Fische

im Meere = VS X 101, # 13 : MU-NI-IB-ŠÈG-ŠÈG

BIL(NE) : ŠEG$_6$

ŠÈG IZI NA$_4$ —— BI-TA GÚ-ERÍM-MA / [illegible] ebni u išāti eli

ailabi, K. 5001 Vs. 8-9 (= OECT VI S. 20 u. Taf. VIII)

SGL I 18, 144-145:

AN-NÉ UM-MA-TE HÉ-GÁL-LA-ÀM

AN-TA HÉ-GÁL IM-DA-ŠÈG-ŠÈG

WZL Jena IX (1959-60) 234, 89:

AN-É UM-MA-TE IM-HÉ-GÁL-LA ŠÈG-GÁ

MET VI 102, 23: IM.A-AN-NA HU-MU-RA-AB-ŠEG

Enhedsanna 7 13: NE.NE.NE-RA KALAM ŠÈG-GÁ

ŠÈG

IZI-ŠÈG

d. ŠEG$_6$ / IZI-ŠEG$_6$-ŠEG$_6$

CTXVI 16, 4 : NA$_4$.TUR.TUR.ZU NA$_4$.GAL.GAL.ZU UGU.BA Ù.ŠÈG.ÀM

wenn du deine kleinen Schlöße, deine großen Schlöße hast fallen lassen

ASXII 66, 40g: IMI-AN-TA-ŠÈG-GÁ-GIM / wie ein Regen, der vom Himmel fällt

WMBS X 7 II 16 = STVC 66 I 6 : IM-DUGUD-ŠÈG-GÁ-GIM

ZANF 10, 2, 8: DU$_{11}$-ZU IM-AN-TA-ŠÈG-GÁ-À[M] "Dein Spruch ist

ein Regenwind, der vom Himmel herab regnet"

Fluchbringer: ZANF 10,20 (Z.8.)

[UMBS V 1 II 21: A-GÍ4 DAR MA-AN U ŠÈŠ/ÀM IM-MA-AL-LA-A IM-MA-AN-DIR]

ŠÈG · ÍL · ÍL · LA

AS XII 36, 189 : rain-bearing ; die reichen Regen hält

ŠEG$_6$ · ŠEG$_6$ (NE.NE)

IZI · ŠEG$_6$ · ŠEG$_6$

SEG$_b^v$

NE: SEG$_b^v$: Dašālum, s. Poebel ZANF IV 83 +.

ŠEG$_6$ - ŠEG$_6$

CTX̄ 10 ηs. 5 : ᵒMU-UL-LÍL ME-LÁM-ZU ENGUR-RA KU$_6$ MU-NI-IB-BIL.BIL (SHG. 11) Mullil, dein schrecklicher Slang kocht die Tische im Meere = VSX̄ 101, 13 : MU-NI-IB-ŠÈG-ŠÈG

BIL : ᵈŠl Kochen ; ŠÈG eject : regnen

ŠEG9



LANDSBERGER, Fauna, 91 ff.

= atūdu;

Šeŋ / ŠENBAR Enm. and the lord of Aratta, r. 183

akk. šappānu >  athom > basun.

T

Bergschaf, Wildschaf

AASOR XXIII, 62, 8 (SHG. nr. 1) TIR-TIR ŠEG9 ŠEG9-BAR

HU-DA-AB-SI

CTXV, 26, 17 I-LU-BI TIR-TIR-RA NA-NAM ŠEG9 ŠEG9-BAR

NA-Ù-TU ZANF 13, 198, v. 17.

Ges. cyl. AXXV, 25 UR-SAG ŠEG$_5$-SAG-ÀŠA das heldenhafte „sechsköpfige Wildschaf“ = hugal-e III 40 »

Ges. cyl. BIX, 3.

OECT I pl. 2, 13: ŠÀ-ŠEG$_5$-BAR-RA LÚ IGI NU-BAR-RE-DAM

Der verschlossen wie ein Wildschaf, den niemand durchschaut

Langdon, BL I 65: TIR-TIR-⟨RA⟩ ŠEG$_5$ ŠEG$_5$-BAR SÌ-AB-DA-AB

BL I 74: TIR-TIR-RA ŠEG$_5$ ŠEG$_5$-BAR MU-NA-AN-SÌ = SRT 24 II 2 ; =

SEM 94 Rs. 4: TIR-TIR-RA ŠEG$_5$ [ŠEG$_5$-BAR MU-NA-AN-SÌ]

OECT I 43 II 17: É AN-ŠÈ ŠEG$_5$-BAR ; II 18; TCL XV 36, 42: ŠEG$_4$ ŠEG$_5$-BAR;

$^{\vee}$seg$_9$

$^{\vee}$seg$_9$ lu-lim-bi ní-bi-a mu-un-lu IE 124

ŠEGq (-BAR)

S. N. Kramer, TS S. 162 / SB II 20: ŠEGq ŠEGq-BAR
Wzmf 9 / 1951-60, 238, 351.

HS-SLTNi I 30 IN 16 = 25 : ŠEGq-BAR (= TS 270; 271)

ŠÈM

ABXŠÀ akk. halhallatu, s. CAD VI s. 41

s. ēv. SI-IM, Gud. Zyl. A XVIII 15.

ŠÈ

ŠEM-A-NIR-RA

WZ Jena 9/1959-60, 239, 441

cf. BALAG-A-NIR

v1
ŠEM

= halhallatu - Trommel.

J.D.r. 35 ; 174; 303 cf. ÉR.ŠÉM.MA "Klage mit Šem-Instrument"

ŠEM ān-vat-en var. ŠÈM / UB = Trommel.

Trol. Skall vi äv. här läsa ŠÈM. JCS IV 205 32

OECT I 44 III 24: É-NUN-E KI-GAR-RA ŠEM-IMIN-NI-DA ÁR-RA praised on the seven 'cymbals' ; hangon läser SIM = SI-IM

ŠEN(·ŠEN)

= kablu - Kampf; ŠL 8,3.

SRT 8,18 MÈ-ŠEN-ŠEN (SHG.4) im Kampf und Schlacht

SRT 36,9 MÈ-ŠEN-ŠEN-E ; RA XII 77,7/8: ŠEN-ŠEN-NA / gablu

SRT 1 E 30 ŠEN (SHG.18)

TCL XVI 88 IV 22: Á·MÈ ŠEN-ŠEN GUB-BU / Zu Kampf und Schlachtgetümmel tretend

SEM 24 Rs. I 10 = 28 Obv. 25 : ŠEN-ŠEN-NU-SÁ-A SÁ MI-RI-IB-DU "

BASOR 94.7;9:44 Onslaughts unrivalled he has granted thee ; SLTN 75 Rs. 54: ŠEN-ŠEN-NA SAG GIŠ-TA-TA-BI

RID 128,4 : IGI-ŠEN-ŠEN-NA-GUB Anführer des Kampfes, OLZ 1521,135

SRT 14,15 : ŠEN-ŠEN-NA KAx? SÙ-SÙ-ME-ÈN

SRT 12,59 : HU-MU-UN-DAH-E ŠEN-ŠEN-NA MÈ-A NÈ GIŠ-GIŠ-E-LÁ-A ; TCL XV 25 VS. 3 : AM-GAL ŠEN-ŠEN-NA GABA-[illegible] A-BA-A MI-x[

BE 29,1 I 3 : ^{d}NIN-URTA x x MAR-URU PIRIG-GAL ŠEN-ŠEN-NA [KA.HUR-AKA] = III 40 ;

TR 36,21 a : ŠEN-ŠEN SAG-GIŠ-A : gablu šā mahri (BE 29 s. 55.5)

Ni. 9801 II 8 / Bell. 16 (1952), LXIII : ŠEN-ŠEN-HUŠ-A-NI IGI NU-BAR-RE GIŠ-GIŠ-LÁ-[x x ; TCL XVI 43,25 = Ar. Or. 17'223.

Ni. 9801 I 15 ; SLTNi 85 III 13 : SHG. 25 ; TCL XVI 66 Rs. 29 m. dupl.

šen-šen

nin-gal ^{d}inanna šen-šen-na sá-sì-sì-ke gal-zu

IE 5

hur-sag-gá mè ga-ba-DU.DU šen-šen ga-ba-ab-sá IE 39

=98.

šen-šen

dinanna-ke$_4$ mè šen-šen-na ki-bala-e ba-an-sì LSUr

Z. 63.

ŠEN-ŠEN

TCL XVII 58 Vs. 9 : AM-DU$_7$-DU$_7$ MÈ-ŠEN-ŠEN GIŠ-GIŠ-LÁ

TLB II 3, 3 : $9^{\text{iš}}$ TUKUL-MEŠ-NE ŠEN-ŠEN ḫ NÈ-EDI$_{10}$-GAL-GI$_{18}$-NAM MEŠ-ERÍM ŠU ŠA-AN-ZI-GE-EŠ$_{18}$

JCL XVI 56, 7 : MÈ!? -ŠEN-ŠEN-NA

WZKMgesm 9/1959-60, 289, 432 : MÈ-ŠEN-ŠEN-NA

TCL XV 16 bo. 16 : GAŠAN-MÈ-ŠEN-ŠEN-NA

KET VI 80 Ds. 11 MÈ-ŠEN-ŠEN-NA

KET VI 96 Ds. 8 = 97 Ds. 7: KU-TA-MU-UN KI-ŠEN-ŠEN-NA-KA Á-DAH-ZU HÉ-ÀM (Ds. HÉ-A)

ŠEN-ŠEN

Kramer, Two-Elegies Z. 124: A-AKKIL-KI(?)-KA KÙ.BI

ŠEN-ŠEN-GIN BA-AN-TUŠ(?) "..... "

ŠEN-ŠEN-NA-BA-UG x (BE)-MUŠEN

akk. ḫarbagānu, s. CAD VI s. 97.

ŠENNUR (KIB)

MSL II 643 (še-en-nu-ur) / GIŠ / GIŠx / m. Komm. s. 75;

MSL II s. 141 II 16' : ša-lu-[ru-um] Birne

ŠENNUR

> akk. Šallurum ; GSG §65 a.

urudu VÌ SÈR-SÈR VÌ

Drazen chair / U. 16838: Gadd, Teachers and Students

34² - 35(2)

ses

ses-lú-lul-e lú-zi-ra ugu-a-na DU-sè LSUr 115.

𒊭𒅀𒊭

1. SIS : Erimhuš VII 71: MIR mc-cr-si-is 𒊭𒅀𒊭 : hurbāš[u]

SES

= URÌ ; s. URÌ - MUL.

ŠEŠ

Syllab. SI-S(A), DUMU-SI-SA-KA = DUMU-ŠEŠ-A-KA, An. Or. 28,68[3]; s. F. Sollberger, AfO NS 24 (1955) s. 18.

Nik. I 14 II 9 ŠEŠ-sa-ni "his brother"?

MDP 27 No. 186 obv. = rev. 1 ff.:

ŠEŠ-GAL É-NA-NA : še-eš-gal É-an-na

NIN-GAL usw. : ni-in-gal

ŠEŠ

lugalbanda kalla ša ŠEŠ-ma "min brüder", THHS NF III 10, 179.

Kommt an III. dyn. i'kr ân 'brüder' ŠEŠ tik Gilgameš, s. Falkenstein, ZANF 16, 73 f.

METU 80 Ds. 9 (=) METU 81, 1 : ŠEŠ Wortlaut Letzteres; ZANF 16 (Šulgi) 2.

ŠEŠ

TMHS NF III 10, 153-154:

AMA-MU A DUMU-MU NU-UM-ME

ŠEŠ-MU A ŠEŠ-MU NU-UM-ME

"(Ein Ort) wo meine Mutter nicht sagen wird:

'O, mein Bruder!'

wo mein Bruder nicht sagen wird:

'O, mein Bruder!'

Ur or 17' 402 n. 16, 3 dumu-mu um-šeš-za hé-eb-ĝé-e-en

"O my son, stay close to the city (dwellers), thy brother"; s. 1. 6.

Schooldays line 77: šeš-zu-ù-ne igi-gub-bi bé-me-en
"If your brothers (in the Edubba), may you be their leader"

ŠEŠ(NA)

s. ŠL : ŠE - ŠEŠ

I7-BI A-ŠEŠ-NA TÙM-TÙMU-DÈ , BE XXXI, 3, 9; SHG. 37.

Daß die Kanäle bitteres Wasser bringen

ŠEŠ = marru - bitter; läsn. URIN / Ú-RI-IN / MSL II 624.

Enki and Ninhursag, r. 60: PÚ-A-ŠEŠ-A-NI A-DU$_{10}$-GA NA-NAM

Her well of bitter water, verily it is become a well of sweet water ; r. 49 ;

lugal-e V 21 + ZU-ŠEŠ-E(-A) = šin-na mar-ru - der bittere Zahn (appos. t. mitum-vapnet)

UMBS X^2 6, 41 : [ ]x -ÀM A-KUR-RA ŠEŠ(URIN)-NA-ÀM

VST 26 IV 5 : A-ŠEŠ-A ŠUB-BA

SLT 245 Rs. 4 : A-ŠEŠ

Izi F 318 ff. : KA-ŠEŠ = pû marrum , = pû ḫappu , = pû bišu ,

s. CAD VI S. 85 : ḫappu adj. "bitter, stinking".

HS-SLTNi I 30 IV 18 : A-ŠEŠ-NA (parall. m. A-DU$_{10}$-GA)

Hg. D 233 : SUM-ŠEŠ$^{(ŠAR)}$ = azanu = ḫaṣṣutu "bitter onion"

s. sub ḫaṣṣutu in CAD VI S. 134.

d $\check{S}\check{E}\check{S}$ - BAR

OECT I 44 III 16

ŠEŠ-E-GAR-RA

s. ŠEŠ-GAR-RA

ŠEŠ-ERÌM-DUGUD

RIU 123, 30.

ŠEŠ-GAL

"the big brother" / i skolan, Schooldays s. 13 n. 187.

WOT 172 ff; 184 [55] med delig.

TMHS NF III 10, 136: ŠEŠ-GAL - ŠEŠ-GAL

WZKJena IX (1959-60) 233, 70: ŠEŠ-GAL-DINGIR-RE-È-NE-ŠE-EN (= Enki) i 4. akte tabl.

Civil, Istq 23, 152, 17: DUMU-ŠEŠ-GAL-zu "the son(s) of your elder brother"

VÄND!

ḳ ŠEŠ-GAL

S. CAD VI 157 (b): ḫiṭinnu.

ŠEŠ-GAR

= NANŠE-ŠEŠ-GAR-RA Nanše du Šešgar, Sollberger

ZANF 16, 22-24.

S. N. Lambert, RA 48, 100 mit Hinweisen

ŠEŠ-NU-ZU

AS XII 66, 402: UD-ŠEŠ-NU-ZU-RI The storm which knows not the brother

ŠEŠ-SI

= lemma, CTXVI 15 V̄ 45/50; 55;

ŠEŠ-TAB(-BA)

HAV 4b. 13: lú-AŠA-du-ur ŠEŠ-TAB-BA-ni-me-en

= TMHS NF iii 10,239.

ŠEŠ-URÚ-BAR-RA

SRT 31, 14: „Bruder der Vorstadt", = Tammuz; URÚ-BAR-RA h. = Badtibira, Falk. Compte Rendu 1552 s. 62 m.n. 98.

SES

S. SE$_6$

ŠEŠ$_4$ - ŠEŠ$_4$

(= bakú), wzięcia 9/1959-60, 238, 383

ŠEŠ$_4$-ŠEŠ$_4$

(= PAŠ-AŠ-UM)

Gudea, RA 30, 129, 5 Q + dupl. : i-dus BUR-RA NA-AN-ŠEŠ$_4$-ŠEŠ$_4$; HS/SLTNi T 14 II 6 + dupl. TS 215.70 II

ist.t. Dat. v. pers. obj. s. An. or. 25, 91 –

ŠI

= ŠEGS i ŠI-BAR / ŠEGS-BAR , AKTIVNI 63 (1)

ŠI

ESf. ZI "Atem, Seele", GSG §87

Lugal.e IX 1*: EN ŠI.ᵓ MU-UL-LÍL-LÁ / dēl napišti.ᵓ en.líl /
Herr, beleben Mullils

šI

Emesal t. zi = napištu

MSL IV : Emesal II 189 : šI si-i : zi : n[apištu]

Nabnitu A (MAOG L²) 69-71 and 73-74 .

69. zi = napištum

70. si zi = napištum

71. šI = napistum EME.SAL

74. zi-[x]-AG = napšatum

75. š[i]-X-EM = napšat EME.ZAL

- ŠI

= - ŠÈ (terminativo), SK 1 § T 11 : A-RA-LI DU-SU-BI-ŠI = DU§-ŠUBA-ŠÈ ; Z. 13 : E-HU-LUŠ!-E-A-RA-LI-ŠI = É-HUŠ A-RA-LI-ŠÈ

± BE 30, 1 III 9 ||.

V. V.

ŠI.ŠI

Nabn. R 1944.: SIG$_7$, ŠI.ŠI, [x - SJÈ-SÈ-KE- damqa-tini;
s. CAD D s. 67(2) s.v. damqam-tinam.

ŠI.ŠI

li-lib: ŠI.ŠI = ḫab[batu], Diri II 77; s. CAD VI ḫabbātu s.

DBGT XIII 26: ŠI.ŠI = šarāqum "thief".

- " - 27: ŠI.ŠI.ŠI = mutaḫlilum "burglar".

SI-BAR

= SEG$_G$-BAR , A10 XVI 63 (1)

šI-E

preform. šI + verb E, ZANF14, 73.

ŠI-GU-NU

Syllab. skriv. f. ŠE-GÙN-NU el. ŠE-GU-NU, AfO XVI 62 (7);
Landsberger, JNES VIII 287 ff.

ŠI-GU-NU

(= ŠE-GU-NU)

VS II 4 Vs. II 29 A-ŠA-GA Ì ŠI-GU-NU

VS II 46, 4 : A-ŠÀ-GA ŠI-GU-NU

ŠI-IB

TCL VI 51,7 = RA XI 144: a A-ZU A-RI-AN-ŠI-IB / id-ka i-din-ši

(à la jeune femme Jštar .....) tends la main

NA]
ŠI-IN-GA-ME-EN-NE]

< ŠI-iNGA-i-me-en-a(m) , SBH 53 Rs. 1 / ZANF 14, 52

bistdu ; cf. ŠI-IN-GA-MÈN-NA ; ŠI-IN-GA-MI-IN-NA ;
ŠI-IN-GA-NE-NA ; r. 5 : ŠI-IN-GA-ME-EN-NA m. var. -NE

ŠI-IN-GA-MÈN-NA

SBH 56, 18; 22 / ZANF 14, 52 "ich bin"

cf. ŠI-GA-MI-IN-NA ; ŠI-IN-GA-NE-NA

ŠI-IN-GA-NE-NA cf. ŠI-GA-MI-IN-NA

< ši-inga-i-me-en-a(m), ZANF 14, 85 (2.) ist du fürwahr

cf. ŠI-IN-GA-MÈN-NA;

ŠI-IN-NI-IG

Syllab. Sketun. † gi^{3} ŠINIG ; Suppl. ZANF 11, 14 T 24 ; s. 16 N 16 ; 24.

ŠI-GA-MI-IN-NA

ŠI-IN-GA-MÈN-NA
cf. ŠI-IN-GA-NE-NA

∠ ši-i(n)ga- / ZANF 14, 85 (f) ; ∠ ši-i(n)ga-i-me-en-a(m)

SK 27 V 7-10 : SAL+KU-MU AMA-MU ŠI-GA-MI-IN-NA

AMA'-AN x AMU-MU ŠI-GA-MI-IN-NA

meine Schwester, meine Mutter bist du,

Mutter ....., meine Mutter bist du

ŠI-IM-MU-

UMBS T²114 Vs.20: ŠI-IM-MU-E-DÙ-DÙ-A (= STVC 43, 4)

ŠI-IN-GA-ŋE-EN

HS-SLTNiT22 III 8

Ši-iN-Gi

MSL IV : Emesal II 196 : ši-iN-G[i] : [zi-ij]N-Gi = [kiṣallu]

cf. Meissner, SAI 1357 ; also F.R. Kraus, Texte zur bab. Phys. 25, under kiṣallu

Š1-1R

Emesal ł. Z1-1R : ašuštum , S. MSL IV S. 85, 127 (1)

SI-IR-RE

BL pl. VI Vs. 1 ff.: UR-SAG KUR-RA NE-ZU SI-IR-RE

ŠI-KA-RU-UM-MA

Padan, HAV 13 V 12 : KAŠ-A-NI ŠI-KA-RU-UM-MA ;

s. 382' : Whose drink is drink indeed

Šl-ʔ MU-UL-LÍL-LÁ

lugal-e IX 7 :(dēl) napišti ʔen-líl / (Herr) ,lieben Mullils

ŠIBIR

CT 42,4 T 17 : ŠIBIR. ~~ŠIBIR~~ / glos.: ši-bi-i[r] ~~ŠK~~

ŠIBIR

CT42,4 π 11 : GIDRI ÙKU SI-SA ŠIBIR. ŠIBIR SÌ-RU-NA-AB ; π 17

UMBS V 25 Bl. V 6-7 : GIDRI-MAH
[ŠIBJIR?-ŠIBIR ; 4. Kramer, SM s. 116. 65 2.7.

1 ENKARA (und) ŠIBIR -
Waffe (?!)

ŠIBIR - ŠIBIR

ENKARA - ŠIBIR (ENKARA ist tot!)

VS X 199 II 22 : SIBIR - SIBIR ME-KALAM-MA URU-URU

UMBS V 25,7 : ŠIBIR-ŠIBIR

ENKARA-ENKARA!

CT XXXVI 26,25 : ŠIBIR - ŠIBIR A-NA MU-NI-LA

ENKARA!

UMBS X 42 6. II 8 : ŠIBIR - ŠIBIR ŠU-MU ME-MA-ŠI

CT XLII 4 I 17 : ŠIBIR - ~~ŠIBIR~~ (gloss.: ši-bi-i[r] ~~šu~~)

WZKM 9/1959 - 60, 239, 430 : ŠIBIR (Kramer lies: BURU(x) - ŠIBIR - ^{gis}MA-NU-NAM-SIPA-DA ZÀ-DA HÉ-EM-DE-GUB "Du hast den Kommandostab, Stock und Stab des Hirtenamtes übernommen"

ŠIBIR

CTXV 10 Rs. 3 (SHG. 11) ^{d}MU.UL.LÍL ŠIBIR.DINGIR.RE.NE ZA.DA

ŠU MU.E.DA.GÁL / Mullil, der Hirtenstab über die Götter ist in

Deiner Hand. = VS X 101 Rs. 1 : MU-UL-LÍL ŠIBIR.DÌM-ME-ER-RE-

NE [ZA]-E-DAŠAMU-E-DA-MA-AL

XVI =

TCL 87 I 18-19 : ŠIBIR ŠU.DU$_8$ SAG.GI$_6$.GA / Der den Hirtenstab

über die, Schwarzköpfigen' hält

ZANF 15, 106, 22 : ŠIBIR.A.NÉ KI.BALA HÉ.EN.GAM.E

Seine Šibir-Waffe möge das (Land) aufsässige Land beugen

TCL XVI 48, 43 : ŠIBIR·MAḪ·ZI·GA ;

UMBS X 4 2 Obv. II 8 : ŠIBIR-ŠIBIR!? ŠU-MU ḪÉ-MA-SÌ

OECT I 45 IV 13 : A-TU-E ŠIBIR ŠU BÍ-IN-DU8

CT 36, 26, 25 : ŠIBIR-ŠIBIR Á-NA MU-NI-LÁ SIPA-KUR-KUR-ŋA-KAM / hirskarstavar band han vid hans sida, hans, herdens över alla länder"

VS X 2 155 II 22 : ŠIBIR-ŠIBIR ME-KALAM-MA UR4-UR4

TCL XVI 43, 60 : ŠIBIR-ZU KE-EN-GI-KI-URI ḪÉ-NI-ḪB-[TÚM]U

Jm. 55403, 52-54 (= Sumer XI Pl. XV)

[SIBIR-NAM-EN-NA

TCL XVII 43,44 = Ar. Or. 17' 216,44 .

SED

: SUBX s. E.J. Gordon, JCS XII s. 58 Anm. 13 zu S. 83.

ŠED

S. ZU. ŠID.

STVC 1 T 26-27 (: J. van Dijk, La Sag. 123; S. N. Kramer, Suppl. Vct. Text. T III 123. 26): ZU-ME-EN NÚRUB-LÚ-NU-ZU-KA ‖ A-NA-AŠ HU-NI-ŠED-DÈ-EN "I, the discerning, why am I counted among the ignorant?"

ŠID

NI-ZU NÌ-LUL-LA ŠID-ŠID "der Wahres und Falsches SCHEIDET" An. or. 28, s. 122'

ŠID

SLTNI 102 Vs.5 : ŠID-NIBRUki ÈŠ-DUR-AN-KI-A

ŠID

lugal-e $\bar{X}$ 20 = manū (i-ta-mi-)

II R 8 a-b , 27ff.: KA-MU MU-LU-DA AN-DA-AB-ŠED-E :
pi-ia it-ti amēlūti^{meš} im-ta-na-an-ni ma ḫouche me ṭnit
compter parmi les hommes / van Dijk, Sag. 7.

E.J. Gohaw, JCS XII S. 68 Spruchwort 5. 110 : UR-GEN$_x$-NE
UDU-MI-A AL-ŠED-EN "O Dog, You are counting(?)
the sheep?"

SID

to calculate, Landsb. JAOS 65, 214

ŠID

S. īv. ŠITÍM ; NÌ-ŠED

TCL XVI 48, 35: DUB-SAR-A ŠID-ZU ^{d}NISABA·ME·EN

Der Schreiber der Nisaba, der die Zahlen kennt

(SH 6. 28) ; ~~XVI 48, 83~~ ;

cf. Gud. cyl. A XIX 21: ^{d}NISABA ŠÀ-ŠIDA$_5$-ZU-ÀM / Nisaba,

die den Sinn der Zahlen kennt.

(Gud. cyl. A XIX 21: ^{d}NISABA ŠA-ŠID)

ŠED(ŠID)

SchoolDays r. 50: DUMU-É-DUB-BA-A-KE$_4$-NE AB-ŠED-DÈ GÁ-E HU-MU-UN-ŠED-DÈ / s. 18(2): (when) he counts his pupils, he may count me, to (among them)

ŠED (ŠID) AS II 74. bch. lâsn.

Schooldays r. 4: DUB-MU Ì-ŠED J 'read' my tablet ;

s. 12[184] ; r. 10: DUB-MU IN-NA-AN-ŠED ; r. 25 ;

s. 18 (1) ;

S. Falk. WOT 175.

ŠID

ZANF 10, 2, 8: DU_{11}-ZU IM-AN-TA-ŠÈG-GA-À[M] ŠID NU-TUKU-TUKU-DAM *dein Spruch ist ein Regenwind, der vom Himmel herabregnet, hat keinen, der es überwacht*

ŠID = pṣḍ (ŠL 314, 21); vergl.: *hat keinen, der (es) zählt*

Enki u. d. Weltordnung Z. 45: [ ]x x DU-NE ŠED-BI SÁ BA-AB-DU_{11} "von den [.....] hast du ihre Abrechnung erhalten"

ŠID

Kramer, Two Elegies Z. 102: NAM-TAG-GA-É-E-KE4 ŠID-DA-BE-[EB-TA-ZÉ-ER] "May he (= your god) [erase] the quilt of the house (hole) [from] the accounts (?)"

ŠID

TCL XVI 72, 16: EN-E $q\grave{u}$ AL MUL-LEN-ŠID NAM IM-MI-IB-TAR-RE (+ Dupl.)

ŠID

DU_6-DU_6-LA ŠE$_3$D[-DE$_3$-DÈ] BE XXXI, 3, 38 ; SHG. 37:
zu Ruinen werden]

STVC, 73 Rs. 7: BÀD-GAL-GAL-AN-GIN-ÍL-LA-BI
DUH'-/A MU-NI-ŠED "seine große Mauern, die
wie der Himmel hoch sind, hast du zu Ruinenhügeln
'gezählt'" // cf. Cod. Hipt. Kol. XX 44-45 : WWS XIX 5.
MK (A. IKIK.)

ŠID

JNES 12 s. 176 r. 114: EDEN-NA ḪA-MU-NI-ÍB-DU ZÌ ḪU-MU-NI-ÍB-ŠID-E / may he stand in the desert and keep counsel of Hour ; cf. ŠL 314, 12 : ŠID = šāšu kneten ; JNES 12 s. 185 n. 70 ;

CT XVII 22 ; 134/135 : AHw s. 894a šāšu I

NINDA-ŠID-GA = šāšu "Teig", AHw s. 1376

ŠID-DU

= pqd, An.Gr. XXI 363 T 47; 365 T 11. s. ŠL

TMHS NF III 22 T 12

K 11988, 4 (Gen Kop) d ŠID-DU-KI-ŠAR-RA

STT 15 5 bo. 13/14: ŠID-DU-KI-ŠAR-RA

pirig ir kiš-ša-[ti] (Marduk-Enlil)

v1

ŠED-NÌ-ŠED

Schooldays r. 48: ŠED-NÌ-ŠED-DÈ ŠU HÉ-MI-BAR-RE

s. 18(2): that he may free me of counting and accounting

r. 61;

SRT 14, 45 ŠID-NÌ-ŠID GÙ-HUR-KALAM-MA (S. SGL II S. 111)

ŠID - ŠUB

Lugal. c III 33 * ^{d}NINURTA LUGAL-[illegible]-AN-NA ERÍN-ŠÈ ? NU-ŠUB[BU]

[^{d}NIN-URTA LUGAL-[illegible]TUKUL ERÍN-NA ŠID NU-ŠUB-BU

[^{d} III Šìr kak-ku[[illegible]-šú lá i-mah-ha-a[n]

N. König, himmlische Waffe, die auf den Feind nicht fallen läßt

ŠIDIM

WZUTENA 9/, 1959 - 60, 238, 345: DNUŠDAMNA ŠIDIM-GAL-DEN-LÍL-LÁ-KE$_4$; s. AMT 28, 28

ŠIKA

(LA.) = ḫuṣbu - Ton, Tongefäß ; = išḫilṣu - Scherbe

ASXII 36, 153 : ŠIKA.NE.NE.DA SAḪAR IM.DA.TAB.TAB

Die Becher der Menschen sind 'voll' von Staub

ASXIII 38, 211 : UKU.BI ŠIKA.KUD.DA.NU.ME.A BAR.BA

BA.E.SI - Die Einwohner, seine Scherben, füllten seine Außenstadt

CT 16, 33, 170/171 : ŠIKA dus BUR-ZI-BAḪAR-GIM TÍLLA ḪÉ-NI-ÍB-GAZ-GAZ / kīma ḫaṣbi purSIt paḫāri ina ṭēbiti liḫtappū

wie Ton eines pursītu - Kruges eines Töpfers sollst du (akk. sollen

ŠÍLA

= ellum, SL 62,3; S. ḪA-KÙ-GA

ŠILAM

UMBS X 2 14 Obv. 8: ŠÀ-LÁ-TUKU ŠILAM-SÙ-KALAM-MA

(SHG. 19) erbarmungsvolle, weithergereiste Kuh des Landes

OECT I 6 II 16 = SEM 1 V 14

ŠILAM-MAḪ-ŠU-GAL

KRAMER, Two Elegies 2. 117: (AB-SIG$_7$-GA) ŠILAM-MAḪ-ŠU-GAL "The fertile(?) wild cow" (DEN DÖDA NAWIRTUM)

1. -BAR-ŠU-GAL (M. CIVIL) ; 118

ŠILAM-MÈ-A

= litti tahāzi "die Wildkuh der Schlacht", K. 36 Vs. 33/34

(: An-šim-dim-ma III : Ḫuwawa, Ninurta) ; Benennung für Ninurtas

Kampfstab.

◁ŠILAM - ZA

SLT 121 bs. 4 (kassit. gudklista) : ◁ŠILAM (gloss.: ši-la) - ZA

ŠILIG s. A. Falk. SgLT 45 ff.

SLTNi 57, 4: ŠU-LUH-SIKIL-BI KI-GIM NU-ŠILIG-GE

"seine hl. Reinigungsriten wie die Erde ..... "

(Enlil-Ekur-Hymne)

TCL XV 36 Rs. 33: US-KI-TAG-GA-NI NU-ŠILIG-GE ; h. passar ej heller det. "vara stark" ("Enki och Ninki") + Dup!.

STVC 52 Rs. II 27 (= TCL XVI 50 Rs. 53): KI-DÉ-DA-ULÙ-x NU-ŠILIG-GE-DA (M)

SLTNi 91 Vs. 3-4: GÌR-nu NU-ŠILIG-GE / EN DU_{10} NU-KÚŠ-ù-ME-EN

SAK 198-200 qu J(B) 15-16: ki-sizkur-ra-ka-na nu-šilig-ge

Cf. M. Lambert, RA 48, 204

UMBS XIII 65 Vs. 3: [ ] TUR NI-NU-ŠILIG-GE

SLTNi 67 VI 15 [ ] -BI-A NU-ŠILIG-GE-DAM
ETHIM

SEM 51 II 7 (+ Dupl.) UDU NU-ŠILIG-GE$_4$ = UMBS I 2/104 Rs. 7.

Gud. Zyl. β XVII 8: SUG-MAḪ-BÀN-DA A NU-SILIG$_X$-GE-DAM (SILIG$_X$: BANŠUR)

~~UMBS X 2 / Rs. II 5: NU-ŠILIG-GE~~

Syllab NU-SI!-LI-GE, VS II 4 Rs. I 25.

ŠILIG

WZU Jena 9/1959-60, 238, 373 : Ù-NA ŠILIG-GAR-RA

"der [: Mut] stolz(seine) Kraft zeigt"

ŠILIG

SK 204 Rs. III 3: ḪAR-TUKU-ZU-ŠÈ NAM-BA-ŠILIG-GE NÌ BA-AN-TUR-RE

v. Dijk, La fin. 106.

ŠILIG

s.āv. SILIG

= Šagnpum Machthaber, ŠL 44, 2;

= ellētu, ellu, Lugal-e I 5 : [GURUŠ] ŠU-ŠILIG-GA giš NITU SI-IG

kaṛradu šá ina kāṭīšu ellutum ne-et-ta

na-šú-ú

SRT 14, 12: ŠITÁ-ZA-GÌNA giš ŠILIG-GA ŠU-DU8

H-h V 66 : giš-URUxŠI = ma-a-a-a[l-tum]

Bi.Gr. VII s. 44 z. 14: giš tukul-ŠIG-GA ŠU-NIR-ŠILIG-ŠILIG-GA

ina tišbūt kakki pi-teš-e šurin[ni]

K. 3018, 21/22 (Gen Kop.) MU-UL ŠILIG (kop. [illegible])-GA-KE4 =

de-lum šá-ga-pa-ru

ISET 1, p. 71, Nr. 9501 III 16: ši[š]-ni-ig!-ga-
ni

ŠIM

ŠL 215,6: Ausstrich, Bordierung; Gud.cyl. A XXII 5; XXIII 6; XXVII 5,24; XXIX 5; jedoch XXII 5 XXVII 5;

ŠIM (B) ZI-DA = egū, guhlu, sadidu, amamū Antimonsminke

OLZ 1905, 111 ff.; AJSL XXXVIII 168; RA XVI 18;

Gud.cyl. A XXIX 5 ŠIM-NA 4; XXIII 6 ŠIM-ŠE / Enm.Z. 42b (Imgrant Verb)

Enm.e. 66: IN-NIN$_4$ ^{D}AMA-UŠ-LUHGAL-AN-NA ŠIM-ZI-DA-NI

ŠIM-ZI-DA Kosmetik > Zierde (?)

SRT 5,9: ŠIM-ZI I-BÍ-GÁ MU-NI-MAR-MAR Schminke habe ich

an meine Augen gelegt (AfO 14, 117, 25)

Emm. r. 5g1 : ŠIM-ZI-DA IGI-NA MU-UN-GÙN

J.D.r. 25; 110;

BASOR SS 1s. 18, 228: IGI-NI DIŠ-ÀM ŠIM' BÍ-IN-GAR (1. IGI-NÉ, lok.-term.) "Ašne, painted his face"

ŠIM

kugal-e IX 23+ KI-GUB-BI ŠIM ḪA-ṬA-AN-MÚ /

[ḪA-RA-AN-MÚ /[ ]lib-ni-ki /

Die .....Erde soll Dir Spezereien wachsen lassen

ŠIM

= Becken ; ŠIM.NAy É.A ŠUy.GA.ÀM Gud.cyl. A XXIX, 5.

Das steinerne Becken, das im Hause steht

(Th.-Dg. SAK översätter ej ŠIM)

Gud. Cyl. A XXiii 6 [š] im „Becken"

ú $\underline{\text{ŠIM-BI-SIG}_7\text{-SIG}_7}$

= damatu, Umanne III 40 ; s. CAD VII 250 (b) hurhumatu

ʿ SIM-BI-SIG7-SIG7

s. AHw s. 156 s.v. damātu, da'mātu.

ŠIM-BI-ZI-DA

= quhlu, s. CAD V 125(x)

ŠIM-BI-ZI-DA

"Schminke" IBI·MU ŠIM-BI-ZI-DA MÍ MU·NA·NI·DU"

An.Or.25, s. 114 "meine Augen habe ich ihm mit Schminke gepflegt" (: TCLXII 6, 88 = 126, ähnlich CT 15, 30, 11)

CT 42, 7 III 25: i-BI ŠIM-bi-zi MA-AL-MU-E

Ni. 4563, 4 (: Türk Arkeol. Dergisi VIII-2 Rev: XXIX)

Šim-bi-zi-DA ; Z. 72: i-BI-NI ŠIM-BI-ZI-DA [

ŠIM. BÚR

s. Gadd Jrng XIII 37.36.

s.Zu. TIR-ŠIM-GIŠ EREN-NA

s.Zu. KUR-ŠIM-GIŠ EREN-NA

ŠIM-EREN(GIŠ)A

Gud.cyl. A VIII, 11 Zedernharz, kallas ir-sim dingir-ra-kam „Wohlgeruch der Götter"

Gud.cyl. A XX 20: ì ŠIM-EREN.NA BA-NI-SÙ

Sprengte ... Öl (und) Zedernharz darauf

SRT 1 V 31 ì ŠIM-GIŠ EREN-NA KI ÀM-SUD-E / besprengt den Boden mit Öl und duftendem Zedernharz

UMBS X 2 9 Rs II 15 (= TCL XV 9 IV 23): ŠIM-GIŠ EREN-DA

SRT 6 III 18 = 7, 25: TIR-ŠIM-GIŠ EREN-NA IR-BI NU-GUL-E (mein Haus) ist ein Zedernwald, dessen wohlriechendes Harz nicht schwindet

ŠIM-EREN-NA (giš)

BAM 1 75, 4-5: GIŠ-TIR giš ŠIM-EREN-NA-KA E-NE-DU$_{11}$-DU$_{11}$-G[A
= šá ina GIŠti riqqi erini imnellu ina hâš[urri ....]
"they who dance in the grove of aromatic cedar-trees,
who [....] among the h.-trees"; cit. sub hašuru in CAD
N/1 s. 147.

ŠIM-GUŠKIN

= Damätw ; s. AHw 156 s.v.

Šim.HAB

BRM 4,32,14 f. Šim.HAB # turi // inzaru // hibišti

s. CAD VI s. 180 hibištu

V

SIM · P1

Gul. cyl. A XVIII 21, XIX 6 Essen 3

ŠIM-SAR/MU ‖ MU = ŠA IV 151 : ŠIM-^{mu}SAR = ašipu

CT 42, 31, 19: ^{d}NIN-IN-ŠI-NA DUMU-MAH-AN-NA

ŠIN-SAR-KALAM-MA-KA (= TCL XV 15 II 22)

TCL XVI 160, 7 ŠIM.SAR-MUŠ-MU-A (Nininsina)

s. langdon, SBP s. 38 Z. 15/16; s. 42 Z. 51/52

UMBS XIII 26 bs. 2: NIN ŠIM-SAR-GAL(-^{d}EN-LIL-RA) (: Ninhnugga); s. Edzard, ZZB 88 Anm. 434, Forb. von S. 87 m. Hinw.; Edzard, Sumer 13 s. 187.

ŠIM.ÙH / ŠIM×UH

"Ambra" Landsberger Fauna 120.

wegen DA.ŠIM.ÙH.GA.ŠÈ(·TA) in ITT 1175,2;4

muss der Lautwert des Wortes auf -g auslauten. An.Or. 28, s. 74

Gud. ayl. AXVIII 21, XIX 6. AfK B 563: van Dijk, Bi.Or. XI 3/4 s.

86 D 18: ù ŠIM×UH-GA KA-NU LUM.LUM-NA-GIM et quand

par l'ambre mon visage resplendira

ŠIM-ZI(.DA) s. Herr et. kurz ŠIM

Kosmetik > Zierde (?) Fnnm. and the hord of Aratta.

r. bb.

Fr. f. öw. ŠIM

ŠIM.ZI Gul. cyl. AXXII 5 mit rechtem Wohlgeruch

AXXVII, 9 ŠIM-ZI-DA ŠU-TAG-DU$_{11}$-GA Das er mit guten

Essenzen bestrichen hat

AXXVII, 24 ŠIM-ZI-GIM SAG-GÁ MI-NI-ÍB-DÉ

hat es wie mit guten Essenzen begossen

Enm.r. 59: ŠIM-ZI-DA IGI-NA MU-UN-GÙN DAR

Painted her eyes with kohl

LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 D 19: ŠIM-ZI I-BÍ-GÁ MI-NI-MAR-MAR-RA-GIM Quand l'antimoine aura été mis sur mes yeux ; SRT 5 vs. 5: ŠIM-ZI I-BÍ-GÁ MU-NI-MAR-MAR SEM 1 II 32: igi-Bi Šim-[ta]-DA MU-UN-DAR

Enm. Z. 66: iN-NiN) AMA-ḪUŠUMGAL-AN-NA ŠIM-ZI-DA -Ni

^{giš}ŠINIG

= bīnu Tamarisk ; Gud.cyl. B IV 10 ; ZANF 11, 14 I 24 ;

Syllab. skrun. ŠI-IN-NI-IG

» 1. ^{giš}ŠEGBAR

LSSNF I 90:29 / UMBST 2 127, 7 ff. = dupl. = CT XVI 24, 20 :

^{giš}ŠINIG ú IN-NU-UŠ ŠÀ-BA (-BÉ) Ù-ME-NI-ŠUB / Wenn du einen

Tamarisken- und mištakal-(Zweig) hineingeworfen hast

ŠIR

s. GIŠ-NU$_{11}$

= "Ypsu", nuru / Gud. Zyl. A XVI 24; XXVIII 22 : NU$_{11}$

= "marmor", "Alabaster", Gud. Zyl. A XVI 24;
ŠIR-BÍR-BÍR, Gud Zyl. A XXIV 16.

MMBS XIII 45 Vs. 8: ŠIR(:NU$_{11}$)-BI NIM?

SIR-GAL

cf. gis GÍR-GAL

ŠIR-LÁ

VR 16 III 29 : ŠIR^{nu}-LÁ = a-du$_{11}$-ú, alik mahri

/ cf. CADA s.v. *adû* (leader)

ŠÌR

s MU-ŠÌR-RA

MU-MU-ŠÌR-RA

ŠÌR

ŠÌR = da-ka-ku, CT 12, 12 T 28 (Aa); s. AHw 151 s. v. dakāku I. Mem kop. da-ka-qu ≤ [illegible]

Ej i CAD D 34 dakāku B

ŠÌR

= lied ; An.Or. 25, s. 57 b

v. = Sjunga

Sum. syl. B IV 6 ŠÌR.KÙ das reine Lied

LUGAL-MU ŠÌR-RE-ÉŠ GA-~~A-DA~~-àm-DU || STVC 37 obv. 6 ;

SHG, nr. 3: Mein König, ein Lied will ich Dir singen ;

IN-NIN-RA ŠÌR-RE-EŠ(=ŠÈ) GA-NA-AB-BÉ-EN SRT I I 16.

ZANF 16, 61: 61 NAR.MU TIGI.ZA.ZA ŠÌR HA.MA.AN.NE.EŠ

SRT 8, 57 NAR.RE ŠÌR.KU.GA IM.MI.IN.DU || (SHG. 4)

ZANF 16, 61: 94 ŠÌR-BÀN.DA HU.MU.UN.E.NE

OECT I pl. 3, 2: É·ENGUR·RA·KE$_4$ ŠIR DU$_{10}$·GE·EŠ IM·ME

Dies Das E'engurra im Süden hier

WMBS X 264, 15: ŠIR-KÙ-ZU GA-ÀM-DU$_{11}$

S.V.: SRT I II 25: MU.NA·ŠIR·ŠIRE·DÈ·ES; SRT 40, 16: IM-ŠI-ŠIR-ŠIR-E-NE-ES DÈ

SRT I VI 25: NU.U$_8$·GIG·GE KI·KÙ KI·SIKIL·LA ŠIR·RA HU·NI·IN·GAR

singen sie der Gottesgeweihten an reinem, heiligen Ort

Lugal-e IX 13* MÍ-E ŠIR KÙ-GE-EŠ Ì·ÁG-GÁ/[ ]Ì·ÁG-EN/

[ ]i-sa-ar-ra-ah-šu /Die Frau singt das

heilige hier. ; XI 2*: ŠIR·RE-EŠ IM-MI·IB-BÉ /

ŠÌR

SpT 40,28 = UMBS$\bar{X}^4$ 1 T 28: A URU-HUL-A-MU ŠÌR-ŊE-EŠ BA-AB-BÉ-NE (KSt. 7,21) „Ach, meine zerstörte Stadt", rufen sie in Klagen

UMBS$\bar{X}^4$ 1 Ps. T 24: MU-LU-ŠÌR-RA Der Klagemann (KSt. 7,25)

UMBS$\bar{X}^4$ 1 Ps. T 24: ŠÌR-ZU-NE (s. appos. t. BALAG-DI) "Sein Klang (Lied) (Klage)sänger"

SRT 50,4: ŠÌR-ŊE-EŠ MA-AB-BÉ-NE

CT XV 8 Ps. 9: BALAG-GÁ-NI ŠÌR MU-UN-NA-RA I-LU MU-UN-NA-AB-BÉ (= IV R 11, 29, 30 b) HAV s. 383^4

TNES 12 s. 174 r. 80-81: NIN-E NITALAM-NI-IR ŠÌR HU-UN-ŠI-ÍB-Ù-TU
ŠÌR HU-UN-ŠI-IB-DÍM-E (my) lady gave birth to a song
to her young husband, fashioned a song to him
UMBS X 22, 25: ŠÌR MU-NA-AB-BÉ ;
VS X 200 II 27: NIR-GAL-ZU ŠÌR-RA ḪU-MU-NI-IB-DU.DU
ŠÌR-RE-(Á)-ES - E / SRT 1 I 16 ; BL 139, 13 ; OECT I 1 III 2 ;
UMBS I 5, 17, 18 = BE 30, 2, 30; 31 ;
SK 79, 23 (SHG 15): NAR-TUR ŠÌR-ZU / Der junge Sänger, der sich
aufs Spiel versteht

ŠÌR

SRT 14, 20 = STVC 50 rs. 18 = 51 Vs. 11 = 55 rs. 25 = SLT Ni 77, 6:
ZÀ-MÍ-GAL-GAL DU_{11}-GE-UL-MU ŠÌR-RE-ÉŠ HÉ-EM-ME-NE
UMBS $\underline{X}^{4}$ 3 II 15 = TCL XVI 51, 13 = SLTNi 64 II 10: ŠÌR-KÙ-ZU (var.: ⟨ŠÌR⟩-KÙ-ZI) GA-ÀH-DU_{11} dein heiliges Lied will ich dir singen!

UMBS $\underline{X}^{2}$ 2, 28: UM-MA ŠÌR-SAG-E ŠÌR MU-NA-RA
Kramer, Two Elegies 2. 16b: ŠÌR-DU_{10}-NÌ-ŠÀ-ḪUL-ḪUL-LA
me "(Where now are) my sweet songs which rejoice the heart!"

V\
ŠIR

CT XV 20, 1g: V\ŠÌR IM-ME V\ŠÌR-BI GIG-GA-KAM (variant: -GA-ÀM)
(AO XIII 1, 12) Geschrei ist sie erschallen, Geschrei, das
schmerzlich ist ; i-präs. rad: ÉR ;
SRT 40 Vs. 14 = UMBS X 4 1 Vs. I 28: A URÙ-HUL-LA-MU ŠÌR-
RE-EŠ BA-AB-BÉ-NE

UET VII 69 Rs. I: A-RÁ-NÌ MAH ŠÌR-RA-NÌ GA-ÀM-E!? MU-
NÌ PA GA-ÀM-È
UET VI 101, 29: LUGAL-MU NAM-MAH-ZU ŠÌR-RA-

SIR

mit dem Namen des Eigentümers bzw. des Verfassers,
s. Frank, Kultlieder s. 35. 33.

ŠÌR

SRT II,16 ŠÌR GÚ HU-UN-NA-NI-IB-MAR-RE

(SHG 17:) Sammelten sich voll Freude um (Den König)

Jh. ŠÌR - AKA

ŠÌR-ŠÌR

SRT 4DVs. 16 = UMBS $\bar{X}^{4}$ 1 Vs. T 30 : SIG$_4$-URÚ-AB-BA-ŠÈ IM-ŠI-ŠÌR-ŠÌR-E-NE-ES

ŠÌR - AKA

CTXV, 11, 24 KU_6 · ABA ŠÌR AK · A · MU

SHG. 12: Die Fische des Meeres lasse ich froh sein

Jh. ŠÌR / voll Freude

VÌ

ŠIR.BÀN.DA

ZANF 16, 61: 94 im ..... Lied

ŠIR-BAR

CTXV 18 Ps. 11 / cl. ŠIR-MAŠ

ŠÌR – DU_{10}

WZLUJENA IX (1959-60) 234, 110: ŠÌR ŠA-MA-AN-AB-DU_{10}-GE-NE "Sie singen süße Lieder"

ŠÌR - DU II

ein hiß sagen = singen. Se ex. under ŠÌR (= hiß)

ŠÌR - E

ein Lied singen = <u>singen</u>. Se ex. under <u>ŠÌR</u> (= Lied)

ŠÌR - GAR

SRT 1 VI 25 : NU·Uš·GIG·GE KI·KÙ KI·SIKIL·LA ŠÌR·RA

NU·NI·IN·GAR / Singen sie der Gottgeweihten an reinem heiligen Ort.

ŠÌR-HA-MUN

Gud. Zyl. A XXVII 12; SLT 102 Rs. V 9;
Kramer, FTS s. 99. 44 (3) z. 9: ŠÌR-KÙ ŠÌR-HA-MUN-NA

VÌ
ŠIR - IR

LB 963 = Van Dijk, Bi. Sh. XI 3-4 86 C 12 : NÍ-TE-NI-ŠÈ ŠIR BA-ŠI-IR-RA Spontanément de son excitation un poème étant saisi

ŠÌR-KÙ(-GA)

= Šitkugû ; IV R 25, 7 II 35-40 ; ŠÌR-KU-GA-Ú , KAR 158 Rs. I 27 ; III 5 (ZANF 15, 86²)

UMBS X 4 264, 15 : ŠÌR-KÙ-ZU GA-ÀM-DU$_{11}$

KAR 16 Rs. 13-14 : ŠÌR-KÙ / *zi-mi-ri ellûti* /

Wzlotem IX (1959-60) 234, 104.

Kramer, FTS s. 99. 44 (3), 9 : ŠÌR-KÙ ŠÌR-HA-KUN-NA

ŠÌR.KÙ.NAM.ŠUBÁ

Enm.r. 134; 207 ist liter. Kategorie.

ŠIR-MAŠ

CT XV 18 Rs. II / cf. ŠIR-BAR ?

V
ŠÌR-NAH-EN-NA

SBP s. 70 Z. 5/10: VI ŠÌR-RA-NAH-EN-NA : ZA-MA-Ḫ (VL. ZA-MAR) dēlūti

ŠIR-NAM-NAR

Kramer, Two Elegies Z. 19 DUMU ÉR IN-PÀ ŠAḪAR-TA MA-RA-DA-ĜUB ŠIR-NAM-NAR MU-UN-NA-AB-E

"The son shed tears, threw himself to the dust, letters to him a 'chapter of song'" (tà ŝìr DÙ-e ta-de$_6$)

SLT Nr. 102 Rs. V 10.

ŠIR-RA

CT XV 8 Rs. 5: BALAG-GÁ-NI ŠÌR MU-UN-NA-RA (HAV s. 383 [4])

UMBS X 2, 28: ŠÌR MU-NA-RA ; IV R 11 b 30 ; CT XV 8 Rs. 5 ;

CT XV 14, 21-3 ;

IEJ 21: ŠÌR-RE-eš bí-ib-RU

ŠÌR-RU

s. ŠÌR-RU

ŠIR-SAG

UMBS $\bar{X}^2$ 2,28 ; HAV (Radau) 17,13 ; SBP 96,10 ; 332,5 ;

ŠIR-SAG

Kramer, Two Elegies 130: ŠÌR-SAG-...-DI-ĠIŠ-DU$_{10}$-GA-KEŠ-NE "The best songs of the bards (?) of sweet words (are turned into laments, l. 131)"

[ŠIR-SAG-[A]D?-DI-ĠIŠ-]

ŠÌR. SAG. UD

CTXV 26, 9 ZANF 13, 1974. r. 9

SIR-SI

TRIU 127, 36

ŠÌR · ŠÀ · HÚL · LA · KA

SAT 1 VI 15 Lied der Herzensfreude

ŠÌR-ZU

UMBS X 4 1 Ps. I 26 = STVC 68,3 : A-ŠE BALAG-DI ŠÌR-ZU-NE

SK 79, 23 : NAR-TUR ŠÌR-ZU "der junge Sänger, der sich zu Spiel vertelut"

SBP S. 34 Z. 36/37 : ŠÌR-RA-ZU : mudât sirha

"who knows the sound of lament"

s. Šu 3:2 (Vok) S. 24b mūdû : ŠÌR-ZU = mudê sirhi

ŠITÁ s.vo. RÌG

OECT I 43 II 19: É AN-ŠÈ ^{giš}ŠITÁ-ŠUL KI-ŠÈ ^{giš}TUN-ÀM

Quo. Stat. β VI 24 ^{giš}ŠITÁ-DUB

SLTN 76 vs. 17: BÀD-NIGÍN-NA URU-KI-GÁ-RA-BI ŠITÁ ^{giš}TUKUL-KI-ÚS-SA

hešmu UDUG / SRT 11, 52=53: ŠITÁ (^{giš}BÁN) -MAḪ = TCL XV 38, 1=2: Ú-TU-UG-MA-ḪI

Zur Zeichenform s Th. Jacobsen, JNES XII 183 61

ŠITÁ·MAH

SRT 11,53; SHG.17 Die hohe Götterwatte

ŠITÁ·SAG·MAH

Gud. cyl. BXII, 22.

ŠITÁ · SAG · IMINA

Qua. cyl. B VII, 12 ; XIII, 21.

ŠITÁ · SAG · NINNU

"die Šita-Watte die fünfzig Köpfe (besitzt)"

An.Or. 28, S. 64 [2]

ŠITÁ-ZA-GÌN

CT XXXVI 34, 13 die leuchtende Watte

SRT 14, 12: ŠITÁ-ZA-GÌNA ^{giš}ŠILIG-GA ŠU-DU$_8$

ŠİTİM

(: D/M), s. **ŠİDİM**

ŠITÍM

AS XII 68, 413 : UD-BI ŠITÍM-MA NA-AN-NI-GÁ-GÁ

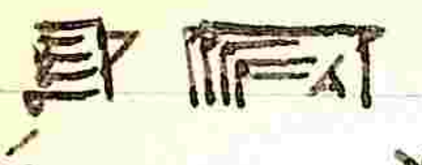
Dieser Sturm soll nicht in die Rechnung eingeführt werden

AS XII 68, 414 : NÌ-ŠITÍM-BI É-EN-LÍL-LÁ-TA giš KAK-TA HÉ-EM-TA-LÁ / seine (endgültige) Abrechnung soll im Hause des Enlil an einem Pflock hängen!

ŠU

RTC 291, 4 = Falk. NG II S. 72: ŠU-AL-LA NU-Ù-DA-ME-A-AŠ "unter der Gegebenheit (-A-AŠ), daß die 'Hand' des Alla nicht dabei war": da Alla dabei nicht seines Amtes waltete (ἅπαξ λεγόμενον)

ŠU·X·AN·NA

 Gud. cyl. AXXII 8 ;

É·NINNU ŠU·X·AN·NA Eninnu ist eine ..... , Himmelhaus

ŠU

Smrcky, Landsb. a.i. 118

ŠU

pá Djur = tot, tass ;

BE XXIX 1, 4 Rs. 3(4) : ŠU-PIRIG-GÁ (SHG. 2)

JCS I 10, 34 : ŠU-PIRIG-GÁ , parall. (ibid. fallen) in

DUBBIN-U$_{11}$-RÍ-IN-NA

Qui. cyl. A XXVI 27 : PIRIG-TUR TUR-TUR ŠU-BA DÚ-RU-NA-

Am ein junger Löwe, deren Jungen zu ihren Füßen liegen

Sá trol. ĪU. A XXIV 15 ;

OECT I 44 III 27 : KÁ-BI-TA PIRIG ŠU-BA-NÁ-A

Enm.r.265: É-AN-NA PIRIG ŠU-BA NÁ-A Jn E'anna where

the lion lies on its paws

šu

šu nu-tuku // CT XVIII 25, 11-12: nam-tar šu nu-tuku

ĝìr nu-tuku : šu qatu la išu šēp la iššu

SK 76 Vs. 31: [šu] nu-tuku ĝìr nu-tuku lú-ĝiš-a du-un (šulpa'e)

CT XII 36 T 47 lú-šu-nu-tuku = a-mu-u "einhändig"?

s. AHw s. 40 (2) amû T.

√
SU

AJA 53, 70, 113: √SU-Uy-BI-TA the power of former days

gišŠU

Gud. cyl. A XII 24: Werkzeuge

En. el. VI 46 [anaj]il a-nun-na-ki ša šamē u
erṣetim ú-za-i-i-zu gišŠU-su-un
(Haldar:) ... och tilldelat Anunnaki .... deras lotter
(si āv. kabat och Speiser) ŠU // kātu hand; andel
is kat-su-un kan vara redskap (spira, stav)
vilket symboliserar herravälde.
cf. $\frac{T}{T}$ = ort, plats; Bereich Jer. 6:2

giš ŠU Gud. AXII 24 skulle kunna vara ngn växt,

parall. m. giš ÁD = törne

DU_8 - nasāhu cf. ŠL 167, 19.

giš ŠU / SLT 162 Obv. 2, 4, 5.

ŠU - AKA

SMT 6 T 21 : ŠU - GIBIL MU - NA - AK - E

VS II 2 II 35 : MAŠ - GIM ŠU MU - UN - NA - AK - E II

RIU 127, 17 : ŠU - GIBIL BÍ - IN - AKA

RIU 131, 15 : ŠU - GIBIL BÍ - IN - AK - A he who renovates

RIU 138, 16 : LÚ É - DINGIR - RE - E - NE ŠUGIBIL BÍ - IN - AKA ;

RIU 139, 21 ;

šu - AKA

Gordon, SP 1.18b; s. Jac. apud Gordon, SP s. 471 f.
Sek. 1.18b mit hänvisn. t. hú-šu-A-AKA = mu-ša-li-l[um] "en som tör bort ngn (i tankegemenskap)" ur Ophl. Gammalbab. hú-šeše.

ŠU-AKA

SAG - ŠU-AKA // Kramer, Two Elegies Z. 133:

AL[?] - .. (?) - BÀN-DA-A-NI-TA SAG - ŠU-AK-A - RI

"Because (?) from her small ....."

ŠU-AL

UMBS $\bar{X}^2$ 3 ḫs. 6 : ŠU-AL (= ŠU-ÍLA) ; cf. ME-AL

JU-AN-G14

S. Kapp, ZANF 17, 85.50.

ŠU - BA

RA IX 113 N 15-20 = An.Or.28, 123 4 : TI-RÍ-GA-AN-RA ŠU

NU-NI-BA (Ittuhegal) : Sie leisteten Tirigan Keine Hilfe

= Giva, skänka / "åt" - lokativ, An.Or.25, 110 m.n.2.

ŠU-BA(-BA-RA)

Gud.cyl. BXV,7; An.Or.28, s.123 utan övers.

An.Or.28, s.34: ŠU-BA BA-RA-DA Dab er.....;

= ŠU-BA-BAR-RA-DA ; SRT 14,3 ŠU-BA-RA-GIM

"wie losgelassen" (F:stein ŠU-BAR-RA-GIM vilket är en

tellāsning)

SRT 13,27 ŠU-BA-RA-ÀM "ist losgelassen"

BXV7 = begatten, despringen

SEM 57 Obv. II 5 (= BL I 32 :) LUDU AMAŠ-BI ŠÀ-BA ŠU BA-NI-IN-

BA-[RA] ; Obv. II 9: MÁŠ LUZ-DA ŠÀ-BA ŠU BA-NI-IN-BA-[BA-]

die Ziegenböcke will ich darinnen auf die Ziegen loslassen

SEM 97 II Obv. 12: GU$_4$ ÁB-BA ŠÀ-BA ŠU BA-NI-IN-BA-[BA-RA]
(= BL I 38) die Stiere will ich auf die Kühe darinnen
loslassen

CT XVI 12 I 18/19: UD-GAL AN-TA ŠU-BAR-RA-MEŠ : ūmu rabûtum
ša ultu šamê ušširuni - šunu /vgl. auch SRT 14, 3

ŠU-BA

var. †. ŠU-BAR / AJA 53, 70, 112;

ŠU-BA

= die Handleihen, die Handzeichen, ZANF 15, 126, 12; 141, 14.

cf. ŠU-DÍB

SAK 14 XVIII 7; XIX 17; TCL XV 12, 83.

NG II S. 380.

TCL XVI 53 Vs. 22: ANA ŠU-BI ŠU-GÁ-BA

ŠU-BA = ŠU-PAR s. E. J. Gordon, JCS XII S. 47 zu Sprichwort Nr. 5.55 (Anm. 20)

'Yeiəstèle' IX 17 : ŠU E-MA-NI-BA

A 30229 (3NT 385) Ra. I 22' : ŠU-NI IM-MA-AN-BA ᵈA-RU-RU

// ~~SBG-I-I~~ ÈŠ-MAḪ-ŠÈ ~~GAN-NA~~ IM-MA-NI-IN-X

Šu – BA

HS-SLTNi I 25 Vs. 9; 10: Šu-BA-ru-uš "Gib mich frei!"

ŠU - BA

TCL XVI 51,33: KÙ-^{d}INANNA-RA ŠU GA-HU-UN-NI-RA-BA

wohl = ŠU - BAR // ŠU - BA (-R)

ŠU-BA-RA-ÀM

SRT 13, 27 "ist losgelassen" = ŠU-BAR-RA-ÀM.

S. ŠU-BA-BA-RA

V
ŠU-BA-RA-GIM

SPT 14,3 "wie losgelassen" = ŠU-BAR-RA-GIM

S. ŠU-BA-BA-RA

Šu-bad

ŠU.BAD = $\check{u}\check{s}_x$ = ú-du-um Proto-Diri 300: CADi/J p. 206

ŠU-BAL

akk. Šupelu; A-BA-A ŠU MI-NI-IB-BAL-E ZANF 15, 106, 16.

[d]ENKI-KE$_4$ [d]IDIGINA [d]BURANUNNA [ŠU] BÍ-IN-BAL-A

BE XXXI, 3, 25; SHG. 37 als Enki Euphrat und Tigris (in ihrem Lauf) [ver]änderte hatte

BE XXXI, 3, 54; SHG. 37.

EN NAM-TAR-RA-NA ŠU NU-BAL-E-DÈ, Kramer, Sumer. Mythol. s. 113 n. 35.2.

STVC 37 Obv. 18 (SHG. 3)

OECT I pl. 2, 34: DU$_6$-GA-[d] EN.KI.KE$_4$ ŠU NU-BAL-E-DÈ

Der Spruch Enkis ist nicht umzustürzen

AS XII 34, 165: ^{d}MU·UL·LÍL·LE DU$_{11}$·GA·È·A·NI ŠU NU! BAL·E·DÈ / Mullils Spruch wird nicht gestürzt

ASXII 46, 258: ^{d}MU·UL·LÍL·LE É·MU ŠU HÉ·BÍ·IN·BAL

Mullil hat mein Haus gestürzt

CT XXXVI 26, 26: GIDRI·^{d}NANNA ŠU·NU·BAL·E ŠU·NI·ŠE MU·GAR

SEM 1 II 41: NAM- -MU-TAR A-BA ŠU HI-[NI]-IB-BAL-E

SRT 36, 13: KALAM KI-TA AN-NA-ŠÈ E$_{11}$-DÈ KALAM KÚR-DI ŠU-BAL-E

SLTN: 16 Rs. 3: DI-[DÍB]-BA-NI NÌ-NU-KÚR-RU-[D]A A-BA ŠU MI<NI>-IB-BAL-E

ŠU-BAL

mcl -DÌ- (TI) ^{d}NIN.GÍR.SU.KE$_4$ URU.KA.GI.NA.DA E.DA.DU$_{11}$.GA.A ŠU NU.DÌ.NI.BAL.E

An.Or. 29, s. 93[2]

lok. konstr. An.Or. 29, s. 110[3] m. ytterl. hänvisn.

SAK 156 III 32-34 (Lugalzagesi): NAM-ŠA$_6$-GA MU-TAR-RE-ÉŠ-A ŠU NA-MU-DA-NI-BAL-E-NE das gute Schicksal, das mir (die Götter) bestimmt haben, mögen sie es nicht verändern!

ŠU - BAL

SLTN: IS Rs. 10 : DU_{11} - GA - NI SAG - DÙ - [DÙ - A] ŠU NU - BALA - D[È]

his impetuous word cannot be changed / JNES 12 s. 181 f.

STVC 34 I 24 - 25 : [ME - K]E - EN - GE - RA NU - ḪA - LAM - Ḗ - DA

[GIŠ - ḪUR] - KUR - KUR - RA ŠU NU - BAL - E - DA

TAD VIII - 2 N: 4116 (Lev : xxx) z. 2' : [ ]-NI ŠU NU -

BAL - E - x / z. 4 [ ]-AN - DA - KUR - RA

ŠU-BAL

m. lokativ / ZANF 13, 222 m. belägg.

ŠU-BAL-AKA

BE XXXI, 3, 1, 3 Uᵧ ŠU-BAL-AKA-DÈ SHG. 37 : Die Zeit zu ändern ; ME-KE-EN-GE-NA ŠU-BAL-AKA-DÈ Die Ordnungen Sumers umzustürzen

AS XII 24, 70 : ME-ZU ME-KÚR-RA ŠU-BAL BA-NI-IB-AKA Deine 'me' sind in fremde 'me' verwandelt

UMBS X 215, 21 : É-ZI-DA BALA-BI BALA-KÚR-RA ŠU-BAL-AKA-A-BI (Var. ŠU-BAL BA-AB-ŠI-IN-AKA) = STVC 30 II 15 : ŠU-BAL BA-NI-IB-AK[A] = BE 30, 120 Obv. 22 ;

SRT 36, 21 ; SRT 6 III 5 = 7, 16 ;

su-bal ak

IE 176



ŠU - BAR

OBGT XII 13: KA-ma ŠU ÀM-BAR = pî-ia wuššur "my mouth is loose!"

NBGT IV 4: KA-ma ŠU AN-BAR = pî-ia uššur

ŠU-BAR

STVC 73 VS. 3 : AHAŠ A-MAḪ ŠU-BAR-GIM x [ ]

E. Gordon, JCS XII 17 (5.32) AB ŠA?-S[U?-G]A?-BI ḪI?-NA?-ḪE!
ŠU NU-BAR-RE "No one will give away a cow for nothing"

ŠU-BAR

School days r. 48: ŠED-NÌ-ŠED-DÈ ŠU HÉ-MI-BAR-RE

s. 18(2): that he may teach me of counting and accounting

ŠU-BAR cf. ŠU-BA-RA-ÀM ; -GIM

ŠL 354, 120: uššum, muššum - Freilassen ;

J.D.r. 300 (TCS V s. 12:300) NA-RI-GA-MU ŠU NU-MU-UN-BAR-RE : hetails not my instructions (eg. Ita instruktionerna fara), stir som parall. till GÚ-ŠUB - neglect

TCS I s. 33 208 : NA-RI-GA-MU ŠU NAM'-BI-BAR-RE / my instruction Do not neglect

SRT 28, 4: NA-RI-GA-NI-TA LÚ-ḪU.RU.UM ŠU-BAR DIB-BA-E

ŠU-BAR cf. ŠU-BA-RA - ; ŠU BA-BA-RA

= uššum, mušš̌um - treiben, ŠL 354, 120.

TCS I S. 42 n. 250, text a Rs. IV 5: ŠU EA-ÀM-BAR-RE-EN-DÈ-EN

"Let us give them!" ; 11-12: UR-SAG-DÍB-BA ŠU-BAR-RA-ÀM

UMBS X 4 1 Rs. II 16: URU^{ki}-A ŠU-BAR-RE NU-ZU-A (! SI. 7, 33)

AJA 53, 10, 112: AG-GA KIŠI^{ki}-ŠÈ ŠU BA-NI-IN-BAR (vgl. -BA)

UMBS X 2 9 Rs. II 15: IM NI-A AN-TA ŠU-BAR-RA-GIM = TCL XV 9 IV 19.

SRT 13, 54: DU$_{10}$-UB ŠU-BAR-RA NU-KÚŠ-Ù

LSSNFT 89/r. 4: GAL$_5$-LÁ-HUL-GÁL EDEN-NA ŠU-BAR-RA / Der böse Gallû

der in die Steppe losgelassen ist

CT XVI 12 I 18/15: UD-GAL AN-TA ŠU-BAR-RA-MEŠ

| Tumu rabûtum ša ultu šamê ušširuni šunu

SKT 8 Vs. 26: [UD? AN-TJA ŠU-BAR-RA (Šulpa'e)

STVC 52 Vs. II 46: ŠIR (NU$_{11}$?) AN-TA ŠU-BAR-RA-GIN$_x$

AfO IX 246 II 15: ŠU MI-NI-IN-BAR-RA und sie frei ließ

Fs. J. Goetze, JCS XII S. 46 Spruchw. 5.55 Z. 3; cf. Z. 2! (: ŠU-BA)

SLTNi 61 I 27: UGAL UD AN-TA ŠU-BAR-RA

SU-BAR-BAR

BE2G. 1 III 18: UG-GABA-GAL IZI MUS GIŠ SU-BAR-BAR

ŠU-BAR-21

UMBS $\bar{x}^2$ 3 Ks. 7

ŠU-BAR-ZI-ZI

IN R17, 38-39: DINGIR-LÚ-ULÙ^{lu} DUMU-A-NI-ŠÈ ŠU-BAR-ZI-ZI-DÈ DUG-E-EŠ ŠA-RA-DA-GUB / il amēli aš-šu ma-ri-šu ka-a-šá aš-riš iz-za-az-ka / der Gott des Menschen tritt demütig vor dich (d.i. Ištu) für seinen Sohn, damit du ihn ‚freiläßt'

ZANF 14, 94.

ŠU-BIL-LÁ

SLTNi 101 Vs.5 : [ŠU]-LUḪ-ḪA [U]B-ŠU-UKKEN-NA-BI

ŠU-BIL-LÁ x [ ]

ŠU-BIL -AKA

SRT 6 I 21 : GIG.GIG-MA ŠU-BIL MU-NA-AK-E .....;

RIU 127, 16-17 : É-DINGIR-RE-E-NE ŠU-BIL BÍ-IN-AKA
"who builds anew the house of the gods"

ŠU-BÍL-LÁ

STVC 66 Rs. III 3; 6;

ŠU-BU

cf. ŠU-BU(-a)

AS XII 62, 362: E-ZÉ-ZU (var. UDU-ZU) AMAŠ-BI-A BA-RA-MU-UN-DÚR-RU GA-BI NU-MU-RA-ŠU-BU-E

Deine Schafe liegen nicht in ihrem Pferch, bringen dir keine Milch; "if the compound ŠU-BU is involved in nu-mu-ra-šu-BU-e the expected form would read šu mu-na-ra-BU-e" (AS XIII s. 95 f. st.)

S.N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 122: DINGIR-RA-NE İNIM-ḪULGÁL-TA ŠU-NI BA-RA-AN-BU "his god withdrew his hand from the

ŠU - BU

KRAMER, Two Elegies Z. 138: EMÈ DAM-ŠÈ MU-NI-DÀ-DA NÌ-DÉ-A-ŠÈ ŠU NU-MU-UN-BU-DÈ "The Donkey-mare which had been chosen? as? a wife? is not accepted? as a sacrifice?" (Quite obscure!)

ŠU - BU(-I)

1. ŠU - GÍD - I

= annehmen ; ergreifen ;

J.D.S. 241 , JCS V 10 ; JCS IV 155 : 1 ; 200 : 23 ; = JCS V 11 : 264 ; 265

cf. AS XII S. 95 (362)

UMBS X 26, 20 : ////// P NU-GÁ-GÁ-A NÌ-ŠÀ-GE ŠU NU-BU-I

IM-ME

UMBS I 2128 IV = CT XVII 30, 27/28 : UDUG-ḪUL A-RA-ZU ŠU NU-BU-I /

utukku lemnu ša teslītu la imahharu böser Utukku der das Flehen

nicht annimmt — / LSSNF I 84.

WZKMJena 9/1959-60, 239, 419: [A-A]-Ni ^{d}EN-LÍL-RA
š[u] ḪU-MU-NA-RA-BU-i "(Fisch....) überreicht
sie (= Nanše) ihrem [Vater] Enlil"

ŠU-BUL

[CST 20,146: x x x ŠU BA-AN-BUL / enl. Viš-texten (F) [GILGAMEŠ]

ung. = 'hytta nāven mot'

ŠU-DA(-A)

CTXV 20,28: LÚ-ŠU-DA-A / Der Šudu-Dämon

< ŠU-DÙ-A ; cf. ZANF 11, 12 I 5 : ŠU-DA-A < ŠU-DÙ-A ell. ŠU-DU$_7$-A ;

ŠU-DA-A

ZANF II, 12 I 5 < ŠU-DÙ-A oder ŠU-DU$_7$-A

KI-SI-KI-IL-LE ŠU-DA-A das gereifte? Mädchen ,

cf. KI-SIKIL ŠU NU-UN-DU$_7$-A = ardatu lā šuklultu

ŠU-DA-AŠ-HU-RE

= KU_6-DA-HU-ÚR = KU_6-DA-ŠUHUR^{KU_6} / AfO XIV S. 62 (1)

ŠU - DAG

Enm. r. 55ʃ: UR[U].NI ARATTA^{ki} ŠU LI.BÍ.IN.DAG

" r. 56o: É.ZÀ.GÌN.NA.KA.NI ŠU LI.BÍ.IN.DAG ; r. 561-563;

ŠL 354, 256, 257 = ruppudu, rapādu - umherschweifen

Passar ej här.

ŠU - DAG betydelsemässigt nära med GÁ - DAG = narpakū, aufhören, ŠL 105 I. II 15.

Übers.: (Innina) hat nicht aufgehört, für ihre Stadt Aratta (da zu sein)

ŠU-DAG(-DAG)

= ŠU-TÁG-TÁG = rapādu , CT 18, 46, 47 b ; ŠL 354, 257

ŠU-DAG - ŠU-TAG = ruppudu , CT 18, 46, 46 b ; ŠL 354, 256.

LMBS $\underline{T}^2$ 128 $\underline{N}$ 18 = CT 17, 46, 43-44 : ŠU-DAG-DAG-GE = it-ta-na-ar-pu-du] / ZANF 11, 23

Šu - DAG

Fran. 'Geiststek' VII 1-3 nnnaki keširi-an, Šu-še

DAG-ge

ŠU - DAGAL

TCL XVI 72, 100 + Dupl. É-zi-DÈ (VN. É-DÙ ZI-DÈ-EŠ)
ŠU-DAGAL-LA-[AK] (VN. - DAGAL]-ME-EN)

ŠU-DAGAL - DU "

reichlich versehen ; An. Or. 28, s. 125 m. n. 2

ŠU - DAR

An. Or. VII 320, 4, verwandt mit Á - DAR "mit Beschlag belegen", s. NG II s. 110.

5. ŠU-GÙN

00. ŠU-GÙN(-GÙN).

ŠU - DAR.DAR

Belleten 16/1952, 362, 25: tùg GIŠ-BA-AN-SÌ-KI-NA-GIM ŠU DAR.DAR-MA-NI, Cup' (your) hand over it like a gišbansikin-garment

cf. E.J. Gordon, JCS XII s. 66 Sprichwort 5. 104 (Anm. 4):
ŠU - DAR.DAR.DAR / -GÙN -GÙN -GÙN

šu -Di

ISET 1 p. 227, L. 1501 rev. 5: me šu nu-Di ; pre-ceding line: me ai nu-Di

Ninhursaga-Anum, BL 95, 1 = rev. 3:
kur-gal ᵈEn-lil-da šu-Di-a

ŠU - DI

s. ŠU - SÁ

UHBS T² 128 N = CT 16, 30 13-14: UDUG-ḪUL-GÁL GAL₄-LÁ ŠU-ḪUL-DI-A / utukku lemnu gallû lemniš ittiḫû böser Utukku, böser ergenter Gallû / LSSNFT 84 m. Lösn. ŠU-ḪUL-SÁ-A ; ŠU-DI ist ungrammatisch f. ŠU-DU$_{11}$

RIU 141, 4: SAG-KAL KUR-GÚ-ERÍM ŠU-ḪUL DI

ŠU - DI

CT XVII 36 (K.9272), 7: [UDUG]-ḪUL-GÁL GAL-LÁ ŠU-ḪUL DI-A (SÁ-A ?):
?? qallu šá lumnis irihhu

𒀭𒊏 𒄑𒌅-DI-EŠ

s. 𒄑𒌅 - 𒈨𒀭𒊏 𒄑𒌅-DI-EŠ

= mēdilu / Salonen, Türme 79.

CT XV 11,14 : 𒀭𒊏 𒄑𒌅-DI-EŠ -AN-NA-KE4

HAV 10 b. 7 = SEM 51 I r : 𒀭𒊏 𒄑𒌅-DI-EŠ-BI 𒈨𒌅-SAG-KAL EME-È-DÈ

CT 42, 6 II 16

ŠU - DIB

cf. ŠU - DÍB

KAR 16 Rs. 3-4 : [LUGAL]-E ŠU IM-MA-AN-DIB /

[šar-]ru iṣ-bat-ma [ ]

Der König faßte sie an der Hand

VS X 2 155 II 18' : ZÀ-KUR-KUR-RA (ŠU-AŠ Ì-DIB)! ŠU ASA-NI DIB

der die Zügel aller Fremdländer allein in der Hand hält

IV R, 26/27 i

ŠU-DIB

MET VI 101, IŠ GIŠ-HIMB-KUR-GA-É-ETELLA-GA-KE4

ŠU-DIB-BÉ

MET VI 101, 24

ŠU-DÍB

TCS I 20, 151: ŠU-ŠÈ MU-UN-DÍB / he took him by the hand

Falkenstein: ŠU ÉŠ MU-UN-DÍB / er (Gilgameš) ließ seine Hand mit einem Strick fesseln

AJA 53, 9, 86: GURUŠ-UNUKI GA-KE4 giš TUKUL-MÈ Á-NE-NE (var. ŠU-NE-NE) BÍ-IN-DÍB / Soldaterna i Uruk lät o sina armar (händer) grip a stridsvapnen / = grep till vapen, ej ss. Kramer: The men of Erech held their battle weapons at their sides.

Kramer, Two Elegies Z. 156: ŠU-NI? [BJA?-AN?-DÍB-BÉ-EŠ] "they? took? his? hand"

ŠU-DÍB

cf. ŠU-DIB

CTXXXVI 28, 12; ZANFIS, 106 LUGAL-RA ŠU-NI IM-MA-AN-DÍB

reicht dem König ihre Hand = ŠU-BA

cf. Nik 565 (: BCH. 16 Tab. LIX) VS. 5: KIŠIB-LÁ-ZI-DA-ZU IM-MA-AN-DÍB AMA-ZU ^{d}NIN-TU-RE

ŠU-DÍB -GÁ-GÁ

SPT 6 I 8: ME-MAḪ ŠU-DÍB NA-GÁ-GÁ /ZANF 13, 217.

hohe 'me' ergreift sie

ŠU-DÍM-(DÍM-)MA

UMBS X 4 14 T + Dupl TCL XVII 71, 19 ŠU-DÍM-DÍM-MA

*CT 42, 28, 15 = UMBS X 4 14 Ds. 2 : MÚ-ŠU-DÍM-MA

TCL XVI 71 Ds. T 84-85:

MÚ-ŠU-DÍM-MA-ZU NAM I-NI-IN-TAR NINDA MI-NI-KÚ

ZA-E MÚ-ŠU-DÍM-MA-MU-UŠ NAM-BI TAR-X-AB

NINDA X-KÚ

TCL XVI 71 Ds. T 92: MÚ-ŠU-DÍM-MA-ZU "Den man, som den ejar/skapar"

Šu-DIMᵧ

Ar. Or. XXI 376 ff 44: Šu-DIMᵧ-MA = šamiçtu

Zu samāqu "(überprüfen, austragen, mustern", s. W. von Soden Or NS XXI 430; ZANF XV 182; ON NS XXI 75; XVIII 355; L. Oppenheim, AfO XII 355; 361; J. Lewy, HUAG 33, 100 f.; San Nicolò ON NS 23, 365.

Th.-Dangin, RA 29, 140 ᵘ, ON NS XX 6 ˡ

MMBS XII 40, 5 (: ON NS 18, 285 - Ebeling): E 9ᵢᵢ EŠ-AD EDIM-DU Šu-DIMᵧ-na! (die Unterwelt)

ŠU-DIMy-BAD

[LÚ-Š]U-DIMy-BAD = pe-tu-ú-um , ga-a-mi-um

/ CAD S s. 34 : gāmiru /

Šu - Du

5. Šu - Gub

ŠÙ -DÙ

HS-SLTNi T 25 ḫv. 7 (Neo. s. 13): Ù-MU-UN-E ŠU-NI-A
ŠU IM-MA-AN-DÙ

ŠU-DÙ

= kamû (m. Tammuz ss. obj.), ZANF 11, 24[3]; ZANF 13, 206f.
BE XXX 1 II 12; III 15-16; CT XV 20-21; obv. 28-29.
J.D.r. 382: ŠU-NI MI-NI-IN-DÙ -DÙ de bundo hans hān-
der (hans-Dumuzis)
TNES 12 s. 176 r. 133;
[gl. VS II 2 II 29: ŠU-MU ŠU-MAŠ-DÙ-NA ME-E GIŠ4 /l.-MAŠDA-/
ME-RI-MU ME-RI-MAŠ-DÙ-NA ME-E GIŠ4]
BE 30,3 Vs. 4: ŠU-NI ŠU-DÙ-A BA-E-DA-[DÙ]
AfO IX 24f. I 17; TLB II 3, 15;

4. ŠU-LÁ;

šu-dù(-dù)

= binda ; ZANF II, 24 [3]

HS/SLTNi T 22 T 6: SAG šu-dù-dù

ŠU-DÙ

CT IV 3 Rs. 5 : DINGIR-RE-E-NE ŠU-DÙ DÙ-A-NA BA-AN-AK-ES

LSS NF I 97/99 : insgesamt

ŠU-DÙ-A

ŠU-DÙ-A NN ŠU ..... TI to vouch for somebody

Landsb. ZDMG 65, 513; OLZ 25, 405.

v

ŠU - DU. DU

var. t. ŠU - DU$_7$ · DU$_7$ JCS 1, 20: 143.

ŠU-DU$_7$(-DU$_7$)

fullkomna, fullända

Konstr. med lokativ eller lok.-terminativ; Anderseits mit akkusativischer Rektion, die sich aus der Konstruktion des akk. Äquivalents šukuulu herleitet.

ZANF 15, s. 124 med belägg

ME-KUR-RA-KE$_4$ ŠU AL-DU$_7$-DU$_7$ J.D. r. RS m. parall.

BE XXI, T. 4 Rs. 3[LUGAL-ĦU] GÌR-RA-GIM NAM-UR-SAGA ŠU-DU$_7$, SHG. 2 [mein König] wie Jmn vollendet in Heldenkraft

ZANF 16, 61: 21 GEŠTÚ-GA ŠU ĦU-ĦU-NI-DU$_7$·A (Var. -ÀM) bin ich im Wissen vollendet; jM. übers. WO 1548, 172: "habe ich fürwahr die Weisheit vollendet".

Lugal. c XI 12': EN-ĦE-EN Á-NAM·UR·SAG-GÁ-ĦU ŠU-GAL-BI ĦÉ-NI-DU$_7$/ .....ŠU-GAL-BI DU$_7$-[A] /Delēka ana idi kaṣṣādūtiša rabiš [šukludu] mir, dem Helden, sollst du für meinen heldenhaften Arm trefflich geeignet sein!

ŠU-DU$_7$

MET VII 81 ÜS. 11 : ŠU-LUH NAM-LÚ-ÙLU-A ŠU-DU$_7$-DÈ

MET VII 101 ÜS. 1 : EN GEŠTU-MAH ŠU-DU$_7$

ŠU - DU$_7$ (- DU$_7$)

lugal-e XI 32* ŠU-GAL-BI HÉ-NI-DU$_7$ / ŠU-GAL-BI DU$_7$-MA-AB / rabiš šuklila / du sollst trefflich geeignet sein

SRT6 I 12: ME-NAM-A-ZU ŠU IM-DU$_7$-DU$_7$

SRT6 I 36: NIN-MU NAM-IŠIB-KÙ ŠU-GAL MU-UN-DU$_7$-DU$_7$

UMBS X^2 14 Obv. 3: ME-MAHAŠU-DU$_7$

UMBS X^2 9 Obv. II 2: GEŠTÚ-IMIN-A ŠU-GAL HA-MI-[NI-IB-DU$_7$]

OECT I 43 II 25: EŠ-BAR-KIN-DU$_{11}$-GA ŠU-GAL MU-UN-DU$_7$-DU$_7$

UMBS X^2 15, 17: EZEN-GAL-BÉ ŠU NU-DU$_7$-DU$_7$ = STVC 30 Obv. II 11.

SEM 78 II 8: ME-ŠU-DU$_7$-A-ZU SI HÉ-EM-SÁ

SET 14,28: ŠU-GAL MU-NI-DU$_7$; 14,44 ;

BE 29,1 III 6: EN NAM-UR-SAG-GÁ ŠU-DU$_7$-A

BE 29,1 III 14: EN NAM-LUGAL-E ŠU MU-RA-AB-DU$_7$

TCL XV 20,6 = SK 156 VS.3: EZEN-GAL-BI ŠU MA-RA-AN-DU$_7$-DU$_7$

RIU 62,2: ME-KILIB ŠU-DU$_7$ / ME-KILIB ŠU-DU$_7$ = muškakkilat

kullat parṣē, AtK II 67.

U.7777: NIN HI-LI-A ŠU-DU$_7$ = RIU 115,2: NIN-HI-LI-A-NA

RIU 118,24: NINDÙ ŠU-DU$_7$-DU$_7$ HÉ-A ; 127,15: GIŠ.HUR ŠU-DU$_7$-DU$_7$

ŠU -DU$_7$ -DU$_7$

HS-SLTN I 22 II 19: ME-DINGIR-RE-E-NE ŠU IM-DU$_7$-DU$_7$-DE

UMBS V 1 I 11 GARZA ME-MAḪ ŠU MI-NI-IB-ŠU-DU$_7$

" V 1 II 12 GARZA ME-MAḪ x [ ] ŠU MI-NI-IB-ŠU-

DU$_7$ / ŠU - ŠU-DU$_7$

ŠU-DU$_7$(-DU$_7$)

AS XII 60, 351 : A-A-$^{?}$ NANNA ME-ZU ḪA-KÙ-GA ŠU NU-MU-RA-NI-IN-DU$_7$

Falkenstein l. IŠIB-ZU : Vater Nanna, dein išib-Priester vernichtet dir keine heiligen, Gebete'

Ni. 4150 N 21 = Bell. 16 (1952) LXII : ḪA-KÙ ME-KÙ-GA ŠU MU-NA-x[DU$_7$

MBI 7 V 8 : van Dijk, Sag. 46 : EZEN-DINGIR-RE-E-NE (-KE$_4$) ŠU MU-NI!-IB!-DU$_7$-DU$_7$!

SLTNi 80 Vs. 6 : PI-LUL-DA-NAM-LUGAL-LÁ-MU-GÁ-RA-A ŠU ḪU-MU-RA-AB-DU$_7$-DU$_7$

RIU 137, 12-14: ME-GIŠ-HUR-ERIDU^{ki}-GA ŠU-DU$_7$-DU$_7$;

RIU 138, 14: ME-ERIDU^{ki}-GA ŠU-DU$_7$-DU$_7$;

RIU 135, 16: ME-GIŠ-HUR-ERIDU^{ki}-GA ŠU-DU$_7$-DU$_7$;

RIU 140, 21: ME-GIŠ-HUR ŠU-DU$_7$-ERIDU^{ki}-GA ;

RIU 139, 22-23: GIŠ-HUR ŠU-LUH-KÙ-GA ŠU-GAL MU-DU$_7$-A

RIU 140, 8: ME-GALAM-MA ŠU-DU$_7$

TCL XV 22 I 2: ME-GAL-GAL-LA ŠU-DU$_7$

TCL XVI 43, 47: ME-NAH-NUN-NA ŠU-GAL-BI HÉ-NI-DU$_7$; TCL XVI 43, 51': ME-MAH ME-GAL-GAL-LA ŠU:-DU$_7$-A:-ZU-DÈ

SW-DW

WET VII 70 ld. 3b : (x) x TiMAR-URU$_4$ SW-DW

ŠU-DU$_7$

HS 1504, 26: NIN-HI.LI-ŠU-DU$_7$ "Die Königin, die die Verlockung vollkommen macht" = Bernhardt-Kramer, Göttinnen S. 385.

WZJ Jena IX (1959-60) 233, 70: HÉ-GÁL ŠU-DU$_7$-ME-EN "ich bin es, der vollkommenen Wohlstand hervorruft"

ŠU-DU$_7$

TCS IV s. 138 Vs. I 12: ME-NAH-^{d}EN-LÍL-LÁ ŠU-DU$_7$-DU$_7$

I 20: NUN-E Á-MAḪ SÌ-MU ME-NAH-GAL ŠU-DU$_7$

UMBS V 1 I 11: GARZA ME-MAḪ ŠU MI-NI-IB-ŠU-DU$_7$

RA VII 108 II 2: ME-GAL-NINNU ŠU-DU$_7$-A (Nisaba)

BE XXXI 7 Vs. 7: ŠU-GAL DU$_7$-A; ŠU-GAL-DU$_7$ nach Gudea Zyl. A X 18; SRT 14, 28; SRT 8, 12 (s. A. Falk. SGL I s. 130f.); RIM 13 9, 23; TCL XVI 43, 47; OECT I 43 II 29 = RA XVII 208 II 29 = BE XXXI 23 II 9; WZKJenna 9/1955-60, 238, 349; WZKJenna 9, 238, 380:

ŠU-GAL BA-N[i]-IN-DU7

lugal XI 12 ŠU-GAL-BI HÉ-NI-DU7 / ŠU-GAL-BI DU7-[A] ; lugal XI 32

BL 43,6 : ŠU-GAL-DU7-A

CT 42, 45, 10 : ŠU-GAL HÉ-UN-DU7-DU7 = UET VI 98,1

Šu-DU$_7$

HS 1504, 27: x GIDRI-A-Šu-DU$_7$ "..... der dem Zepter Vollkommenheit verleiht" = Bertholet-Kramer, Göttergemeinde

S. 285. 1. ME GIDRI-A

ŠU – DU$_7$

WZUJena IX (1959-60) 234, 109: KA-RA-E-NE PÚ GISAL ŠU ŠA-MA-AN-DU$_7$-UŠ "die .... bewegen die Ruder im Gleichklang"

ŠU-DU$_7$(-A)

KI-SIKIL ŠU NU-UN-DU$_7$-A = ardatu la šuklultu

/ ZANF II, 24-25 ; LSS NF I 38 m.A. 2.

v
ŠU - DU$_7$

NÍ-ME-LÁM-MA ŠU MI-NI-ÍB-DU$_7$ Gud. cyl. BXV, 4

schrecklichen Glanz hat man ihm (dem Hause) verliehen

An. Or. 29, s. 110: "er hat den schrecklichen Glanz vollendet"

RIU 141, 3: NÍ-ME-LÁM ŠU-DU$_7$ (Nergal)

NAM-DINGIR-RA ŠU-GAL MI-NI-IN-DU$_7$-DA[ ]

SRT 8, 12 (SHG. nr. 4) haben ihm vollendete Göttlichkeit verliehen

ŠU-DU$_7$

UMBS X^2 6 III 13: BUR-ŠAKAN-ŠU-DU$_7$-A a well-made stone ointment bowl

6 III 22: GI$_{16}$-SA-ŠU-DU$_7$-A a beautiful 'gilsa' (smycke)

$^{\check{s}}$Su - ^{d}Du$_7$ - ^{d}Du$_7$

Kramer, JAOS 64, 22^{106} r. 6 = BE 31, 35, 2 : SAG

$^{\check{s}}$Su Nu - ^{d}Du$_7$ - ^{d}Du$_7$ "son of skonar naigon" (Kramer)

šu-du$_7$

Antiquit A 42: šu-du$_7$ = kullum ša ḫatti ; s. sub ḫatti in CAD VI S. 153 f.

CT XV 17, 18; SAK 216 α, 4 (s. ZANF XVII 87); Th.-D. ZA VII 108 3

ŠU - DU$_7$

CT XV 19, 14 ff. ḫú-EDIN-NA-KE$_4$ A-NA-AM ŠU BA-AB-DU$_7$

ŠU-DU$_7$-DU$_7$ /med-TA-/

TCS T 20,143: ŠU IM-TA-DU$_7$-DU$_7$

SKTNi 57,7: [x] URI-DÙ-A URI-MUL-LA-BA [LU]GAL-BI ŠU IM-TA-DU$_7$-DU$_7$ seine ....., seine leuchtenden Embleme hat sein { königs in ewiger 'me' vollendet

ŠU - DUg

SLTNi 35 II 17: NA4 GUG ŠU-Ni-A BA-Ni-iN-DUg
i-na x [Š]-tA-[ ]x x

ŠU-DU$_8$

Gud. cyl. B VIII 10-11 : NAM-  -KI-LAGAŠ^{ki} ŠU DU$_8$-A-DA

Daß das Gebet des Ortes Lagaš verrichtet werde

SAK: damit er annehme

ŠU-DU$_8$ An.Or. 28 s. 123 ; AfO 14, 116;

BASOR SS 7. s. 16, 168: PA ŠU BÍ-IN-DU$_8$ he gripped the staff

OECT I 45 IV 13: A-TU-E ŠIBIR ŠU BÍ-IN-DU$_8$

SRT 14, 12: ŠITÁ-ZA-GÌNA ^{giš}ŠILIG-GA ŠU-DU$_8$

TCL XV 25 I 7: ABZU-A BULUG-GÁ ME-MAḪ-ÀM ^{cj}x-DA-KÙ ŠU-DU$_8$

(Ningišzida)

TCS IV s. 138 Vs. I 21: ĝA ŠU-DU$_8$

SEH 1 I 21: ĝA-ŠU-DU$_8$-A-BI ; ĝA-ŠU-DU$_8$, UET II s. 15.

S. kat: ĝA

ZA VII 108 I 2: DUB-ZA-GÌN ŠU-DU$_8$; s. šu. Kommentar.

TC XV 14 I 2 : ŠIBIR UKU -GI-EN-NÉ ŠU-DU$_8$ (Šulgi)

UMBS V 22 bs. 20 : PA/GIDRI ŠU BÍ-IN-DU$_8$

HS-SLTNI I 22 I 7 : ŠIBIR ŠU-DU$_8$

ŠU-DU$_8$

UHBS V 154 RS. V 3 - 6:

EN ŠIŠIR-RA ŠU-DU$_8$ = ḫēlum ša šibirra šu-uk-lu-lum

EN ŠIŠIR-RA TÚM-MA = ša ana (šibirri šuklu-lum)

Šu-Duɡ-A

= likmi, s. R. prqu, NS 26 s. 4 t.

ŠU-DU$_{11}$(-GA)

TCL XV 12, III: ŠU-DU$_{11}$-GA-E ? NANNA-A-ME-EN

TCS VIII 84.1009 1 bs. 3: ki-Šu-DU$_{11}$-GA-$\rightarrow$ NANNA (: Utu ? s. Z. 4)

SLTNi 114 side b 39: $\downarrow$Šu-DU$_{11}$-GA-$\rightarrow$ NISABA-ME-EN

"Du bist der Gewichte der Nisaba" (S. Kramer, HS-SLTNi I s. 17)

ŠU - DU$_{II}$ cf. NÌ-ŠU-DU$_{II}$(-GA)

A ŠÀ·GA ŠU·DU$_{II}$ "den Samen in das Leibesinnere (einer Frau) bringen" Jn. Or. 28, S. 1237

cf. ŠU-DI

s. schon Th. Jacobsen JNES II 120 [13]: ŠU-DU$_{II}$:

1) "to work the hand", "to use the hands"
2) "to hand over", "to give"
3) "(semen virile in vaginam) infigere"

ŠU-DU$_{11}$ cf. NÌ-ŠU-DU$_{11}$(-GA)

Gud.cyl. A III 8: A-MU ŠÀ-GA ŠU BA-NI-DU$_{11}$ UNU$_6$-A Ì-TUD-E

meinen Samen hast du empfangen, hast mich im Heiligtum

gebaren

SRT 13 6b. 4: LUGAL-ŠU-DU$_{11}$-GA-NI-IR

Th.-Dg. RA 35 S. 7 Z. 29-30 (Samsuiluna): Sa-am-su-i-

lu-na LUGAL ŠU-DU$_{11}$-GA-NI-NE-EN = S. šarram kīpit

qātīšu iqbi /S. 12: "S., le roi, œuvre de ses mains, moi"

ŠU - DU$_{11}$

SAK 154 III 24-26: NAM.LÚ.ULÙ Ú.ŠIM.GIM ŠU.DAGAL HA.MU.DAŠ.DU$_{11}$ / Die Menschen sollen mit mir wie Gras reichlich gemacht werden; An.Or. 28, 125 2

ŠU -DU$_{11}$

SRT 31 Ob. 15: ḪÚ-KÚR-RA ŠU NU-MU-NI-ÍN-DU$_{11}$-GA

NA-ÀM-ETÍM-MA KU$_3$-DÈ-ME-EN

v
SU - DU$_{11}$

MB1 7 II 21' + dupl. : van Dijk, Srg. 45 Fragm. 3, 21 :

GIG-ZI-A ŠU-TA IM-MI-IN-DU$_{11}$-GA-NA

(Enten) devait préparer à la main la farine de froment

ŠU-DU$_{11}$

UMBS $\bar{X}^{24}$ Rs. 5 : KÚR-GU-TI'-UM-KE$_4$ KI-NÁ BA-NI-IB-GAR

KI-BALA ŠU BA-AB-DU$_{11}$ Hostile Gutium made there his resting place; the stranger wrecked Destruction

ŠU-DU$_{11}$-GA

in KI-ŠU-DU$_{11}$-GA = nagāru ša qaqqari "verwüsten, Verheeren", II R 26, 11 e - ŠL 467, 180.

ŠU - DÚB.DÚB =itappuṣu, ŠL 354, 306.

AS XII 52, 299: x[ ]-NI ᵏᵘ NUMÚN·BUR·GIM ŠU MU.NI.IN.
DÚB.DÚB / Sie rauft ihr [Haupthaar] wie Schilfstengel
aus

ŠU – DUL-DUL

S.N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 175/179 z. 71:

DK-LUH-E DUMU-Ḫ-PÀ-DA -GIM ŠU MU-UN-DUL-DUL-E

"Suffering Newwhelms me like one who Does (nothing but) weep"

ŠU - E

EN-DU

LBG 63 : van Dijk, Bi. Or. XI 3-4 86 C 13 : ~~EN-DU~~ ŠU IM-E

elle entonna un cantique / l. LI-DU-ŠÈ ? IM-E /

cf. RA 35, 94 ; AfO XIV 116 ; GSGL I 123

Im unklaren Zusammenhang Ni. 9750 Rs 6 (= Bull. Um 17/2 S. 17 Fig. 7) : KI tGUB-BA X I ..... JX ŠU IM-E

ŠU-GA-BU-NI-TA

#ŠU-ZI-DA-NI-TA ; TDr 1 125.6 ; AnOr 28, 163 ;
LSS NFT 60[2]

ŠU-GA-LAM

Gud. Zyl. A VIII 6

S. SAK s. 269 s. v.

ŠU-GA-NA-AB-DU

= namhartu, tamquftu (s. GSG § 123)

ŠU-GAL-AN-ZU

lugal-e VIII 27: ŠU-GAL-AN-ZU-BI-NE / ihre Klugen

ŠU-GAL

s. SGL I S. 39 (TCL XVII 96, 3)

s. SGL II S. 94 zu TCL XV 25, 11

ŠU-GAL "in der Hand halten"

MET VI 101, 5: GI-KU-GA ŠU-GAL-E

MET VI 101, 28: UD.KA.BAD-KU-GA ŠU-GAL-LE

ŠU-GÁL(·GÁL)

ist möglicherweise aus KA - ŠU - GÁL verkürzt.

Utterl. belägg äro ant. An. Or. 28, s. 124[1]; ZANF 15, 120:46; 148:46;

Lugal-e VIII 38* °NIN-URTA A-A-NI-IR ME-TÉŠ-E MU-I-I /

[ĘN °NIN-URTA-KE$_4$ ŠÙ-UD-BI-ŠÈ ŠU MI-NI-IN-GÁL-LE-EŠ

[-tji ana bēli °II ana nukēti ṣ[p]-pa i-kab-bi-nu-ši /

(*) Ninurta preisen sie einmütig als ihren Vater

ŠU-GÁL(-GÁL)

UMBS X 2 § obv. II 17 = TCL XV § II 3 §: É-KUR-RA ŠU HU-MU-DA-GÁL-GALA₇ Im Ekur möge er für mich beten (An.Or.2§, 142³)

VS X 2 1§§ Vs. 4§: NINDÙ ᵏᵘˢ GEŠTIN GA-ÍL-LA-ZU-ŠÈ ŠU HÉ-EM-DA-GÁL-GALA₇ (SHG. 20) Sie mögen bei deinen Speiseopfern, bei den Trauben und der Milch, die du darbringst, für dich Fürbitte einlegen!

MBI 7 V §': van Dijk, Saq. 46: ᵈA-NUN-NA-KE₄-NE BAR-KÙ-BA ŠU MU-NI-GÁL-GÁL Les Anunna se tenaient en adoration dans leur niches précieuses

ŠU-GÁL.GÁL

TCL XVI 48,55: KI·ÙR·ŠÈ ŠU-GÁL·GÁL·LA·ME·EN

Der für das Ki'ur-Heiligtum sich müht(!) bin ich (SH§.28)

cf. An.Or. 28, 124'

ŠU-GÁL-GÁL

MET VI 81 Ro. 16: NÌ-UŠ-BI-ŠÈ ŠU-GÁL-GÁL-LA-GIM

ŠU-GÁL-GÁL

TCLXV 5 V 7:

ŠU! GÁL-GÁL-LA-ME-EN

ŠU-GÁL

5. ŠU-1G

ŠU·GALAM

/ ŠU·GA·LAM

STVC 34 IV 4 É·IGI·ŠU·GALAM ~~[illegible]~~

BE 29/1 i 9 (coll.) ki-dur-ki igi-šu-galam[ ]

ŠU-GAN

= ukkušu <u>vertreiben</u> ; = nāri , = sakāpu ŠL 354, 156

WMBS$\bar{X}^2$5$\bar{I}$g : [× × ×] ŠU-GAN NU-ŠE-GA ŠÚ-A (KSt. 7, 55)

ŠU-GAN-ZÍ-IR

= Damāšum, Emesal II 113; S. CAD D 64 o. Atta 156 f. u.)

ŠU-GAR

An. Or. 28, 124.

Gud. cyl. A II 13 : UR-SAG NA-A-DU$_{11}$ ŠU-ZI GA-MU-RA-AB-GAR

Held, du hast zu mir gesprochen - getreulich will ich dir

beginnen.

ŠL / ŠU-GAR : našū ; ŠU-ZI-DÈ-EŠ HÉ-EN-NA-NI-IB-GAR : li-ša-aš-

ši-šu-ma ;

Gud. cyl. A XXV 20 : MU-DÙ ŠU IM-TA-GAR-RA-TA nachdem (Gudea

das Haus) gebaut, (den Bau) beendet hatte

AXXVI 25 : UŠUM LÚ-ŠÈ ŠU ÍB-GAR-RA-ÀM ein Drache ist es, der

gegen einen Menschen angeht ; BII 20 ; BII 23.

VS X 2 195 II 11-12: AN LUGAL-LA NAM-GAL-TAR-RA-NI
^{d}UTU-RA ŠU-ZI HU-MU-NA-AB-GAR Des Königs An große
Schicksalsentscheidung war fürwahr auf Utus recht
bedacht

TCL XV 15 II 20 = STVC 66 Rs. I 29-30: DU$_{11}$-GA-GIM ŠU-ZI BÍ-IN-GAR-
RE-EŠ-ÀM "HÉ-ÀM" DÍ-IN-NE-EŠ-ÀM

AO IX 246 II 16-17: ŠU-NAM-TI-LA-KEy IN-NE-ŠI-IN-GAR-RA
Das Leben schenkte

ŠU-GAR

SRT 12,41: [ ]x x Ù-TU-DA ŠU-GAR-RA-NI

ŠU - GAR

MET VI 101, 51: BALA-HUL-HUL-UY-ŠU-UD-DA ŠU-ZI

GAR-MU-NA-AB

MET 102, 26: ŠU-ZU-ŠE HU-MU-RA-AB-GAR

ŠU - GAR

Se: GAR / ŠU - GAR

ŠU-GAR

Kramer, Two Elegies Z. 79: ŠU-GAR-GI MUGAR? - SIPA-DINGIR-ZA-A-KAM "(The) (?) vengeance belongs to the king (?), the shepherd, your (personal) god"
(toll. like: SA'-GAR-GI - LUGAL-ZU-KAM)

ŠU-GAR-GAR

VS II 2 II 20 : [URU?]$^{KI?}$-KÙ ᵈINANNA ŠU.GAR-GAR-RA-MU-DA E (GIŠ-IN-BI-MÈN)

ŠU-GAR

SRT 12,55: EN ŠU-GAR-ʾEN-LÍL-LÁ MU-Uš-GIŋ

s. ŠU-GAR-GIŋ

K.5268 + K.5333, 5/6 = Macmillan BAV 582: KI-ÁG-GÁ-A-d EN-LÍL-LÁ SAG-KAL-MAḪ AD-A-NI ŠU-GAR-RA-KEŋ /[na]rām dEnlil ašaredu ṣīru mutirʿimillu abīšu

STVC 47 b.5: GÚR-zeʾki uru EN-Bi ŠU-GAR-A-A-NA [....]

ŠU-GAR-GI4

akk. qimillu tuttu - hämmas

ZANF 15, 110, 14: DUMU-ŠU-GAR-GI4-MU mein Sohn, der mich rächte (Ninurta)

Tallqvist Stud. Or. VII 241; ZANF 15, 132 f. m. Belägg.

SPT 12, 55: EN ŠU-GAR-^{d}EN-LÍL-LÁ MU-U$_8$-GI4 ŠÀ-A-A-NA MU-UN-ŠED$_7$ (Nergal)

STVC 73 Rs. 4: UR-SAG ŠU-GAR-GI4-^{d}EN-LÍL-LÁ (Nergal); r. 5;

TCL 122, 8-9: LÚ ŠU-GAR-É-BABBAR-RA-KE4 BÍ-IN-GI4-A

Who took vengeance for Ebarra; = 125, 14; = 300, 17-18;

RA IX 123 I 10-11.

JCL XVI 58, 8: ŠÀ-LÀ-ŠÚ MA-DA ÍL-LA UŠ-SAG ŠU-GAR-
GÍ-UNUki-NA! "Barmherziger, der im Lande ~~sta~~ erhoben ist, Held der seine Stadt rächt"

ŠU-GI

LSS NFT 85 / UMBST 2127, 1#. m. dupl.

r. J: SA-GAZ ŠU NU(-UN)-GI (-GI4) / der Räuber, den man nicht zur Umkehr zwingt

SAL
SU-GI

Old woman, Landsb. A40 10, 145

ŠU-GI-A

= kl-ba-šu (m. var. kl-pl-šu) Erimḫuš IV 160.

Cf. ŠU-GI$_4$ = ḫa-ba-šu ≠ ? Erimḫuš IV 155 ; S. Ass. Dict. ḫabāšu B.

ŠU·GE·EN·NA

BE XXXI 15, 2 parall. † GIŠ·GI·NA ; WO II 43 # . † . r. 5 .

ŠU-Gly

= ḫa-bi-šu = ?, Emiḫuš IV 155 (followed by ŠU-GI-A = ka-bi-šu, var. ka-pi-šu, ibid. 160)

ŠU-GI4

LSSNFI8G/UMBS T² 127,1#.m.dupl.

r.5: SA-GAZ ŠU NU(-UN)-GI (var. -GI4) Der Räuber, Den man nicht zur Umkehr zwingt

V
ŠU - GIG

NBI 3 VI 21 : ŠU KIN-GÁ GA-AN-GIG (+Dupl.)
"Hände" / A. Falk. Zrng XXII 146; 147.

ŠU - Gly

∴ gimilla-turra / ŠU-AN-Gly , s. Kapp ZANF 17, 88.50.

ŠU-GI4

UMBS $\bar{X}^4$ 274:9: NAR.E LI-DU-A ŠU I-NI-IN-GI4

the singer refuses to chant

cf. SK 204 Rs. III 10, där väl ŠU-GI4 = "vägra (hjälp)", parall. m. ŠU-GUB i föreg. rad!

šu-qiy

qud, JRAS 22, 159 u. 7734 (Rimsîn), 14: iNIM-GAR-šu-qiy-A "an utterance acceptable"; s. qud, l.c. 163 t.st. (šu-qiy-A "is doubtless to be understood as a token that one 'accepts'; šu-qi = maḫāru")

ŠU - GIŠ

UMBS X 4 1 Ps. I 3 = ŠAKNU 101 Ps. 13: LÚ-HU-UN-BI TUŠ-HUL-ÀM

(VAR. -A) ŠU-BI BÍ-IN-GIŠ-A-AŠ

ŠU - GI4

ŠU.A - GI4 / AS XII 28, 104 ; s. 82 ;
UMBS X 46, 16 #.
AO 6018 I 25 - 30 (: RA IX 114) : ⌐ EN-LÍL-LE NAM-LUGALA-
KE-EN-GE-RA* ŠU-BA GI4-GI4-DÈ Enlil, la royauté de
Sumer, en son indépendance de la rétablir, (m'a
donné mission)
Tranche AO. 6018 : RA IX 117 : NAM-LUGAL-KE-EN-GE-RA
ŠU-BA IM-MI-GI4

ŠU-GI4/GI4/

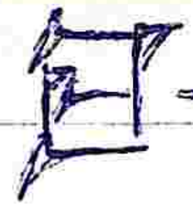
repeat, wiederholen, Enm. r. 502, 503;

UMBS$\bar{X}^{2}$6$\bar{V}$14[ ]IM-MA-NI-IN-SI-IG INIM ŠU NU-MU-UN-DI-NI-IB-GI4

ŠU-Gl$_4$-Gl$_4$

UMBS X 4 1 Rs. II 15 : ÁG KUR-RE ZA-AR I-RI-IB-AK-E ŠU-BI BÍ-IB-Gl$_4$-Gl$_4$ (KSt. 7, 33) Was Deine Feinde an dir verübt, wird sie ihnen zurückzahlen

Šw – Gi4 – Gi4

TMHS NE III 77 : Šw-Ni  -EA NU-MU-DA-AN-Gi4-Gi4

ŠU-GI$_4$-GI$_4$

CT XXXVI 36 II 7 : AL-SÙ-GA ŠU HU-UN-GI$_4$-[GI$_4$]

Šu·Gl$_4$·A

SRT 1 II 36 : Die Šugi'a-Priesterinnen

√
SU-Gly-A-AKA

= mu-te-ir qiy-mi-lim, OBMuA 488 (CAD V 73: qimillu)

ŠU - GÍD

q. ŠU - BU(-I)

Gud. Syl. A XII 17; XX 5; ähnlich XII 16;
MÁŠ-A ŠU Ì-GÍD "er streckte die Hand in Das Orakeltier"
= "er beobachtete Das Orakeltier", An Or. 29, III;
TCL XVI 71, 88: ŠU NU-MU-NA-DA-GÍD-D[È] erstreckt ihr
die Hand nicht Danach aus (An. Or. 29, III ½)
SEM 1 III 9;
q. SRT 14, 13: ŠU-SI GÍD-GÍD NÌ-EZEN BAD.BAD GÍR-AN-NA
KA[ ]-ME-ÈN (Šul(i)) s. ŠU-SI
UMBS I 2-114 Vs. I 9: ŠU-GID IGI.NIM.LA ŠU-SAG NÌ-GIG-BI

TCL XV 12, 86: ERÍN-DU MUŠ-GIN$_x$ ŠU-GÍD-GÍD-DA

TCL XVII 71 Rs. I 88: NINDA-KÙ-A-NI 𒉺 MU-NA-AB.AB
ŠU NU-MU-NA-DA-GÍD x? "Kein (= Nimmah) ... keinem
Brot ate ihn, mein Haar (= Körper-Mu-Mu) rührte er nicht
(sie) kamen mit keinem essen Brot"

ŠU-GÍD

= šdd ; ŠL : BU-1 = šadīdu ;

lugal-e X̄ 10 + USU-TUKU A-BÁR-RA [ ] /

USU-TUKU A-BÁR-RA ŠU ḪU-HU-UN-GÍD-1 /

ra-áš emūki ina abari lištadadka / ich, der Stroh / Kraft besitzt,

will Blei aus dir? ziehen

Šu-GÍD-GÍD

Hh II 199-200:

MAŠ-[Šu-GÍD-GÍD] = b[a-ra-ku] (harupex)

UGULA MAŠ-Šu-GÍD-GÍD = a-kil ba-ra-[i]

(master of the guild of harupex spices)

AHw 109 bārû

ŠU-GUB s. šu. ŠU-TUM

SRT 8, 22-23: SIPA-ZI ŠÀ-KÙ-GE-PÀ-DA-NI ^{d}MAR.TU DUMU-AN-NA
ŠU MU-NA-A-GUB Dem guten Hirten, den er im Herzen erwählt,
bringt Martu, Ans Sohn, seine Hilfe; s. Därr SGL I S. 134

SK 204 Ns. III 9: ŠU IGI-NI-ŠÈ BA-E-GUB-BU IGI-ZU-ŠÈ Ì-GALA 7
Orient. NS 17, 11: Die Hilfe, die du vor sein Angesicht stellst,
wird vor deinem Angesichte sein

ŠU - GUB

RA 30, 132 Rs. 38: [ŠU]-NI MU-NI-IN-GUB hc put forth his hand, parall. m. GÌRI - GUB i tōj. rd

ŠU-GUL -AKA

OB lu part 4, 21: lú-ŠÀ-ŠU-GUL-AKA = ša lib[baš]u hul[ugu]
"one whose heart has vanished", s. CAD VI s. 36f. (37):
halāqu: V.

ŠU — GÙN

s. to. ŠU-MA. DAR

TCL XVI 87 II 22 + Dupl. "(the reed stylus, embellish with gold) she impressed-them"

SRT 1 II 7 BALAḪ-KU LI-LI-IŠ-E ŠU ME-NA-GÙN'-E

ŠU-GÙN-GÙN-NU

OBGT XV 19: ŠU-GÙN-[GÙN-NU] = ellimešum "meteorite".

ŠU-GUR

ZANF II, 27

ŠU-GUR : Šu-gur-ru "anneau", Dossin RA 42, 34.

SU -GUR

SBP S. 20 Z. 3 SU ~BA-!? SU MA-MI-NI-IB-GUR-RE "it sweeps away"

ŠU-GUR-GUR

SRT 6 I 17 : túg BAR-SI-GE ŠU IM-MA-AN-TI ŠU-GUR-GUR-RE

Hon tager en turban och virar den (runt hans huvud)

cf. túg ŠU-GUR-RA

SEM 1 II 34 : ŠU-GUR-GUR-RU-BI SAG-BI-ŠÈ MU-UN-GAR

ŠU - GUR-GUR

K.4985 (publ.), 5'f.: 9' GUR$_5$(-UŠ)-BI MU-LU ŠÀ-GIG-GA-GI$_{18}$ ŠU AL-GUR-GUR-RE : hurdeššu kīma ša kiṣ libbi ittanaṣ[ṣar] its reed mat writhes like a person (suffering) from colic / CAD VI 250(a) hurdu A s.

tus ŠU-GUR-RA cf. v. ŠU-GUR(-GUR)

nannet på den krona Jhanna tager på sig före decensus

J.D.r.17; FCS I 7;2; [cf. ŠL 354, 171: ŠU-GUR = unku = Ring.]

Den kallas MEN-EDEN-NA "the crown of the plain"

s. Falk. NG II 44 (26.7)

cf. Falkenstein, Orient. Suec. I 61[3] f.: ŠU-GUR-RA < ŠUG "great" + UR$_5$ "radiance" !!

V
ŠU-HA

[ŠU-HA] = ḫab-ba=tum (s. Ass. Dict. D: 0) .

SU - HA

1. SU - PES$_x$; s. SU - PES

ŠU.HA

AS XII 62, 365: Fischer 1. ŠU-PEŠ$_X$

Cirnl, JRAS 23, 162, 88: ŠU-PEŠ-DÈ-NE "the fishermen"

vs. ŠU-PEŠ$_X$(=HA)-E-NE

JRAS 23, 164, 152: [G]A-ŠA-AN-LU'-ŠU-PEŠ$_X$-DA "the queen of the fishermen" (= Nanše)

ŠU-HA-LAM

TCL XV 9 V 2 : KI-EN-GI KI-URI ŠU-HA-LAM - x - x

SU-HA.UD-DA

inland fisherman, hawsb. JNES 8, 252, 30.

ŠU-HA-ZA

= ḫâtu "to watch over", s. ḫâtu CAD VI s. 159.

VR 50 I 53f.: MÁ dDIĤ-ME ŠU-HA-ZA BA-AN-DA-GAR-RA = ša dLamaštu i-ḫu-zu-šu "whom the Lamaštu seized"

ŠU-HAL

UMBS $\bar{X}^2$ 14 obv. 7

Šu-ḪÉ-zi-iR

= Damāšum, Enūma Eliš II 113; s. CAD D 64 s.v. Damāšu; AHw 156 s.v.

ŠU-ḪU-UZ

= šamû brennen ; = šu-um-mu-u sieden, ŠL 354, 134.

Lugal-e III 5 : +BURU$_5^{mušen}$ DAL?-GIM ŠU MI-NI-ÍB-ḪU-UZ /
BURU$_5$-GIM ŠU MI-NI-IB-ḪU-UZ /
kima ar-di-i i-šu-a-me, wie fliegende? Heuschrecken
en hat er sie gebraten.

Antagal H HS. p. 164 : [š]u-ḫu-uz = šu-um-mu-u
izi I 77 : izi-šu-ḫu-uz = šumûm "to roast"

ŠU-ḪU-uZ

ŠE-ŠU-ḪU-uZ = qubibāti parched barley,
Practical Voc. Assur 31.
Cf. ŠE-ŠU-ḪU-uZ = šumāmtu, Hh. XXIV 164.

šu-ḪUB.ḪUB

= sam "hoppa, dansa", CT 18,46 Rev. I 57 (Emesal II), Civil, JRAS 23,162,89 : MA šu-ḪUB.ḪUB "A jumping fish"

ŠU-ḪUL-ḌÙ

KAR 119, 7, Poebel, AfO IX 255 ff. ZANF 11, 24[3]

= ubān lemutti tarāsum, KAR 119 bs.? 7'f.; s. E. J. Gordon, Sior XVII 127 47

= N3462

ŠU-ḪUL-DU$_{11}$ s.āv. ŠU-ḪUL-DI/DÙ

TCL XV 15 III 21 = STVC 66 Rs. II 30-31 : U$_4$ KE-EN-GE KI-UTI LÚ-ERÍM-E ŠU-ḪUL BÍ-IN-DU$_{11}$-GA ; IV 12 ;

S. N. Kramer, Suppl. Vet Test. III 175/179 Z. 65 : NÌ-AKA-ŠU-ḪUL-DU$_{11}$-GA-MU IŠ-RA ḪA-RA-NI-IB-BE let her relate tearfully my misfortunes before you

ŠU-ḪUM

= ḫamāšu, ḫaḫḫulu IV 15b ; s. CAD VI s. 60f. sub ḫamāšu ,

V
SW-i

SLT 103 Rs. II 1-4. = 106 Rs. II 12 ||.

SU-19

Pontvaktare (?), UET III s. 17

שׁוּב

to pray, demand (from the deity), Lamsb. MAOG 4, 305f

ŠU-ÍLA

RIU 128, 15-16: MU KI-ŠU-ÍL-LA-GÁ MU-UN-ÚS-EN

RIU 136, 10-11: KI-ŠU-ÍL-LA-GÁ MU-UN-ÚS-EN

in the place of my uplifting hands (they) support me

RIU 144, 38: ŠU-ÍL-LA-A-NI IN-ŠI-IN-ŠE-GA-ÀM and the up-lifting of his hands being accepted

OECT I 17 II 1: ŠU-ÍL-LA-NI ŠE-GA

Ni. 9695 Rs. 10 (: Bell. 16 Tab. LX): U$_4$-TA-ULU$_{la}$ KI-ŠU-Í[L]-LA-NI Á-DAḪ-{ZU}-NI ḪÉ-ḪE!-EN

WZKJena IX (1959-60) 235, 206: [...]-ZI-ZU ŠU AN-ŠÈ

ŠU - ÍLA/i

Gudea Zyl. A XVI 14 NÌ-GAL-GAL-E ŠU MU-NA-AB-ÍLI

"Dem Statthalter kam alles Große zu Hilfe"

ŠU - ÍLA/i

Gudea Zyl. A XII 12 : GÁNA-GAL-GAL-E ŠU MA-RA-AB-IL-E ; cf. Zyl. B XII 15 : GÁNA-GAL-GAL-E ŠU IL-A-DA (s. Andr 29, 55)

SRT 14, 41 : DURUx (: EBUR) HÉ-GÁL-LA ŠU-ÍL-ÍLA-DA

Lugal VIII 34 : EBUR PÚ KIRI6-KE4 GURUN MI-NI-IN-ÍL / GURUN P[Ú KIRI6] ŠU MI-NI-IN-ÍL = inf-bi ki-re-e sip-pa-tji ú-šá-áš-ši

ŠU-ÍLA

SK 204 Ps. II 16: IM-DIRI ŠU NU-MU-E-ÍL-E / Dupl. SK 205 Vs. 6:

IM.SAG-ŠÈ NU-MU-UN-DA-ÍLA

ŠU - ÍLA

TCS I 14, 86: TÚG-UŠÙ-GÍN-NI-A ŠU MU-NI-ÍL-LA / var. L: ŠU MU-NI-NIGIN ;

ŠU-ÍLA

s.ɀu. ŠU-ŠU-ÍL-LA

šu-ḫa-ḫi

Kramer, Two Elegies 2. 168: gùr-ru-gùr-ru šu-ḫa-ḫa-i
MÁ-gi-ni-bi-ib "(Where now is) my Dancing, 'hand-
lifting', frolicking (?)!" (an den Dod a Anestrau)

ŠU IM-TU-BU-UR

Lugal-e II 44.

ŠU-KA-GAL

S. KA-ŠU-GAL

SILNI 40 II 6-7 : ŠU-BI KA-BA MU-NE-GAL "sie bestatten ihn" (s. AuOr 29, 120 f.)

TCL XVI 43 + Dupl. ŠU-BA KA-BA MU(EN)-NE-GAL/GAR (NEB. JAC. JNES V 137; anders KRAMER, JNES 2) [KOLLEK. UOTE. ŠU-BI KA - etc.]

ŠU-KA-GAR

„Beton" (= KA-ŠU-GAL, s. D:o) m. var. ŠU-KA-GAL, s. D:o.

ŠU-KA-RA

OBlu BT 24: MÚ-UR-ŠU-KA-RA = ša šuštam halpu "one who is covered with blushes", s. CAD VI S. 35 halpu A.

ŠU.KÀD (PEŠ$_6$)

MSL II s. 148 III 5 : pi-eš / ŠU.KÀD / napīšum Wolle zupfen

ŠU.KAD$_4$

RA XII 82, 39/40: È^{ki}-NIBRU^{ki}-MU KI-ŠU.KAD$_4$-NAM-^{d}EN-LÍL-LÁ = bīt Nippuru mahāz ^{d}enlilūtu in the temple of Nippur, the city of Enlilship

Falk. Bi. Or. IX 88 b // KI-ŠU-KAD$_4$/5 S. JRAS 52

UMBS V 101 Vs. 8 = UMBS XIII 57, 5 = ZA 21, 120 I 8:

URU-UL KI-ŠU-KAD$_4$-A-NI : ālšu ṣi-a-tim ma-ḫa-zu

the eternal city, his place of cult worship = YOS IX 36 = 37 I 7 = CT 37 Pl. 1 I 9.

S. Th. Jacobsen ZA NF XVIII 103 Anm. 15.

ŠU.KAL

MSL II s. 148 III 3-4:

li-ru-um / ŠU.KAL / qá-[mi]-ja-[ru-um] s. anstrengen

li-ru-um / ŠU.KAL / a-bā-rum Muskelkraft

ŠU.KAL

CT XV 14 VS. 1: [^{d} NÈ-ERI$_{10}$-GA]L ŠU.KAL-TA ME-A ; r. 2 ;
r. 3-8: ŠU.KAL-MA ; r. 10 ; 16 ;

HS-SLTN: I 22 II 29 : ARATTA^{ki}-E ŠU.KAL-M[A]-DA

✓

SU, KAL

S. LIRUM

AS XII s. 88 (230)

TCL XVI 85, 10 Trogtasche, OLZ 1933. 303.

ŠU - KAL

UMBS $\bar{X}^{4}$ 1 $\underline{\Pi}$ 36 : ŠU BÍ-IN-KAL GABA-NI ÍB-TA-AN-ZI

(VSt. 7, 27) = SLTN 107 Rs. 6.

ŠU-KAL-GA

'Fluch über Akkade' Z. 250:

[x·x?-z]u? ŠU-KAL-G[A] NAM-IL-IL-E

"Dein?[....] mögen die mächtige Hand nicht erheben!"

V
ŠU - KAR

SLTNi 102 Vs. 4 : ME-BI-A ŠU IM-KAR NIR BA-DA-TAB

See CAD E 401 s.v. eṭēru A

ŠU - KAR-KAR

AS X 10,97: A-RI-A-RI-EŠ (VN. É-RI-....) ŠU BA-AN-KAR-KAR-RE (And) escapes to the desert places, new RA 30, 130, 17: the house ruined he despoils

^{giš}ŠU-KÁRA

AJA 53, 8, 43: NE-ŠÈ ^{giš}ŠU-KÁRA Á-MÈ SA HÉ-EM-MI-^{giš}Gíg

AJA 53 s. 14 n. 111: agricultural implement;

vi bör tolka ^{giš}ŠU-KÁRA här ss. ett vapen, som har uppos.

Á-MÈ (u.d:o) "Arm Der Schlacht".

'Vän' 'bind' Šukara-vapnet "stridens arm", vid sidan!

SA-Gíg h.ung: = ZÀ-KEŠDA;

Bln. -KÁRA s. AN-KÁRA "Ankara-Waffe";

RIU 71, 35 m. Kommentar s. 16 (35)

Jm. 55403, 55 (= Sumer XI Pl. XV); E.I. Gordon, SP s. 67 f. till

1.54 3

MM. 29-15-973 Ds. 13 (Photo FTS s. 136. 54) : 9iŭ Ju-kanda

(i foreg. r. : 9iŭ-GANA-kR)

MET VI 81 Ds. 4 9iŭ Ju-kanda

MET III 281

ŠU - KÁR-KÁR

HAV 19, 12 = SEM 59, 6 = SLTNi 114 ride b 6:
Wí INIM-zu GIŠ BA-NI-IN-TUK-ÀM (var. GIŠ BA-NI-TUK-A) ŠU ÀM-MA-KÁR-KÁRA (Neu. HS-SLTNi T s. 16:
"Mancher, der dich hören würde, ließe seine Hände herabsinken?")

Der Ochs und sein Sohn Z. 142

ŠU-KEŠDA-AKA

BE 31,1,18 : É-KUR-ŠÈ ŠU-KEŠDA BA-ŠI-IN-AKA = "Flucht über Akkade" Z. 105

ŠU·KIB·DU$_8$

BASOR 94, 8; 10, 3 : NAR·A·NI ŠU·KIB·DU$_8$·DÈ·[KI·ÁG·GÁ·NI]

his musician, his beloved 'entertainer'

ŠU-KIN

Auftrag: akk. šitappum "service", Landsberger bei Kramer

JAOS LXIX 214.

giš ŠU.KIN "Stock", ZANF II, 212.

ānm.r. 441: ŠU.KIN$_A$ SI BÍ.IN.SÁ.A

STVC 1 II 5 = (2 I 3): ŠU-KIN MU-UN-NA-DÍB, Kramer, Suppl. Vet. Test. III 173/177.28: "I(am to) send him"

ˇ
ŠU-KIN

= šitappurn 'service' Schooldays s. 18(2)

Schooldays r. 54: DUMU-É-DUB-BA-A-KE4 ŠU.KIN AN-DÍB

s. 18(2) the schoolboy served him

S. SGL I S. 39; 39[33]; SGL II S. 32.

ŠU-KIN

PRAK II D 53 Z. 13-14 : I-IM-ZI MA-MÚ-DÈ I-IM-ZI NA-x-GA

IGI-NI ŠU BÍ-IN-KIN NÌ-ME-GAR SÙ-GA : han reste sig upp från drömmen, han reste sig ....., hans öga sökte (runt om) : allt var fyllt av dödstystnad

TCS I 12,72 : [IGI]-NI ŠU BÍ-[IN-KIN] NÌ-ME-GAR SÙ-[GA]-ÀM

SLTNi 36 b 4-5 : I-IM-ZI MA-MÚ-[DÈ] IGI-NI ŠU BÍ-[IN-KIN]

(= PRAK II D 53, 13-14)

cf. "Ekgrabbande av Herren" Vs. 27 (= Kramer, Tablets s. 24L) :

IGI-[NI] KI BÍ-IN-KIN NÌ-ME-GAR SÙ-GA-ÀM

ŠU-KIN - AKA

Nabnitu E 250 f.: [IM-RI-ḪAJ-MUN ŠU-KIN-AK-A = se-e-ru ša ḫa-a-bi "to smear NP with h.-clay", IM-RI-ḪA-MUN ŠU-TAG-GA = MIN ša MIN.

s. CAD VI s. 86: ḫāpu s.

= šuppu "to rub, to rub down a base"; s. CAD Š/II S. 250a s.v. šuppu

ŠU-KIN - DÍB (/)

STVC 1 II 5 (= 2 I 8) ŠU-KIN MU-KN-NA - DÍB = S.N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 173/177.28 "I am forced to [send] him"

'School days' Z. 54 DUMU-É-DUB-BA-A-KE4 ŠU-KIN AN-DÚB (s.s. 18.2) "the schoolboy served him"

VAT 5950 I 6-7 (unpubl., s. A. Falkenstein, BiOr XIX 104 zu I 8) U4-ŠÚ-US NAM-DUG-NA ŠU-KIN-DÍB-BÉ-DA-NI-ŠÈ IGI-BI-A AL-QUB-BA "der Tag für Tag zur Übernahme der Befehlsgewalt vor ihnen (Anm.)

Enkl'l) stelt " (Name).

Junin-Sägen (ins log

ŠU-KIN

lugal-e $\overline{\text{x}}$ 5 * ŠU-SÌ-KI-MU-ŠÈ / ŠU-KIN-MU-ŠÈ / ana ka-mi-ṣa /

um mich zu binden

ŠU-KÙ

Gud. syl. B VI 25 ; cf. ŠU-ZALAG ;

UET VI 104, 13 : KAŠ-TAB-BA KAŠ-MAḪ ŠU-KÙ-ZU TÚM-MA

Šu-ku$_5$-ku$_5$

SLT 243 I 7 = II 7 : ki-(Šu)-ku$_5$-ku$_5$-Du =

kuššuššum

CT XV 9, b-7 : Šu AL-ku$_5$-ku$_5$-NE

Ш-КИЯ

TCLXVI 736.8'

ŠU. KÚR. KÚR

s. GEŠPÚ

ŠU-LÁ

loan without interest, Landsb. a.i. 115

Šu - LA

S. ku. LA // Šu (-Ni - Šè) - LA

Šu-hA

hú-Šu-hA-A = aṣ-ṣú-lum, SLT 1 T 6.

ŠU-LÁ

= gatìpu ša GIŠ.MÁ "to pluck a tig"

nabn. Tab. J 316 (= MAOG I² p. 12, 256)

ŠU-LÁ

JCS I 10, 28: LÚ-SUKUD-DA AN-ŠÈ NU-MU-UN-DA-LÁ

= SLTNi 128 II 2: SUKUD-DU AN-NA ŠU NU-UM-[LÁ?]

ein hoher Mann kann nicht zum Himmel reichen

ŠU-LÁ cf. ŠU-DÙ

= binden, ŠL 354, 373 = kasū

BE XXXI 3, 18 (WO, 1950, H. 5 s. 378 ff): EŠ-BAR-KIN-E ŠU-LÁ-LÁ-DÈ die Kluge Entscheidung gebunden werde: hüter 18

IVR 17 Vs. 36 (GSG §655): ŠU-LÁ ŠU-BAR-RE-DA/KA-SA-A uš-šú-ru

ASXII 66, 393: GARZA-KÙ-GA ŠU BÍ-ÍB-LÁ-A-RI der die reinen Riten gebunden hat

[JCS I 33 n. 208: NA-RI-GA-MU ŠU NAM-BÍ-BAR-RE my instruction Do not neglect]

UMBS X 4 Rs. II 31: ŠU-LUḪ ETÍM-E ŠU BÍ-IN-LÁ-A-BA

LB 963 / van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 85 (B) : UDU EN-ZI-DÈ ŠU.A LÁ-A-DA le seigneur juste, avec un mouton lié à la main

TCL XV 15 IV 13 : [ŠU-LUḪ ŠU DI-IN-LA-BI MU-NA-AN-KÙ-KÙ-GA-AM = LSUr line 305.

su-lá

eṣ-bar-kin-e (Var. -gá statt -e) su-lá-e-dè

insert line 18

ŠU - LÁ

CTXV 20, 17: Ì-DÍB-EN ŠU ŠÀ-GA-EŠ IM-LÁ

ŠU - LÁ (-LÁ)

UMBS $\bar{X}^{24}$ Ps. 12 = STVC 280bv. 2 = Ps. 10:

GI_6-PÀR-KÙ NAM-EN-NA-BA ŠU BA-E-LÁ-LÁ

De (Gutium) "tundo" en-prāstādömet i gipar (gipars en-)

SLTN: 35 I 25; 26; 27; 28; (29); 30; 26 H.: ZÀ ŠU MU-UN-LÁ;

su -la-la

gi$_6$-pàr-kù-nam-en-na-ba su ba-e-lá-la LSUr Z. 155; gi$_6$-pàr-kù-nam-en-na-ba su ba-e-lá-la LSUr 186; 194; 207; 252;

kin-sig-unú-gal-dingir-re-e-ne-ke$_4$ su ba-e-lá-la LSUr 311;

gi-sig-kiri$_6$-ke$_4$ su ba-e-lá-lá LSUr 331;
gi-zi-nab?-kù-ge mú-a su ba-e-lá-lá LSUr 425.

ŠU-LÁ-LÁ

VS X 123 ŋs. II 13

ŠU-LÍL-LÁ -DU

UMBS X 24, 3:KEŠ^{ki} AN-EDEN-NA-AŠ DÙ-A ŠU-LÍL-LÁ BA-AB-DU (Langdon) Keš which is built on the plain he has raged like the winds ; Rs. 9:

= BE 31, 2 Vs. 5

ŠU-LUH

s. zv. $ŠU_4$-LUH

AS XII 60,350; Jm. 50005 VII 21-23: ŠU-LUH – si-sá (: šuuc IV 7)

SRTG,55; UMBS X 4 1 II 35 parall.m. ÁG-IŠIB (= NAM-IŠIB);

UMBS X 4 1 ŋs. II 31: ŠU-LUH ERÍM-E ŠU BÍ·IN·LÁ·A-BA

CT IV 3 ŋs. 11 (+ dupl) / LSSNF I 97/55: ŠU-LUH(-HA) MU-PÀ-DA-DINGIR-RE-E-NE-KEy der den Reinheitsritus mit Namen benannt von den Göttern

Gw. agl. A X 8: ŠU-LUH SI BÍ-SÁ; SRTG,55: ᵈZU'EN-E ŠU-LUH-E SI BÍ-IN-SÁ; TCL XV 36,31: ŠU-LUH-E SI BÍ-IN-SÁ (r. 48: AMAŠ MU-UN-GAR Ì-GARÁ-SAG BÍ-IN-SÌ)

SRT 14,28: ŠU-LUḪ-NAM-LUGAL-LA'-KA ŠU-GAL MU-NI-DU$_7$

SRT 12,58: °ŠU-Ì-LÁ-ŠU ŠU-LUḪ PA-È AKA-DÈ

CT 36,27,46: ŠU-LUḪ-ZALAG-ZALAG-GA-KAM

UMBS X 43 n.s. II 7 (= SLTNi 64 IV 12): NE.SAL MU-UN-DUB ŠU-LUḪ BÍ-SÁ .....habe ich ausgeschüttet, die Reinigungsriten vollen-det

SLTNi 57,4: [Š]U-LUḪ-SIKIL-BI KI-GIM NU-ŠILIG-GE

seine heiligen Reinigungsriten wie die Erde 'ohne Ende'

= Ni. 4150 Vs. 24 / Bell. 16 (1952) LXI 24 ;

ŠU-ḪḪḪ

Namma-Šurs. T S. 14, SRT 9, = TCLXV 21, 38:

ŠU-ḪḪḪ-E SI(!) BÍ-IN-SÁ; S. Komm. S. 26 (38) m. Bedeutelle.; ZANF 1 S. 71 m. Anm. 1.

MET VI 81 Vs. 11: ŠU-ḪḪḪ NAM-ÍŠIB-A ŠU-DU$_7$-DÈ

ŠU-LUḪ

UMBS T 2 114 Vs. T 12: ABZU (DI-NUN) BI ŠU-LUḪ-ḪA TÚM-MA-ME-ES

qudé!

sein hohes Abzu-Becken hat man für die Reinigungsriten

Geschaffen

Ni. 4225 Vs. 2: Or. NS 22 Tab. LII: LUGAL-E-ᵏ ŠU-LUḪ-E

KI-ÁGA ME-SIKIL-LA GUB-BA

RIU 139, 22-23: GIŠ-ḪUR ŠU-LUḪ-KÙ-GA ŠU-GAL MU-DU₇-A

TCL XV 22 T 15: ÈŠ-ZA ME-BI KAL-KAL-A-ÀM ŠU-LUḪ-ZI-BI

MAḪ-ÀM

SLTNi 101 Vs. 5: [ŠU]-LUḪ-ḪA [U]B-ŠU-UKKEN-NA-BI

STVC 66 Rs. 18: ŠU-LUḪ-ḪAₓ IM-DUG-E

Gadd, JRAS XIII 27 I 8: GIŠ-ḪUR ŠU-LUḪ NAM-DINGIRA-ŠÈ ZI-DÈ-EŠ-E PÀ-DA appointing truly the gišḫur and šuluḫ for godhead

ZANF V 267.30, 4 (= Falk. SAHG. 25): É ME-ZU ME-SIKIL ŠU-LUḪ-ZU ZALAG-ZALAG Haus, deine 'me' sind reine 'me', deine Reinigungsriten sind strahlend

CBS 19767 I 40 (publ. Tempelhymne, ZANF V) (Tummal, Nintil): [É] ŠU-LUḪ-SIKIL-ZU ABZU-A LA-A

STVC 34 Rs. III 7: ŠU-LUḪ-KÙ-GA LUGAL NAM-NIŠIB-ZU X-KÙ-GE ḪE-DU

STVC 34 Rs. IV 11: [ ]-ZU MAḪ-ÀM ŠU-LUḪ-KÙ-ZU MAḪ-ÀM

STVC 34 IV 3: ŠU-LUḪ-ZALAG-ZALAG-GA

ŠU-ḪUḪ

STVC 63 I 4: ŠU-ḪUḪ-KÙ-GA

MET VI 104, 1 ŠU-ḪUḪ-KÙ-GA TÚM-MA

UMBS V 76 Rs. VII 20: ŠU-ḪUḪ-ḪA TÚM-MA-ÀM

HS-SLTNi I 30 IV 5 (= TS s. 270): KI-ÙZ-GA ŠU-ḪUḪ-E-GAN-RA-ZU "of the places where your rites and rituals were conducted"

MET VI 101, 18: = HAÍA KÙ ŠU-ḪUḪ-SIKIL-LA-ENGAR-RA-KEN$_4$ túg MA$_2$ TUG-LA'-LÁ

ŠU - LUḪ

CT XV 24, 24: ŠU NU-LUḪ-ḪA-NI [MA-ŠÈ MU-ŠI-IN]-IR-RA-BA Als (ein Mensch) mich mit seinen ungewaschenen Händen anfaßte

(RS) 25, 5;

ŠU-LUḪ - GAR

Gt. Lugal-e VIII 15: ŠU-LUḪ - AKA : I7-TUR-TUR-RE ŠU-LUḪ LÚ LI-BÍ-IN-AKA die kleinen Kanäle reinigte niemand.

UMBS V 1 II 24: I7-TUR-TUR-RE ŠU-LUḪ-BI NI-ḪAR.ḪAR MI-NI-ÍB - GAR

ŠU-LUḪ (= AKA/GAR-GAR)

lugal-e VIII * 15 : I7-TUR-TUR-RE ŠU-LUḪ LÚ (LU)-BÍ-IN-AKA

Die Kleinen Kanäle reinigte niemand

cf. UHBS V 1 ‖ 24 : I7-TUR-TUR-RE ŠU-LUḪ-BI NI-ḪAR.ḪAR MI-NI-IB-GAR

ŠU-LUH – GA-GA

CT 42,4 I 12: MU-RA-AB-KU-GA ŠU-LUH MU-RA-GA-GA

ŠU-LUḪ - GAR(-GAR)

SRT 1 VI 1: NE-SAG-ŠI-GA-ŠÈ ŠU-LUḪ-GAR-GAR-RA-ŠÈ

"Feste Opfergaben aufzuschütten, die Reinigungsriten zu vollführen."

HS-SLTN i T 30 IV 5 (: TS S. 270) KI-UZ-GA-ŠU-LUḪ-E-GAR-RA-ZU // -GAR!?-GAR-RA-ZU

ŠU-LUH-LUH

Gadd, JRAS XIII 27 I 9: NUN-NÍ-TUKU DU_8-MAH É-LUGAL-LA-NA-ŠÈ ŠU-LUH-LUH-HA-TA AL-GUB-BU-A the reverent prince(ss) who stands in the most clean place for Du-mah of the house of his (her) lord

ŠU-ḪUM

1. ŠU-ḪUM = ḫamāšu ḫurinḫuš IV 156 ; s. CAD VI s. 60 f. sub ḫamāšu.

Šu - ḪḪḪ

Gud. Stat. B VII 24 : Šu Šu MU-ḪḪḪ ; S. TU. Sub GAR / Šu-GAR :

Gud. Zyl. B XVII 17.

BW Taf. XXVII Z. 22 : Šu NU-ḫḪḪ-ḪA ; Z. 28 / CT XV 25,5

ŠU - MA-MA (Emesal; hdial. -GÁ-GÁ)

VSX 199 III 26: Ì-DU$_8$-E GABA-MU ŠU LI-BÍ-MA-MA / SHG.7: der Pförtner hält mich nicht zurück / ordagr. Portvaktare lägger ej (sin) hand på (väntat: GABA-GÁ) mitt bröst.

ŠU-MAḪ

Entem. VI 24 (SAK 40[d]), SBH 44 Rs. 26;

UMUN ŠU-MAḪ ME-RI-MAḪ = dêl gāt ṣīru šēpu ṣīru

ŠU-MAḪ = e-[mu-gan ṣīrāti], SBH p. 36:38, 39 = BE 29, s. 55. 11.

↳ s CAD emūqu lex. sect.

Ni. 9695 Rs. 24-25 (: Bell. 16 Tab. LX): NUN [d] hipitištu-RA [giš] TUKUL-HUL-DU-NI GI-GI$_{18}$ ŠA$_5$-ŠA$_5$ AK-AKA ŠU-MAḪ-A-NÉ SI BÍ-IB

VAT 9205 Rs. 1 (: ZANF 18, 35): [A-ZI]-DA-TA-RI-A-NA ŠU-MAḪ-A-NÉ SI-BÍ-IB Ihm, der aus gutem Samen gezeugt, lege sie in die (rechte) Hand!

indie

SRT 8,11: ^{giš}TUKUL ^{giš}MEŠ BAN-GAL TI MAR-LUGAL ŠU-MU-A-NÉ [PI-IN-TI-GE-EŠ]

"Husch über Akkade" Z. 104

Grd. Zyl. A III 16.

^{d}ŠU-MAH

KAR 16 Vs. 23-24: $^{?}$ŠU-MAḪ SUKKAL-ZI-É-GAL-MAḪ-A /
$^{?}$Šu-maḫ sukkalḫe-ru ša é-gal-maḫ (SHG. 8)
ŠL 334, 52

^{d}AMA.ŠU.MAḪ.A IGI+DUB (abarakkat) É-kur-ra-ke$_4$,
Craig, ABRT 1, 18:12

ŠU-MAŠDA

s. ŪU. GÌRI-MAŠDA

BE 30, 3, 12; 16; 46; 50; SK 2 $\overline{\text{II}}$ 25;

(nav $^{\text{v}}$ŠU-MIN$^{(1)}$)

Der „Stein mit zwei Händen" Gud. cyl. A XVI 31

SLTN 151, 10: [x x ?]x $^{\text{n14}}$$^{\text{v}}$Šu-MÌN-E NU-UN-x[ ]

s. E. i. Gordon, SP s. 260 zu 2, 112 7

AMT 9:1:36

ŠU - MÚ

CBS 15767 VI 14 : ZANF V 263.23 : (É-MAḪ É-ᵈŠARA MÚ-ZI-DÈ)
NAM-ḪÉ-A ŠU MU-RA-NÍ-IN-MÚ / ZANF V 263 : - DE-EŠ .....
-MÚ-[UŠ] ejj Radaus kopia /

SRT 23 Ns. 17: ŠU ḪÉ-EB-[ŋ]Ú , J. Jacobsen, JCS VII 47 82

Šu-nú(-nú)

HS 1504, 31: ŠUBUR-E-Šu-nú = Bernhardt-Hrozný, Göttersymmen S. 890. = CBS 14073, 1: [Šubur]-e Šu nú-nú ereš (Nišubur)

ŠU-MÚ-MÚ

{ s. SGI I s. 68
{ cf. ŠL 152 II 49 c) = karābu

Cyr. cyl. A I 13 Die Handanlegen ; A VII 8 ; An. Or. 28, s. 124.(2)

CT 42, 45, 14

S. A. Falkenstein, SGI I s. 68 zu Z. 107

ŠU-MÚ-MÚ = karābu

'ŠU-Ì-LÍ-ŠU ZI-SÙ-UD NAM-TI-BI-ŠÈ ÈŠ-É-MES-LAM-MA UL-ŠÈ ŠU ŠA-MU-RA-AB-MÚ-MÚ (ZANF 15, 55) (Nergal ....) wird Dir Šū'ilīšu, für langes Sein und Leben ewig im Heiligtum Emeslam beten!, SRT 12, 66.

BE 29, 1 I 11: KI-LUGAL-GUB-KÙ ŠU HA-RA-NI-IN-MÚ-M[Ú-DÈ?]

r. 12;

TCL XV 7 Rs. 9: ^{d}EN-KI-KE$_4$ EŠ-ABZU ŠU-MÚ-MÚ-DA (Koll. Falk.)

"hābar (sin father-Enki) i Abzu-helgedomen"

ŠU - MÚ-MÚ

TCS IV S. 138 bis. T 12: ME-NAM-^{d}EN-LÍL-LÁ ŠU-DU$_7$-DU$_7$ ME-GAL

ŠU-MÚ-MÚ

ŠU-MÚ-MÚ

Ni. 9801 III 18 / Belleten 16 (1952) pl. LXIII 18:

ŠU NU-MU-RA-AN-TE ŠU NU-MU-RA-MÚ-MÚ

ŠU - MÚ - MÚ

WZUJena 9/1959-60, 237, 328:
d EN-LÍL-DA KALAM-E HÉ-GÁL-LA ŠU MU-UN-DI-NI-IB-MÚ-MÚ (var. ŠU MU-UN-DA-PEŠ-E)
"mit Enlil verbreitete er (= Enki) Überfluß weit im Lande" (Bernhardt - Kramer). Men KALAM-E subj.: "mit Enlil ..... das Land in Überfluß".

ŠU - mí - mí

Karabu

UM 29-16-21 rev. 8' : KAXŠU a-ra-zu-a
ŠU mí-mí-da-ni iqi-du$_{10}$ hu-mu-ni-
du$_8$-uš

ŠU-MUŠ-A

J.D.r. 357 = JCS V 14 the hands of a snake ; Schlangenhände.

BE 30, 3, 12; 16; 46; 50 har ŠU-MAŠDA ;

ŠU - NÁ

s. ŠU/ = tot, tass

ŠU-NAM-TI-LA

Hh. I 16: ŠU-NAM-TI-LA = qimil balāṭi

ŠU-NAM-LÚ(A)

"the hand of Death"; S. NAM-LÚ

ŠU-NE (-AKA)

s. ŠU-BIL-AKA

ŠU·NE (-LÁ)

AS XII 40, 223: LÚ·MI·TUM·E·IN·TIL·LA·BI ŠU·NE BA·RA·
BÍ·IN·LÁ·E·EŠ

Die die mitum-Waffe getroffen hat, hatten keine
'Rüstung' angelegt

ŠU-NÌ-DÍM-MA

Ni. 9695 I 5 / Belleten 16/1952, LIX 5:

d NIN-TU-RE ŠU-NÌ-DÍM-MA-NI ZA-RA MU-RI-IN-TIL

ŠU-NÌ-GAL

NDP VII. 27, No. 216, 3 : ŠU-NÌ-GAL -A-NA-TA-A

(ATHALKI !)

ŠU-NI-GÁL-LA

= meš-ru-u (blessing, blessing of a god), Hh T 18.

ŠU-NIGIN

S. AN. ŠÀ-ŠU-NIGIN.

ŠU-NIGIN

OECT I 17 I 13 : DINGIR-ARḪUŠ-ŠÙ ŠU-NIGIN-BI DU$_{10}$

ŠU - NIGIN

DANNA.AŠ.GIM ŠU.NIGIN.TA , ZANF 16, 61: 41

als wär's nur eine Doppelstunde zu eilen

Pn. ŠU-NIGÍN ; NIGIN = nagarrum - laufen, ŠL 483, 106 c)

ZANF 16, 61: 76 KASKAL.XV.DANNA-ÀM ŠU HU.MU.NIGIN

durchmaß ich eine Wegstrecke von 15 Doppelstunden

UMBS X 2 6 Rs. I 38: SIG4-URÍ^ki MA.ŠÈ ŠU NU-UM-MA-NIGIN

ŠU - NIGIN

DEXXXI, 3 Rs. 16 (43) [....]·NE·GE IGI·NI SAL+x AMAŠ·KÙ·GA
ŠU NU·NIGINE·DÈ

SHG. 37 Daß [....] ..... in Den reinen Pferch nicht eile

WO (1950) H. 5, s. 377ff. t. st.: Daß [....] ..... im reinen Pferch nicht, Sammle'

ŠU-NIGIN

UMBS X 2 6, 33; 34: [ ]^{giš}GIGIR BA-DA-ŠÚ ḪAR-RA-AN IM-MA-DA-SUḪ ŠU NU-UM-MA-NIGIN

hangom: he (Urnammu) was not captured / men det är säkerligen ej Urnammus härtåg, som räkar i upplösning utan fiendens; fiendernas skänker ju sjuor i r. 35!

UMBS X 2 6 Ps. T 38: [ ]-TA-E-A SIG$_4$-URÍ^{ki}-MA-ŠÈ ŠU NU-UM-MA-NIGIN

ŠU-NIGIN

CS I 14, 86: TÚG-ÙŠŠU-GÍN-NI-A ŠU MU-NI-ÍL-LA / var. L:
ŠU MU-NI-NIGIN ; s. ant.

ŠU - NIGÍN

MU LUGAL·E URÍ^{ki}.TA NIBRU^{ki} ŠU Ì·NIGÍN

„Jahr, in dem der König von Ur nach Nibru jagte"

ZANF 16, 61: 41 m. Kommentar

NIGÍN = garāru ša amēli - laufen von Menschen; ŠL 483, 23.

ŠU-NIGÍN

Uttr. totalitet : UET III s. 5 (8)

ŠU-NIM

A.i. IV / T 24: AB-ŠIN ŠU-NIM-MA AB-GA'-GA': ši-ir-a ḫ[a-ar-pa] i-mah-ḫa-as "he is to make furrows in the early sowing"; s. sub ḫarpu (a) [.] in CAD VI S. 105.

ŠU-NIM (TUM$_4$) d. NIM(-NIM)

TCL XVI 88 V 25: DUB-SAR-TUR ŠU-NI ÍB-ŠI-IN-NIM

Dem „Kleinschreiber", der sich (dem Wissen) widmet

JCS I s. 8:13: ^{d}GILGAMEŠ-E MÁŠ-BÍR-BÍR-RA ŠU IM-MI-IN-TAG

var. C': ŠU IM-MA-AN-TI = JCS VIII s. 85, 10052 obv. 5:

^{d}GILGAMEŠ MÁŠ-BÍR-RA ŠU IM-MI-NIM

ŠU-NIR

= Šurenuu ds a weapon, s. RA XII 80 1 –

"Emblem"; s. E. Douglas Van Buren, Symbols of the Gods, 1–7; Keemans, Mélanges von Oyen, 41–44.

cf. RA 42, 23: ŠU.NA.MAR : Šu-ri-in-nu

Quo Zyl. A XIV

Etymologi, s. Poebel AS XIV s. 78 d

hes. Šu-Ri$_5$ (?), s. Sollberger ZANF 20, 33. 175.

ŠK-NIR

ITT I Pl. 5, 1081 bs. 4 MAŠ ŠK-NIR

ITT II Pl. 75, 4582 bs. 6: 6 SILA$_4$ ŠK-NIR

ITT IV Pl. 6, 7128 bs. 4: 1 MAŠ ŠK-NIR ; 10

9

BA2- 7784

4V

SW-NIR

/SW-Ti-nw , KAR 16 Vs. ~~23-24~~ 22-23 = 15 Gb. 21-22

ŠU-NIR

TCL XVI 51, 35: ŠU-NIR-AN-KÙ-GA-KE$_4$ NÌ-NAM-MA-A-NI IN-KÚR

3E 31, 4 Rs. I 7: ŠU-NIR-MAḪ NÍ-GÙR-Ù

ZANF 18, 1

ŠU-NIR

MET VI 81 Vs. 15 : É-ŠU-NIR-TA-KE$_4$ BAL-TAG$_4$-TAG$_4$

incl Dupl.

ŠU-NIR-NIR

IMETVI 101, 21

ŠU-NU-SIG$_5$-GA

CT XVII 38, 15; 18; CT XVII 41, 11 / ZANF 11, 25.

ŠU-PEŠ(-D)

"fiskari", IRAQ 23, 162, 88; var. ŠU-PEŠ$_x$ (= ḪA)-E

RIU 129, 8-9: URI^{ki} DAGAL-E-DÈ KI-KI-A-BI ŠU-PEŠ$_x$-E-DÈ SÁ!

RIU 134, 12: KI-SÁ-A-BI ŠU-PEŠ$_x$-E-DÈ

TCL XV 23, 24; 30: [UKU]Ù-LAGAŠA^{ki}-[...] ŠU HÉ-EM-MA-AN-PEŠ-E

(-E nach Koll. van Dijk)

Namšhymn (= Krecher, Tablets s. 55 (2); r. 5: [ ]ᵈNANŠE LAGAŠA^{ki}-A HÉ-GÁL-LA] ŠU MU-UN-DA-PEŠ-[ ]

ŠU - PEŠ

die Hand weit machen = ausdehnen ; An.Or.28, s. 124 ; 124[3]

Gu.cyl. A XI 9 UKÙ·E HÉ·GAL·LA ŠU HÉ·A·DA·PEŠ·E wird sich das Volk mit dir in Überfluss recken ; A XVI 23 ; BXIX, 15.

UMBS X[4] 1 I 17 : ŠU IM-MA-AN-PEŠ$_x$-EŠ / HA = PEŠ ;
= SRT 40 Obv. 6 : ŠU IM-MA-AN-PEŠ-E-EŠ-ÀM ! / An.Or. 28, 124[3]
TCL XV 36, 15 = SEM 75 Vs. 16 = 80 Vs. 18 : ᵈEN-LÍL-DA UKÙ-E HÉ-GÁL-LA ŠU MU-UN-DA AN-PEŠ-E ; ätminstone SEM 81 Vs. 18 har:
ŠU - MÚ - MÚ

ŠU - PEŠ

MET VI 101, 37.

ŠU - PEŠ

WZUJena 9/1959-60, 237, 328:
JEN-LÍL-DA KALAM-E HÉ-GÁL-LA ŠU MU-UN-DI-NI-IB-MÚ-MÚ // vzl. ŠU MU-UN-DA-PEŠ-E

S. NÁM-ŠU-PI-EL-LÁ

ŠU.PI.EL - DU$_{11}$

= ḳalālu - gering sein

ASXII 42, 235: NÌ·GA·KALAM·MA·GAR·GAR·RA·BA

ŠU·PI! E[L]·LÁ BA·AB·DU$_{11}$

Alle im Lande angesammelten Güter sind geschändet

ASXII 31 143: SAG·SÌ·GA·BA ŠU·PI·EL·LÁ BA·AB·DU$_{11}$

var. lās. f. h. text: NÌ·GA·URÚ·GÁL·GÁL·LA·MU

SUG·GI ḪU·MU·DA·AB·KÚ

ASXII 66, 354: GALGA·NÌ·ARATTA^{ki} ŠU·PI·EL·LÁ IM·MI·IN·DU$_{11}$·GA·RI / which placed a defiling hand on the weighty counsel; der den schwerwiegenden Rat umgestürzt

~~SLTNi 102 Vs. 13 : GIŠ-ḪUR ŠU-PI-EL-LA~~

SK25 Vs. IV 7 : É-MU É-GI-NE ŠU-PI-EL-LÁ BA-AB-DU$_{11}$

SLTNi 102 Vs. 13 : GIŠ-ḪUR-KAL-KAL-BI ŠU-PÈ-EL-LA x Ī J

See Kraeckel, Sklay 185 with fn. 529

ŠU-RA

Enm. r. 504: EN-KUL-ABA$_4^{ki}$-A-KE$_4$ IM-E ŠU BÍ-IN-RA
INIM DUB-GIM BÍ-IN-GUB / der Herr von Kulaba schrieb
auf Ton, setzte die Worte wie .....

ŠU-RA-RA

Nabon. E 252 f. (zit. MSL VIII S. 102 ad 445 f.)

- IM-LI-GI-IN ŠU-ÙR-RA = SÈM ša IM.GÍD.DA
  IM-GÍD-DA ŠU-RA-RA = " ša "

SU -RA-RA

U. 17500 J (opubl.; Gadd, Teachers and Students 33 4 r. 3):

DUB NU-MU-DA-DÍH-EN IM-LI-BI-IN SU NU-E-DA-RA-RA-AN

You cannot shape a tablet, the clay you cannot mould (??)

ŠU-RA-RA

VS X 123 II 15 : GARÁ IM-TUKU$_4$-GIM ŠU IM-RA-RA

Ps. 3 ;

šu-ra-ra-an

= šuppiuš, VAT 8755 ns. ṭ 30 (= Langdon, RA 31, 112)

ŠU-RI

7 Steine XVIII p.l.1.

lugal-e V 1* ~~LUGAL-KUR~~-DÚB-BA-ŠÈ ŠÀ ŠU BÍ-ŠI-IB-RI /

[J-DÚB-BA-ŠÈ ŠÀ ŠU BÍ-ŠI-IB-RI /

[ ] libbi-bi šu uš-te-te-il

Zu lugalkurdubba erhob sich das Herz

lugal-e V 28: dŠÁR-UR$_4$-RA AN-TA LUGAL-BI-IR UGU-BI ŠU BA-AN-ŠI-IB-RI-RI / II eliš ana dēlí-šú e-li-šu qatišu uš-te-te-'il / Sanur erhob die Hände zu seinem König

v
ŠU-RI

CT IV 3Rs. 30 / = Sm. 28+30 / LSSNF I 98

Á-BI-ŠÈ Á-SÙ-SÙ ŠU IN-ŠI-RI-E / Á-BI-ŠÈ [ ] MU-UN-ŠI-

IN-GAR-RA / ana idišu šadaha išakkan /

Seine Arme stattet er mit Kraft aus

KAR 246 bs. 26 (s. Ebeling, AfO XVI S. 296): giš kiri$_6$-giš kiri$_6$-A GUKKUN šu-bi-a-meš : ina kitâti .....

enda [ummu] "in den Baumgärten sind sie die, welche Obst abwarten"

ŠU-RI

CT XXXVI 36 II 5 : DAM-TA ŠU MU-UN-DA-R[I-A]

von der Gattin hat sie (ihn) weggerafft

V
ŠU - TR I

TCL XVI 50 ηs. 38 = STVC 52 ηs. II 12 ; Rs. 51 ;

ŠU-RI-RI s. E. Gordon, JCS XII 20 f.

ZANF 15, 127 f. „die Hand auf etwas legen" = umspannen, einschliessen, einspannen ; { = eŠEŠu (mit dem Netz) fangen CT 18, 43, 36 b

UMBS I 2 104, 8: EDÍM-GÁL-LA-NI ŠU IM-RI-RI-E ihre Feinde umschlieſt sie

VS X 199 II 42: INIM-ZU giš RAB-MAḪ-GIM ḪUL-GÁL-E ŠU ḪÉ-EM-RI-RI dein Wort ist wie ein Klammer, der den Bösen einspannt

SRT 36, 31: SAG-GI$_6$ ŠU RI-RI-E-DÈ die, Schwarzköpfigen' zu umschliessen

SRT 6 IV 23 = 7, 71 : giš RAB KALAM(!) UN(UM) - MA - UKÙ KALAM ŠU-RI-RI-ME-EN / giš RAB-KALAM(!)-MA UKÙ ŠU-RI-RI-ME-EN

Die Klammer des Landes Sumer, die das Volk umspannt,
bin ich ✓

STVC 81 Vs. I 7 : DINGIR-KALAM-MA-KE4 giš RAB-GAL-BI ŠU IM-RI-RI-E-DÈ ✓

VAT 5205, 31 = ZANE 18, 54

TCL XV 9 V 40 : ~~UKÙ~~ Kalam-E ŠU-R[I]-RI É-GAL GI-NE-DAM

ŠU-RU-UZ-(Z)A

Antagal VIII 110 : ŠU-RU-UZ-A (Var. -UZ-ZA) = MIN (= ḫamāṭu)

Ša kababi ; S. CAD Ṣ S. 64 : ḫamāṭu B v.

ŠU-SÁ

CT XVII 36 (K.9272), 7: [UDUG]-ḪUL-GÁL GAL$_5$-LÁ ŠU-ḪUL SÁ-A (DI-A?):
TP qallu ša lemniš irihhu

ŠU - SÁ

UMBT 2 128 IV = CT 16, 30, 13-14: UDUG-ḪUL-GÁL GAL$_5$-LÁ ŠU-ḪUL-SÁ-A / Utukkū lemnu gallû Ša lemniš irriḫû / böser Utukku, böser ergenster Gallû ; LSS NF I 86.

Frol. lässn. SU-DI ss. yngre var.t. ŠU-DU ||

ŠU-SÁ-DU$_{11}$

UMBS $\bar{x}$ 4 3,5 = 4,5 : ME-INIM-BI ŠU-SÁ-DU$_{11}$-GA

Sie hat die 'sieben me' erlangt

s. Castellino, Anal. Bibl. 12, 29

IEb 2.4: Ky MAR-KRUG-A ŠU-SÁ-DU$_{11}$-GA

ŠU-SAG

NMBS $\underline{I}^2$ 114 VI. $\underline{I}$ 9 (Die Ekur-Hymne) : ŠU-GÍD IGI.NIM-LÁ

ŠU-SAG NÌ-GÍG-BI

ŠU-SAG-GÁ-APIN (giš)

= hannigu "compressor", Hh. V 152

Hh. V 153: giš KAK-ŠU-SAG-GÁ-APIN = sikkat KI.MIN (= hannigi)

"plug of the compressor"; s. CAD VI s. 60.

SU-SAG-GÁ-DU$_{11}$-GA

BE31,1,6-7: LUGAL/MU-IMIN-E ŠU-SAG-GÁ-DU$_{11}$-GA A-BA-A

Vgl
~~Er~~ IM-MI-IN-DU$_8$-A

[S. ZANF 14, 91 m.n. 1.] S. SGL T

ǰ

ŠU-SAL-SAL-LA

---

n. civil, BA 55, 92 / UMBS V 15 ns. 5 + dupl.

ŠU-SAL-SAL-LA-NI ME-RI-SAL-SAL-LA

"les pattes ....." (lit. "les mains ...., les pieds...")

ŠU-SAR

TCST 14, 83 (ent. Falkenstein): AMA-UGU-BI TILLÁ-URU-ZA-KA ŠU NA-NI-IB-SAR-RE / lit ej deras mödrar 'höja klagan' Ditorgen i din stad! ŠU-SAR c. Wat der Klage (?)

ŠU-SI

= ubānu finger

AJA 53,5,75: ŠU-SI-ŠA$_6$-GA-NI ḪÉ-ME-A Though it might (as well) have been his gracious fingers (s. 18);

STT 6 II 20: EGER-ZU ŠU-SI-ZU ÙŠU-HU-NE-ÙR

TCL XVI 48,15: Á ÍL-LA ŠU-SI-ŠA$_6$-GÁ-ME-EN - Den Arm erhebe ich, gute Vorbedeutung gebe ich

ZANF 11,14 II 8: ŠU-SI-NI GA'-ḪAR-GIM [Ḫ]É'-E$_2$-N-[K]Ú$^?$-E / -Ša

ki-ma ba-x[li-ku-ul] seine Finger wie Käse?, soll er fressen!

SRT 14, 13: ŠU-SI-GÍD-GÍD NÌ-EZEN BAD.BAD GÍR-AN-NA

KA [ ]-ME-EN (Šulgi)

STVC 56 Rs. 4: SIPA-ZI-ME-EN ŠU-SI-GÍD-GÍD-DA[ ]x

ŠU=SI

[TCL XVI 48, 15: Á ÍL-LA ŠU-SI-ŠA [illegible]-ME-EN - Den Arm erhebe ich, gute Vorbedeutung gebe ich

SRT 6 II 20: EGIR-ZU ŠU-SI-ZU Ù-MU-NE-ÙR s. anmerkung!]

q.ss. verb / SRT 12, 21: ŠU-MAḪ-ZU-UŠ IM-SI erfüllte in deine Hand (An.Or. 29, 124[4]); SRT 36, 34: ŠU-NÉ IM-MI-IN-SI-[SI] Hegal-e XII*10: ERÌM-KALAM-MA ŠU-ZA ḪÉ-EM-SI die Schatzkammer des Landes soll in deine Hand gelegt sein

UMBS X 2 14 Obv. 5: ŠU-NÉ SI (SHG. 15)

UMBS X 2 9 Obv. II 20: Á-MAH ŠU-ZI-DA-MU HÉ-BÍ-IN-SI

(Schooldays r. 56: AD-DA-NA ŠU-NA (var. ŠU-NÉ) BA-NI-IN-SI)

CT 36, 26, 24: ŠUL-GI °EN-LÍL-LE ŠÀ-KÙ-GE B[A-NI-PJÀ UKÙ ŠU-NÉ BÍ-SI Šulgi hat Enlil im reinen Herz denuten, hat ihm die Menschen in Die Hand gegeben

RIU 123, 18: ŠU-MU-ŠÈ BÍ-IN-SI

UMBS X 4 9 Rs. 9 + Dupl.: HUR-SAG-ZU ŠU-MU BA-ÀM-MI-IB-SI

UET VI 102, 20 ŠU-ZU-ŠÈ - SI; UET VI 104, 65 ŠU-ŠÈ - SI.

ŠU — SI

METU VI 104, 5 : ENGAR KALAM GE-EN-GE-EN ŠU-NÉ

BÍ-IN-SI-A

ŠU-SI (-G)

VS II 2 II 18: [GI$_6$-P]AR-KÙ-MU ŠU-SI-GA-MU-DA E GI$_4$-IN-BI-MÈN

ŠU-SI: šaḫāṭu abreissen ŠL 354, 173 b.

Šu-Si-AN-NA-ḫum[ ]

CTXIX 3 III 14: Šu-si-AN-NA-ḫum ḫu[-um ḫum ?] = [x]-x-la-tu ḫa-meš ; s. CAD Š s. bot. sub ḫamāšu

ŠU-SI-IḲ-ḲA

SI-IḲ / SÌG : mḫṣ ; 'geschlagene Hand' ; ZANF II, 25

cf. GI-RI-SI-IḲ-ḲA

B hat ist. f. ŠU-SI-IḲ-ḲA : Á-ŠU-GÌRI-NI = Ummanna

ŠU-SI-SÁ

Jrsg XIII 27 I 21 : ŠU-SI-SÁ-MU my righteous hand

ŠU-SI-SÁ SGL II S. 134f.

= zurechtmachen, An.Or. 28,125; An.Or. 29,125.

Gud.cyl. A XX 22; B IV 1; B VI 11;

Gud.cyl. A X 9: ŠU-SI-SÁ-A-MU was mir übergeben ist —,

cf. ŠL 354,173c, 177c.

SRT 1 VI 15.; STVC 45 Vs. I 8;

TCSI 42 n. 245, a Rs. III 12: ŠU-SI MU-E-SÁ

SKC 190 Vs. 9: ERIDU^ki-GA-ŠÈ ŠU-SI-SÁ-A-BI //up. CT 42, 4 I 2:

RA XII 79, 17/18 x-URU-ZÉ-BA ŠU-SI-SA-A-[BI]

= šuršum

ŠU-SI-TAG

Jtag XIII 27 II 32: INGAR-BI ŠU-SI-TAG-GA IM.KUS HU-MU-AKA

I made its wall exact(?) to the touch of a finger

s. s. 36.32: ubān ša aṣê ubān ša erbi ukīn libnatsu

ŠU-SÌ

cf. É-ŠU-SÌ-GA

lugal-e $\overline{X}$ 5 ŠU-SÌ-KI-MU-ŠÈ MU-E-[illegible]-BA-GIM /

ŠU-KIN-MU-ŠÈ MU-E-DIB-BA-[GIM] /

ana ka-mi-ia ki-i tak-mi-[in-ni]

weil du, um mich zu binden, mich gepackt hat

SRT 6 $\overline{I}$ 14: ᵈDA-MU LÚ-$ŠA_6$-GA-[illegible]A ŠU-NI BA-AB-SÌ-MU

Damu, den gudemannen, Fäckerchen (Nininsianna) sin hand

= $\overline{I}$ 26;

[UMBS $\overline{X}^2$ 14 Obv. 18: NAM-SAG-GÍN-MAḪ-AN-KI ŠU-ZU'IH-MI-IN-TA-SÌ (SHG. 19)]

ŠU - SÌ - SÌ

Ar.Mu. XXI 366 I 22: KUR-GÚ-DÙ-A ŠU-SÌ-SÌ-GA = muštešmat-māt za'i-ri (za!-i!-ri): Tašmetum;

Vu. KA.A.AB-SÌ-SÌ-GA

ŠU - SÌG

s. ŠL 354, 260.

Lugal. c X 25*: GIRIŠ-GIM ŠU ḪA-BA-E-EN-ZÉ-EN /
GIRIŠ-GIM ŠU ḪA-BA-AN-SÌG-GE-[EN-ZÉ-EN] / : kima kursipti e-mi-iš-ku[ṣ-ṣu]
ich will euch wie Schmetterlinge zerdrücken

BASOR SS 1 s. 16, 178: [d] UTTU-MUNUS-NI.DIM$_4$ KAB MU-NA-AB-SI-GE ŠU MU-NA-SÌG-GE Uttu, the fair lady .... s for him, ... s for him

UMBS X^2 9 I 15 = TCL XV 9 I 36: ŠU-SÌG-SÌG-GE$_4$-DAM

CT IV 3 Rs. 10 / LSSNFT 97/95: IGI-DU$_8$-DU$_8$-BI-ŠÈ ŠU IN-SÌG-GE!

er wirft die, die ihn sehen, nieder

E. Gordon, JCS XII 60 (5.88) Z. 4 mit Kommentar zu
𒀀𒈾𒀀𒈾-𒀀𒈾𒀀𒈾

ŠU-SÌG-GA

Syllab. ŠU-SI-IK-KA

ŠU-SIG$_5$-GA

CT 16,8,282 ff.: BAR-RU-TA ŠU-SIG$_5$-GA ḪÉ-EN-DÙ-DÙ = ana arkīia ubānu SIG$_5$-tim littanīs

"may I be pointed out behind my back with admiration" (Zit. CAD D 65(2) s.v. damiqtu)

ŠU-SIG$_5$-GA-DÙ-DÙ

CT XVI 8, 282 / Poebel, AJSL IX 255 ff. ZANF II, 24 [3]

ŠU-SIG$_7$

lugal-e $\overline{\text{IN}}$ Ś* [UR-SAG] HEN-NA ŠU-SIG$_7$-GA / UR-SAG HEN-NA

ŠU-SIG$_7$-GA-NA / karrādu [šá] ina a-ge-e ṣabiš ba-an-ku

Der Held mit der Krone schön geschmückt

ŠU-SIKIL

DINGIR ŠU-SIKIL, SRT 8, 25 (SHG. nr. 4) Der Gott mit den reinen Händen

(CBS 15767 IV 18 =) SLTN i 88 Rs. 37 = NUN-ZU ŠU-SIKIL  INANNA-KÙ-AN-NA-KAM, B: -SIKIL-SÙ-UD-AN-NA-KE$_4$ = STVC 45 III 18: SIKIL-SÙ KÙ-^{d}[ ]

SAK 204, 1, 4-5: NA-KID$_9$-URÍ^{ki}-MA IŠIB-ŠU-SIKIL-ERIDU^{ki}-GA EN-ŠE-GA-UNU^{ki}-GA / Der Hirte von Ur, der išib-Priester mit reinen Händen von Eridu, der gnädig (angenommene) en-Priester von Uruk (Urninurta) ZANF 15, 81.

Enm. r. 221: GÁ.E.ME.EN EN ŠU.SIKIL.LA TÚM.MA

Me, the lord fit to the pure hand (ŠU-SIKIL-LA bezieht sich auf Inanna)'; ~~[illegible]~~.

Enm.r.563; TIU 62, 1-3: dŠE-TAB-BA ME-KILIB ŠU-DU7 ŠU-SIKIL-LA KI-ÁGA

BA X S. 75, 6 (= An.GN. X 214): ME-ABZU ŠU-SIKIL-LA GUB-BA ŠU-LUH KÁR-KÁR-[RA GUB-BA]

BA V 638 Rs 13 f. AGA-NAR-EN-NA MEN-DADAG ŠU-SIKIL MU-UN-NA-SÁR = ina aqê bēlūtim minnim ebbi elliš ikarra[u] (Zit. CAD IV S. 3 s.v. ebbu c))

J

ŠU-SIKIL

UnA 1951 : 4 S. 8 $\frac{3}{}$

UMBS V 76 Rs. VI 5'

UMBS V 76 Rs. VI 5 : GUDU - ŠU - SIKIL - GÍM

VS II 29 Rs. 22.

UET VII 69 Rs. 12 : ŠU - SIKIL GÀR - SIKIL NÌ - NAM KÙ - KÙ

GÌR ŠU - LUH - ZALAG - ZALAG - GA

ŠU-SILIG

s. MÚ-ŠU-SILIG.

ŠU-SILIM-MA

UMBS T^2-114 Vs. I 11: SI-BI ŠU-SILIM-MA ḪÉ-DU$_7$-ÀM

(Die Fülle-Hymne)

ŠU-SU-UB

ŠU-SU-UB = du-um-šum, ŠU-GAN-ZÍ-IN = damāšum,
Erimhuš II 112 t.; s. CAD D 64 o. 183, AHw s. verbis.

ŠU-SU-UB-B(U/E)

J. Gordon, JAOS 77 s. 75, ordipr. 4.47 no 2 (s. zu id. BiOr XVII 130)

lú-še-šu-su-ub-bu-da-keᵧ še šu ḫ[é]-eb-su-ub-bé 'The man (with the job) of barley-harvesting should harvest barley'

ŠU-SUH-A

UMBS X 24, 7 ff. KA-Z[AL-LU]^{ki} URU NÍ-BA ḪU-A
ŠU-SUH-A BA-AB-DU$_8$ "An Kazallu, die stadt,
die aus sich selbst von Reichtum ist, hat er
die vermittelnde Hand angelegt"

TCL XV 25, 5: ŠU-SUH-A DU$_8$-DÈ "wenn (Ningiz-
zida) die vermittelnde Hand anlegt"

ŠU - SUR

ZANF II, 14 II 2: ^{d}NIRAḪ - GIM ŠÀ-BI ŠU ḪÉ-EN-SUR-RE-EŠ

wie der (den) Schlangengott soll sein Inneres .....!

cf. ŠU - ŠÚ-UR - ŠÚ-UR

TDr 1 Rs. 4: ŠU Ì-BÍ-IN-SUR nachdem er Darauf haben lassen; s. dazu LSS NF 1 60^{2} / An. Or. 28, 223^{5}.

ŠU - ŠA.ŠA

AS XII 62, 37: É-ZU LÚ-NÌ-Ú-GU-DÈ-A-GIM ŠU MU-E-ŠI-ŠA-ŠA / Dein Haus streckt nach dir die Hand aus wie ein Mann, der (alles) verloren hat

cf. ŠL 353, 40) ša-ša? = našû (?)

cf. SLTNi 145 rs. 15: ŠU ŠA-AN-ŠA-ŠA (hörbit?), ihardet itatagirmeš KA-AN-ŠA-ŠA ??

ŠU-(ŠU)-ŠA$_6$-GA

Šurpu V-VI 170f. ŠU-ŠA$_6$-GA DINGIR-RA-NA-ŠÈ HÉ-EN-ŠI-IN-GI$_4$-GI$_4$ = ana qāt damqāti ša ilīšu lippaqid "may he be entrusted into the propitious hands of his god". same expression in NUNGAL line 109!

ŠU -$SA_6^{(v)}$ -$SA_6^{(u)}$ -GA

THHS NF III 10, 146; 178 (= THHS NF III 11 Ps.); 209 = SEM III bs.
II 3; HAV 4 bs. 7

IMET VI 99 Ps. V 28 : ŠU-SA_6-$ŠA_6$ HI-LI-NAM-DUB-SAR-
RA SAG-E-ES X[RI]G_7

ŠU-ŠE-IR

OBGT XII 21 : ŠU-ŠE-ER = ittum "(road) mark" ; cf. ZA 45, 171 f.

- " - 22 : ŠU-ŠE-ER = tazbubtum "excursion"

- " - 23 : ŠU-ŠE-ER = ḫarrānum "way"

- " - 24 : ŠU-ŠE-ER = nasiqātum "remote places"

ŠU.ŠE.IR

OBGT XII 22 : ŠU.ŠE.ER = harrānum ; s. CAD VI S. 106 f. harrānu.

ŠU·ŠE·ER — Emesal für ŠU-NIR

ZANF 11, 172: „heldenhafte Hand" (?)

HAV 13 V 9: GA-ŠA-AN ŠU-ŠE-ER-RA-NI KAR-ÀM, Ous. s. 382[1]

AS XII 50, 284: ŠU·ŠE·IR·KUR·RA / eine feindliche Fahne;
(Emesal)

(Radau, HAV s. 383[3]) CT XV 9, 4: DUMU-ŠÈ GAM-MA ŠU-ŠE-ER NU-UN-MA-AL Wann endlich wirst du auf den Sohn, der gebeugt, Deine mächtige Hand nicht länger ruhen lassen?

ŠU-ŠED$_7$

SRT 6 II 2: ŠU-ŠED$_7$-DA-NA NAM-MA-AN-TÚM

hat (die Schale) mit ihren kühlenden Händen aufgetragen

ŠU -ŠU-DU

cf. SI -SI-SÁ

HMBS Ī 1 I 11: GARZA NE-MAḪ ŠU MI-NI-IB-ŠU-DU

II 11;

ŠU-ŠU-ÍL-LA

SBH 56, 22/23: MAR-ÚRU ŠU-ŠU-ÍL-LA ME-E ŠI-IN-GA-MÈN-NA

a-bu-bu šá e-mu-ɣa-a-šú šá-ɣa-a an-ku-ma

ich bin ein Orkan von gewaltigen Kräften

ZANF 14, §2 m.n.1

ŠU - ŠUB

Enm.r.47ff: UR.MU UR.IGI.GÁL.LA. ^{d}EN.LÍL.LÁ ŠU GA.MU.NA.ŠUB

Kramer: "set rose against"

Th. Stein: schicken (entsenden.)

ŠU-ŠUB

s. ŠUB / ŠU BA-ŠUB-BA-NI

ŠU-ŠÚR

UMBST 2 128 IV = CT 16, 30, 21-22 : UDUG-HUL-GÁL NAM-TAR ŠU-ŠÚR-RA

Utukku lemnu namtaru ša qātā alpu / böser Utukku, Namtar, dessen Hände 'verklebt' sind / LSSNF I 84.

// N. SRT 6 I 20 : ÚŠ-LUGUD-E ŠU IM-ŠÚ-UR-ŠÚ-UR-RE

dunkles Blut, helles Blut ..... sie

SU-SUR

Zorneland, Landsb. a.i. 117

ŠU-ŠÚR-RA

CTXVII 36 (K.9272), 11: [UDUG-ḪUL-GÁL] NAM-TAR ŠU-ŠÚR-RA :

·PP namtaru ša qerbi alpi

ŠU - ŠÚ·UR · ŠÚ·UR

SRT 6T 20 ;

4. ŠU - ŠÚR

ŠU-TA-TA

TCL VI 51,27 = RA XI 145 : ma-al-ma-liš

ŠU-TA-TA-AK-KE

- ŠU - TAG_4 - TAG_4 - GA(M) , ZANF II, 12 I 3 m. Komm.

ŠU-TA-TA-GUR-GUR-RA

CT XVIII 16 r 17/18 : (nakāru) ittanakkaru

ŠU-TAB (-BA)

See M. Civil Stud. Orp. p. 81 fn. 16

SEN 58 II 13

CBS 10986 Rev. 7': MUNUS-ZI NIN ŠU-TAB-BA =
MUNUS.ZI x-ba-tum ka-mi-is/iṣ-tum

ŠU-TAG

Nabnitu E 250 f.: [IM-RI-ḪAJ-MUN ŠU-KIN-AK-A = se-e-ru ša ḫa-a-bi "to smear NC with h. - clay", IM-RI-ḪA-MUN ŠU-TAG-GA = MIN ša MIN.

s. CAD Ṣ s. ḫāpu s.

ŠU - TAG

Lugal-e IX 26: *KIRI$_6$-GIM NÌ-SA-ḪA ŠU ḪU-MU-DA-NI-IB-TAG /

[ḪU-MU-RA-AN-TAG-TAG /

[Kima kirē mut-ḫu-um-ma ḫi-za-in-ki /

wie ein Garten soll sie Dir Obst reichlich ergeben (!?)

ŠU-TAG

BB hu A 413 f:

hú-ŠU-TAG-GA = ša ḫi-iṣ-ṣi-tim, zu-[ḫ]u-uu ; s. CAD Z 169 s.v. zu'uuu (edomeh)

ŠU-TAG

Belleten 16/1952 s. 362, 27 : KI-LÀL-GIM-ZÉ-BA-ZU ŠU NU-UŠ-MU-E-TAG-GE Your place goodly as honey, pray lay (your) hand on it

ŠU-TAG

CT17, 41, 15: [MÍ] $UŠ_5$-RI-A ŠU MU-NI-IN-TAG = sinnišṭum šâ gâtsu iltapat ein Weib, das mit Geifer die Hand beschmiert hat / ZANF 11, 23

ŠU-TAG

JCS I 8,13: ^{d}GILGAMEŠ-E MÁŠ-BÍR-BÍR-RA ŠU IM-MI-IN-TAG / var. C^{1}: ŠU IM-MA-AN-TI ; ǁ han fattade ett snövitt lamm

JCS I s. 12,73: ŠU MU-UN-TAG-GE ǁ he touches him

ŠU-TAG

in KI-ŠU-TAG

ŠU - TAG

'pryda, smycka' An.Or. 29, s. 113;
s. 113[8] SAK 36 m II 7 GUŠKIN KÙ.BABBAR.RA
ŠU NU.NA.NI.TAG "mit Gold und Silber
hat er es ihm verziert"; ZANF 16,4 I 24-25;
Zur akkus. Konstr. von ŠU-TAG in Gud. Zyl. A XXIII 6 s.
§ 103 a. 2.
cf. An.Or. 29, s. 114[1] ; s.v. KI-ŠU-TAG

SRT 1 IV 35; IV 33: ŠU.TAG - DU„

KAR 97 Rs. 7 (: Ebeling Quellen I 77): NÍ-ḪUŠ-RI-A NÍ-GAL ŠU-TAG-GA : ša rašubbatu ramû [namurrata zu'unu] mit Furchtbarkeit angetan, mit Glanz geschmückt

ŠU-TAG

"etwas mit etwas überziehen, mit etwas schmücken"

Konstr. An.Or. 25 s. 82 m.n. 7.8.

CTIV 3 Rs. 14 / LSSNF I 57: TÙR-ŠÀ-LÁ-SÙ ZA-GÌN-NA ŠU-TAG-GA

b.l. d-pl. in KUB 37

ŠU-TAG

KAR 16 Rs. 15-16: ^{kuš} UB-KÙ BALAG-KÙ-GE ŠU MU-E-TAG-x[ ]

ina uppi ebbi balangi elli ú-la-pa-tu-ši

Sie spielten auf der hl. Trommel, der hl. Leier

SRT 1 II 4: UB-KÙ LI-LI-IS-KÙ ŠU MU-NA-TAG-GE, II 1;

VS X 200 I 15: DUMU.^{d}EN-LÍL-LÁ-KA ŠU ḪA-RA-AB-TAG-GE

UB Á-LÁ-E GÙ-NUN ḪU-MU-RA-AB-BÉ

SU - TAG

Slå med handen på (trumman), spela; Se: TAG

šu-tag-tag

ta-ag : TAG = šà šu-tag-tag qú-tuš-šu-us to show muscle superior in strength , A ṭe 1:231 ; s. CAD ṭe s. 55 qaštum v.

ŠU-TAG-TAG

NET VI 101, 22 : KI-ŠU-TAG-TAG(-)TE.UNU-SAG-GA

ŠU-TAG-TAG

= šutakkudu to burst, A V 1:230; s. CAD V s. 55: qašāru v.

J

Sh - TAG - TAG

Emm. 494 "embellish"

IRAQ · 23, 164, 144

BASOR SS 1, 16, 181

šu - TAG - TAG

Emm. 452 "smite"

(JRAS 23, 164)

ŠU-TAG-DU$_{11}$

bestreichen, überziehen; An.Or. 28, s. 128.

Syn. vgl. A XXVII, 9; XXVIII, 2 ŠU.TAG BA.NI.DU$_{11}$

ŠU-TAG-DU$_{11}$ = ŠU-TAG = zu'unu, ŠL 354, 164 b)

ZANF 14, 81; BE XXXI, 4 I:5.

SRT I IV 31 KI ŠU-TAG MU-[UN-NA-AN-DJU$_{11}$

schmückte ihr Haupthaar

OECT I pl. 1, 12: GAL-LE-EŠ GUŠKIN-GA ŠU-TAG DA-NI-IN-DU$_{11}$

hat es großartig mit Gold überzogen; JM 50010 IX-19 H. = SUMER IV P. IV

LBG 63: van Dijk, Bi.Or. XI 3/4 s. 86 D 17;

ŠU-TAG-DU$_{11}$

SBH p. 92b: 35 f.: $q\check{u}$ i[G]-DÙB-BÍ ŠU-TAG-DU$_{11}$-GA =
ana da[kat] dup$\check{s}$ar $\check{s}\check{u}$ etim ša uhtuzza

Šu-taq-du$_{11}$

giš-i[š]-dib-bi Šu-taq-du$_{11}$-ša = ana
da-[lat] dippiši išši'i ša ul-la-za [...]

SBH p. 92b 35f. : CAD A/1 p. 174b

ŠU-TAG$_4$

= schicken ; ZANF 15, 327 (: 125)

lugal-e IX 5 * DU$_5$-MU-^{d}MU-UL-LÍL-LÁ ŠU MU-UN-TAG$_4$ /

mār^{d}enlil ša ip-par-ku-ú / Sohn Mullils, der mich verlassen

hat

reparkû

Brief hipithištas an Namankiag Z. 4 :

MU ERÍN-MÚ-KUR-RA-KE$_4$ LUGAL Ì-NA-DU$_{11}$ ŠU ME-E-TAG$_4$

(Tadil ^{e}Aḫ)

ŠU-TAG$_4$-TAG$_4$

ZANF II, 23 ; # ŠU-TAG-TAG

ŠU -TE

Ni.9801 III 17: KUR-BÀD-NA KUR-^{na_4} GU[G] ^{na_4} ZA-GÌN-NA!-KA x ŠU MU-RA-AN-TE ;

r. 18 parall. m. ŠU-MÚ-MÚ

ŠU-TE(-g) /šu - te(-g)

= tehu$_4$, ŠL 354, 327 a)

ASXII 44, 242: ḪUR-SAG̃-SUKUD!-DU-ŠU-NU-TE-GÁ-E

Den hohen unerreichbaren Berg des Ekišnugal

UMBS X^2 14 obv. 27: NIN-ZÀ-DÍB BAR(Á)-NÉ ŠU NU-TE-GÁ

(SHG. 15) Herrin, die alle überragt, an die niemand sich wagt

UMBS X^2 7 III 15: AN-GIM ŠU NU-TE-GÁ (Sumer) = "Enki-Weltordnung" Z. 194.

SRT 22 II 6: LUGAL-ME-EN A-NA-MU ŠU BA-TE-GÁ

TCL XV 18 I 8: DIDI-GA-ZU AN-GAL-SÙ-DU-GIM ŠU-TI-GÁ

NU-UM-ZU ; II 14: ^{d}EN-LÍL NÍ-RI-A-ZU ŠU-TI-GÁ NU-UM!-ZU-A

W złożeniu 9/1959-60, 235, 194 : AN-GIM ŠU NU-TE-GA

ŠU-TE(-ŠE)

TCL XVII 64, 55 m. Dupl.: NINDÙ-BI KÙ-^{d}INANNA-KE$_4$ ŠU-TE-GÁ(-E) NU-ZU Diese Gaben zu nehmen wußte die hl. Inanna nicht

√
ѕu-тe-a

OBGT ѫ 22 : ѕu-тe-a = ru-ku-ru "to clean"

√
šu -ti

= ahāzu (ṭhuz), LKA 23 2.S.Z. 70 ff.

ŠU - TI

grb. "nīrm hauden till"

Rektion, älter: lok.-Term. d. ~~Ers~~ Sache - Termin. d. ~~Sache~~ Person

t.w. Gud. cyl. A II 21-22: LUGAL-A-NÉ SIZKUR RÁ-ZU-NÉ GÙ-DÉ.A-ÁŠ EN ^{d}NIN-GÍR-SU-KE$_4$ ŠU BA-ŠI-TI

jüngere: Akkus. Rektion ist Akkadismus; An.Or. 28, 124(4); An.Or. 29, s. 126 ^{2}; Falk. Aspects of contact S. 30 f.

Person-Dativ: Enm. Z. 538 (vn. Text T)

CTXV 16,2 NA$_4$-TUR-TUR-E ŠU UM-ME-TI / wenn du die Kleinen Schlossen ergriffen hast;

JCS I 10,34: ^{d}UTU ÍRA-NA NÌ-ŠÀ-A-GIN ŠU BA-AN-ŠI-IN-TI

Utu accepted his tears as an offering (m. lok. su saken)

JCS I 8:13: °GIGGAMEŠ-E MÁŠ-BÍR-BÍR-RA ŠU IM-MI-IN-TAG

var. C': ŠU IM-MA-AN-TI.

SRT 6 I 17: tùš BAR-SI-GE ŠU IM-MA-AN-TI sic natürlich die Binde

VS II 2 II 32: dUTU IGI-NI-ŠÈ ŠU BA-ŠI-IN-TI

SRT 6 IV 7 = 7,55: ŠE-GIM giš BAD.DU ŠU UM-MA-NI-TI

BE 30,3,15: dUTU ÍRA-NA-AŠ ŠU BA(-ŠI)-NI-IN-TI = r. 45;

T-L XV 18 I 6. DIRI-GA-ZU AN-GAL-šù-DU-GIN$_x$ ŠU-Ù-GÁ NU-UN-ZU "dein Übergroß-Sein kennt wie der weite große Himmel keiner, der es erlangte"

ŠU - TI

HS-SLTNi T 10 ŋs. IV 167: ŠUTU ÍR-NA ŠU DA-AN-ŠI-IN-TI ; = V 192 ; V 221

SU -TI

Ai I IV SH.: ŠU-GAR-IN-UR$_5$-UR$_5$-RA ŠU-A BÍ-IN-TI : [.....]

he accepted the favor done for him

TCL XV 9 V 52 : ŠU NU-TI-QA-ME-EN

ŠU -TI

BASOR SS 7 s. 12, 76: A ŠÀ-GA ŠU BA-NI-IN-TI A-°EN-KI-KÀ-KA(M)
she took the semen into the womb the semen of Enki : 112; 122;
cf. An.Or. 28 s. 161' m. ytterl. belägg.

ŠU-TI

m. ME s. Abstr.

SRT6 II 27: LÚ NIN-MU ME-GAR-GAR-RA-BI ŠU BA-RA-AN-TI

= SRT 7, 2 (m. var. - GAR-GAR-RA-BA)

SRT6 IV 14 = 7, 62: BARA-MAḪ-TA ME ŠU-TI-A-ME-EN

auf dem hohen Thron habe ich die 'me' erlangt

CT 36, 33, 5; SRT1 I 22;

UMBS X 43 Vs. I 23 m. Dupl.

ZANF V 255. 10, 2 = SLTNi 88 Vs. 2

ŠU-TI

AO 18585 Vs. 14 (: RA 33, 105) : MU-GI$_{17}$-AN-NA-MÈN
TA ŠU BA-NI-IN-TI : ištarītum ainākī nīnu elge
Je suis la céleste hiérodule, quel est mon lot !
(trad.: "qu'ai-je reçu !")
SK 198, 23 ff. : TA ŠU BA-NI-TI (cf. Jacobsen apud E.I. Gordon, SP 5. 471)
cf.
SUMER XI 2 pl. VII Nr. 44131 T

ŠU-TI

TIU 300,8: EŠ-BAR-ZI ŠU-TI

Šu - Ti

Wzlejem 9/1959-60, 238, 395; 397; 402; S. 239, 405

TCLXVI 7i II 60: dNIN-MAH-E IM KEŠ-ABZU-A

Šu-Ni Me-Ni-IN-Ti (Ninmah und Akkupelsen

du meist ostrem i 'Enki o. Ninmah')

ŠU-TI

UMBS X 2 1 III 21-22: ᵌA-NUN-NA DINGIR-GAL-GAL-E-NE ŠÀ-ZA KI-ÙR-RA ŠU BA-NI-IN-TI-EŠ = Wzujem 9/1959-60,

ŠU - TI

n. HI-HI ss. obj. J.D.r. 18; JCS V, 2 Locks (of hair) she fixed upon here forehead (Kramer)
Basta övers. har vid Proceedings of the Amer. Philos. Soc. 85, number 3: Radiance she placed upon her countenance

ŠU-TI

NÍ ŠU-TI / OECT I pl. 1, 24: [7] IDIGINA [7] BURANUN.NA

MAḪ NÍ ŠU.TI.A - Wie Tigris und Euphrat erhaben,

schürchtet

Šu-ti - AKA

CT XV 10 ll.s.5: A-A ᵈMU-UL-LÍL SAG-ZI SAG-MUL-LA Šu-ti BA-NI-IB-AKA "Vater Mullil den Wahren und den Falschen 'vertauscht' du" (Exlk.)

Lattre vāl: "tlqa i'trin"

šu-tu-tu

s. Th. Jacobsen apud E.I. Gordon, SP 5. 450-51.

ŠU -TU-TU

SBH p. 130, 32 f. : AN-DIB-BA MU-UN-DÙ ŠU NU-MU-UN-TU-TU = nikis šamê tepušma qat ul iḫarri "you have organized heaven so that hand cannot be laid upon it". s. CAD VI S. 118 ḫarû v.

ŠU-TU-TU = ekēmu, Antagal G 175

VS II 2 II 14 : ŠU NU-TU-TU-DÈ "without being caught / interfered with"

E.I. Gordon, SP S. 45 (1.7); l.c. S. 450-51 (Jacobsen)

ŠU - TU - TU

= maḫāru ;

lugal - e I 43: Á - ZÁG ME - LÁM - BI A - BA ŠU MI - NI - ÍB - TU - TU

/ a - sak - ku me - lam - me - šú man - nu i - maḫ - ḫar - šú

Wer tritt dem Schreckensglanz des Asag - Dämons entgegen?

ŠU-TU-TU

: ekēmu - taga bat ; = maḫāru, Lugal-e I 43 ;

UMBS X 2 1 III 13: ME-ZU ME-MAḪ ŠU NU-TU-TU [= Enki-Welthaus J z. 192)

RIU 125, 13-14: BÀD-GAL ḪUR-SAG-ÍL-LA-GIM ŠU-TU-TU-DÈ

eine große Mauer, wie ein hoher Berg, unerreichbar'

SLTNi 55 Vs. II 3: DINGIR-NA-NE ŠU NU-TU-T[U]

ŠU-TU-TU

NÌ-KU$_6$-LAM-MA DINGIR-RA-KAM ŠU-TU-TU NU-UB-ZU

Compte rendu 1952 s. 77.6 = Belleten 16/1952 s. 364

Destruction belongs to the gods, it cannot be warded off (literally perhaps "it knows no restraining hand")

ŠU - TÚK

SRT IE 7 BALAG.KÙ LI-LI-ÌS ŠU NU-NA-TÚK-E

Die heiligen beiden, die heilige Pauke, schlagen sie ihr

Parall. SRT IE 4: ÙB.KÙ LI-LI-IS-KÙ ŠU NU-NA-TAG-E

ŠU-TÚM

Lugal-e XIII 10: A-BA ŠU IN-[N]E-ŠI-IN-TÚMU /
[A-BA ŠU IN-N]E-ŠI-IN-[TÚMU] / mannu kātsu ublakkunuši /
wer wird an euch die Hand anlegen?

Kramer, Two Elegies 177: GAL-LA ŠU-NÌ MA-RA-AN-TÚM-A
"The Demon who has brought his hand against you"

ŠU-TÚM

Belleten 16/1952 s. 362, 28: TÚG-GIŠ-BA-AN-GIM ŠU TÚM-MA-NI Bring (your) hand over it like a gišban-garment

ŠU - TÙM

4. ŠU-NÚ-NÚ ; ŠU(-ZI) - GAR

An.Or. 28 § 37 die treue Hand bringen = getreulich Hand anlegen

/ŠU-ZI - TÙMU ; Ges. vgl. A XI 6 ; 15.

STVC 85 Rs. IV 3 : ŠU MU-UN-NA-TUM-TUM

nʌɥ šɯ.ɯ

hʌgal·e x̄ lʃ* /= nʌɥ sɯ-ɯ́ / nʌɥ šə-e / šu-Stein ;

x̄ 22;

SU-W4-BI-TA

AJA 53, 10, 113 : the power of former Days

ŠU·U4·DA

1. ŠU·UD·DA

AS XII 28, 110: die „Hand" des Sturmwindes

cf. GABA·UD·DA

ŠU.UD.DA

AS XII 28, 110: Die, Hand des Sturmwindes

ŠU-UD-GÁL

ZI-ŠU-UD-GÁL = ZI-ŠÙ-UD-GÁL , AfO XVI 63(2)

v

ŠU-U$_6$-DI

STVC 30 π 4 : KÁ-BI-TA ŠU-U$_6$-DI / = UMBS$\bar{X}^2$15,10 : KÁ-BI-TA

KI U$_6$-DI

ŠU-UB

syllab. t. ŠUB / ZANF II, 13 I 18: SA-AD-NI-IH IM-ŠU-UB

šaššatu - Krankheit ist auf ihn gefallen

ŠU-UL

: kalû ; ŠL 354,348 b = ✓

CT XVII 21, 184 / 185 : ZI-KALAM-MA ŠU-UL / napišti mati ukallu

CT XVII 23, 195 : ALAN SIL-A ŠU-UL KEŠ-DA NU-KEŠ-DA

"It taketh his shape in the street and none can bind it"

ŠU-UM-DU-UM

TCL VII 51, 21 = TRA XI 145, 21: LI-BI-IR-ZI-DA-MU ŠU-UM-DU-UM KAL-KAL-LA-BI KA-DÍB-BA-MU MU-UN-ZU-A / sukkallum kēnu šaptaw šuguratuš mudû pirištiin mon fidèle messager, dont les lèvre sont inestimables, qui connait mes secrets

ŠU-UL-LA

TCL VII 35 II 3 (= Enim-hiš V 53):

ŠU-UL-LA = ka-ma-ri (s. BWL s. 303 r 22)

Šu-úR-GAR

MADGIŠ 29, 165 (Alam) Šu-úR-GAR = hamāṭu "eilen", "s. beeilen"

(giš) šu-úr-me

šL 354, 222; akk. šurmennu "cypress".

[cf. šL 354, 226: giš šu-úr-man; Thompson DAB 28b].

Gudea Cyl. A XII 5; Lugal IX 25.

HS-SLTN: I 25 Ro. 9; "uruEREN-šu-úr-me-a "Zypressen-ö."

šu-ùr

iḫ-šu-ùr "to wipe away sweat"; s. iḫ-šu-ùr

ŠU-ÙR-ÙR

AS XII 38, 198 (var. K) : UD·ŠU·ÙR·ÙR (text: -UR$_4$·UR$_4$)
The Destructive Storm ; Der Sturmwind, der über alles hinwegfährt

UM 29-13-609 rev. I 25 : KA-DUḪ-A KUR-RA ŠU-ÙR-ÙR
CBS 14053 rev. 7' : u$_4$ KALAM-MA ŠU-ÙR-ÙR

ŠU-ÙR An.Or. 28, 124 / = pst auslöschen, tilgen

SRT 13, 64-65: LUGAL Á-NÌ-ḪUL DÍM-MA ÍB-ŠI-GÁZ-E-A
MU-SÁR-RA-BA ŠU BÍ-ÍB-ÙR-A MU-NI BÍ-ÍB-SAR-A
(KSt. 7, 69) ein König, der mit Zerstörungskraft Dis Denk-
mal zerschlägt, (der) seine Inschrift zerstört, seinen
(eigenen) Namen darauftschreibt;

Radau, HAV 5, 14: [ ]KALAM-MA ŠU-ÙR[-NA]
RIU 57, 7-8: LÚ MU-SÁR-RA-BA ŠU BÍ-ÍB-ÙR-A; RIU 71, 41;
165, 33; 254, 27 (suppl.); 255 Rs. 10;

ŠU-UR$_4$

= anurta - Dürre, Hungersnot (ŠL)

UMBS $\bar{X}^2$ 5 Obv. II 25 : ŠEŠ-KE$_4$ ŠEŠ-RA NÌ-GI-NA DI A-A-RA ŠU-UR$_4$ DÍB? - x

ŠU-UR$_4$

SRT 12, 46: [°NÈ-ERI$_{10}$-GAL]GAL ḪUL-DU ŠU-UR$_4$

GÚ-ERÍM-GÁL-LA

ŠU-UR$_4$-UR$_4$

= h[immartu] "collection", Nabnitu S 81: CAD VI 151.

ŠU-UR$_4$-UR$_4$

RA XII 79, 19/20 : ŠU-UR$_4$-UR$_4$-ZI-GA-ZU ^{d}GÌR-RA-GIM : kašūški nadru kīma ^{d}Girra (May) thy terrible valliance (strike with lightning the cruel) even like fire

K. 38 Rs. 19/20 : ^{d}KUŠ-RA-ŠU-UR$_4$-UR$_4$-MU (Papsu-Ninurta, An-šim-Dīm-ma III : Hrozný, Nimrod)

ŠU-UR$_4$-UR$_4$

AS XII 38, 198: UD·ŠU·UR$_4$·UR$_4$·RE KALAM! Ì·UR$_4$·UR$_4$·RE

var. -ŠU·ÙR·ÙR

The destructive storm; Der Sturmwind, der über alles hinwegfährt

ŠU - URU 12

"die Hand über etwas gleiten lassen" "hilgen"

Konstr. An. Or. 25, s. 126[3]

ŠU - ÚS

J.D.r. 117. JCS V s. 6: É-GAL-GANZIR [IGI-KUR-RA-KA] AŠ-BI
SIS IG-BI ŠU HA-BA-AN-ÚS. "press apart" (Kramer)
~~ŠU-ÚS = [illegible]~~ "läggа handen på dess port (IG-BÉ)"(?)
= öppna

JEb 2 ~~134~~ 133

"die Hand herankommen lassen", Konstr. und Belege
s. Falk. NG II s. 112.
cf. M. Lambert, RA 48 s. 93.

ŠU-UŠ-GAL (sa)

s. SA-ŠU-UŠ-GAL

sa ŠU-UŠ-KAL

1. SA-ŠU-UŠ-KAL. (?)

= šuškallu;

Lugal-e I 13: UR-SAG sa ŠU-UŠ-KAL-BI ki ERÍN-MA ŠÚ-A

/ kartādu ša šuškallašu a-a-bu i-sah-ha-pu

Lugal-e III 32+ sa ŠÚ-UŠ / [Š]U-UŠ-KAL-MÈ-A /

šu-uš-kal-ta-ha-zi

NSL VI S. 76 Z. 92: gú sa-šu-uš-kal

ŠU-UŠ-RI

CT XVII 35, 62/63: ŠIKA-GIM HÉ-EN-ŠU-UŠ-RE-E-[NE]. kima hašbi liparriruš "may they break him to pieces like a sherd"; s. sub hašbu s. CAD VI s. 132.

Šu-uš-du

- uššušu "heidschatten", s. Delitzsch, SGl s. 271 s. šušum II ; F. Ebeling AfO XVII s. 298.

[uy-šú-uš-ru = uy-mu ḫa-šú-u, Nabn. IV 246 ; s. CAD H s. 143 s.v. ḫašû adj. "dark, cloudy".]

ŠU-ŽÀ-ŽÀ

= hitmugu, Tarimhuš Togh. A 5 ; s. CAD VI S. 77 : hantugu.

ŠU-ZALAG-ZALAG

TCL XVI 48, 23 : IŠIB-AN-NA ŠU-ZALAG-ZALAG-GA-ME-EN

Der išib-Priester Ans, der mit den reinen Händen, bin ich

(Lipitištar, SHG. 28)

SRTG, 31 = TCL XV 21, 10;

ŠU-ZI

OECT I 3 III 11: ^{d}EN-KI ZI-GA-NA KU$_{6}$ I-ZI ŠU-NA-ZI

Wenn Enki sich erhebt, erheben sich zu ihm die Fische

in ..... ; I-ZI "wave"

ŠU-ZI

ZANF II, 14 II 6: UŠ-ZU NÍ-TE-NA-ŠÈ ŠU ḪA-BA-AB-ZI /

ḫi-iš-pu-ša a-na ra-ma-ni-ša li-in-na-ad-ru

Sein Spuk (Zauber) soll gegen ihn selbst wüten

Obs. Den förbleknade meningen av ŠU-ZI ;

v
ŠU-ZI

"lyfta handen" ; SAK 40 VI 26-27: NAM-LÚ-ULÙ-URU-NA ŠU Ù-NA-ZI innevånarna i hans stad må lyfta händen (= göra uppror) mot honom

SAK 12 VIII 1-3 (Gelientele) ŠU E-NA-ZU ŠA-KURRA ki KA I-BAZ

TLB II Nr. 3, 3 (= ZANF 20 S. 31) giš TUKUL-MU-NE ŠEN-ŠEN d NERGAL-GUN-NAM MÚ-ERÍM # ŠU ŠA-AN-ZU-QE-EŠ

ŠU-ZI-ZI

STT 13, 66: ŠU BA-AN-ZI-ZI-I-A////////

KSt. 7, 69: seine Hand aufgelegt

STVC 73 Rs. 22: [A-NUN-NA DINGIR-ŠEŠ-ZU-NE-ZU ŠU MU-U$_6$-DA-ZI-ZI/GE

ŠU - ZI(-ZI)

lugal. e XII 5:* ŠU AŠ-ZU-A MU-E-NI-ZI-ZI-I /

ŠU-ZU AŠ-ÀM NU-MU-UN-ŠI-IN-ZI / ḳātka išten lā tašša /

ŠU-ZI

J.D.r. 352: ŠU-NI BA-AN-DA-ZI (toward to heaven to Utu)

he lifted his hand

BE 30,3 Vs. 6: {GÁ-E} + UTU-RA AN-ŠÈ ŠU-NI BA-NI-I[N-ZI] = Ps. 40;

ŠU - ZI(-ZI)

ŠL 354, 147 a) = nadru ; b) = šūḫuzu ;

lugal-e $\overline{x}$ 12* LI-LI-A-ZU ŠU ḪA-BA-[AD-ZI-] /

LI-LI-A-BI ŠU ḪA-BA-AN-ZI-ZI /ana li-li-di-šu-nu lu-ú na-an-

du-ru-ta-ma /Deine Nachkommenschaft will ich ausreissen

UMBS I 2 128 $\overline{N}$ = CT 16, 30, 64/65 = CT 17, 46 / LSSNF I 86 :

LÚ-ḪUL-GÁL ŠU NAM-BA-ZI-ZI-IN /lemna lā tušaḫḫ[aznni]

r. 66-67: UDUG-ḪUL-GÁL ŠU NAM-BA-ZI-ZI-IN / utukku lemna lā

tušaḫ[ḫaznni] von einem bösen Menschen sollst du mich nicht

packen lassen, von einem bösen Utukkw sollst du mich nicht packen lassen!

TCIU 100, 24-25: LÚ-KÚR ŠU BA-AN-ZI-ZI-A ; 254, 30 ;

ŠU-ZI-DA

SEMGO Vs. II 10: ŠU-ZI-DA-NI , Gloss.: i-mi-it-tʌ-ʒʌ
"hennes högra hand"

ŠU-ZI-GA

ZANF 15, 145 c 2 : MAR-URU$_5$ ŠU-ZI-GA Arkan, der sich erhebt

= ZI-GA ent. Falkenstein, ŠU-ZI-GA = nadru „ist wohl nur nach Namen wilder Tiere bezeugt"

4. Gud. cyl. B IX 22 : MAR-URU$_5$-GIM ZI-GA ;

SRT 14, 11 : ZÀ-ŠA$_6$-ŠA$_6$ PIRIG-ŠU-ZI-GA (Šulgi)

KAR 57 Vs. 9 : MUŠ-UŠUMGAL-ŠU-ZI-GA : [ušumgallu nadru] ;

Ebeling Quellen I 76 ; Frank Straßb. Keilb. Nr. 3 Kol. 5 : UŠUM ŠU-ZI-ZI-GA = ušumu nadi (Ninĝirsu)

CT XVI 14 IV 24/25 (+Dupl.) : UKU-ŠÈ ZI-GA-(A)-ME-EŠ / Vs. ŠU-ZI-GA- / ana nišē' nadru

šu-zi-ga

lu-šag-šu-zi-ga "Held, der aufgerichtet",
W 20248, 2 : Bkaufm. Urk. 2, p. 42, Nr. 191

Šu-zi-zi-GA s. auch Šu-zi-GA

C. Frank, Str. Keilschr. Nr. 3 b. 5: kišum Šu-zi-zi-GA:
ša-aš-mu na-ad-ri

d Šu-zi-an-na

UMBS X 4 14 T 21

ZANFÜ 251 f. Tempelbrief auf dem Tepe der Sezianum.

+ $^{\text{V}}$ŠU-ZI-AN-NA

CBS 19767 π 27 = UMBS XIII 16 pl. I : + ŠU-ZI-AN-NA DAM.

[BÀN]-DA-A-A-$^{\text{d}}$EN-LÍL-LÁ-KE$_4$

ŠÚ

= sahāpu - överäldiga, slå ner, trycka ner

Lugal-e I 13: UR-SAG ^{sa}ŠU-LUŠ-KAL-BI ^{ki} ERÍM-MA ŠÚ-A
/ kattēdu šá šuškallašu n-a-du i-sah-ha-pu
UMBS X ^{2} 9 I 9: [ ] ŠU-GAN NU-ŠE-GA ŠÚ-A

AJA 53, 8, 46: E-NE DU-A-NI-TA NÍ-GAL-MU HÉ-EB-ŠÚ
Sedan han kommit, skall förvisso skräcken för mig slå ner
(hans här - B -)

s. ṣu. AN-KI-ŠÚ-A

AJA 53,9,78: KUR-KUR DÙ-A-BI LA-BA-AN-DA-ŠÚ-A ; r. 9b : KUR.KUR DÙ-A-BI BA-AN-DA-ŠÚ

UMBS X 26,33: [x x] ^{giš}GIGIR BA-DA-ŠÚ the chariot was overthrown

CT 36,26,7: SA-BAR-MAḪ AN.KI ŠÚ.A TÚG KUR-KUR-RA LÁ-A

ZANF 11,14 II 1: SA-ŠU-UŠ-G[A-AL]

^{giš}SA-ŠÚ-UŠ-GAL ḪU-MU-ŠÚ / [I]i-is-ḫu-up

W 17255 W Vs. 11 (opubl.): ME-LÁM-ZU AN-KÙ-GA ŠÚ-A (Namma) : ša-me-e el-lu-tim ša-ak-pu (šak-pu) "dein strahlender Glanz deckt den reinen Himmel zu" ; Akk. Bibl. 12,7b

šú

Kramer, Two Elegies Z. 10: KA Ù-BA-E-ŠÚ NINDA NU-MU-UN-ŠÚ-ŠÚ /ŠA-ŠÙ-GA BA-AN-NA "With mouth(?) shut tight(?) he tasted no (bread) food, lay fasting."

ŠÚ

UMBS $\bar{X}^2$ 2,14 : NIN-MÈN AB-LÀL É ÁG NAM-MA-AN-ŠÚ

ŠÚ

GEŠTÚ - ŠÚ / U.17900 f (oppos.: Gadd, Teachers and Students 334 b; 8 : GEŠTÚ ŠÚ-A-AB Stop your ears

ŠÚ

CT XXXVI 35, 20-21: DAM ÍB-TUKU KI-KÚR-RA BA-E-ŠÚ
TUR ÍB-TUKU NIM-NIM-MA BA-E-ŠÚ
Die Gatten packst du, an einen fremden Ort versetzest du sie,
den Kleinen packst du, an unwegsame Stätten versetzest du ihn / Frank, Kultlieder s. 34 (20) m. hänvisn. t. Reisner Nr. 35, 4:6, som har ŠUB (= h. ŠÚ)

ŠÚ

Enm. r. 575: ^{tús} SAG.ŠU$_4$.GÙN.A UGU.NA I.IM.ŠÚ

erschte (eine) sich eine bunte Kopfbedeckung auf

ŠU

TCLXVI 70 ls. 17 : NINDA-LÀL DIŋ-DIŋI-GA IN-PÀ-DÈ

ŠU-NI-A MU-UN-GÁ-GÁ

X (kopie) i. IGI

ŠÚ - ŠÚ NINDA - ŠÚ - ŠÚ

Kramer, Two Elegies Z. 10: KA IK-BA-E-ŠÚ NINDA NU-MU-UN-ŠÚ-ŠÚ ŠÀ-ŠÀ-GA BA-AN-NA = SEMU B. 11 "with mouth(?) shut tight(?) he tasted no food, key tamisked" [Akk. interl. transl.: pû-uk ... -te?= Di?: NINDA - ŠÚ - ŠÚ]

ŠÚ(-ŠÚ)

PÚ-KIRI$_6$ Ú-GIBIL-LÁ NU-ME-A NÍ-BA ŠÚ-ŠÚ-DÈ

BE XXXI, 3 Ps. 22(45), SHG. 37: Dab Obstpflanzungen und Gärten, in denen keine jungen Pflanzen sind, von selbst vergehen

ŠE, ŠÚ = pasāsu - tilgen, austilgen.

RIU 165, 14: ÚRU-BI BÍ-IN-ŠÚ-ŠÚ its foundation was buried (!?)

ŠÚ-ŠÚ

SK 204 Ps. II 15 (S. J. van Dijk, ha fsg. 103/105) igi ŠUBUN-NA U_{11}-RÍ-iN "mules"-GIM hé IM-MA-AB-ŠÚ-ŠÚ " à l'autre repas les hommes comme l'aigle descendent "

ŠU-ŠÚ

= negelpû , Ar.Gr. XXI 367 T 47 : NU-ŠÚ-ŠÚ-DA = la iggeli[pp]u

PRAK II C I 8 : ŠÚ-ŠÚ-BA NÌ-UG[-GI6] NU-UN-DÙ-BÍ-BÍ =
ša i-[t]a-na-la-ku ú-mi-šam nu-ši ir-te-e-ú

šú / šú / šú-šú

WZKM 9/1959-60, 237, 329 (b): igi-hál-šú-šú "hof (vas) öga/ögon är täckt(a)? med hornung" (parall. m. SAG-BAR-GÙN-GÙN "sic, deren Kopf und Seite bewegt ist"; igi-hál-šú-šú e. ögon. i WZKM. 9 s. 245, 329)

šu-šu

šurpu VII 7-8 (nach E. E. Knudsen, Iraq XIX 54):
ME-LÁM šu-šu-A-MEŠ = melammê sahpu

ŠÚ-ŠÚ = katāmu

JCS I s. 31 n. 205 (8) : DAGAL-LA KUR-RA LA-BA-AN-ŠÚ-ŠÚ-A

var. D: KUR-RE;

AJA 53, 9, 85: AB-BA-DU_{13}-DU_{13}-LÁ-KUL-ABA^{ki}-KE$_4$ ME-LÁM BÍ-IB-ŠÚ-ŠÚ Terror fell upon the old and young of Kullab

ŠÚ-ŠÚ

UMBST 2 1271 ff. + dupl. / LSSNFT 85

3. Á-ÚR-DA GIN-GIN E-SÍR-RA ŠÚ-SÚ /(der böse Utukku), der insge-
heim einhergeht, die Wege bedeckt

ŠÚ-ŠÚ

AO 18585, 30 (: RA 33, 106): UM-ME-DA SIL-A I-LU ŠÚ-ŠÚ-DÈ

: tarīti ina šūši ina nubê ittanatbak (tbk)

La Nouvelle dans la rue s'avance en sortant

CT XVIII 19, 3/4: SIG-NIMA BÍ-IN-ŠÚ-ŠÚ : eliš u šapliš ittanatbak

ŠÚ-ŠÚ

TCS I 16, 108: BÀD-DA-A LÚ NU-ŠÚ-ŠÚ

ŠÚ - ŠÚ

/ samāru . TCS I 35 n. 216.

ǰ / ǰ́ /
šú - šú

Journ. Transact. Hist. Justit. 26 p. 155, 12-13:

[A PÚ-TA] A-iz-DA = mê p'. dūri mê p'. nāri

[BA-RA-AN]- šú-šú-DÈ-EN = Ik te-li-me

"well-water, river-water, thou shalt not taste"

ŠÚ.ŠÚ

ZANF 16, 61:72 ANŠE.EDEN.NA.GIM KAB.GÁ (1.ḪÚB.GÁ)
ḪU.MU.ŠÚ.ŠÚ wie ein Steppenesel, stürmte' ich in
meinem, Laufe' hin

Se: HÚB m. Dett. Lit.

V / V /
ŠU-SU

SKTNi 16 Vs. 12 m. Dupl.: van Dijk, Sag. 47.265:

ÈR LÚ-DA GIR$_4$-ŠÈ HÚL-LA É-E U$_4$ ŠU-SÙ

l'esclave et le maître, se réjouissant du poêle, à la maison attendant le soir

Šú-Šú

Dlika bet. s. E. i. Gordon, SP s. 60 / 1.40 Z

šú · šú · šú

An. or. 29, s. 63' m. belāgs.

ŠÚ-ŠÚ-RU

CT 17, 25, 11 : [MU]Š-BI AN-ŠÚ-ŠÚ-RU (v. -ŠÚ-ŠÚ-UŠ-RU)
= zīmūšu šamû uppūti "its (the headache-demon's) appearance is like the darkened sky" (zit. CADZ S. 120, 1 s.v. zīmu)

also = katāmu, AHw 464a

read: ar-pu-ti
as CAD E p. 304a s.v. erpu (arpu)

V/

ŠU.AN

1. KIBIRx / GIBIR, MSL II S. 43 Z. 123a; MSL III S. 18b zu Z. 123a; E. J. Polotsky, JCS XII S. 46 (5.54 Anm. 3)

V/

Šk. MUL

1. GIGA, KUNGA(?), s. F.J. Gordin, JCS XII s. 46 (5.54) m. kānuš —.

sa ŠÚ-UŠ

hwqt-ć III 32 • sa ŠÚ-UŠ / [ŠU-UŠ-KAL-MÈ-A / ŠU-uš-kal-

tahāzi

sa šiš-uš-kal

MKA 23.1 S.5/b: sa šiš-uš-kal [ ] : šiš-uš-kal-la

Šú - Mí - Ru

S. Nu - Šú - Mí - Ru

ŠU$_4$-ŠU$_4$

TIU 127, 48: AŠ-TE SUḪUŠ-GI-NA GIDRI UKÙ ŠU$_4$-ŠU$_4$
a throne securely based, a scepter to subdue the
people / ŠU$_4$-ŠU$_4$ ej = subdue !!

cf. SK 155 $\overline{\text{II}}$ 23: GIDRI-NÌ-GI-NA UKÙ-ŠÁR SU$_8$-SU$_8$-E
och UMBS $\overline{\text{X}}^2$ 14 Rs. 10 (= STVC 76): $^{\text{giš}}$GU-ZA ME-UR$_4$-UR$_4$
AGA-ZI-U$_4$-SÙ-DU-A GIDRI UKÙ!-GI-NÉ ÚS-AŠ-A SU$_8$-E

$\check{S}U_4$ ($\cdot\check{S}U_4$)

Bei persönlichem Objekt verbindet sich $\check{S}U_4$ mit dem Dativ An.Or. 29 § 104 b 1. (S. 92)

Gud. zyl. AXX 23 ° A.NUN.NA Ù.DI.DE IM.NA.$\check{S}U_4$.$\check{S}U_4$.

BXI, 14. GE.ÉŠ Die Anunna-Götter gehen voll Staunen dahin = BT II.

Gud. zyl. AXXIII, 7, É.A MI.NI.$\check{S}U_4$.$\check{S}U_4$ stellte sie im Hause auf

$\check{S}U_4$ = abzählen ŠL 411, 4.

N. SU_8 (SUG)

Gud. zyl. AXXIV, 18 DUB.LAL.BI AN.GIM MU.$\check{S}U_4$.$\check{S}U_4$

Seine dubla-Heilsträume stellte er wie Wildstiere hin

Gud.cyl. AXXIV, 26-27.

Gud.cyl. AXXV, 16 ÁN.NÉ ŠU$_4$·GA·ÀM An hat sie hingestellt

Gud.cyl. AXXVI, 20 É·A ŠU$_4$·GA·ÀM die am Hause angebracht sind (om dörrar)

Gud.cyl. AXXIX, 5 ŠIM·NA$_4$ É·A ŠU$_4$·GA·ÀM Das steinerne Becken, das im Hause steht

Gud.cyl. BXVIII, 7 BUR·KÙ UNU$_6$·GAL·LA ŠU$_4$·GA·BI Seine heilige Schale, die im großen Heiligtum steht

UMBS X 2 14 obv. 26 (SHG. 19)

ᵛŠUᵧ·DULᵢ

Gw. cyl. BXV, 10. Syllab. skrivn. för ᵛŠUDUN/L = nīru - ork.

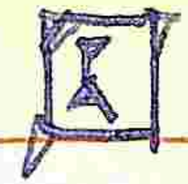
An. Or. 28, s. 30

✓

ŠU$_4$-LUH

= ŠU-LUH / Gud. Zyl. B VI 24 ; VII 5 : EN-ŠU$_4$-LUH-ZALAG-ZALAG-GA Der Herr der leuchtenden Reinigungsriten

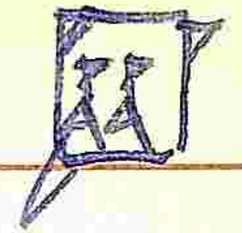
šu$_5$ / šuš$_5$



šu-u : LAGABxšu' = zi-ir-qu, si-ṭih$^?$-pu,
šu-úš : LAGABxšú = zi-ir-qu, si-ṭih$^?$-pu, AT/2,289 #.

šu'-u : LAGABxšú = zirqu, Antagal G 278.

s. CADZ 135 s.v. zirqu A lex. /s.v. šu$_6$



Lāmu B III 141. šu-u LAGABx šú, šu-u LAGABx šú.šú = zi-ir-qa-tum ; s. CAD Z 135 s.v. ziqqu A lex.

✓

ŠUB

MSL II 598 ; s. 140 C Rs. I 1'-2' [šu-ub] / [RU] / [ ] ;

RU / ḫa-ba-šum lagern (von Vieh)

ŠUB

Urnk. Keg. B VII 17; XI 20: ŠUB-LUGAL(A) ein Untertan des Königs

SAKs. 49 g) = labiru; muškēnu; vgl. ŠUB = labāru II R 47, 4a, b.

Urnk. Keg. B XI 33. ŠUB i motsnts t. LÚ-GU-LA "Storman"

√

SUB

Th. 1905-4-9, 10+12 bd. 13/14 (= Meek, AJSL 35 S. 140):

NU-SUB-B[A J = La i-mah -[h a^T -[a[s]

SUB

syllab. ŠU-UB

γ_{sub}^{ub}

E. Gordon, JCS XII 20 (S. 41 Anm. 2)

V
SUB

S. KI-NÁ/V-SUB-BA

ŠUB

TCS VIII s. fb. 100 SSRs. b: u_8-E SILÁ-DU NU-UN-ŠUB [ ]

ÁB-E AMAR-BI NU-UN-ŠUB x [ ]

𒀭𒊑 𒌨

Compte Rendu 1952, 81.35:

𒀭𒊑 𒌨 ÚS-SA-AB AMA-ZU HÚL-LA-AB

GIR$_3$ DU$_{11}$-GA-AB DINGIR-ZU HÚL-LA-AB

....., bring joy to your mother, ..., bring joy to your god ; el. 𒀭𒊑-𒌨 (?)

ŠUB

= !āmna , kppsiva ; akk. ezēbu , ŠL 68, 3 ;

Jacobsen , AS XI 61 116 ; AfO 14, 114 .

J.D. JCS V 14 ff. NIN-HU AN MU-UN-ŠUB KI MU-UN-ŠUB .

WO (1950) H.5 , p. 32 (F-stein) : LUGAL-BI É-GAL NÍ-TE-NA

ZI ŠU[B-ŠUB-BU-DÈ]

AS XII 42, 235 : URÚ·A DAH BA·ŠUB DUMU BA·ŠUB

in der Stadt ist das Weib verlassen , das Kind verlassen

TCL XVI 66, 26-27 m. Dupl. : KI-SIKILAMA[-NA ŠUB-BU-GIM

KÙ-GINANNA-KE4 ÈŠ-A-GA-DÈ ki MU-UN-ŠUB (DA) verließ die

hl. Inanna wie eine Jungfrau, die ihr Gemach verläßt, das Heiligtum Akkade' ('Fluch über Akkade' Z. 61-62)

"entgehen, entfallen", VAT 9205, 8: NÌ-NAM LA-BA-E-DA-ŠUB "nichts ist dir entfallen", ZANF 18, 64.8.

STVC 35 Rs. 25: KUR-GÁ-ERÍM NU-ŠUB-BU "der Kreis der Fremdländer entkommen läßt; 11: MUŠEN NU-ŠUB-BU-ME-EN "du läßt keinen Vogel entkommen" = CT XV 11, 24 MUŠEN NU-IR?-RE = Sk 2 III 24 (: NU-ŠÈ-EN)

šuš

K.7654,10 = T.J. Meek, RA XVII 154 (: A. Falk. ZiF 60, 125)
A-E-šuš-pA ≙ e-zu-uḫ Ta me-eJ "in der Wasser-losigkeit"

ŠUB

GÌR-ŠUB / = kasta sig ned in för ngn (s fötter)

J.D.r. 253, JCS V 12 : [SUKKAL-A-NI]° NIN-ŠUBUR-KE$_4$ BA-(AN)-ŠUB [Her minister] Ninšubur threw himself (skall vara: herself) at her feet ; r. 314; 324 ;

Wzlt Ima 9/1959-60, 239, 416: ↓NANŠE NIN-EN NA-X-[X]-KÙ-GA GÌRI-NI-ŠÈ BA-ŠUB

ŠUB

SRT 40,13 = UMBS X 4 1 I 27: LÚ DAM ŠUB-BA TUR ŠUB-BA-NE

(Kst. 7,21) Männer und Frauen werfen sich nieder, die Kinder werfen sich nieder (?!)

ŠUB

SIPTBIN 5 = 7,53 : SIPA-BI PA-KÚ-A-NA LÚ NU-MU-UN-ŠUB-BE$_8$

ŠUB

SRT 6 II 12: SAG-MU-A BA-AN-DI-NI-IB-ŠUB-BA

^{giš}SUB

= pitpuru , k.38 Ds. 9/10 (: Ad-Gim-Dím-ma III : Hrozný, Ninrag);

ŠUB (-ŠUB)

UMBS X 4 ns. I 7: URÚ-BI URÚ-ŠUB-BA IM-MA-NI-IN-TU-RA-ÀM (VSt. 7, 27) ihre Stadt ist in eine „niedergeworfene" Stadt verwandelt

el. 'lāmnu (= übergiven) stu' / el. ns. I 9

OECT I 45 IV 18: URU-ŠUB-(B)A

RIU 127, 21-22: URU-ŠUB-ŠUB-BA-BI BÀD-BI MU-DÙ-A

V
SUB

"Vara i ruiner" / RIU 159, 10; 162, 11; 162, 13; 164, 11;

ŠUB

lugal-e XIII 25: KI-NÁ-ZA ḪÉ-BÍ-ŠUB-BÉ / er soll Dich auf Dein Lager werfen

ŠUB

ASXII 52, 305: GA.ŠA.AN.GAL.MÈN NA.KID$_5$.PI.EL.LÁ.GIM
$giš^{ti}$TUKUL GANÁM-MA BÍ.ŠUB

ich, Gašangal, habe wie ein ungetreuer Hüter die Keule auf die Mutterschafe fallen lassen

ŠUB

SRT 40,8L= UMBSX^{4} 1I 20 : U$_{4}$ EN-ŠÈ Ì-ŠUB ÉR A-NIR ŠÀ-SIG HAR-BAD-A / Wie lange soll es liegen in Tränen, Klagen, Herzensqual und .....?

ŠUB

AS XII 52, 320: GU_4·ŠUB·BA·GIM /wie ein geschlagenes Rind, hike a fallen ox

ŠUB

ZANF II, 14 II 4 (B): UŠ$_5$-RI-A-NI INIM-ZU-E-NE HÉ-ŠUB-BU-UŠ

die Watkundigen sollen seinen Zauber hinunterfallen lassen

ŠUB

AS XII 46, 267: GU4·MU TÙR·BI·A BA·RA·AN·ŠUB

meine Rinder haben in ihren Türen nicht geworfen

r. 268:

ŠUB

AS XII 66, 404: UD DAM IM-ŠUB-BA DUMU IM-ŠUB-BA-RI

Der Sturmwind, der die Frau, „überfällt", das Kind, „überfällt"

4. ZANF II, 13 I 18: SA-AD-NI-IM IM-ŠU-UB / SA-AD-[NI]M [ ]

ŠAŠAtu-Krankheit ist auf ihn gefallen

LSSNF I 85: 9 / UMBS I 2 127, 7 ff. + dupl.: LÚ-ULÙ-PAP-HAL-LA UD-GIM MU-UN-DA-ŠUB-UŠ sie haben den einhergehenden!? Menschen wie im!? Sturm niedergeworfen

✓

ŠUB

SPT 6 II 8: ^{d}UDUG-ḪUL ^{d}LAMA-ḪUL LÚ-RA ŠUB-BA

den onde Udug, den onde Lama, som störtar sig på människorna

ŠUB

"fallen lassen", Beziehungsweise zum "Gefallen sein"
von Körperteilen, BE XXX 1 II 20 = ZANF 13, 206 z. 20-21;
CT XV 5 ms. 18-20,
cf. OECT I 45 IV 18: ŠU-ŠUB; BASOR SS 1 s. 10, 21: SAG-ŠUB;
CT 17, 25, 23: [i-GÚR] SA ŠI-IN-ŠUB-E / [i-kjar-na-an
šér-a-nu i-ša-ar [sic d.h. die Gliedkrankheit, benagt] nieder,
, lähmt die Gelenke

✓

SUB

im Sinne des akk. cli..... nadû "jemanden beschuldigen",

talk. NG II s. 333 zu 202.4.

ŠUB

K. 38 Rs. 3/4 (: Aw-ǧim-dím-ma III : #rozmḫ, Ninraǧ) : KUŊ ŠU-BA NU-ŠUB-BU ša ŠU-UŠ-KAL-ḪÈ-MU (MU) : ša šadû ina ṣāḫiši lā ipparšidlu šuškal taḫazi[d:o]

ŠUB

SBH 38,11: DU_{10}-BAD-DU-ZU A-BA BA-RA-ŠUB (=SK 105 Vs. 5)

wenn du weit ausschreitest, wer entweicht da?: Namenahnen

NR 26,44/45a: [ ] BA-RA-ŠUB / ina pit puridi-ka

mannu ipparšid.

SBH 35 Rs. 16: DU_{10}-BAD-DU-ZU A-BA BA-RA-ŠUB-BU

UHBS XIII 43 Rs.! (=Ls.) 16 = HS-SLTN 30 11 = I.C. 31 Rs. 22 = I.C. 33,8 = STVC 94,5: MU-NA-ME A-BI MA-BA-RA(AN)-ŠUB-ŠUB

ŠUB

UMBSTI 5,17 = BE 30,2,30 / ZANF 13,201

Ù ŠUB-BA-ZA Ù ZI-GA-ZA ŠÌR-RE-ÉŠ NA-RE-BÉ

s. Ù-ŠUB

ŠUB

SLTNi 16 Vs. 16 m. Dupl. : van Dijk, Sag. 47.265 :

ŠE-BI KI-DU$_{10}$-BA NU-ŠUB-BA BUR$_{3}^{mušen}$ MI-[NI-IB-KÚ-KÚ-]A

puisque leurs grains n'ont pas été semés sur une terre bien préparée, les corbeaux les mangent

ŠUB

van Dijk, Sg. 17: MÁ-KAR-GI-NA-A LI-BÍ-IB-ŠUB-A-GIM-ME-E[N] comme un navire qui n'arrive pas en port

sur, je suis

ŠUB

J.D.r. 244 : DIŠ-ÀM Ú-NAM-TI-LA DIŠ-ÀM A-NAM-TI-LA
UGU-NA ŠUB-BU-DÈ-EN-ZÉ-EN One (of you) Sprinkle
the food of life, the other the water of life

r. 271 : UGU-NA BÍ-IN-ŠUB-BU-UŠ
Den akk. versionen har salāḫu = besprengen

ŠUB

Gud.cyl.A XIX 3 : SIG$_4$ U$_4$-DÈ BA-ŠUB / brachte den Ziegel ans Nicht

cf. Dock Br. 1434 : SIG$_4$ NU-ŠUB = li-bit-ti ul nu-du-a Nicht ein Ziegel war noch nicht gelegt (= ŠL 68, 13)

(? URU-ME-A)

UMBS V 1 I 8-9 : ~~E-E~~ SIG$_4$-Bi KI-KU-GA HE-EN-MI-IN-ŠUB KI-EŠ-ME-A KI-KU-GA HE-EN-MI-NI-IB-RI

cf. UMBS V 1 II 13.

ŠUB

UMBS X 4 1 I 6 : ŠUKU-ZALAG-BI IM-ŠUB-BA (VSt. 7 s. 18)

STT 36, 37 : É-DINGIR-RE-E-NE DÙ-DÙ-DÈ ŠUKU-BI ŠUB ŠUB-BU-DÈ

UMBS X 4 2 Ps. I 14 : GARZA Su KU-TA ŠUB-BA-BI / UMBS V 68

Π 12 : GARZA ŠU-TA ŠUB-BA

ŠUB

SK204 Rs.II 10: ŠÀ-GAR-Z[U x]MU-RA-AB-ŠUB EGER-BI-TA IN-ÀM

✓
SUB

med infix -TA- / tagr bort, avsätt, avskatt ,

Urk. Reg. B VIII 16 ; 20, 23 ; 27; IX 1; 6 ;

ŠUB

Sum.cyl. A XXI 17: GIŠ-E IM-MA-ŠUB = ?

cf. A XIX 3: SIG$_4$ U$_4$-DÈ BA-ŠUB ;

ŠUB

STVC 73 Vs. 11: //F- -ZU KUR-GAL^{d} EN-LÍL-LE UR-SAG-ŠÈ MI-NI-IN-

ŠUB

ŠUB

AJA 53, 9, 74: ŠÁR-RA LA-BA-AN-ŠUB-BU-UŠ ŠÁR-RA LA-BA-AN-ZI-GE-EŠ ŠÁR-RA SAḪAR-RA LA-BA-AN-ŠÁR-RE-EŠ KUR-KUR DÙ-A-BI LA-BA-AN-DA-ŠÚ-A ; r. 94 (jakando)

ŠUB

UMBS$\bar{X}^{4}$1$\bar{T}$ II : KI-TUŠ-BA GÚ-NI A-GIM BA-RA-AN-ŠUB

ŠUB

AS XII 421: SAG-GI$_6$ BA-RA-ŠUB-BU! UŠ·A·ZA

ŠUB-ŠUB

UMBST 2 128 IV = 16, 30, 41/42: UDUG-ḪUL-GÁL DÍM-MA-KALAM-MA

ŠUB-ŠUB-BU / [utukkin lemnu ša ṭem māti ušamkaṭtum

Böser Utukkin, der den 'Plan' des Landes niederwirft

cf. Vuers. LSSNF T 86 o.s. DÍM-MA

ŠUB - ŠUB

lugal-e VIII + 16: GÁNA-ZI-DÉ-A NU-ŠUB-ŠUB-DÉ

ein reichlich bewässertes Feld wurde nicht angelegt

ŠUB-ŠUB

W 18828, 10 = BA X Nr. 8, 16-17 (r. A. Falk. UVB XV 36)
SAG-TAB-SILA-ŠUB-ŠUB ⟨⟨gi⟩⟩-DÍN ME SAG NU-TI-LA=
ĒŠ ĝimmu muštappidu ša ana la pagri
"Der dem verstorbenen Totengeist, der keine lebens-
kraft besitzt, hilft"

ŠUB.ŠUB ìli

TCL XVI 88 II 16: ZAL.LENÌ.ŠÀ.GA NU.ŠUB.ŠUB

Hexenslicht ohne Ende

ŠUB.ŠUB

SRT 6 N 21-22 = 7,6g-70:

AN MU-BU.UM-GIM MU-DA-GAM-E-EN

KI(A) A-gl_6-GIM MU-DA-ŠUB.ŠUB

Der Himmel beugt sich vor mir wie .....

Die Erde ..... vor mir wie die Hochflut.

ŠUB.GÚ

S. RU.GÚ

ŠUB-UB

$Šu_x$-ub (?)

CT XV 14 Vs. 12: TE-BA ŠUB-UB-BI-EN TE-BA ZI-GE-EN

CT XV 20, 30: ŠUB-UB-BA-AŠ

ŠUBA

S. Tu. KUR-ŠUBA

SRT6 II 28 = 7,3 : UNÚ-ŠUBA ; r. 25 = 7,4 ; 31 = 7,6 ;

CBS 15767 VI 25 (: ZANF V 264.24) : É ŠE-ER-ZI-GÙR-RU UNÚ-ŠUBA-LÁ = STUC 48 Vs. I 3.

TCLXVI 72, 52 + Dupl. KI-ŠUBA

NFT S. 211 A 04346 bs. 8 : NAG-ŠUBA

ŠUBA

ZA.MUŠ/MUŠ

VS II 32 Ro. I 5': Ù-MU-UN-DU$_6$-SU$_6$-BI-KE$_4$

𒀭𒌨SUBA-NUN-NA

Bl. pl. XIV. K.24 Vs. II 10/11 : 𒀭𒌨SUBA-NUN-NA-KE$_4$ = 𒀭𒌨-ba-nu-na ana-ku

ŠUBUR

ält. Subaräerbeleg: Eannatum;

J. J. Gelb: Hurrians and Subarians.

KUR.ŠUBUR / Enm. r. 141;

ŠUBUR

MSL II s. 147 I 18-19

: ᵈ NIN-ŠUBUR

: ua-ar-dù-um

hes. su-bar in Uok. Sa AA 15

Enm. Z. 233 ;

ŠUBUR-A-NÌ KUD-TA MU-NÌ-È-DÈ

"hahus (= Gitgamès) et jaillare" (Enkidu) . . .

SUDUG

ه. GUDU ;

ŠUDUN/L

= ok ; Syllab. sknivn. ŠU$_4$ · DUL$_5$

ŠUDUL/N

= OK, akk. nīru; syllab. skrivn. ŠU$_4$·DUL$_5$

MBI 8 Rs. 14 = HAV 6 Rs. 17: giš APIN ŠUDUL(N) ERIM·MA (var.-BI)
MU-UN-NA-BA-E-NE to the workmen they give the irrigation machine and the yoke (SRT s. 30, 45)

WZKJena 9/1954-60, 237, 316: giš APIN (giš) ŠUDUL-E SI BA-AN-SA′ // TCL XV 36, 6: ŠUDUL-E SI BA-AN-SA′; Bernhardt-Kramer läser: giš DUL$_x$-ERIN(-E): SEM 79 b. 5 vill emellertid giš ŠUDUL-E! SI BA-AN-[SA′], där -ERIN är oförklarligt (s. kommentar s. 249 t. m. 316)

ŠUG

Gud. cyl. AXXVII, 17 Se: ŠUKU

SPT 36, 37.

ŠUKU

[šu-ku] / PAD/ [x-y-(z)]-gu MSL II s. 137 e 7.

ŠUKU

ŠUKU-BI-DA HÉ-GÁL-DINGIR-RE-NE-KAM Gud.gi. AXXVII 17

in seinem Brot liegt der Überfluss der Götter

UMBS X 214 Obv. 14: DINGIR-GUB-BA É-KUR-RA-KA ŠUKU

SÌ-MU (SHG. 19) dienstbare Gottheit, die dem Ekur Nahrung

schenkt

UMBS X 4 1 I 6: ŠUKU-ZALAG-BI IM-ŠUB-BA

UMBS X 2 16 II 3: DINGIR-RE-E-NE-RA ŠUKU ZÌ MU-UN-DÍB-BE

ŠUKU-DUG-UH?-A-ZAR-LA

Uruk kg. B VII 3, SAK Ners. ej.

ŠUKUR

Šu-kur : ŠI.KAK = qub/prum needle, spit ; lex.* ;
Diri II 157. s. CAD Q 118(b) : qubru B.
av. = šukuttu ; kupû.
akk. = šukuttu, s. Erlk. A to XIV 127 ; Lusn. s. Meissner, MAOG III 3, S. 5, 150 o. s. 17.

s. CAD D s. 26 s.v. da'imu

ŠUKU.UD

Lugal-e III 36 : ŠUKU.UD-mah , parall. m. SA-PÀR = nát.

cf. UMBS X 4 1 Vs. I 6 parall. m. MIR

RIU 71, 6 : ŠUKU.UD-ŠUB-BA

STVC 66 Rs. III 8-9 = 67 Vs. 6-7 : ŠUKU.UD ŠUB-BA A-NIR ZÌ-DUB-DUB(-BU) ‖ NA-ÁM-ŠÈ BÍ-IB-TAR-RE

Reiner, Sterne 61

Hh IX 368 f.

ŠUL

/ SU_x i ŠUL-ZI = SU_x-ZI

I-GIŠ-IN-ŠUL = (1) I-GIŠ-IN-ZU , s. Ì-GIŠ-IN

V

ŠUL

= ellu - Held, „Jüngling" (F: Stein)

Kurminurta kallas ŠUL, ZANF 15, 106:18 Jünglings;

ZANF 15, 110:31; 118:20.

ŠUL-SI-SÁ Dem rechten Helden, ZANF 15, 120:37.

ŠUL-ŠA$_4$-GA Der freundliche Jünglings, TCL XVI 48, 16 (Lipitištar)

HUŠU kallas ŠUL: JCS 1, 8:10 "hero"; ZANF 16, 61:75; WZKM 9$^{1-2}$ (1959-60), 238, 373; MKBS V 1 V 8; MET VI 99 D. V 4. →

Ningišzu/ŠUL, Gud.syl. A VIII, 17; ŠUL.ZI, Gud.syl. B II 3;

Martu / ŠUL-MAḪ , SRT 8, 1, 2 (SḪG. 4)

Ninurta / ŠUL-ZI = ṭ.lu kēnu ;

Uru / UMBS V 1 V 8 ; MET VI 80 D.9. Nr. 81, 1 ; ZANF 16 ... Z.

NANNA / s. Nanna-Suen I Uru: MET VI 92, 3

Urnamma: MET VI 76 D. 8-

NAM-ŠUL / ZANE 15, 110 : 12 Jugendlichkeit , parall. mit

NAM-NIR. ; SRT 36, 48 ; SRT 1 IV 20 ; VI 32 ;

ŠUL

ŠUL-A / Schooldays p. 89: [GIŠ-ME-A]-AŠ LÚ-ŠUL-A-ZU

your mainly [kinfolk]

BECT I p. 53 II 14 É AN-ŠÈ gú ŠITA ŠUL KI-ŠÈ gú-TUN-AM

ŠUL

ŠUL-LA /SRT6 IV 20 = 7,68: MÍ-ME-EN UR-SAG-ME-EN ŠUL-LA-ME-EN Á-GÁL-KALAM-MA-ME-EN Die Königin, Die Heldin, Die Jugendliche, Die mächtige im Lande Sumer bin ich (Nininsina)

LB 963 = van Dijk, Bi. Gr. XI 3-4 86 E 17: MÍ-ŠUL-LA AMA-NI-RA DIRI-GA "hjältehikа kvinnа, störеän sin egen moder", ej "en héroïcité" (van Dijk) = NAM-ŠUL-LA

šuš.šuš

A VIII/3, 33 f.: su-ul-su-ul: šuš.šuš = urruḫu // ḫamṭu J, šarāḫu; s. CAD VI s. 62 ḫamāṭu A v.

ŠUL-A-LUM

See Kraecker, Ugarit-Forschungen I (1969), p. 146 fn. 2b.

ŠUḪ.A.ḪUM

= enūmuu / ennittuu (SL 467,44); s. E. Gordon, JAOS 77 s. 70 (4.5) "responsibility" [m. Belegg.] A. Kapp ZANF XVII s. 75, 92-93 ("the word-division by Kapp is in error") Ni. 9801 Rs. II 41 (= Bell. XVI Taf. LXIV) ŠUḪ-A-ḪUM Ù-ME-NI-IN-AKA; II 37.

Kramer, Two Elegies Z. 101: ŠÀ-KA-KEŠ ŠUḪ-A-ḪUM ḪA-[DA-AB-DU8] "May she (= your god) [annul] for you (your) promises (?) and debts"; Z. 170 (b) ŠUḪ-A-ḪUM-

V
ŠUL-AN-TUKU

SRT 6 II 19; 1. ŠUL-DINGIR-TUKU Der Held, der einen (Schutz-)
Gott besitzt / ZANF 14, 76.

ŠUL-BAD-AN-NA

TCL XVI 72, 7b + Dupl. ŠUL-BAD-AN-NA ŠEŠ-BÀN-DA-
d NERGAL-ME-EN

ŠUL-DINGIR-TUKU

SRT 6 II 15 der Held, der einen (Schutz)gott besitzt

/ ZANF 14, 76.

ŠUL-GI (-R)

CT 36, 27, 62: SIPA ŠUL-GI-RE NÍ HÉ-EM-ŠI-ÍB-TE-TE

Der Hirte Šulgi möge ihn fürchten!

BE 25, 1 III 5: ŠUL-GI-RA ; III 34: [ŠU]L-GI-RE

LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 C 9: ŠUL-GI-RE ; D II 10: ŠUL-GI-RA

Betr. Läsungen s. Jacobsen, BASOR 102, 16-17

UECT I Pl. 22, W.-B. 9 Obv. II 12 ŠUL-GI (Götterliste!)
= KAV 63 III 46 / AfK II /

$^{\text{d}}$ŠUL-qi-$^{\text{d}}$NANNA$^{\text{ki}}$

s. TCS IV S. 95.

d Šuh-Qi-d NANNA ki

II R Taf. 60 Nr. 1 I 5 (= Ebel. Tuh. S. 12):

D Šar-ra-hu bēl d Šuh-Qi-d NANNA ki

hok.: Goetze JCS IV S. 95.

ᵃ SUL·HAR·NUN

Se ᵃ DUN·HAR·NUN

^{d}ŠUL-PA-È

häsn. säkrad gen skriun. ^{d}ŠUL-PI-È , Akk. Dr. 28 s. 122 [2] m. hänu.

BASORG 4 s. 8: 14 ss. underjordsgudom ; han kallas där:

^{d}ŠUL-PA-È EN-^{giš}BANŠUR-] the lord of the table

OECT I 44 III 14 ^{d}ŠUL-PA-È (A) ENSÍ-KE$_4$ NAM-EN[NA]

SK 11 Rs. II 9: ^{d}ŠUL-PA-È EN-^{giš}BANŠUR-RA

AT. H. 21, 361 I 20/21 : SÚR-DÙ^{mušen} - DINGIR-RE-E-NE-KE$_4$;

su-ur-di-e ilāni$^{(meš)}$ (Šulpa'e)

PRAK II C 72 Vs. tranche 2: ^{d}ŠUL-PA-È EN-^{giš}BANŠUR[RA]

dŠUL-PA-È

als Personenname in ITT III² 6539, 6; 12; 14; vgl. Stamm, MVAeG XLIV 117; Falk. Compte Rendu 43 m.n. 10.

dŠUL-PI-È

1. dŠUL-PA-È, An. Br. 28, s. 122²; ZANF XI 17420;
Jacobsen, AS XI 1325b zu RA XIII 12;
KUB XXX 6 III 14.

d ŠUL-ŠÀ-GA(-NA)

An.Or.28, 90 y 3.m.n.1.

BE29, 1 III 4;

NFT S. 211, AO 4316 bs. 13: d ŠUL-ŠÀ-GA-NA-ra

ᵈŠUL-UDUL₅

Zur Lesung des Gottesnamen s. Landsb. MSL II 106 f.

Deimel, Fara II Nr. 1 (VAT 12760) VII 30 ᵈŠUL-[illegible]

ŠUL-ZI

1. SU_X-ZI

SRT 12,57: SIPA AN-NÉ UKÙ-ŠÁR-RA PÀ-DA SU_X-ZI-GÙRU-KUR-GAL-LA

cf. TCL XVI 87 I 14: ŠUL-ZI = STVC 78,8: SU-ZI, s. ZANF 10,5 m. 4 nn. 5.

SK 78,8 = CT 42,43,9: ŠUL-ZI-EN-LÍL-LÁ (= Šul-pae)

ŠULGI

MDP III S. 20 : ŠULGI ..... ^{d}NIN-ŠUL-GI-RA É-A-NI MU-NA-DU

MDP III S. 22 : ^{d}NIN-GAL AMA-NI-IR

SUM

NTR 19 No. 3, 37 f.: É-UL-MAŠ É-BAR-RA-ZU-A MUD-DA-GIM (t. MUD A-GIM) MU-UN-ŠUM-EN = ina Eulmaš bīt ṣīnīstiki dami kīma mê innaqqû "(how long will) blood be shed like water in E., your sacrosanct temple?"

V
ŠUM

GA - ŠUM

SUM - ŠUM

HS - SLTNi I 30 III 25 + dupl. (UDU sirom obj.)

ŠUR

= zukkû, A III/6, 103; s. CAD Z s. 25 s. v. zakû lex. sect.

ŠÚR

SK 204 Ps. II 17 (S. J. v. Dijk, Im Sag. 103/107) KI-DU$_{14}$-GAR-RA-ÀM KA-ZU NA-AB-ŠÚR-RE "Dans un lieu de fixe ne montre pas ton visage irrité"

ŠÚR

CT XVII 36 (K.9272), 11 : [LUDUG-ḪUL-GÁL] NAM-TAR ŠU-ŠÚR-RA :
PP namtaru ša qāti lemni

ŠÚR-AKA

BE25,1IV16: dNIN-URTA UD-ŠÚR-AKA-A (Radau:) Heroes Storm

ŠÚŠ-BI

= ezziš, lugal-e Ī 15.

ŠÚR-HUŠ

KAR 57 Vs. 1 (: Ebeling Quellen I 75): UD-ŠÚR-HUŠ-KA-NÁG-GA

ŠURUM

ŠU-RU-UM | NIGÍN x GUD . MSL II 50.

ŠURUM

S. F. Gordon, JCS XII 15.

ŠURUPPAK ki

SU.KUR.RU ki / JCST s. 33 n. 208 ;

UNBS V 1 II 15 tills. m. Eridu, Badtibira, Larak o. Sippar

ŠUS = SAḪAR / and ŠUS-SU = naspantu

Šu 212,8 ; iqi-duch 305 ŠUŠ = naspantu

BE 31, 1 T 31 = 34 (Nippur) um-mah-ki-bal-a ŠUŠ ku-ra SU-SU

ELA 123 = 196 : SAḪAR ba-in-su-a-gim SAḪAR na-an-ga-de-ib-ju-su-un

ŠUŠ-SU = naspantu SBH No. 41, 1 = BL 16 T 15, SBH No. 42 rev. 16/17 (gis. m. a-de-a = ellum)

u\u

Šuš = SAHAR

KAV 172, I 11-12 = 179 I 12-13:

→ ŠUŠ :

→ ŠUŠ-ABZU : 179 ist Glos ŠU-UŠ und URU. ŠUŠ = 5

LAGAB×ŠU = ambu Zeitgu

ŠUŠAN

ŠUŠINA

ŠUŠINA | ŠUŠANA

"Susa" und "Einwohner von Susa"; 4n.Or. 25.S. 44.

(MÙŠ.EREN.KI) cf. SUH

OECT IV 153 II: Šu-ú-Šu-um; LIHBS V 34 altakkadisch:

Šu-Si-um.

Enm. Z. 75

VET 6/2 Nr. 412 Z. 12: DINGIR-MÙŠ.EREN.KÙ

ŠUŠUDI

MSL II s. 154, 11': ŠU-ŠU-di / KA×ŠU / ik-ri-[bu-um] Gebet