M

M

M/K

ŠAMÁN / ŠAKAN ;

M/N

NUNDUM/NUNDUM

M/N

ERIM.MA /TCL XVI 48, 7 ; Var. BIN II 24, 7 ; TCL XVI 65, 7 : ERÍN.NA

(hipitištarhymn, SHG. 28)

M

> N / NA-NAM < na-i-mc-am , ZANF 13, 185 m. Anm. 7

ŠI-IN-GA-NE-NA < ši-inga-i-mc-cn-a(m) ZANF 14, 85 (2.)

M

> N, s. A. Pocbell MAOG IV 1664. ; NG II 84 (50.4-6)

- M

> akk. - p - SU II . LUM > Sulupplu Dattel.

MA

= Dītu ; HAV s. 440 n. 3 ;

MA

ton. t. MÚ / UMBS $\bar{X}^{Z}$13Ps. 73: [ŠE-GU]-NU MA-A

-MA

enklit. partikel, ldan fr. akkus.:

GSG § 415 (A. Poebel); ct. Falk. Aspects du contact 307 m. am. 23 a A. Falkenstein, WOT 176; SLTNi 84 Rs. 8-9; SLTNi 58, 9; SK 26 Vs. III 4; 5; TLB II 3, 12; U. 17900 J3 = C.J. Gadd, Teachers and students 31 2; TCS XII S. 20. 5. 42; TCS XII S. 56 Spruchwort Nr. 5. 77 Z. 1.

MA

bif. t. ME-E "ich", A. Falk. ZANF XIII 157, 2,

AS XII 34, 167: MA-DA "mit mir"

MA(-A) // Emsal

En N 225: MA-A : GA' = alakın

Cf. á-A N 2, 215 f. : [ma-a] = [MA] = [bi]t EME.SAL
= [a-l]a-[k]u < " >

MSL N : Emsal m 1.

MA(·MA)

ASXII 52, 296: GA·ŠA·AN·GAL·MÈN É·MU·TA É·KÚR DA·NA·
MA·MA·DÈ, var. -MÀ·MÀ (-GÁ·GÁ)
mir, Gašangal, ist mein Haus zu einem fremden Haus
geworden

Jv
SL 342, 104: MA-MA a) = nīkiu b) = banū f) = šakānu

MA

MA.TUR.RA.BÀN.DA.MU Jcs 1, 18: 13b My little weak .....

gišMA

= tikon(träd) ; Enm. r. 622 ;

cf. gišMA.NÌ.GIN.NA

MSL V p. 95 l. 29 : GIŠ-ti-eš-šè MA = Aitharu

Quellstab.

MA-A

< ME-A "Var?" ; GSG § 243 ; van Dijk, Sag. 16[38])

MA-A-ÀM-GA-

VS X 123 Ns. I 11 : LÚ-ME É-ZU MA-A-ÀM-GA-DÙ

MA·A·KAM

Fmesal ; = GÁ·A·KAM 4n. Or. 29, s. 57²

MA-AD

Compte Rendu 1952, 80.37: SÙ-UD-BAR MA-AD Ù-SÙ-UD,
Ncrs.? cf. BAR-MA-AD = ?
= Gordon, SP 5. 104 // 1.116.

MA-AL

V3 X 200 I 7 : É-ZA MUL-MA-AL ŠU-MU-DI-IB-ZA

UMBS V 1 II 21 : A-GI$_4$ DAR MA-AN LÚ A.AN (= ŠEG$_9$?) IM-MA-AL-LA-A IM-MA-AN-DU$_8$

IM : SAR ?

MA-AL-GA

(= GALGA = milkum)[?]: Sollberger Corpus S 61, Ukg. 57,2: ¬BA-ú MA-AL-GA-SÙ-GE N. pr. (J. ZANF 20 S 15.60)

MA·AL·GA·TUM

, aus Malgi', ZANF 15, 84 (T.)

MA·AL·MA·AL·LA

AS XII 26, 88 (var. C); s. 80;

^{giš}MA-AL-TUM

TCL XVI 72, 87 + Dupl. x x KA ^{giš}MA-AL-TUM-KA

VS X 197 II 12 : MA-AL-TUM BUR-SIG$_7$-SIG$_7$ AN-NÉ-^{giš}-GA-MU

S. MAD III N° 7 L p. 190.

MA-AL-Ù

Emesal t. GÁL-Ù = petû ;

Reisner, SBH 43 Vs. 18ff : GA-NA Ì-DU$_8$ É MA-AL-Ù = atû bitu petû (A 014, 123:75)

MA-AN

LUMBS V 1 II 21 : A-GÍ4 DAR MA-AN LÚ ÀM/ŠÈG IM-MA-AL-

LA(-)A IM-MA-AN-DÙ

MA-AN-GA

CTXV 25 Rs. 1-2: MA-AN-GA MÁ-SAG-GÁ [BA-E-Uš-A-BA]

GA-ŠA-AN-GA MÁ-EGER-RA BA-E-Uš-A-BA

MA-AN-GA-RA

WZ 117 9/1959-60, 239, 405 : MA-AN-GA-RA-KÙ-BABBAR
"hammare (?) av silver"

ma-an-si-um

an-ti-bal giš-ma-an-si-um, var. omits giš-; var. omits -an-; var. -ú instead of -um IE 68

MA-ÁŠ-G1

UMBS X² 13 Rs. 4 (so zu korrigieren nach TJSL 36)

MA-AZ

OBGT XIII 7 : MA-AZ = ulṣum "Lust"

Vgl. WKA 23, 2 S. 14/15 : SI-SUH-BI MA-AZ-MA-AZ =

šaṭīma hitbus "herspleudert ist Kuttermaul"

S. sub habāšu A v. in CAD VI S. 8.

MA-AZ = elēšu Nabn. R 197 : CAD E p. 88a

HI-LI)

(MA-AZ-ZA-NA = elsiš kunzubu : CAD E p. 109b s.v.

elsiš

MA-AZ-MA-AZ /v MUŠ S. ŠU. SI-MA-AZ.

LKA 23. 2.5.14/15: SI-~~SUH~~-BI MA-AZ-MA-AZ : Šamaš hitbus.

(Ištar's) splendour is as exuberant (as that of Sin)

s. CAD VII 8(2) habāṣu A v.

vgl. MA-AZ = ušum "lust", BBqT XIII 7.

vgl. Delaporte, Cat. Cyl. Orient. 255 x 4-5: SI-MA-AZ-BI UTU-È-A-GIN MUŠ-MA-AL "Dessen (Mondes) wuchtiges Horn (Lyra?) wie die aufgehende Sonne leuchtet."

MA-DA

- mātu - land / KUR MA-DA-DAGAL ZANF 15, 118:19

das Land, das weite Land

ZANF 16, 61: 46 (Sulgitat)

VS $\bar{X}$ 155 $\bar{II}$ 40.

UMBS $\bar{X}^2$ 1 $\bar{III}$ 11: KE-EN-GI KUR-GAL MA-DA-AN-KI

RIU $\bar{I}$ 108, 3: LUGAL-MA-DA (Lipit-Eštar)

RIU 115, 7: SUḪUŠ-MA-[DA]; 121, 5-10: MA-DA KU-TA-AL-LA^{ki}-A-KE$_4$; RIU 126, 10: ù MA-DA-KU-TA-AL-LA^{ki}-KE$_4$;

RIU 127, 23: MA-DA-DAGAL-LA-NA

RIU 145, 6: KI-ŠAR-RA MA-DAM ḪÉ-GÁL ŠÁR-RE multiplying plenty over all the land ! s. MA-DAM

TCL XVI 58, 8: ŠÀ-LA-ŠÙ MA-DA ÍL-LA "Barmherziger, der im Lande erhaben ist" (Negau)

AO 4331+4335 Rs. I 3 (= NFT S. 207) MUGAL-GÚ-MA-DA

MET VI 91, 12: AGRIG-ŠÀ$_b$-GA-MA-DA-NA (Rimuš)

MET VI 102, 24

MA-DA

Bct. s. Jacobsen, JCS VII 40 47

MA-DA

Quo. Zyl. A XIV 8 MA-DA-GÚ-SAG-ŠÀR-SÀR-RA-NA ,

s. GÚ-SAG

MA-DAM

= hišbu, s. CAD Ḫ S. 202 s.v. hišbu A lex sect.

Gudea Zyl. A XI 27: E-BIR$_x$ (=NE)-GÁNA u_4-MA-DAM MA-RA-È (S. Th. Jacobsen ZANF 18 S. 123 Anm. 71)

UET I 145, 6: KI-ŠÁR-RA MA-DAM ḪÉ-GÁL ŠÁR-RE

UET 6/1 Nr. 104, 8 GA-^{d}ŠE.TIR-MA IR-DU$_{10}$-GA MA-DAM-KALAM-MA-KA

MA-DAM

Assyr

TCL XVI 43, 35b MA-DAM-BI NU-TIL-E gegen
Falkensteins Deutung in AfO 17, S. 216 m.
Komm.

ma-dam

: hisbin

Sbq NNS 39, 82. Nachträge p.

Limer les Léquides, p. 91, b. 22. π 3

MA-DAM

"abundance, yield"

Ugaritica V text No. : Kretzschmar, Ug.-Forschungen I p. 146

sí

MA-DI-AB

s. sí MA-SÁ-AB

MA-GAL

AS XII 66, 403 : UD MA-GAL-NU-ZU-RI the storm which knows not the strong Falkenstein : Freund (!!)

SL 342, 107 = da-an-ni-iš ;

MA-GAL-NU-ZU

AS XII 66, 403: UD-MA-GAL-NU-ZU-RI the storm which knows not the strong ; Falkenstein: der keinen Freund kennt

Read: ma-la nu-zu

MA·GÚ·EN.NA

AS XII 74 (24-25); s. 22, 58;

MA-LA (-G)

"Freund", SEM 58 IV 30 f; s. A. Falk. ZIF 60 s. 116,
: SK 179, 7-8: MA-LA = m-a-tu

E. I. Gordon, SP s. 89
(HS-SLTNiT) 256, 15 : MA-LA-MU "meine Freundin"
TrHS NF III

Lu 2. 403: ny ŠAR NU-ZU-RI ny MA-LA NU-ZU-RI

A. Wilcke ZA 54, p. 94 99; cf. Alste/ Acta Orient. 33 p. 33b fn. 2.

MA-hi-hi

"Freund"(?), TCL XVI 80,1; s. A. Falk. ZiF 60 s. 116 zu Z. 1 m. Hinw.

Kramer, Two Elegies Z. 168: GUG-KID-GUG-KID SU-IL-IL-I MA!?-HI-LIL-BI-MU "(Where now is) my Dancing, 'hand-lifting', (and) frolicking(?)!" (an den Tōda Mustaru)

MA!?- (Plato:) [illegible]

MA·MU·ŠÚ·A

CTXV 13, 17 Emesal ‖ GÁ·GIŠ·ŠÚ·A ; ZANF 15, 321 : 54 .

MA-MÚ

Orëm ; cf. An.Or. 28 s. 27.

PRAK II D 53 Z. 13 : I-IM-ZI MA-MÚ-DÈ ; Z. 23 ;

JCS I 12, 71 : [I-IM-ZI] MA-MÚ-DA ;

SLTNi 36 b 4 : I-IM-ZI MA-MÚ-[ ]

SEM 28 Obv. 13 : MA-MÚ-DA , BASOR 94, 7, 34 ;

UMBS V 1 III 24.

MA-MÚ-DA

s. É-MA-MÚ-DA

s. URU-MA-MÚ-DA

^{giš} MA.NÌ.GIN.NA

Qud. agl. B III 15 gewöhnliche Feigen ; Thompson, A Dictionary of Assyrian Botany, S. 193.

$gi\check{s}^{\check{s}}$ MA-NU

Tamariske;

BE 30, 3 Vs. 1: $gi\check{s}^{\check{s}}$ MA-NU x-NA-HAR[ ]

PBAK II D53 Rs. 6 (: Th. Jacobsen bei L. Oppenheim, Dream 246):
$gi\check{s}^{\check{s}}$ MA-NU-MU "my walking-stick"

Wzlfcm 9/1959-60 s. 251 (a) till rad 430.

qi$^{\check{u}}_{5}$ MA-NU-BAD

= hutāru s. CAD VI s. 265.

^{d}MA-NU-KAL

Tallqv. Epith. s. 860 ;

LKA 21 bj. 5 : ^{d}NUN-GAL Ní-ŠA$_{6}$-GA : ^{d}ma-nu-kal siništu damqtu

MA-RA-

ÍNES 12 s. 172 r. 45; 46: MA-RA-BU-ŋ has shone forth for me

TCL XV 12,72: MA-RA-AN-SÌ he gave to me

Dat. 1. prs. / ÍNES 12 s. 182 n. 47.

I första fallet trol. -RA = Daraus, näml. från himlen el! dyl.

MA-SÁ-AB$^{(gi)}$

akk. masabbu - Räucherbecken; Korb

UMBS X 264,24 : gi MA-SÁ-AB Ì-GUR-RU m. parall.

MA-SÙ

MBS $\bar{X}^2$ 113 Vs. 3, syllab. t. MAS-SU

MA.TUR.RA.BÀN.DA

JCS 1,18:136 (: ?)

^{giš}MÁ

UMBS $\overline{X}^{4}$ 3 ŋs. $\overline{II}$ 3 = TCL $\overline{XVI}$ 51,48 = SLTNi 64 $\overline{III}$ 13 :

^{giš}MÁ A-NIR-RA-BA$^{(!)}$ KI-KÚR-RA HÉ-BÍ-IB-KÍD ; var. - IB-TE ?

má (giš-má)

má-má-gur$_8$-ra kar-za-gìn-na mùš im-ma-ab-tum

LSUr 323;

gišMÁ-ADDIR

= elep iqri "boat for hire"

= elep nibiri "ferry-boat"

sc Jakobsen apud Gordon, SPs. 462 zu 1.89

qiš MÁ-ADDIR

E. J. Gordon, JCS XII S. 55 f. Sprichwort 5. 87 m. Anm. 2 mit Hinweis auf Gordon, SP 85 f (Sprichwort 1. 85 m. Anm. b) und 141 (= 1. 187) und id. JAOS 77 (1957) S. 75 (Sprichwort 4. 62); s. zu. Sprichwort 5. 88 (JCS XII 60).

MÁ-AN-NÀ

OBJECT I 42 I 21 : MÁ-AN-NA-KE4 MÙŠ-KUR-KUR-RA

(= SRT 16, 13 : É MÁ-AN-[NA]-G[ÍR]

MÁ-DA-LÁ

Salonen, Die Wasserfahrzeuge s. 115;

TCS I 16, 106: Die Schiffmannschaft; DA-LÁ = tillatu:
Geschlossene Mannschaft

^{giš}MÁ-DILMUN^{ki}-NA

WZU Jena IX (1959-60) 234, 124

CT 42, 37, 21 : ^{giš}MÁ-DILMUN(A)^{ki}

9[15] MA-DIM-DU$_{11}$-GA

= haršum "tie up (said of a boat)", Hh. IV 265

s. CAD VI S. 116 haršu A.

MÁ-EGER-RA

CT XV 25 ŋs. 2 / s. NÌ-EGER / NÌ-EGER-MÁ

ASX 24: A-giš MÁ-EGER-RA ; cf. A-giš MÁ-SAG-GÁ "dogvatten"

SK 35 Vs. 7: LÚ MÁ-SAG-GÁ x LÚ giš MÁ-EGER-RA-GA

[ ] KA MU-UN-NA- -E

J. van Dijk, TLB II 1 ŋs. IV 10': GA-ŠA-AN-BI MA-EGER-RA MA-EGER NU-[ ]

MÁ-ʲEN-ki

An. or. 25, 186!

$9^{iš}$ MÁ -GÁ-GÁ

OBGT XVII 5: $9^{iš}$ MÁ -GÁ-GÁ = 9IŠ.MÁ i-3c-cd-[de]

má-gal / má-gal-gal

ku-na$_4$-za-gìn-bi má-gal-gal-e (Var. -la) bala-
sè ì-ak-e LSUr 172

MÁ-GAN$^{(ki)}$ s. šu. KUR-MÁ-GAN

hugal-e XI 70*: KUR-MÁ-GANA^{ki}-TA / KUR-MÁ-GÁN^{ki}-NA-TA /
ištu Šá-acl ma-ak-kán

MÁ-GAN redun hos Sargon II.

TCS I s. 18, 112: MÁ-MÁ-GANA // s. šu. giš MÁ-MÁ-GAN(A) (TCS)

BASOR SS 1 s. 20, 271: ^{d}NIN-TÚL-LA EN-MÁ-GAN-NA HÉ-A
let Nintulla be the lord of Magan

UMBS X^{2} 1 II 2; 5; tills. m. > Dilmun;
hokal. s. kimet, he travail s. 90 f.; Th. Jac. Iraq 22, 184^{18}

s. Bior 19, 55 m. anm. 2.

MÁ-GAN

Hh. III 216: giš ḪA-LU-UB-MÁ-GAN-NA = "tatitu h.-tree from Magan", s. CAD VI S. 55 sub ḫalluppu.

Hh XIV 166: ŠAḪ-MÁ-GAN-NA SIG$_5$-GA = makkanû damqu "choice pig of Magan" (zit. CAD D 71(2) s.v. damqu)

MÁ-GAN (Ille)

S. H. himet, le trouvait de matin 90 t. Jeanson
JDAQ 22, 184 anim. 18 // S. BION 19, 54 in. am. 2

MÁ-GAN^{ki}

BM. 12696 (s. Figulla Cat. I s. 42) (Ur III) Issue of oil and dates for an offering at MÁ-GAN^{ki} (Ur$_{III}$ / month)

MA-GAN

CT 42 Nr. 8 (Pl. 19) rev. N 28 KUR MA-GAN

- MÁ-GAN-LÁ

Civil, JNAQ 23, 160, 78 (Ur.-text E): ŠAḪ-MÁ-GAN-LÁ, A: ŠAḪ-AMA-GAN "a fattening sow"

MÁ-GI-LUM

s. MÁ-GIŠ-LUM

MÁ-GIŠ-LUM Salonen, Waffen. 66.

TCS I 41 235 m. Belegg: "is some of the mountes killed by Ninurta" !!! // Vgl. MÁ-GI-LUM.

SEM 44, 11 = 45, 9 MÁ-GIŠ-LUM (= Ninurta; = Lugale III 41)
Gud. Zyl. A XXVI 12 f.

MSL V S. 179: Hh-ma: kubullu IV 344: GIŠ MÁ-GI-LUM
WZKM 59 (1959-60) 234, 126 GIŠ MÁ-[GI]-LUM-ME-
LUH-HA^KI-A-KE4 "das magilum-Schiff aus Meluhha"

MÁ·GI₄·LUM

lugal-e III 41* Die magilum-Barke (Ninurta)

MÁ-GIBIL

MÁ-GIBIL-LÁ-URI(M)^{ki}-E-KI-ÁGA (RU 349)

An.Or. 28, s. 67' "das neue Schiff, das Ur liebt"

Landsberger, Kult. Kal. s. 74

MÁ-GÍD-DA

HS-SLTNÍ T 30 N 15

qiš MA-GUR$_4$-GUR$_4$

A. Salonen, Wasserfahrzeuge

MRBS V 1 V 5; 7; 8 (Ziusudra "ark")

MÁ·GUR$_8$ (giš)

s. Lambert, RAJJ, 49.

JNES 5, 130 sp. 2 "do not mean "gufa" but "boat" and "barge".

CTN 17, 1 passim; SRTG 62 (1 RA); s. Stud. Orient. VIII 4 passim.

ASXII 62, 367: l_7-MÁ-GUR$_8$-RE BA-AB-DU$_7$-A-ZA Jhy river which had been made fit to the makkurru-boats

UMBS X 2 6 III 22;

BE 31, 4 Rs. I 13: MÁ-GUR$_8$-ZA-GÌNA SI-KÙ-SÙ-SÙ ^{d}NANNA-AR MU-NI-GUB (TÚM)

BE 31, 1 Vs. 3; MCS II S. 60 Z. 13: [UGFL+]A-GUR$_8$-[ZA] (Assurbanipal)

SK 35 Rs. I 2-3;

TCL XVI 43, 62: MÁ-GUR$_8$-AN-NA-GIM ZALAG-GA-ZU-ŠÈ "dir, wenn du wie das Himmelsschiff leuchtest, ..." (má-gur$_8$-an-na h. = Nanna-Su'en) | Ar. Gr. 21, 376 II 42: MÁ-GUR$_8$-^{d}SU'EN-NA-KEY = ma-ak-ku-ri-^{d}Sin : Bilname des Nini-gara!

SK 204 ns. III 20.

TCL VII 51, 44 = NA XI 146, 44: MÁ-GUR$_8$-NA-KEY / ^{d}nannar-re

---

Obs. Lugal-e III 1: MÁ-KAR-NUN-TA-È / ^{giš}MA-GUR$_8$-NUN-TA-È

(ú) MÁ-GUR$_8$

TCLXVI 43,12 MÁ-GUR$_8$-AN-NA-GUM ZALAG-GA-ZU-JE
"Dir, wenn du wie Das Himmelsschiff leuchtest;
..." (= Namma dem)
VSX 204 Rs. III 20;
Ar. Dv. 21, 376 ii 42: MÁ-GUR$_8$-^{d}MEN-NA-KEŠ=
ma-ak-ku-ti-^{d}Sîn (Beiname des Ninigara)
TCL VI 51,44 = TA XI 446,44: MÁ-GUR$_8$-RA-KEŠ
(Gloss. ma-gu-ru) // $^{=1}$Nannar-re

ma-gur$_8$

ma-ma-gur$_8$-ra kar-za-gin-na mus im-ma-ab-tum

LSUr 323;

i$_7$ ma-gur$_8$-ra ba-ab-du$_7$-a-za(Var. -zu) a nu-

mu-un-su-su-e LSUr 324;

i$_7$-bi sa-su-ga i-ni-gal ma-gur$_8$ nu-mu-un-dib-

be LSUr 328;

MÁ-GUR 8

"The Seven Tablets of Creation" (L.W. King) II Pl. XLIX 3;4: "magur of the moon-god"; s. A. Heidel, Genesis s. 74.

qiš MÁ-GUR$_8$

SUT 160 US. ; 165 Rs. II

MÁ-GUR$_8$-NÌ-GIRI$_x$-ZAL

UET U 8, 23 ("Literaturkatalog"), S. Bernhardt-Kramer, Göttingen s. 364.4)

MÁ-HA-SÍG

s. MÁ-KU$_6$-SÍG, Gud. Zyl. A XVII 7.

MÁ-KAR-NUN-TA-È

lugal-e III 1* / giš MA-GUR$_8$-NUN-TA-È-A

cf SRT 21 2s. III 21

giš MÁ-KI-ÁGA-URÍ ki

K. 4338 a V 67 (s. OLZ 1906, 163) = Landsberger, Kult. Kal. s. 74.

MÁ·KU6·SIG

Gud. afl. A XVII 7: jfr. Salonen, Die Wasserfahrzeuge, s. 34, MÁ·KU6

(qiǔ) MÁ-MÁ-GAN (-NA)

TCS I 18, 112; KET I 50, 14; Wzkjcna IX (1959-60) 254, 125.

má-nisag-gá

má-nisag-gá-a-a-ugu-na-ka nisag nu-mu-un-na-ab-túm LSUr 326; 343;

qú MÁ-NU-RI

A. Salonen, Wasserfahrzeuge s. 64; id. Nautica 107.
Har-ra: hubullu: MSL V s. 177 Z. 312.
A. Falk, Festschrift J. Friedrich s. 175 f. Anm. 43

MÁ-SAG-GÁ

CT XV 25 Rs. 1 / s. NÌ-SAG / NÌ-SAG-^{giš}MÁ

A-^{giš}MÁ-SAG-GÁ Bogvatten (AS X)
A-^{giš}MÁ-EGER-RA

SK 35 Vs II/7 : LÚ MÁ-SAG-GÁ x ^{giš}MÁ-EGER-RA-GÁ
[ ] ^{ku_6}KA NU-UN-NA-DÉ-E

J. van Dijk, LTBI 1 Rs. IV 9' : GA-ŠA-AN-BI MÁ-SAG-E MÁ-SAG-[E]

má-sag-gá (giš-má-sag-gá-k)

(giš-)má-sag-gá-ke$_4$ gù nu-mu-un-gi$_4$-gi$_4$ LSUr 320;

(qis) MÁ-SK-A (1)

"deep-draught boat" ; s. A. Solonen, Wasserfahrzeuge 48 ff. ; F. Jørdon, SP 77 (Anm. 4 und 8 zu 1.72) ; id. JCS XII 11 (5.2)

Oder : "a sinking boat"

MAḪ

ma-aḫ / MAḪ / ṣí-i-ṛum ; = mʌ-du-um ; = ṛʌ-bʃu-ú-um] ;
= kʌ-ʃʌb-tum]

MSL II s.139 C I 20-23

mah

Adj. bei ga-nun, s. sub voce.

gir$_4$-mah

ab: ab-mah

a-mah-e-a

agrig-mah

su-mah

giri-mah

mah

: gu$_4$-mah

a-mah

MAH

Etimkuus' TA77: MAH = akkâ (a-kka-ä) [in group with mattî, ekkuus] "Deficient, weak, powerless, unable"

mah

tur-mah-bi "its lowly and noble" LSUr 303

maḫ

ki-sikil ᵈinanna ki-gim maḫ-a-za IE 11

Var. omits -a- in maḫ-a-za

MAH

SRTB,14: MAH-GAL-LA-ÀM Á-PIRIG-GÁL-LA [ ]

Gewaltig, angetan mit der Kraft eines Löwen.

MAḪ

NR 19,3,45f.: MÚ-KUR-MAḪ-ÀM = nakru dannu

MAḪ

UMBS X 4 3 ηs. I 27 = SLTNi 64 N 2 (= PRAK II C 13):

AN-GIM MAḪ-A-ZA ḪÉ-ZU-ÀM daß du hoch bist wieder

Himmel, möge man wissen

STVC 34 N 13: [NAM-ḪR]-SAG-ZU ZA-PA-[Á]G-I MAḪ-ÀM

MAḪ — ṭūck. ū. viel ŠU-LUḪ s. D: 1.

MAH

MET VI 102, 7 AN-GAL (-) MAḪ-AN-KI-A EN NI-NAM GAL-ZU[1].

-MAH

bei Ticrnamcw, vgl. Landsb. Aft. X 152 57; 58. s. Falk. NG II s. 245.

MAH

ss. verb, s. Á-MAH ; MAH.DI

SRT II, 11 LUGAL·E KALAM [-MA . MJI·NI·IN·MAH

(SHG. 17) Da erhöhte es der König [im] Land Sumer

TCL XVI 48, 45 = 91, 4 : SIPA É-TÙR·RE Ì GA MAHÁ·ME·EN

(SHG. 28) der Hirte, der der Hürde Fett und Milch vermehrt, bin ich

UMBS X 2 14 Obv. 12 : É-KUR-ZA-GÌN-NA MI-NI-IM-MAH-EN

(SHG. 19) hat dich im strahlenden Ekur erhöht

UMBS X 2 14 Rs. 17 = STVC 72 Obv. 7 : NAM-LUGAL-LA MU HU-MU-NI-MAH

(SHG. 19) Des Königtums Name sei erhöht

VS X 2 155 II 20 ? KALAM-MA MU-NI-IN-MAH

VS X 199 II 39: MU-ZU KUR-KUR-RA HÉ-EM-MAH

Bulletin XVI, Taf. LIX r. 14;

UMBS X 4 3 II 35 = TCL XVI 51, 25 = SLTNi 64 II 26: MÍ-BI IN-GA-MAH

UMBS X 4 3 ŋs. II 5 = SLTNi 64 N 10: NIN-MU HÉ-UL (var.: HÉ-GU-UL)

EN Ì-MAH-ME-EN

RIU 140, 19-20: NINDÙ-BI MAH-A ÈŠ-E-NIBRUki-ŠÈ he that increases the provision in the temple of Nippur

MAH

Gudea, Jraq XIII 27 I 18-19: ÈŠ-É-KIŠ-NU-GALA, KI-TUŠ-NAM-DINGIR-NE-NE-A MU-MU MI-NI-IN-MAH-EŠ-A When they had exalted my name

MAH-BI

Enm.r.

TCST s. 44 n. 251 (5;6) : MAH-BI IN-GA-AL-ZU 'is most wise'

MAH-DI cf. GAL-DI / -DI < DU_{11}, ZANF 15, 145

CT 36, 35 Rs. 7: DUMU-AN-NA AN-SIKIL-LA-TA MU-U_8-DA-MAH-DI

Tochter Ans, durch den hl. Anbist du gewaltig

ZANF 15, 145[1]: DINGIR-MAH-DI ≠ DINGIR-URÚ^{m}

ZANF 15, 142: AN-MAH-DI ; / = tizgārum /

SRT 13, 34: A-A-$^{?}$EN-LÍL MAH-DI NU-KÚRU-DÀ

OECT I 40 I 24: NUN-MAH-DI (Enlilbani) = ZANF 17 (Kapp)

BE 25, 1 II 5: LUGAL-MU MAH-DI UR-SAG-GAL

RIU 126, 1-2: ^{d}NIN-GAL NIN-MAH-DI

TCL XV 7 Rs. 6: MAH-DI-GAL-AN-NA (Ninurta; Txt koll.)

Sig. Kass.: RA 16, 74-75. 14) 2: DINGIR-MAḪ-DI: ilu tizqaru
Syllab. MAḪ-TE / Jm. 51545 Vs. 3 (van Dijk kop.): MAḪ-TE-NU-UN-
GA-LE-NE: ti-iz-qa-ar-tum i-na i-gi-gi (: SUMER XIII 69)

PRAKT B 138 Rs. 2.
Iscin, TSŠ 881 Rs. 3, 1 (s. iii3. s. bc): ᵈSùd-da-maḫ-di

Tempellied Nr. 33 Z. 420: DI-À-DÈ MAḪ-DI-DÈ ḪÉ-DU7
(Iltaran: ᵈA.DI)

MAH-DI

MET VI 92, 7:

MAH-DU$_{11}$-GA

Gud. cyl. A VII ; B VIII 24 ; "Das lautgesprochene" AnOr. 28 s. 62-63.

cf. TUR-DU$_{11}$-GA

VS X 2. 199 Vs. 6 : MAH-DU$_{11}$-GA-NI SÁG-DI NU-ZU dessen höchsten Spruch niemand umstürzt

TCL XV 22 II 24 : [ ] x MAH-DU$_{11}$-GA-ZU

SLTN 16 Rs. II UNIM-MAH-DU$_{11}$-GA-NI

ASKT Nr. 21 (S. 127) 33-34 : E-NE-ÈM-MAH-DU$_{11}$-GA-MU = a-mat qí-bi-ti-ia šir-tu$_4$

mah = šuzu

Vtnd. šitta

MAḪ-GAL-AN-NA

i N. pr. EN-MAḪ-GAL-AN-NA , Nannes cn-prēstinna ;
RIU 64 ; MAḪ-GAL-AN-NA = Nanna ;
cf. NIN-GÁL-AN-NA

MAḪ-TE

Syll. Schreibung für MAḪ-DI / Jm. 51545 Vs. 3 (van Dijks kop.):

ZA-TE-EB-KUR-KUR-RA DUMU-GAL-ʾSU'EN-NA MAḪ-TE-NU-UN-GA-LE-NE / šu-tu-ga-at lim-ma-tim mārat ʾSu'en ra-bi-tum ti-iz-qa-ar-tum ḫa i-gi-gi

/= ZÀ-DÍB-KUR-KUR-RA DUMU-GAL-ʾSU'EN-NA MAḪ-DI-NUN-GAL-E-NE

MAL

MSL II s. 142 (q) 5 - 5' : MAL : d[i-i-tum]

: a-[x-(y)] ; : šu-te-[x-y-z]

: na-ab-x-[y]

: pa-ta-rum lösen

: el-lum lauter

MAL-DAG / 1. GÁ-LA - DAG. 1. GÁ-DAG.

= harpaktu - aufhörend; cf. ŠU-DAG

TCL XVI 48, 58: MAL-LA NU-DAG-GE ᵈNUSKU GUB-BA-ME-EN

Der ohne Unterlass vor Nusku steht, bin ich.

TCL XVI 48, 66: ERIDUᵏⁱ-ŠÈ MAL-LA NU-DAG-GE-BI-ME.EN

Der für Eridu unausgesetzt sorgt

OECT I 12 VI 12-17: É-DUB-A É-NA-RI-KALAM-MA-KA

ZÀ.MÍ.ZU MAL.LA NAM.BA.AN.DAG.GE.

Falkenstein, An.Or. 28, s. 122' läse GÁ.LA -

ASXIII 32, 143: U₄.BA ME.E URU.MU.ŠÈ GÁ.LA BA.RA.BA.RA.DAG!

(LA)
=/1?
TLL $\overline{\text{XV}}$ 18, 27' : GA'-LA NU-UH-TA-DAG-GE

Da verließ ich meine Stadt nicht

UMBS $\underline{\text{X}}^2$ 9 $\underline{\text{I}}$ 10: [ ] x-ŠU? GÁ-LA NU-DAG-GE

TCL $\overline{\text{XV}}$ 9 $\overline{\text{IV}}$ 40: NU-KÚŠ-U GÁ-LA NU-[DA]G

TCL $\overline{\text{XVII}}$ 43, 25 = Ar. Or. 17' 223. 25.

Sk 204 Rs. $\overline{\text{III}}$ 20: IG-DA MÁ-GUR$_8$-ZU GÁ-LA HÉ-ÉB-TA-DAG-GE

SLTNi 80 Rs. 46: NAH-ŠITA$_X$-ŠA$_6$-GA-ZU HÉ-MA-GUB (45)

46: HUL-LA-ZU-U GÁ-LA NAM-TA-DAG-GE

SLTNi 114 Rs. 6' 24': ~~GÁ~~ GÁ-LA NU-DAG-GE

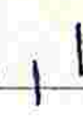
MAḪ(-LA)-DAG

1. GÁ-LA-DAG

HAV 19, 11 = SEM 59, 5 = SLTNi 114 side b 5 (Wen. HS-SLTNi I S. 16) A-NA-AŠ-ÀN MÚ-GÁ-LA-DAG-GA-ĜÉŠ MA-AB-ḪUR-ḪUR-RE(-EN) "warum legst du Regeln für mich fest, als ob ich ein Faulpelz wäre!" (= SRT 28 Rs. 6)

HAV 19, 14 = SEM 59, 8 = SLTNi 114 side b 7 (Wen. HS-SLTNi I S. 16) MU-NA-ME NÌ GÁ-LA-DAG-GA-MU-ŠÈ DI MU-RI-IB-DU$_{11}$ (SEM-DAG-GA DI'X-RA MU-RI-IB-DU$_{11}$!?) "niemals ließ ich dich mich müßig fordern"

MAMU

MSL II s. 153, 13 : ma-mu : KA x  : di-[ ]-x-[y] mahlen

153, 15 : ma-mu : KA x SAR : ḫa-šu-[ú-um] zerkleinern

ma mu vielleicht als „ma oder mu" gemeint

MAR // Emesal

SBH p. 37, 184.: UN-GÁ MAR-BA-AN-ZÉ-EN ÍR-RA DA-MAR-RE-EN: niš̌t lihiš̌anim-ma takribtu liš̌šakin "oh people, now hither so that I may wail"

SBH p. 44 r. 33/34: Ú-MI-A MAR-BA-AN-ZÉ-EN = mi-ši li-šá-ku

ASKT p. 125 r. 371.: MU-UN ÀM-DA-MAR-EN-NA-MU = a-mi-il ah-ti-šu-šu // ah-tiš-[šu-šu] "the man to whom I hastened"

s. sub ḫâšu A in CAD VI s. 146.

MAR

OBGT XVII 9: É MAR-RA = bītum šalm[u]

MAR

CT XXXVI 35,16: SI-GAR-KAL-GA BA-E-MAR-RA-ZU

Den starken Riegel schiebst du zurück ; 38,23;

$qi^{\check{s}}$ NAR

TCL XVI 80,5;11;12 "Wagen"

$qi^{\check{s}}$ NAR-ŠE-ÙR-RA = [mar-ṭu šá za-[ni-e]] "spreader of the winnower", Hh VII B 8; s. CAD Z s. 72 s.v. zāru 1

Emm. Z. 279 MAR "cart" (?)

MAR-MAR

STVC 34 I 18 : [GIŠ-GI]-A GI-SUN GI-HENBUR NI-NAM MAR-MARA-DA

Lugal X 38 [x x x]-x-gá-ra mu-e-mar-mar-[i]a-ka

MAR-MAR

s. A. Falk. SGL T 91 ; se GU-MAR-MAR

MAR-HA-ŠI^{ki}

SLTNi 44 Vs.;

TCL XV 39, 24: ^{na4}GUG-KAL-LA ^{na4}DU$_8$-ŠI-A MAR-HA-ŠI^{ki} = TLB II 5, 24

SLTNi 67 V 135: ^{na4}DU$_8$-ŠI-A KUR-MAR-HA-ŠI^{ki}-TA

TCL XVII 64, 20 = SLTNi 106 T 1;

wzlutena. 9 (1959-60) 236, 240 (= l.c. s. 252 Nachtrag z. 240): +ILLs.m-ELAM^{ki}

CBS 474 rev.

nav MAR-HU-ŠA

lugal-e XIII 37; 35; 43; 45;

giù MAR-IM-MA

Hg.B π 115 ++ : = mar-Sip-[ti] = MIN(: qi Dimmu , CAD▽656;

MAR-MAH

MSL IV : Emesal II 25 m. Komm.

gi$^{\check{s}}$ MAR-$\check{S}\check{U}$

Hg. B $\underline{\Pi}$ 115 t. /Also Hg. A $\underline{\text{I}}$ 160 t. / : gi$^{\check{s}}$ MAR-$\check{S}\check{U}$ = $\check{s}\acute{a}$-$\underline{q}$u-[ú] = qi-dim-mu spade with handle, s. CAD $\underline{\text{V}}$ s. 65 (2)

MAR.TU

Les. MAR-RU$_x$ // TU : REC 144.

NFT II 207 III 2 : MÀ-AR-RE-E (= MAR.TU) : A.

Poebel ZANF III S. ___ lúsr (mot Kup.)-DU-e

Sumer. AMUR- > AMAR- > MAR-RU$_x$

akk. amurru

Kessü gapletti

MAR.TU / ^{d}MAR-TU.

Zur Lesung s. G. Meier, ZANF XI 157 f.

Ältester Beleg (nicht datiert), Sargonidisch - Datum: RLA II 133 b.

s. D.O. Edzard, Die 'Zwischenzeit' Babyloniens s. auch s. Kupper, Amurru 87 Anm. 1.

RIK 206, 2: MAR-TU A-^{ku_6} KUR KUL-TA ŠUBKI NE-ZU

"Amurru, a horde (like) a storm, which from old knew not a city"

MSL IV / Emesal T III: ^{d}NE-UR-HUR-SAG : ^{d}UR^{tu}-HUR-SAG : ^{d}MAR-TU

SK 8 Rs. II 16 : ì-nu-un ᵈ MAR.TU DUMU-AN-NA

SK 77 Rs. 4 : ᵈ MAR-TU DUMU-AN-NA

CT 42, 7 IV 18 ; 26 ᵈ MAR.TU DUMU-AN-NA

VS II Nr. 76, 4 ᵈ MAR.TU

OECT VI Pl. IV K. 4884 (Martin) DUMU-AN-NA ; HU-hu HUR-SAG-GA' DU$_7$-DU$_7$ = bēli nu-tak-kip [ ] ; [DINGIR/EN]-PA-È-A = [ ] tu-pu-u

VS II 75 Rs 4 f.

MAR-TW

VAT 12574 = A Deimel, Schulteste Nr 63 IV 18

SLTNi 546.6 MAR-TW

MAR-TU

STVC 3 Rs. V 18-19 (= E. I. Gordon, JCS XVII 137.10)

GIG-GÚ-NUNUZ-A LÀL-GIM ÍB-AKA

MAR-TU Ì-KÚ-E NÌ-ŠÀ-BI NU-UN-ZU

"They have prepared wheat and GÚ-NUNUZ (grains of a confection, (but) an Amorite will eat it without (even) recognizing what it contains"

MAR - TU

UMBS XII 33 I ✓

MAR-TU

WZKTemn 9 (1959-60) 236, 246-247 = l.c. S. 256 Z. 246-247:

KRU-NU-TUKU (VU. DÙ)-RA É-NU-TUKU (V. DÙ)-RA ^{d}EN-KI-KE$_4$ (VU.-DA) MAR-TU MAŠ-ANŠE SAG-E-EŠ mu-ni-ri[g$_7$] "Ihm, der keine Stadt besitzt (erbaut), kein Haus besitzt (erbaut) - dem Martu - übergab Enki ihm Rinder als Geschenk"; cf. Z. 129-130.

MAR.TU

Ciri, IRAQ 23, 162, 111 : DUMU-MAR-TU

MAR.TU

s. MAR-URUJ

mar-uru$_5$ abūbu 113

LSUr 2: u$_4$-dè mar-uru$_5$-gin$_x$ tés-bi ì-kú-e = line ~~117~~;

VS X 199 III 16 mar-uru$_5$ ma-an-zé-èm [dal]-ḫa-mun ma(-an-zé-èm); ZA 49(NF XV) p. 116 c 2 ^{d}nin-urta mar-uru$_5$ su-zi-ga; BE XXIX 1 I 3 = III 40 ^{d}nin-urta ... mar-uru$_5$ ... šen-šen-na KA.ḪUR.AK;

Sulgi A line 62 mar-uru$_5$ ḫé-nigin(= ṣâdu); Bell. 16 pl. LXIII Ni. 9801 I 18; I 28.

All refs. mar-uru$_5$ = IM-mar-uru$_5$ = amurrum "west wind"?

mar-uru$_5$ é-mar-uru$_5$

= ispatu "quiver", see AHw and CAD s.v.

SRT 8, 11 (SGL I p. 121); Urnammu's Death line 87:

giš-mittú giš-ban-gal é-mar-uru$_5$ giš-kak-ban gír-zú-

GALAM; SEM 103 rev. 10 = 107, 1 and dupls. : Inanna

and Epih line 41 ti-mar-uru$_5$-a; Sulgi D 179 (é-).

Cf. ZA 48 (NF 14) p. 92 with fn. 1.

mar-uru$_5$ = išpatu

ti-mar-uru$_5$ -a si ga-ba-ab-sá IE 40; vars. : M inserts -gá- after ti-; 0: -ur$_x$(= URU$_5$)-ra, = IE 99 ti-mar-uru$_5$, var. -ur$_x$(= URU$_5$).

mar-uru$_5$ ispatu

u$_4$-mar-uru$_5$-a šu-tag-du$_{11}$-ga IE 4

kù-^{d}inanna-ke$_4$ mar-uru$_5$ sá bí-in-du$_{11}$ IE 136

mar-uru$_5$-zi-ga IE 137, var. ma(?)- for mar-

MAR-URU$_5$

= koger; akk. ištātu. s. ŠL 307, 61.

LÉ-MAR-URU$_5$, s. An. Gr. 28 § 10.46); SAK 70[k]);

SRT 8, 11 (s. SGL I 121): ĝiš TUKUL ĝiš META BAN$_2$-GAL TI

MAR-URU$_5$ ŠU-MAḪ-A-NÉ [BÍ-IN-DI-GE-EŠ]

UNBS X[4] § 6. 4 + Dupl.

UNBS X[4] § 8. 14 + Dupl.: TI-MAR-URU$_5$-A SI GA-BA-AB-SA

Kramer, Two Enlegies Z. 163: GIŠ-DÌM?-MAR-URU$_5$-AḪ-RE-

EŠ-DÍM-MA-mu "(Where now is) ~~my~~ my attractive (?) weapon (?), the gloriously (?) fashioned (?) quiver!" (Ou Den Döda Lexikon); ID. op. cit. 2. 167 f. GIŠ-DÌM?-MAŠ-mu-GUŠKIN-ud = ZALAG-ZALAG-GA-mu "my attractive? weapon?, the golden quiver which brightens the spirit!"

UET VII 70 b. 3 6 [x?]x TI MAR-uru Šu-du7

MAR-ZA

Wzujena 9/1959-60, 238, 392 = s. 239, 421
= GARZA.

MÁRA-DA^{ki}

TCL XV 15 II 16 = STVC 66 Rs. I 21

K.5268+K.5333 Rs. 3 (= BA V 5 583) : URÚ-ZU MÁRA-DA^{ki} / ali-kà II

(Nergal)

{ s. MSL II 104 m. Anm. 1
{ s. RA XI 152 (L. 6)

MAS-SU

ZANF 15, 112 b 2 : ^{d}EN-KI GEŠTÚ-DAGALA MAS-SU-MAḪ-$^{?}$A-NUN-NA-KEŠ-NE Enki, weitem Verstandes, höchster Herrscher der Anunna

= massû, s. Tallqvist, St. Or. VII 130 = šarru; von Soden ZA NF 7, 164; = ašaredu; alik mahri; s. ZANF 15, 138.

cf. BAḪ-SU

K. 5268 + K. 5333 Vs. 5/10 (= BA V 5 583) : MAS-SÙ / mas-su-ú

ZANF 17, 84. 20.

(Syllab) UMBS X 2 13 Vs. 3 : MA-SÙ

MAŠ

UMBS X 2 14 b. 5 : DUMU-AN-NA MAŠ-ra

S. Si M XI 174 Anm. 26: "who knows ....."

MAŠ

GUR$_7$-DU$_6$-GUR$_7$ MAŠ-KI-LAGAŠA^{ki}-KE$_4$ Qu. cyl. BXV, 3

hohe Getreidehaufen, Der Ertrag des Ortes Lagaš

MAŠ - Sibtu - Besitz; Zins; Ertrag. = BXI, 22

s. zu. MÁŠ i Denn. bet.

MAŠ

Lock, Killing

SAK 48h) (= MAŠ)

Gud.cyl. A XX 5 : MAŠ ; A XIII 16 ; XIII 16 : MAŠ

A XIV 24 : MAŠ.ANŠE men B IV 18 : MAŠ.ANŠE

B VI 4 : MAŠ - LULIM - MA - VII 4 ; B VII 4 : MAŠ

BE XXX 7, 1 : MAŠ (= MAŠ)

MAŠ

BRM IV 9,43: i-BI-zu MAŠ-A IGI (-BAR)-RA SA BA-SAy (text: NA) = Tnāka ša kēniš ippallasu dame lintala' "Your eyes, which gaze steadfastly, are shot with blood" (zit. CADD 76 s.v. damu lex. sect.)

MAŠ

= MAŠ "Zins" in MAŠ-GÁ-GÁ-DAM "Zinstragend", s. Falk. NG II s. 225 (zu 135, 2) mit Hinweisen.

MAŠ-MAŠ

e. sleeps priest /

CBS 19767 III 39 = SLTN i 88 Vs. 19 = UMBS XIII 18 : MAŠ-MAŠ-EME-HA-MUN NI-DIRI AN-NA BI-DU (NINEZEN x LA) ;

STVC 132 Vs. 6 : x - [illegible] MAŠ-MAŠ-BI [illegible] (NINEZEN) ;

E. Ebeling, Ar. Or. XXI

šeš - gun - nu - e

MAŠ-MAŠ

TMHS NF III 24 Rs. I 16: dA-NKN-NA-KEy-NE MU-LU
MAŠ-MAŠ GABA BÍ-IN-È

MAŠ-MAŠ

ma-áš-ma-áš] : [MAŠ-MJAŠ = ú-tál-lu-lum (var. ú-te-lu-lu) [also = utebbubu], AT/6, 120; cit. CAD E s. 80 s.v. etēlu v. Lex. section.

MAŠ - MAŠ

= ú-te-bu-bu AT/6,119; S. CAD E S 4 s.v. ebēbu

lex. sect.

MAŠ-MAŠ-MAŠ

MET VII 70 Vs. 7 : LUGAL-MU KA-ZU MAŠ-MAŠ-MAŠ

= Vs. 8.

MAŠ.ANŠE

Cyl. BIV 18 ; AXIV 24 MÁŠ.ANŠE

nav MAŠ-DA

hlgal-e XIII 13* / nav MAŠ-DÀ

XIII 16; 21;

MAŠ-DA-RI

s. MÁŠ-DA-RI(-A)

MAŠ · DÀ

s. MAŠDA ;

Gazelle ; = muškēnum ; ASXI , 17 †.

MAŠ-DU$_7$

s. under GUG-DU$_7$

MAŠ-EN-DÀ

s. MAŠ-EN-KAK

= muškēnum, s. Th. Jac. AS XI 17 f.

MAŠ-EN-KAK

= muškēnum, s. Th. Jac. AS XI 17 f.; 17 3b

s. zuletzt A. Falkenstein, ZANF XVII S. 262 (90)

MAŠ-GA-NA-ŠAG

"Opferschaf", s. ZANF XV 148 (41-42)

MAŠ-GÁ

VS II 26 IV 6 Beute (Wikel)

^{giš}MAŠ-GAM

1. GIŠ-MAŠ-GURUM / GAM: gu-rum, MSL II s. 67 Z. 445, AfO XVII 63(7)

MAS.GAM (= GUMMI)

VÄXLAR M. MAS.U / ZA47 S. 154 T. CT XV 26, 18; A+014, 120.

ZA 57 / 1, P. 108 : CA, 177

200

I. GIGURÙ

A+016, 63

MAŠ-GÁN (ki)

SLT 216 Obv. III 14

STVC 28 Obv. 5 (ištan ki)

TCL XVI 73 bo. 4.

SGL I S. 41 Anm. 36 m. tinu.

maš-gána

maš-gána-maš-gána-é-ᵈdanna-ᵈnanna-ka LSUr Z. 189; Var. maš-gána-é-danna-....)

MAŠ-GÁN-ŠABRAKI

RIU s. 31 (19)

MAŠ-GLD

OBGT XV 9: MAŠ-GID = *mašqum* "to melt" (in N.)

MAŠ. GIMY - RI

ZANF II, 178.

MAŠ-GÍN

"half a shekel" im Sprichwort E. Gordon, JAOS 77 s. 69 (4.3)

MAŠ-KÁN

ZANF XIV 98 f. m. bel.; XV 148, 41-42; 120, 42.

maš-kar-ra

Var. zu maš-kar-ra LSUr 190

MAŠ.KU-MAḪ

s. BAR-TUG-MAḪ

MAŠ-KU-GA

i ᵈNIN-TE

kuš MAŠ-LUM

S. MSL VII S. 135 Anm. zu Z. 262 (1)

TMHS NF III 10, 96 + Dupl. kuš MAŠ-LUM ; HAV 4 Rs. 48.

MAŠ-ŠU-GAL

S. ŠILAM-MAŠ-ŠU-GAL

S. CAD I/J p. 59 ikku A

1. -BAR-ŠU-GAL

MAŠ-TAB-BA

HS 1477 T 41 : UR-SAG-MAŠ-TAB-BA-^{d}EN-LÍL-LA = Bewhérdt-Kramer, Götterlegenden S. 392. (TMHS NF III S 3)

CT XV 15, 6 : MAŠ-TAB-BA-Ù-NU-UN-^{d}AM-AN-KI (Šūkun) (=) CT 42, 10, 4. Sk. 3 hs. T 2

MAŠ.TUG - MAH

S. BAR - TUG - MAH

MAŠ-TÚM-MA

MBI 8, 18: ^{d}LUG MAŠ-TÚM-MA LA-BA-RA-È ; KSt. 5, 108;
Textenfelkop.; Skall vara: ^{d}GÌR PA-MAŠKIM-MA, SRT s. 25 : 18

MAŠ.U

vāxlar m. MAŠ.GAM (se d:o)

se: GIGURÙ

MÁŠ

SRT 6 III 31 = 7,42 : GÚ-GÚ-BI LÀL GEŠTIN BA-AN-MU MAŠ-BI MA-SUD-E die Fluren (?) haben Sirup und Wein hervorgebracht, deren Ertrag ist mir reichlich gemacht

MÁŠ

Zicklein, oft ss. offergaiun) : Gud.cyl. A XII 16 ; XIII 16 ;
cf. MÁŠ-DA-RI(-A)

ss. Orakeldjur : MÁŠ-A-NI Ì-ŠA$_L$ Gud.cyl. A XII 17 sein Orakel
war günstig / MAŠ Gud.cyl. A XX 5.
Gud.cyl. A XIII 17 : SIG$_4$ MÁŠ-E BÍ-PÀ erstellte für den Ziegel
eine Opferschau an

UMBS X 29 V. T 24 = TCL XV 15 III 28 : [JX-GA-NI-ŠÈ MÁŠ-E
HE-BÍ-IN-PÀ-ÐÈ

mas

mas-igi-AS-gim "like an one-eyed kid" LSUr 273

MÁŠ

ÙZ-E MÁŠ NA-AN-TU-UD AASOR XXIII, 62 Obs. 11, 12.

Die Ziege hat das Zicklein geworfen

MÁŠ-A-ŠÀ-GA

Erträgnis des Feldes, s. AOS XXXII 57; MSL I 14, 1 IV 77=
nipi' egli; cf. NG II s. 242 (145, 14)

MÁŠ.ANŠE

hes. : MÁŠ-ANŠE // TCL XV 3 6b. 5 : MU-GAL-MAŠ-A-ŠI NI-ZI-GÁ-A[L-
] = SK 786 b. 35 : [MAŠ.ANŠE NI-ZI-GÁL-EDEN-NA

MÁŠ.ANŠE

GU MÁŠ.ANŠE EDEN-NA LÁ-A Gud. syl. A XIV 24

....., Getier, das in der Steppe sich ausdehnt

Gud. syl. B IV 18: MAŠ-ANŠE ; B XII 13 MAŠ.ANŠE

BE XXXI, 3 Ps. 18 (45) EDEN.NA MÁŠ-ANŠE TUR-RE-DÈ

SHG. 37: daß das Getier der Steppe verringert werden

lugal-e III 5+ EDEN-BA MÁŠ.ANŠE-BI Ú-GUG MI-NI-ÍB-DU$_{11}$ /

EDEN-NA MÁŠ.ANŠE-BI Ú-GUG MI-NI-IN-DÙ /

ĩna ṣērji bu-ul-šu uk-ku-uk-ma, in der Steppe ist das Vieh.....

UMBS X 4 1 II 6 = STVC 66 Obv. I 2 : NAM-LÚ-ULÙ-BI MÁŠ.ANŠE-GIM ŠÀ-BA MI-NI-IB-TIL-LA-AŠ (KH. 7, 23)

Radau, HAV 5, 10;

UMBS X 24, 10; BE 31, 12 Rs. 14: IŠ-MÁŠ.ANŠE DU$_8$-DU$_8$-A-BA

UMBS V 1 I 15: MÁŠ-ANŠE NÌ-ÚR-LIMMÚ-EDEN-NA

PRAK II C 1 Rs. 16: d SUMUKAN LUGAL-MÁŠ-ANŠE-KE$_4$: d II de-el du-li-im (cf. Etana, AfO 14, 306 r. 9)

Wzlufjena 9/1959-60, 238, 350: MÁŠ-ANŠE-EDEN-NA

máš-anše

(in der Steppe eden) LSUr 47.

máš-anše nì-úr-limmu-e kun nu-mu-un-BU-e

LSUr Z. 134;

máš-anše-zi-da-gáb-bu-ba gú-da-lá-a-bi LSUr

428;

MÁŇ-DA-RI-A

Landsb. Kult. Kal. 44. 2.

s. schon JA 1908 p. 123 n. 7.

MÁŠ-DA-RI(-A)

Das Kommen und Bringen eines Zicklein= Opfergabe ;

cf. ŠL 4,312 ; (Kult. Kal. S. 44 n. 2)

JCS I S. 8,14 : MÁŠ-SI4 MÁŠ-DA-RI-A GABA-NÉ BA-AN-TAB

/C' : BA-AN-DÍB.

UMBS I 2 114 Ns. 22 m. Dupl. ;

UET II Suppl. 46 Ns. I 3 ff.: 10 $U_8^?$ MAŠ-DA-RI-A -ŠÈ

BA-

NAS-qi6

= Suttum "Drom" s. Sb 76, 24 och h. Oppenheim,
The Interpretatins of Dreams S. 225 ff!

MÁŠ-GI$_6$

KAR III 97 Vs. 6 : MÁŠ-GI$_6$-GA 1-1 / du-ku x [ ]

(: Ebeling Quellen I 7b) Die schwarzen Schafe erschreckst

(?) du

MÁŠ - GI - LUH - LA

[= šunāti par - da - a - ti] "misleading dreams", s. E. J. Gordon, JNES XVII 129 ann. 57.

MÁŠ-KA

s. MÁŠ-ZLÍ

mas-kar-ra

mas(Var. mas)-kar-ra-gim "like a fleeing kid"

LSUr 190

MÁŠ.LULIM.MA

Hirschjunge; Gud.cyl. B VI 4; VII,5 (X,4 : MÁŠ.LULIMA
X,7)

MÁŠ-LU-LIM

HAV 5, 6 : MÁŠ-LU-LIM NÌ-Ú-MA-AM-KUR-RA-KA GA-ZI-BI KÚ-KÚ (r.7) : Der die reine Milch von Hirschjungen, dem Getier des Berglandes, dauernd trinkt

MÁŠ-NÌ.ŠÀ.A

V(ramu, FTS. s. 163. 57 T(=III) 10: É-ME-EŠ [EN-TE-E]N-BI-DA MÁŠ-NÌ.ŠÀ.A(=KADRA) SI [MU]-NÍ-IN-SÁ-SÁ-EŠ

cf. Hh XIII 136: UDU-NÌ ka-ad-ri ŠÀ.(A) = [UDU kadrê]

TCL XVI 53, 29 = v. Dijk, Acta Orient. 28 1-2 s. 42

MÁŠ-SAG

= aš̌aredu (BL 76, 16); Th.-Dȝ. RA XI 155; BA III 78 2 / BA V 655, 4-5.

im sumerischem Kontext s. ZANF XI 176 III 2; als Beiname des Gottes ° nu-dím-mud UMBS V 1 II 14. cf. UZ-SAG,

= aš̌arittu, RA XI 155; RA XII 82'; BL 154, 3.

ZANF 14, 52 f. SBH 56, 17: MÁŠ.SAG-KUR-KUR-RA M[E]-E Š̌I-IN-GA-M[ÈN-NA]; a-šá-ri-it-ti ma-ta-a-ti [am-ku-ma]

ich bin der Leitbock aller Länder = CT 42, 22, 9.

SK 2 III 2 = RA VIII 161 ff. [MÁŠ-SJAG-GÁ / MÁŠ-SAG-GÁ Leitbock

ZANF 11, 176.

UMBS XII 25 Vs. II 6 : d UTU UR-SAG d UTU MÁŠ-SAG

RA 16, 74 t. 14. 3 (kassit.) : MAŠ-SAG-MAḪ-AN-KI-A : massū
ṣīmu ša šamê u erṣeti

UMBS V 68 Vs. II 14: NIBRUki MÁŠ-SAG [ ]

Ar. Or. 21, 367 T 44: MAŠ-SAG PA-È-A : a-šá-[e-di šupê]: Namm

CT 42, 22, 9: MAŠ-SAG-KUR-KUR-RA ME ši-in-x [ ]

UMBS V 1 II 15 MAŠ-SAG = Nuʾdimmud.

MÁŠ-ŠU-LÁ

s. MÁŠ-ZA-LÁ

MÁŠ-ŠE

s. sub MÁ-ŠE m. hānuiṣ.

MÁŠ-ŠU-GÁD-GÁD

MET VI § 1 b. 9: MÁŠ-ŠU-GÁD-GÁD [ŠU.?]-ZALAG-ZALAG-GA-ME-EN (Julgi)

MET VI § 1 b. 22

MÁŠ-ZA-LÁ

= MÁŠ-SU$_{11}$-LÁ , Th. Jacobsen , JNES 17 167 [125] ; Van Dijk , Bi. Or. XI 3-4 85 m.n. 25

MÁŠ-ZU

= MÁŠ-ZÚ (S.D:O) och s. CAD V 116 (a) gizzu A.

MÁŠ-ZU

mature (young) goat. Landsb. A 10, 155.

MÁŠ-ZÚ

Hh. XIII 218: MÁŠ-ZÚ = ka[zzu] vu. ki[zzu] = qizzu,

S. CAD V 116 (a)

S. Tw. MÁŠ-ZU

MAŠDA

= ṣabītu - Gazelle ;

AS XII 40, 220 ;

SEM 28 Rs. 15 : MAŠ-DÀ GIŠ-[BÚR]-RA DÍB-BA-GIM / BASOR 94, 9 ; 11 : 74.

MAŠKIM

sem. Fābiṣum Zöllner, Meissner, Bab. u. Ass. I, 119; ss. domr. I 150. // s. A. Falk. Jrnq 22, 143 zu Z. 6.

"deputy" JNES 5, 130 sp. 2; ZANF 4, 276 (Landsberger)

"Aufpasser", der für die ordnungsmässige Durchführung des Ordals zu sorgen hatte, AfO 14, 336 sp. 2.

Ss. uppsyningsman över betalningar, Urnk. Reformt. B VIII 28 H; IX 5;

UMBS X² 9 Obv. II 18 = TCL XV 9 II 40: MAŠKIM-NAM-LUGALA-GÁ-HÉ-E

BE25,1 II 7 = 10: LUGAL ^{d}EN-LÍL-LE MA-RA-AN-SÌ-MA-A

MAŠKIM-ZU HÉ-A

RIU 294,35: ^{d}UTU ^{d}INANNA MAŠKIM-NU-KÚR-BI HÉ-A

May Utu and Inanna be the watchers unchangingly

in court

A0.6018 III 1-3 (: RA IX 115): $^{?}$GILGAMEŠ DU[NU]-$^{?}$NIN-SÚN-NA-KE$_4$

MAŠKIM-ŠÈ MA-AN-SÌ Gilgamesh, le fils de Ninsun, m'a été donné pour protecteur (Subj.: Enlil)

MAŠKIM

BE 29, 1 ☰ 7 = 10

MET ☰ 294, 39

AOBOIS ☰ 1-3 (= RA 9, 115)

MAŠKIM

Syllab.: MAŠ-GI-IN // TCLXV 3, 17: MAŠ-GI-IN-SU-UR-DI-NE-NE-[NE-ME-EN] "der wilde Aufpasser der Götter bin ich" (so Bergmann, Untersuchungen I S. 86)

MAŠKIM-DA-GA

der umhereilende Aufpasser , s. DA-GA ; = MAŠKIM-DAG-GA ; An. Or. 28 s. 25,

MAŠKIM-DAG-GA

TCL XVI 87 IV 18-19: Der Aufseher, Der überall prüfend umhergeht. DAG // rpd - rastlos umherschweifen, umherlaufen.

Jh. MAŠKIM-DA-GA = MAŠKIM-DAG-GA, An.Or. 28, s. 25.

UHBS X 4 1 Ps. II 22: MAŠKIM-DAG-GA (?Ninuriš)

MAŠKIM-GI$_6$-MÚ-HAR-RA-AN(-NA)

= ḫal-lu-lu-ú-a, lu Excerpt II 175

= ḫal-lu-lu-a-a, MAŠKIM-GI$_6$-A-RI-A = ša-niš MIN,

Ḫabiruš I 213 f.

s. CAD VI s. 46: ḫallulaja.

MAŠKIM-ḪUL

der Böse Rābiṣu / hSS NFT 91,43

-me

Poss. Pron. 1. Pers. Plur.

...-me-a LSUr 240; 241; 244;

-me LSUr 245; 400;

ME

MSL IV : Emesal III 171 : ME = MÈN = [m]agīru 'to be willing"

ME MSL II s. 129 III 13-22.

me /ME/ pàr-ṣum Ordnung / lu-u-tu Schmutz
/ la-lu-uᵧ-um Begehr / ḳá-ḅu-u-um sagen
/ karābum segnen / ni-i-nu wir / ša-mu-uᵧ Himmel /
/ erṣetum Erde / [ḳú-]ú-lum Schweigen / ṭu-uz-rum
Geheimnis

ME

N4012 + N3995 obv. 2-6 = N4009, 2'H.
(Proto-Izi)

pa-ar-su = ME

ku-u-tum = ME

du-uh-ru = ME

la-lu-u = ME (cf. la-lu-u4)

ik-ri-bi = ME (cf. ik-ri-bu)

ME

= dūtu (JL 532, 23); W 18828, 10 = BA X' Nr. 8, 17-18 (A. Falk. UVB XV S. 36); zu dūtu s. labat BiOr IX 111.

JM. 51530 Rs./9-10 ~~ME~~ ME TEŠ = dūtu ba-aš-tu'

ME

: ϕarsh, Landsb. AK II 67-68

Wigel, Dr NS 14 s. 29 f.

ME

s. G.R. Castellino, Anal. Bibl. 12 s. 25-32 (Il concetto semenico di "me" nella sua accezione concreta)

R. Teshin, OLZ 1961, 367-68.

ME

MSL V S. 199 Z. 8: ME בו-זלו = מו-מא ו-ב

me

me-ke-en-gi-ra LSUr Z. 2; LSUr 356;

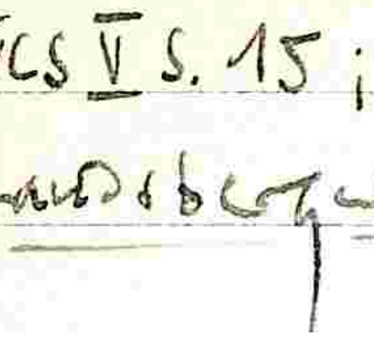
me-nam-lugal-la LSUr Z. 28.

ME.

Zur hes. Gl. ME-ZÉ akk. manzâ.

ME

TCS V S. 15 ; TNES V 184



S. SAG-KEŠDA m. ME ss. obj.

S. UR$_4$-UR$_4$ m. ME ss. obj.

S. GUB m. ME ss. obj.

S. GAR - " -

S. TÚM - " -

ME

STVC 37 Ns. 11 : ME-GAL-GAL-LA (12) ME-ZI-DA (13) ME-MAḪ-A

(14) ME-DU$_7$-E (15) ME-^{tug_2}NA$_2$ (16) ME-NUN-NA

(17) ME-NI-LU$_6$-A

ME.

BE 25, 1 III 17: LUGAL-MU ME SÁG-NU-DI / Padam: ME = MES:
valiant one (!?) = III 45;
ME: ME : "(vars) me' ingen kan utstå" (?)

ME

lugal-e XIII 33* ME DA-RÍ DÙ-A ŠÀ-NÍ-DÚB-BU // °NIN-ḪUR-SAG-KA-KAM / [°NIN-ḪUR-SAG-GÁ-KAM /

[ ]tap-šu-u[ḫ]-ti °nin-ḫur-sag]

Die für immer geschaffenen, göttlichen Kräfte, die Herausbe-

stätigung der Ninḫursag

ME

Lugal-e XI 31* : ME-MU BAR-Z[U] SI ḪA-RA-NI-IB-SÁ-E /

ME-MU BAR-ZU SI ḪU-MU-RA-AB-SI-SÁ-E /

parṣiia ina zumrika liš-te-ši-ma /

meine „göttliche Kraft" soll dir dein Äußeres in Ordnung bringen

ME

ME-A-NA TIBIR-RA MU-NI-IN-ŠUB / TCST 20, 144 (ht) TE-NA TIBIR(A)
BÍ-IN-RA - hanslog honom på kind av med handflatan /
a Rs. III 5 (TCST s. 42 n. 245) ME-A trol.-felkop. f. TE-

ME.

< nu.E ; Se nu.E .

ME

= MÍ ; ZANF 13, 197 H. r. 12 m. Komm.

MU.E , ME = MÍ ; BEXXX , 1 , II 18.

S. ME·SAG

ME

BE XXXI, 3, 57 [ ] J. ⁑ UKU.NÉ URU.A ME BI-IB.GAR

SHG. 37 [Der König .....] .. , seine Untertanen veranstalteten

in der Stadt Klagen (!!)

ME = atmū ; Kūlu - Stimme ; karābu - beten, huldigen

(UMBS X 4 1 II 1) = SḪT 40, 20 : [ ] ME-GIG-GA-BI IM-ME

(VSt. 7, 22 Vs. II 1) : Ach?! ruft ihre schmerzvolle Stimme

ME

CT XV 16, 4 : NA_4·TUR·TUR·ZU NA_4·GAL·GAL·ZU UGU·BA

Ù·ME·ÀM, l. Ù·ŠÈG·ÀM

Wenn du deine kleinen Schlafen, deine Großen

Schlafen hast fallen lassen

ME

UUÅ 1950:7, s. 86 ff. ; PAPS 85:312 ; JCS 2:47. JCS V 15 (sp. 1)

Obs! Det vanliga uttrycket: ME-UR_4.UR_4 (om Inanna)

OECT I 17 I 15-16: DUMU.GAL.? ZU'EN.NA Á.ÁG.GÁ KI.A

UR_4.UR_4

UMBS X 4 264, 21: ME-ZU GA-MU-RA-AB.DU_{11} = TCL XVI 51, 15:

ME-ZI GA?..MU-UN-NA-AB-BÉ

Lugal-e XI 44* [ ]ME-ZU HÉ-A / GARZA-?TU GARZA HÉ-A

parṣ ᵈŠamaš ku pár-su-ka / Die Satzungen des Utu sollen deine
'göttliche Kraft' sein

UMBS X 4 Rs. II 25-30: GARZA KÚR-RE ÍB-SÙḪ-ÀM
ME ÍB-BIR-A-BI KI-BI-ŠÈ IN-GAR-RA-ÀM

STVC 36, 5: ME MU-E-TÚM die 'me' hast Du geholt
VAT 5205, 8: ME-ZU Ku-SIKIM-MA-BI BA-E-TUM (: ZANF 18, 55)
STVC 132 Vs. 3: GUY ABZU-TA ME TÚM-A-E (NIN EZEN)

ME

ME(ZI) ḪAL·ḪAL ZANF 15, 106:10, s. 125 n. yHeol. ex. die rechten zugeteilten] ‚göttlichen Kräfte'

ME-A

AS XII 62, 372 (var.) : ME-A-ZU wo bist du? ; h.txt: ME.À-ZU

ME-A

SBTG, 22 / HS 1504, 2: ME-A LH / UDU = Bernhardt - Kramer, Götterhymnen (Jena) = Wiss. Zeitschr. d. Fr.-Schiller-Univ. Jena, 38G.

HS 1504, 3: ME-A AM, hörthop m. TNHS NF III 9: ME-A-AM ŠU-BA-MU-U8 ?

ME-A

= nīti, 656 § 453.

ME·A

~~Var. MA·E~~ ; Enn.r. 451 ;

Enn. Z. 72 ME-A Hu-Mu-NA-AB-Tremu (=) Z. 107

ME-A ; Var. MA-E .

ME-A-AM

MSL IV S. 66 OBGT II bs. II 1: [ME]-A-AM = a-ia-[x y]

"where?" |*ME-ÀM

ME-A-AM tonet. skriv ! /a-ia-[ki-am]

CAD ajiki'am

ME.AB

S.(NAM-ME.AB) NAM-ME-ÈŠ

ME-ABZU

SLTNi 57,5 : ME-BI ME-ABZU LÚ IGI NU-BAR-RE-DÈ

Seine 'me' sind der Tiefsee Ozeans die niemand geschaut

ME - AKA

BE2g.1 π 2: ^{d}NIN-URTA ME-UL AŠ-ŠA BA-AKA

ME-AL cf. KUR-AL

J.D. r. 190: ME-KUR-RA ME-AL-ME-AL / ?

ME-AL muss einfaches Substantiv sein, or sonst nicht diese Reduplikation / cf. Dock: ZÀ-DU$_8$-ZÀ-DU$_8$-BI ,

cf. ŠU-AL Enm. r. 133; 206; o. TU$_{15}$-HUL-TU$_{15}$-HUL ; AL kan alltså vara ett attribut till ME ;

ME.ÀM

SRT II,7 ME.ÀM B[A] ZANF 15,143:2 ;

SHG.17 wie ist es [verfallen ?]

ASXII 62,372: ME-ÀM-ZU : Wo bist du ? , Var. ME-A-ZU

ME-AN-KI

Sumer XIII 69 Taf. 1, 5/6 : ME-AN-KI UR-RU-UR =

• parsē šamê u ersetim ḫammat

ME - BA

TCL XV 18 I 20 : ^{d}SU'EN DUMU-KI-AGA-ŠÀ -ZA-RA ME-GALAM MU-NI-BA

LB 963 = van Dijk, Bi.Or. XI 3-4 86-87 E 18 : A-A-NI ME BA-A Qui régale la force divine à son père

/ BA barre : Oela, fille de la ; cf. ME-HAL-HAL

CBS 19767 VI 20 (: ZANF V 263.23) : ^{d}SARA NI-DU$_{10}$-KU DUMU AMA-NI-IŠ ME BA-A = TL Nr. 25 Z. 312

U. 7758 bs. 18 (ur Nr. bq) AN-GAL AN-KI-ŠÈ ME-BA-A (Asarluhi) (~~"IND"~~)

ME·DA

"wir können" ; An.Or. 25. s. 78'

ME:DA

= niāti, niāšim GSG § 453

ME-DA

Kramer, Two Elegies 2.23: DAM-ZU NÌ-UG-BI-TA

NITLAM-A-NÍ NA-NAM ME-DA NU-MU-UN-SU-A

"Your wife - lo, formerly (?) she was his wife, (but) now she is a widow" [ME-DA "NOW" ??]

ME·DA·AŠ

Enm.r. 452: ALME·DA·AŠ / how long?

ŠL 532, 112: ME·DA = a-i "no?"

ME·DA·NU

= ina ba-ḫa-ni] "ohne uns" An.Or. 28, s. 150 [4]

ME-DI-ḪA-AN-DI

Nabnitu XXI 218 ff.: A-ŠEŠ-ḪUB, ḪA-RI-IŠ-TUM, ME-DI-ḪA-AN-DI
= ḫarištum, s. CAD VI s. 103.

(/)
ME - DIB

SRT 9,22 : Skall läsas : ME-A LU ME-A LU-LU ¡ s. min komm.

SRT 36,2 : ME-KALAM-[MA]ᵀDIBᵀ-A NÌ-NAM-E DI-DI

SRT 36, 3 : AN-NA ME DÍB-DÍB-BÉ KI-A ME URU-URU-E

BE 29,5 Rs. 6 : ME-DIB-DIB-A-ZU // SRT 36, 3 cf. TAB = DÍB

ME-DÚM

NET VI 100 Vs. 5 : ME-DÚM-ZU BÀD-NUN-NA EGIR-ZU

DAG-KÁSIM$_5$ x ? x [ ] x

ME-DÍM

ME-DÍM-ŠA$_6$ ZANF 15, 110:31; S. 136 m. ytterligare belägg

Zu ME.DÍM = dipātu s. nicht F.R. Kraus, AfO Beih. III 266.

Ytterl. belägg: ZA-E ME-GIM (I..DÍM) Ù-ME-NI-GÁL

Kramer, Sum. Mythol., s. 117, n. 71:3, översv. s. 70 = UMBS X 14 T 19.

ME-DÍM-ŠA (SRT 8,7) = ME-DÍM-ŠA$_6$ / ZANF 15, 136; OECT I 10 I 15

giš GU-ZA ME-DÍM-BI ME-DÍM-MA DIRI-GA (TCL XV 9 VI 38)

"der Thron, dessen 'Formen' größer sind als alle 'Formen'"

(An.Or. 29, s. 106 4)

UMBS X 2 14 Obv. 25: ŠWL ME-DÍM-ŠA$_6$ (SHG. 15)

UMBS $\bar{X}^2$ 6 8bu.6 : ME-DÍM-BI

AJA 53, 8, 31-32 : É-AN-NA É AN-TA E$_{11}$-DÈ / DINGIR-GAL-GAL-E-NE ME-DÍM-BI BA-AN-AK-EŠ-ÀM / Eanna, the house descending from heaven - It is the great gods who have fashioned its parts

STVC 73 Vs. 9 : ME-DÍM-ŠA ($=$-ŠA$_6$)

ZANF 17, 78 = OECT I 10 I 15 : ME-DÍM-ŠA Š[U-DU$_7$-A]

TCL XV 39, 11 = TLB II 5, 11

TCL XVI 71 II 56 ; CT 42, 28, 17.

ǰ ME-DÍM-DU

Bh pl. XIV. K.24 Vs. II 4 / nach St. Langdon, BL S. 27 ? = ǰ ME-DÍM-$^{\text{ŠA}}_{\text{b}}$: dinātiramgīti "Goddess of strong limbs", CT XXV 20, 23.

SLT 123 Vs. II 7: ǰ ME-DÍM-DU .

d ME-DÍM-ŠA$_4$

s. d ME-DÍM-DU

ME · DU

S. ME · ŠÁR

ME-DU

Panth. 1575: d LUGAL-ME- du DU

ME-DU 7

s. ME-UL

ME - DU_{10}

SLTN: 16 Rs. 17: - DÍB INIM DU_{10}-GE GÁ-GÁ-DÈ TÉŠ ME BA-DU_{10}-GE-EŠ, Sum. Mythol. s. 51: together 'to act wisely and well they determined'

ME-DU_{10}-(DU_{10}-)GA

SLTNi 61 III 72; UMBS X 4 3 I 1 : NIN-ME-DU_{10}-GA

= 4,7 : NIN-ME-ŠÁR-RA

TCL XV 12 I 7 : URU-ME-DU_{10}-DU_{10}-GA

UMBS XI 3 S. 216. 443 : UR-ME-DU_{10}-DU_{10}-GA

ME - DU ||

UMBS X 4 3 II 21 = SLTNI 64 II 12 = TCL XVI 51, 15 : ME-ZU (-ZI)

GA-MU-RA-AB-DU || (HU-MU-UN-NA-AB-BÉ) deinen Spruch will ich Dir künden!

ME·E

= jag; Emesal fi GÁ·E; J.D.r. 80; SRT 23, 10; ZANF 13, 185.

JN. MA (= ME·E), ZANF 13, 157, 2.

SRT 23, 10: ME·E; ASXIII 26, 93; 97; s. 28, 107; 111; s. 32, 143; 144; 145; 155; s. 34, 165; 166; s. 50, 282; 287;

UMBS X 5, 34; VS X 199 III 5; CT XV 18, 18;

ME-E

= ich (Emesal) ; CTXXXVI 37, 5; 6; 36 I 15 ; 38, 14 ;

ME-E

= MÈ / CT XVII, 5 : MÈ-ŠÈ TI-NA GUB-BU "der ungestüm zum Kampf antritt" = VS II 2 III 27 : ME-E-ŠÈ TIN-NA GUB-BU-Ú

ME-E

HS 1504, 8: ME-E-DINGIR-GA "Aufenthaltsort (?) meines Gottes" = Bernhardt-Krames, Götter-Hymnen-Tena S. 135.

ME·E·DE·EN·HA·ZE

"erwirkt ihn mit uns packen" An. Or. 28, s. 195b

ME - E_{II}

UMBS $\bar{X}^4$ 1 Rs. $\underline{I}$ 25 = STVC 68, 2: ME ÍB-SI-E_{II}-DÈ-EN ÉR

IM($\breve{S}$I)-$\breve{S}E_8$-$\breve{S}E_8$-EN / var. [Í]B-E_{II}-DÈ-EN

ME·EN·DÈ·IN·NU

= ul nīnu ; Ap.Or.28, s.150⁴

me-en-dè

"we, us"

LSUr 243

ME·EN·DÈ·NU

= ul nīnu ; An.Or. 28, s. 150 4

ME-EN-NA

NU-ME-EN-NA ; AL-ME-EN-NA ;

ME-EN-NE

i ŠI-IN-GA-ME-EN-NE < ŠI-inga-i-me-en-a(m)

SBH 53 no. 1 / ZANF 14, 52.

-ME-ÈN

: -ME-LI, s. Pocbcl ZANF IV 81 ff.

· ME · ÈN

NU · ME · ÈN / GSG § 482

ME-ER

K.4648, 15-16 (= OECT VII S. 18 und Taf. VIII): DÌM-ME-ER-MU ŠÀ-ME-ER-RA-ZU MA-RA MU-UN-GIG-GA : ilu libbaka ezzu ištu ušamriṣannī

gú-me-er-me-er = lumu

ME-ERIDU^{ki}-GA

RIU 137, 12-14 ; 138, 14 ; 139, 16 ; 140, 21 ; NBG 8955, 11 (: JCS I 265): ME-ERIDU^{ki} GA KÙ-KÙ-BE (Enlilbani)

ME-ÈS

S.NAM-ME-ÈS

me-gal

in-nin$_9$-me-ḫuš-a ní-gùr-ru me-gal-la u$_5$-a IE 1

ME-GAL(-GAL) s.a. ME-NAH-GAL

VS X 199 (ZANF 15, 55 m.n. 1) AŠ-DINGIR-RE-NE ME-GAL-GAL-LA-NI-ME-EN Der Einzige der Götter, ihre großen, göttlichen Kräfte bin ich

UMBS X 4 260, 6: NIN-MU ME-GAL-GAL-LA SAG. EZEN-BI ZA-E-ME-EN /1. SAG-KEŠDA-BI

Gud.cyl. B VII 8: ME-GAL-GAL-LA SAG MI-NI-ÍL-E ; STVC 37 Rs. II ; Gud. Zyl. A I 2-3 ME-GAL-LA SAG-ÍLA ; RSO 32, 97, 43 Gud.cyl. A I 2: LAGA[ŠA^{KU}]-E ME-GAL-LA [SAG] AN-ŠÈ MI-NI-IB-ÍLA B XVI 3: É-E ME-GAL-LA SAG MI-NI-ÍB-ÍLA ; XX 21: ME-GAL-LA

RSO XXXII 1 S. 97, 4: É-ŠEN-LÍL-LÁ-KEY ME-GAL-LA ŠAG HÍ-NÍ-IB-DÙ-A;

UMBS X 4 1 II 23: ME-GAL ŠÀ-BI BA-RA-AN-È-A-AŠ = STVC 66 I 21

UMBS X 4 1 Rs. I 21: ME-GAL-GAL-LA-NI

UMBS X 2 15, 18: ME-GAL-GAL-BI = STVC 30 obv. II 12: ME-KAL-KAL-BI

VS X 2 155 Vs. 20: ME-GAL-GAL-LA PA MU-NIHN-È alle großen 'mc' hat er strahlend erscheinen lassen (SHG. 20)

VS X 2 155 II 16: ME-GAL-GAL-LA ŽÀ MU-NI-IN-KEŠDA

SRT 6 III 7 = 7, 18: ME-GAL-GAL-E PA-È Ù-BÍ-AKA

TCL XV 36, 53 = SEM 75 Rs. 6: IN-NIN9 NIN-ME-GAL-GAL-LA-KEY (= Inanna) = WZu Jena 9, 238, 362.

ME-GAL(-GAL)

BE 30,12 Obv. 15: ME-GAL-GAL-BI É-ÀM-GI$_4$ = UMBS X 2 15,18

= STVC 30 Vs. II 12: ME-KAL-KAL-BI

CT 36,25,5: ÌR-SI-IN^{ki} URU-ME-GAL-GAL-LA-ZA

TCL XVI 22 I 2: ME-GAL-GAL-LA ŠU-DU$_7$

TCS IV s. 138 Vs. I 12: ME-NAM-^{d}EN-LÍL-LÁ ŠU-DU$_7$-DU$_7$ ME-GAL ŠU-HÚ-HÚ

STVC 91 Vs. 3: [^{d}NIN]-Ì-SI-NA NIN-ME-GAL-GAL-LA

VAT 9205,38 (: ZANF 18,60): NIN-ME-GAL-GAL-LA NAM-NIŊ-TA ŠU-DU$_7$ (Inanna)

CBS 19767 IV 23 : É-ME-GAL KULABA^{ki}-A DALLA!? È? ÈŠ-GAL-E MU-A

(= STVC 45 III sista rad.) : -RI-A ŧ. MU-A

CBS 19767 VII 32 = STVC 46 II 3 (: ZANF V 265. 26): É-ME-GAL-LA (-ÀM)

BL pl. VI Vs. 5-6 : ME-GAL-GA-AL

CT 42, 43, 4 : LUGAL ME-GAL-GAL DINGIR-PA-È-A ;

Z. 5 ;

CT 42, 7 I 7 : ME-MU ME-GAL-LA-ÀM

ZANF XVIII 60 Z. 38 : NIN-ME-GAL-GAL-LA

ME-GAL(-GAL)

WZU Jena IX (1959-60) 234, 133-134:

EN ME-GAL ME-SIKIL-LA $_4$-A

ME-GAL ME-ŠÁG-RA GÙR-GUB-BA

WZU Jena IX (1959-60) 236, 225: ME-GAL-DINGIR-RE-E-NE-KE$_4$

WZU Jena 9, 289, 413: ME-GAL-GAL-E GÙ HA-BA-AN-DÉ(-Ø)

TCL XVI 86, 10: DUMU-SAG-ŠEN-LÍL-LA ME-GAL-GAL-LA SAG ḪI-LI-É-KUR-RA (Nanna)

ME-GALAM-GALAM-MA

TCS IV S.138 VS. I 9: ME-KÙ ME-MAḪ ME-GALAM-GALAM-MA ME-A-A-KUR-GAL-LA

ME-GAR

ASXII 38, 200: UD·KALAM·TIL·TIL·E URÚ·A ME BÍ·ÍB·GAR

The land-annihilating storm set up (its) decrees in the city. (!!)

Falkenstein (SHG): Der Sturmwind, der das Land zerstört, legte über die Stadt (tödliches) Schweigen

cf. NÌ·ME·GAR

TCL XVI 64, 57 m. Dupl.: INIM-É-KUR-RA ME-GIM BA-AN-GAR

(SHG. 36 ištan ūers.)

me -gar

^{d}en-líl-le u_4(-)gig-ga mu-un-zal uru-a me bí-ib-gar

LSUr Z. 59.

ME-GAR

in GIŠGAL.[x]-ME-GAR = ḫasā[su], ~~ḫimḫu~~ II -100 (in group with mašû, šamû); s. sub ḫasāsu CAD VI 122.

ME-GAR-GAR-RA

SNT 6 II 28 = 7,2 : LÚ NIN-MU ME-GAR-GAR-RA-BI (var. -BA)
ŠU DA-RA-AN-TI

ME-HAL-HAL / ḫal-ḫa

cf. ME-BA

ZANF 15, 106, 10; s. 125; s. ~~113~~

die, Zugeteilten' me

SRT 36, 57;

3N-T 150 (UM. 55.21.268) b. 19: ^{d}A-NUN-NA DINGIR-GAL-GAL-E-NE-ER ME HÉ-EM-MI-ĜB-ḪAL-ḪA

NL line 16; UET 6/1 No. 118 II 27

𒄑𒈾 ME-ḪÉ

= hinṣi, var. ḫimṣu, Hh. XV 93 ; s. CAD VI 192(a): ḫimṣu A.

Var. 𒄑𒈾 ME-ḪI

uzu ME-HI

S. uzu ME-HE

ME-HUŠ

SRT 12, 21: [^{d}NÈ-ERJ1$_{10}$ GAL A-RÁ-GAL ME-HUŠ-BI ŠU-MAH-ZU-UŠ IM-SI

SRT 6 N 11 = 7,5g: NIN ME-HUŠ-A dur TUŠ-GAR-RA-ME-EN

Die Herrin, die auf Fruchtregenden 'me' thront, bin ich

Enm.r. 230: ME-HUŠ-A U$_5$-A (: Inanna)

UMBS X 4 3, 23 = BE 31, 41* = SLTNi 64 r 10: ME-TE ME-HUŠ-BI ŠU BA-E-RI-TI

TCS IV S. 135 Ns. IV 18: x x ME-HUŠ-GAL-ME-HUŠ-GAL ^{d}ÙR-RU

UMBS X 4 5 Us. 1 = SLTNi 13 Us. 1 (+Dupl. "Inanna u. Ebih"): IN-NIN-^{d}ME-HUŠ-A

NÍ-GÙR-ra x x x /: KET J Rb, 10 : IN-NIN$_2$-ME-HUŠ-A : Bernhard-Kramer, Göttelegramme s. 394. 4) "Literaturkatalog".

Im Tempelnamen É-ME-HUŠ-GAL-AN-KI-A

Zu ME-HUŠ vgl. NFT p. 212 AO 4332 ls. I 1/2:

[x x DINGIR]-DA-È-A PA.MUGAL-zu ZIUŠ-ÀM = [ ]x i-lum

ŠU-pu-nim ša pa-af-šú-šu [ni-ri]š?-šu

me-hus

é-me-hus-gal-an-ki-a Tonnagel Gudea B 8 (see AnOr 28 p. 89).

me-hus

in-nin$_9$-me-hus-a IE 1

ME - ÍLA

UMBS$\bar{X}^{4}$3,7 = 4,7 : ME MU(-E)-ÍLA ME ŠU-ZU-ŠÈ MU-E-LÁ

Die 'me' hast du erhöht, sie in deine Hand genommen

ME-IMIN-BI

cf. IMIN

J.D.r.14; UMBS $\overline{X}$ 4(260,5) 3,5 = 4,5

ME - KAL · KAL

S.(5) KAL : ° KAL.

ME-KALAM-MA

VS X 155 # 22: ŠIBIR-ŠIBIR ME-KALAM-MA UTU_4-UTU_4

ME-KÁRA

METU 90 Rs 17: UD-SAG ME-KÁRA (-) SUKUL-DÈN-KÙ[...]

ME-KE-EN-GE-TA

BE XXXI 3, 3.

ME-KILÌB

TCIU 62, 2: ME-KILÌB ĞU-DU$_7$; TCIU 126, 3: ME-KILÌB-BA SAG-ÍLA

VAT 9205, 1 = ZANF 18, 55 m. Komm. s. 62.

ME-KÙ(-KÙ)

UMBS X 47 Vs. 13: ME-KÙ-KÙ

Ni. 4150 IV 21 = Bell. 16 Tab. LXII : ḪA-KÙ ME-KÙ-GA

RIU 138,3: ME-KÙ-G[A ŠUŠ-DU$_7$

ZANF V 267.30,3 (=Falk. SAHG. 25): É-KÙ-^{d}NIN-A-ZU É-ME-KÙ-KÙ-GA heiliges Haus Ninazus, Haus der reinen 'me'

TCS IV S. 185 Vs. I 5: ME-KÙ ME-MAḪ ME-GALAM-GALAM-MA ME-A-A-KUR-GAL-LA

NBC 8955,11(: TCST 269): ME-ERIDU^{ki}-GA KÙ-KÙ-GE (Enlilbāni)

CT 42,8 III 5: ME-KÙ-KU ME-MAḪ-A

LET VI 101,31: ME-KÙ-GA-AŠ TÚM-MA

ME-KUR-KUR

TCL XV 10, 314: d INANNA-ME-KUR-KUR

s. MSL IV s. 5. 25 m. 40 mm.

ME-KUR-RA

cf. GARZA-KUR-RA

J.D.r.150: "the decrees of the nether world" ; r.125;
UMBS X 26 III 15; BE 29, 90 b.4;

ME-KÚR-RA

AS XII 24, 70 : inimical decrees, feinde, göttliche Kräfte'

CT 42, 9, 9 (= 70) : ME-ZU ME-KUR-RA ŠU-BALA BA-NI-IB-AKA

ME - LÁ

UMBS $\bar{X}^4$ 3,7 = 4,7 : ME MU(-E)-ÍLA ME ŠU-ZU-ŠÈ MU-E-LÁ

Die 'me' hast du erhöht, sie in deine Hand genommen

ME-LÁM

Syll. MI-LI-IM

Syll. ME-LI-IM , SK 74 b. ? 4 ;

ME-LÁM

Often i förb. m. NÍ /NÍ-ME-LÁM ; s. sù-sù / me-lam-tù (-sù)
AJA 53, 5, 85: AB-BA-DU$_{13}$-DU$_{13}$-LÁ-KUL-ABA^{ki}-KE$_4$ ME-LÁM BI-IB-ŠÚ-ŠÚ Terror fell upon the old and young of Kullab

LB 63 IV 54: UGU ME-LAM-MA DÙ-A (UF)

Ar. Gr. 21, 376 II 48: MUŠ-ME-LÁM-ḪUŠ : šà zi-im me-lam-me ez-zu

BL 85, 7: ME-LÁM-ḪUŠ-ÀM

TMHS NF III 10, 174 = 11 Ds. 14: ME-LÁM-MA-NI KÙ dicite!

KEy (v. d'Ištar-Gilgameš) "ihr (= Inannas) Glanz ist wie der des Ištar"

THHS NF III 205 : ME-LÁH-MA-NI (-NI = Sheens) KÙ dIštar-KEy

SGLT S. II Z. 14 : URU(KI) IGI-BI (NÍ-)ME-LÁH-HUŠ-A

Emmerkar Z. 273 : SAG-KI-BI ME-LÁH-GÁL-LA-GIM

me-lám

ní-me-lám-hus-a IE 54

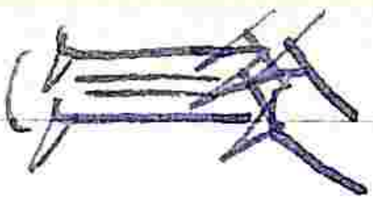
hur-sag-gá me-lám-bi hus-a kur-kur-ra(-as) mu-un-ri

IE 119; var.: ní precedes me-lám- , = IE 128;

ME-LÁM

HS 1447 T 33: d EN-LÍL DI-ZU ME-LÁM-UŠU^{ki} "Enlil, Dein Gericht ist die Furcht der Städte" = Bernhardt-Kramer, Attributionen S. 392.

ME-LÁM

CBS 19767 V 18 : ZANF V 261.15 : NÌ-GÀR () IGI-ŠUŠ

É-ME-LÁM-MA

ME-LÁM

In Verbindung mit "KIDUC": UET VI Tfl. 13

AGA-ME-LÁM ME-TEŠ-NAM-LUGAL-LA

ME-LÁM-NAM-LUGAL-LA

TCL XVII 43, 50 f: ME-LÁM-NAM-LUGAL-LA MU_4-MU_4-DA-ZU-DÈ

U_4-GIM MUL-MUL x x x x

ME-LÁM-SÙ

CBS 19767 VIII : ZANF V 264 t. 26 : SÀ-ZU ME-LÁM-SÙ

~~JCS~~ STT 15 Rs. 39 : MUGAL EN AN-NA ME-LÁM-SÙ (G/D)

SÙ = malêt

= ullulu ?

ME-LI

Langdon, BL 195, 20: HÚL-HÚL-E ŠÀ-GI$_8$-KÁRA BU ME-LI

in Freuden, frohen Herzens, ... (und) in Jubel

/ ZANF 14, 78 (16.)

ME-LI / ŠL 532, 58: ME-LI-ÁR-1-1 : hišātu ; 59: ME-LI-GAL :

hišātu

ME-LI

: ME-ÈN , S. Pocbcl ZANF IV 81 ++.

ME-LI-E-A = inimma/u "alas!"

ASXII 50, 284; 286; 252; 294; s. 52 passim.;
cf. Thureau-Dangin, RA XXXIII 105
UMBS X 26, 21: UR-DNAMMU ME-LI-E-A NAM-MU;
UMBS X s. 125 n. 7; UMBS X 46, 16;
SBH p. 54 R. 5

me-li-e-a

LSUr Z. 178; 400.

ME-LI-IM

s. auch MI-LI-IM

Syllab. t. ME-LÁM

SK 74 Vs.? 4 : ME-LI-IM-ZU

·ME·LI

S. ·ME·ÈN

ME - hU - hU

CT 42, 8 $\overline{\text{III}}$ 6

Th. Jac. JCS 22, 184 18

ME-LUH-HA$^{(ki)}$ Lokal. s. Limet, he trouvil 90+

s. TCL XVI 64, 48: ME-LUH-HA LÚ-KUR-GI$_6$-GA-KAM (An.Or. 29, 44^3)

SEM 78 Vs. II 13: KUR-GI$_6$ (Meluhha); Gud-Zyl. A XV 8;

Gud. 341. B XIV 13; UMBS X^2 1 II 16 tills.m. Magan o. Dilmun

WZKJena IX (1959-60) 236, 217.

SLTNi 61 Rs. V 138-135. ^{na4}GUG ^{na4}ZA-GÌN KUR-ME-LUH-HA^{ki}

TA EN-NA -ME-EN

WZKJena IX (1959-60) 234, 126 ^{giš}MÁ-[G]I$_4$-LUH-ME-LUH-HA^{ki}-A-A-KE$_4$ "Das magilum-Schiff aus M."

ME-MAH | $\bar{X}^2$ 1 Vs. $\bar{III}$ 14

STVC 37 Rs. 13 ; UMBS $\bar{X}^2$ 1 $\bar{III}$ 13 ; TCS $\bar{IV}$ S. 138 Vs. $\bar{I}$ 9 ;

UMBS $\bar{X}^2$ 14 Obv. 3 ME-MAH-AŠU-DU$_7$

SLTN: 58 Obv. 5 : ME-ZU ME-MAH-ÀM AN-NÉ SÌ-MA-A-ÀM

VS $\bar{X}^2$ 195 Vs. 25 : ME-MAH-A in höchster, göttlicher Kraft'

4. Rm. 603, 5-6 = Meek, BA $\bar{X}^1$ Nr. 44. [ ]ME-MU$_{SU}$ MAH-ÀM /

[par]-šu-u-a ši-i-ru / meine 'me' sind erhaben

ZANF II, 32 ;

SRT 12, 6 : EN UD-GAL ME-MAH-ZU DU$_7$-RU

SRT 6 I 8: ME-MAH ŠU-ŠÈ! NA-GÁ-GÁ-GA Legt sich die höchsten

'me' in die Hand

TCL XV 25 T 6: ABZU-A BULUG-GÁ ME-MAḪ-ÀM x -DA-KÙ ŠU-DUg
(Ningišzida)

RIU 294, 11; TCL XVI 43, 51; UMBS V 1 T 11: GARZA ME-MAḪ
ŠU MI-NI-IB-ŠU-DU7

CT 42, 8 III 5: ME-MAḪ-A; UMBS V 1 T II: GARZA ME-MAḪ; II 12.
HS-SLTNi T 22 T 4 = 11: ME-ZU ME-MAḪ-ÀM; II 20.

Luggal VIII 37
HS/SLTNi I 21 Rs. 2 (; Nanše)

ME-MAH

UET VI 107, 16: GAL-ZU-ME-MAH-NAM-NUN-NA-KA

ME-ME

= ḫa-ka-[ku] , Antagal F 241; S. CAD Ḫ 33 f. s.v. ḫakāku A; AHw s. 151 ḫakāku II

ME-ME

"Mama", s. NG II S. 72 (42.2-3) mit Hinweisen

1 ME-ME

Kramer, Two Elegies Z. 161: 1ME-ME 1LAMA-HI-LI-HI-I
"(Where now are the gods) Meme (and) the genii, the
alluring (?)!"

ME-ME-GAR

: ni-da-tum, RA 16, 202 Rs. I 10.

ME.ME.TE.NA.GÁ

TCL XV, 14, 4 ; An. Gr. 28, s. 28 (ME$_{16}$.LÁM)

ME-NA

CT XXXVI 38, 20; 21; 30 : bis wann?

UMBS X 215 Obv. 1: É-GUL-LA KI-BÉ ME-NA GI_4-GI_4-MU

SLTN: 101 Vs. 2; 6; 11 : UDU-LU-GIM ÍB-SÌG KI-BÉ ME-NA GI_4-GI_4

ME-NA

CT XV 23 Vs. 11 : LÚ-DI AMA-MU-RA DU_{11}-GA-NA-AB ME-NA MU-UN-DU_8-E ; r. 12-14 ; 16-17 ;

ME-NAM-A-ZU

SPTBI 12: ME-NAM-A-ZU ŠU IM-DU$_7$-DU$_7$ / hon-fulländar

läkekonstens 'me'

ME-NAM-^{d}EN-LÍL-LÁ

TCS IV s. 138 Vs. I 12: ME-NAM-^{d}EN-LÍL-LÁ ŠU-DU$_7$-DU$_7$

ME-NAM-GAL

TCS N S. 138 UJ. T 20: ME-NAM-GAL ŠU-DU$_7$

ME-NAM-LUGAL(-LA)

Guo.cyl. BXN 8; TCL XVII 61, 5; STVC 60 Vs. 25;

Belegg: s. Nanna - Suen
I 73 t; v. Dijk, SGL II 121.

ME-NAM-NUN-NA

VS X² 195 Vs. 46; LB 963 T 2: ME-NAM-NUN-NA-ŠÈ = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 85 (A)

TCL XVII 43, 47: ME-NAM-NUN-NA ŠU-GAL-BI HÉ-NI-DU₇ Du mögest die 'me' des Fürstentums sorgfältig vollenden!

TCS IV 138 Obv. I 8: É-KUR ÈŠ-MAḪA ME-NAM-NUN-NA ŠU-ZU-ŠÈ IM-MI-SI / Edm. 341

Emesal, 142: kur-gal-me-nam-nun-na-ka

BE T² 87 (= SAK S. 152 ff. Lugalzagesi) II 24: ME-NAM-NUN-ŠÈ (25) MU-NA-BAR / BAM-E-NE

BA X' S. 122 Rm 385 / Nr. 42 bo . 8 = 9 : ME-NAM-NUN-NA =

pat-si ru-bu-ti-ia

UET VI 102, 5.

ME-NI

VR 16,54 cd : [ME]-NI = abullu // S. Attw S. 9 s. v. abullu (Comb. h. s. 8) 3)

ME-NÌ-DU-E

STVC 34 Π 16.

ME-NÌ-GALAM-MA

s. GALAM

CT 36, 30, 26 = ZANF 15, 110, 26 .

STVC 36 Vs. 11 = 15 (SHG. 16) : ME-NÌ-GALAM

ME-NÌ-NAM-MA

CT 36, 28, 5 = ZANF 15, 106, 5 : „göttliche Kraft' aller Art (besitzend)

RIU 285, 35 : NIR-GÁL ME-NÌ-NAM-MA (Ibi-Sîn)

ME-NUN-NA

STVC 37 Rs. 16; BE29,5 Vs. 2: ^{d}NIN-URTA ME-NUN-NA [

SLTN 79 Vs. 8: ERIDU^{ki} EŠ-KÙ-ZU-NAM-TAR-RA ME-NUN ME-SIKIL-LA KÙ-GI-SA

CBS 15767 VIII 25 - ZANF V 266-67. 29 (2.6): DUMU-AN-^{d}UTUAŠ-A ME-ZI ME-NUN-NA GAL-ZU

TCL XV 30, 9: ME-NUN-E SI-A (DIRI ?)

(BE XXIX 5 b. 2)

ME-RI

CT XXXVI 37, 2 : NU-NUNUZ-ME-EN Ì-DI-DI-DI-IN ME-RI GABA-MU[ ] Weib bin ich, ich laufe umher, den Dolch in meine Brust [gesteckt]

Reisner Nr. 56 Vs. 58/59 : ME-RI KIN-A [ÚR]-A = paṭri zakte Šá ina šūnu šakna (Frank, Kultlieder s. 34. 24)

ME-ŠI

Lugal-e $\bar{x}$ lú+ EN-ME-EN ^{na_4} GUG ME-ŠI GUG-ZA MU-BI HÉ-SA$_4$ /
EN-ME-EN ^{na_4} GUG-BÙRU-DA MU-BI HÉ-SA$_4$ /
de-le-ku sa-an-ta ina palāši Šu-ma šu-a-tu ku-ú na-bṭ-at
Ich bin der Herr!' Karneol ist durchgebohrt worden' soll sein
Name genannt werden!

ME-Ri-Hu-ikh

NFT s. ḫa A 04338 Ds. I 2

ME-SAG

CT XV 26, 12, var. TCL XV 8, 75: NÌ-SAG / ZANF 13, 197 ff. t.r. 12 (SHG. 34); = MÍ-SAG (?) Mann und Frau

Ist hier ME - dutu

ME-SAG-KI-A

VS $\bar{X}^2$ 199 Vs.25 : ME-HAH-A ME-SAG-KI-A-BA (SHG.20)

in höchster, göttlicher Kraft', in .....

ME-SIKIL

UMBS X 2 I 11 : ME-SIKIL-LA U_5-A (= Wzlyenc 9, 234, 133)

CTXXXVI 39, 24 [KI]LAGAŠ^{KI}-A KI-TUŠ-ME-SIKIL-LA-ZA

Im Ort e hegaš, deinem heiligen Sitz der reinen, göttlichen

Kräfte ; 40, 1.

VS X 2 199 Vs. 7 : KUR-ME-SIKIL-LA der, Berg der reinen göttlichen

Kräfte (An, SHG. 20) ; SLTNi 75 Vs. 8;

Ni. 4225 Vs. 2 : LUGAL E-x ŠU-LUḪ-E KI-AGA ME-SIKIL-LA

GUB-BA (= GÌR-GUB-BA) : Of. NS 22 Tab. LII.

ZANF V 267. 30. 1 (= SAHG. Falk. 25, 1) : É-SIKIL ME-SIKIL-BI

KUR-KUR-RA DIRI-GA "Esikil, dessen reine 'me' in allen Ländern übertragend" ; r. 4: É ME-ZU ME-SIKIL

PTAK π C 72 Rs. 5: [ ]-ŠE ME-SIKIL-[ ]-NANNA-A

HAV 17 Rs. 10; 12: KUR-ME-SIKIL-LA-KA

Enm. Z. 130: KUR-ME-SIKIL-LA-KE4

[Wanjena IX (1959-60) 234, 133]

ME-ŠÁR

{ EN-ME-ŠÁR-RA
s. NIN-ME-ŠÁR-RA }

JCS V, 1, s. 2 : 16, var DÙG (vid ME-DU) skall läsas ME-ŠÁR :

ME·ŠÁRA GÌR·GUB·BA I·IM·DU (GÍN Mech AOr XVII '402 n. 16, 4)

parall. ME-GAL-GAL-LA ZAG MU-NI-IN-KEŠDA

ME-ŠÁRA GÌR-NI NAM-MI-IN-GAR

"Great parṣū he has seized, on many parṣū he has put his foot" Or. Succ. I 63 m.n. 5 efter ZA 47, 214 (F-stein)

(vs SK 199 II 15-18 : ME·ŠÁR·RA GÌRI·NI NAM·MI·IN·GAR

ZANF 13, 214 (B.) ; WZKM 9, 234, 134 : ME-GAL ME-ŠÁR-RA GÍR-GUB-BA

Emm. r. 223 : IN.NIN$_9$. ME·ŠÁR·RA KÙ.$^{?}$INANNA·KE$_4$

CT 36, 26, 3: GÚ-GAL-AN-KI ME-ŠA-RA (= -ŠÁR-RA) U$_5$-A (Enlil)

UMBS X^4 3 I 7: NIN-ME-DU$_{10}$-GA = 4, 1: NIN-ME-ŠÁR-[RA]

SRT 8, 5: NÍ-GAL-GÙR-RU AN-KÙ-GE TU-DA ME-ŠÁR-RA DALLA-È

BE XXX 11, 21 (S. 37)

RIU 127, 3: ME-ŠÁR-RA TAB-BA (Inanna)

TEXXI 12 Rs. 21: [INANNA NIN-ME-ŠÁR-RA-ME-EN DINGIR NU-MU-E-DA-SÁ

E. Ebeling, AfOr. 21 S. 364 II 3: ME-ŠÁR-RA ŠU-DUG-A: šakliššat parṣē šuklulat

ME-ŠÁR(-RA)

HS 1447 Rs. 80 : 1 NIN-LÍL ME-ŠÁR-RA - Bernhardt-Kramer, Götter-hymnen S. 352.

Wzlutena IX (1959-60) 234, 134 : ME-GAL ME-ŠÁR-RA
ÈŠ.GAL GUB-BA (: Enki)

ME-SUM-SUM

NET VII 101, 37.

ME.ŠÈ

= niāti, niāšim, GSG §453

ME·TA

= niāti, niāšim §56 §453

ME-TE

"approaching the norm", S. Jacobsen, JNES V
139/20

ME-TE

UMBS $\bar{X}^4$ 3,23 = BE 31,41* = SLTN i 64 I 10 : ME-TE ME-HUŠ-BI

ŠU BA-E-RI-TI

RIU 106,8-9 : EN-ME-TE-UNUKI-GA (Lipitištar)

RIU 131, 40: ME-TE-U_6-DI-KALAM-MA-KA

RIU 200,2 : ^{d}NUN ME-TE-AN-NA (Nanna)

OECT I 17 II 9: ME-TE<-NAH->LUGALA-ŠÈ TÙM-MA für die Zierde des Königtums geschaffen

TCL VII 51,22 = RA XI 145,22 : ^{d}NIN-ŠUBUR SUKKAL-ME-TE-HU / ^{d}Jlibrat sukkallu sinatiš Jlabrat, mon insigne messager

Gadd, Iraq XIII 27 I 5: ME-TE-É-KIŠ-NU-GÁL pride of Ekišnu-
gal (En'anedu)

MBI 12 II 8; 10: EN-ME-TE ME [ ] (Nanna)

VAT 9205, 14 (= ZANF 18, 53): ⁺UR-^{d}NIN-URTA [Š]UL-I[GI]-Í[L]-LA-ZU
ME-TE-ZU-UŠ EN-E Urninurta, der Jüngling, dein Auer-
wähltheit, ist der en-Priester zu deiner Zier

WZKM 9/1959-60, 238, 382: AGA!?-É-GAL ME-TE-
LUGAL-LA

ME-TE

kugal-e XI 16* ME-TE-AŠ / ME-TE-A-ŠÈ / ana simāti / zur Zierde

kugal-e XII 11: ME-TE-ÀM-AŠ / ana simāti / zur Zierde

kugal-e XIII 45: ME-TE-ÁŠ HÉ-EM-MI-[GÁL] Du sollst zur Zierde dienen!

UMBS V 1 16-17: MAŠ-ANŠE NÌ-UR-LIMMU-EDEN-NA ME-TE-A-AŠ BÍ-IB-GÁL

Enki u. d. Weltordnung Z. 31: ME-TE-AŠ (: WZU J9)

WZU Jena 9/1959-60, 238, 350: ME-TE-AŠ BI-IB-GAL

SLTNi 2 b. II = HS-SLTNi T 7 b. II: ME-TE-A-AŠ IM-MI-IB-GAL

ME-TE

SLTNi 161 bs. 2ft. METEQUR? / SI?

me-te(-n)

lugal-bi é-ga[-me]-te-na zi im-ma-ni-in-[ir] LSUr Z. 108.

d i-bí-dEN.ZU é-gal-me-te-na i-si-iš ba-ni-in-lá-lá LSUr Z. 109.

ME-TE

N. pr. $^{\text{d}}$ŠUL-GI-KALAM-MA-ME-TE-BI / AOS 32 S. 184 i

An. M. XIX S. 83 (1) l. $^{\text{d}}$ŠUL-GI-KALAM-MA-ME-TE-BI

statt $^{\text{d}}$Š.-KALAM-MA-LA-TE-BI

ME-TE

Urninurta kallas ME-TE-KI SAL-É-KUR-RA

CT XXXVI 28, 30; ZANF 15, 108:30 Zier des Hofes von

Ekur ME-TE-NA-ÁM-Ù-MU-UN-NA ZANF 15, 112:32.

ME-TE // Simtu Zubehör, Schmuck, Prydnad

Pr. C.H. 3:24ff. be-lum zi-ma-at hattim ù agūm

ME-TE-NAM-LUGAL-LA, BE XXIX No. 1 col. IV 8.

ME-TE „Alles was sich gehört" ZANF 15 108:36 Pr. NÌ-DU,

ME-TE-NAM-DINGIR-RA ZANF 15, 116:15

wie es sich zur Göttlichkeit gezieht

ME-TE-NI MU-GI Gud. ayl. AXVIII 4 alles, was sich's Gehörte

SRT 1 III 35 ZÀ-ḪI-LI-AN-NA ME-TE-AN-DAGAL-LA

Die höchste Himmelswonne, die Zier des weiten Himmels (Inanna)

SRT 1 VI 26 ḪI-LI-SAG-GI, ME-TE-AN-EDEN-NA

Wonne der, Schwanzküpfigen', Zier der Steppe

TCL VI 87 I 17 SAG ME-TE-GÁLA, / Mann, dem alle Zier verliehen

OECT I 1 I 33: ABZU KI-SIKIL [ME]TE-GALA, = BIN II 23, 1.

Enm. r. 143: KI-URI KUR ME-TE-GÁL-LA; SEM 78 Vs. II 5: URU ME-TE-GÁL-LA

Enm. r. 267: ÁDAM ME-TE-BI (Inanna)

ME-TE

MET VI 70 b. 1: EN ME-TE-KÙ-GA NÍ-HUŠ-GAL GÙR-RU (: Ningišzida)

MET VII 72 b. 5: SAG-SÌ ME-TE ᵍᵉˢBA-Ú

MET VI 74, 6 ME-TE-É-ANA-KA

MET VI 104, 15: Ì-AB-KU-GA Ì-NUN ME-TE-NAM-NUN-NA-ZU

MET VI 104, 17: GATA-SIG$_7$-A ME-TE-É-TUR-RE

ME-TE

ME-TE-NAM-LUGALA // K.4862, 3/4 (Kop. Sem.)

ME-TE-NAM-LU[GALA] = <u>SI-mal šar-ru [+[ti]</u>

Kramer, Two Elegies 2.7: GAL-ZU-GIŠ-HUR-RA ME-TE-IKKEN-NA "Who had advice of plan, highly-qualified in the assembly" (Beschluß an den Spitzen stehen)

ME-TE(N)-NA

Gw.sgl. A II 7 : ENSI KÙ-ZU-ME-TE-NA-NU / meine Seherin, die weiß, was erforderlich ist ;

Gw.sgl. A II 14 : NIN-GÁL-ME-TE-NA / Die Heldin dessen, was erforderlich ist

CT 36, 26, 1 : ° EN-LÍL GAL-DI EN-ME-TE-NA NÌ-DÙ$_{11}$-GA-NI ZI

ME-TE-GÁL

s.w. ME-TE (1)

SEM 1 T 15; 16

SEM 78 Vs. II 5 : URU ME-TE-GÁL-LA A-TU$_5$-TU$_5$ GU$_4$ SILIM-MA GUB-BA

SET 21 Rs. IV 18 : [ME-T]E-GÁL-SAG-GI$_6$-GA

VS II 1 Bs. I 22 = 25 : ME-TE-GÁL-SAG-GI-GI (= Nanna)

BE 31, 13, 6.

Tempelhymne Nr. 2 (É-ENLÍL AIBBI^{ki}-A) 7 (31) KUG ME-TE-GÁL

me-te

giš-gu-za-an-na-bi nu-um-ta-gub sag me-te-a-
aš li-bí-ib-gál LSUr 197

ME-TE-SI

SRI 6 III 8 = 7, 19 NIN-MU ME-TE-SI /Koll. Yra-

mer ZANF XVIII

AOS XXXII S. 184 (N.pr.) ˩ Šuh-ri-KALAM-MA -

ME-TE-SI

ME-TÉŠ

WET VI 76 U. 13 : AGA-ME-LÁM ME-TÉŠ-NAM-LUGAL-LA

ME-TEŠ

TCL VII 51, 5 = RA XI 144 : ME-TEŠ-ZU SÌ-MU-UN-NA-AB / parsiku

šutlimši

ME-TÉŠ - I(-I)

Delitzsch, SGI 140; Falkenstein, LSS NF T 64³; OLZ 1933, 303 und beachte weiter SK 37, 31 und 35: ME·DI·ŠE;
UMBS XII 27, 4; 6; 8; 10: ME·TI·EŠ·ŠE GA·E, ich will einzig preisen"; PIL 145, 3: TE·EŠ DU$_{11}$·GA·NI·TA
ZANF 15, 139(:5); ZANF 14, 76. VS X 200 II 34

s. SK 72 Vs. 9-10:
MI-TE-ÉŠ-E GA-E
. ME-TE-ÉŠ-E GA-E

TCL XVI 75, 165: ME-TE-EŠ-I-I
ZANF 15, 112:5: ME·TÉŠ·E GA·A·I·I; STVC 37 Obv. 4 ME·TÉŠ·E GA·I

STVC 36 Qs 15, 18: LIRÚ·ZA LAGAŠ^{KI}·A ME·TÉŠ ḪÉ·E·I·I

SAT II, 18; SAT I III 13; 36; TCL XVI 88 II 9; ZANF 15, 114 : 20;
JA RIU 146 V - VII 8 - 9 ú-ut NAM.Á.GAL.MU ME.TÉŠ HA.BA.1.1
Durch Šu-ur-bu-[ti] li-na-[']i-id[] übersetzt.
ASX III 70, 435 : ME-TÉŠ ÁR(?) MU-E-1-1
Iraq 21-e VIII 38 +
SRT 6 II 21: NÍ-ZU ME-TÉŠ-E ŠI-IM-1-1
JCS IV S. 135 No. IV 13: dNUSKU EN-GAL DUMU-AN-NA ME-TÉŠ HÉ-1-1.
CT 42, 6 I 31: ME-TÉŠ HÉ-i-A-i

me-tés

me-tés-e ga-i-i IE 23

me-tés hu-mu-i-i (var. omits me-tés) IE 51, = 110.

ME-TÉŠ-1.1

TCL XV 32,5 ; STVC64_TY = SΩT 7 V II

ME·TI·EŠ·ŠE

ME·TI·EŠ·ŠE GA·E = ME·TÉŠ·E GA·I ; S. ME·TÉŠ - I(1)

ME -TÚM

STVC 36, 9 (SHG. 16): NIN-MU AN-ŠÀ-TA ME MU-E-TÚMU
= 36, 13 (SHG. 16);.

ME-Uy-TI-LA

STVC 34 T 15

ME-UL

CT36,26,5: ME-UL ME x -E GAL-KIN-GÁ AŠA-NI DINGIR-MAH ..... der allein der höchste Gott ist

BE25,1 II 2: ^{d}NIN-URTA ME-UL AŠ-ŠA BA-AKA

SLTNi 57,7: [x] URÌ-DÙ-A URÌ-MUL-LA-BA [LU]GAL-BI ME-UL-E ŠU IM-TA-DU$_7$-DU$_7$ seine ....., seine leuchtenden Embleme hat sein König in ewiger 'me' vollendet

SRT 12,37: [^{d}NÈ-IŠ$_{10}$-GAL JNUN ME-UL PA-È-$^{?}$A-NUN-NA-KE$_4$-NE

TCS IVS. 135 Ps. IV 23; ZANF XVIII S. 65 (20.) m. Belleg.

SBPs. 25b Z. 1 = 5: ME-UL-^{d}MU-UL-LÚL-LA-KE$_4$ = muštakli-

ME-UR

/v

S. ME-TES

ME-UR(-ZU)

TCL VI 51:18 : ME-UR-ZU = himmat parsîka the collection of your divine functions ; s. CAD VI 191(a) himmatu s.

ME-ZÉ

= iSu (iSSu) "jaw, cheek-bone", CAD I/J s. 204 s.v. Ciri, JRAS 23, 162, 107.

ME-ZÉ

CT 36, 41, 20: ME-ZÉ-KÙ-GA NU-ZÉ-ZÉ-BA-MU / ZANF 13, 205

mein heiliges meze-Instrument, das (mir) nicht schöner erklingt

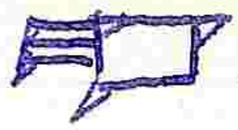
SBH S. 47 Z. 16 (4. Dupl. BA V 641, 12): AB[XX] ME-ZÉ BALAG-KÙ-GA: [im] halhallati u manzi balaga eli to (the accompaniment) of the h.-drum and the manzi-drum and the sacred harp"

SBP S. 70 Z. 15: ME-ZÉ: ma-kn-zi-i

ME-ZÉ

- ME-ZÉ-EN : MU-BU

ME-ZÉ-ÈM

MSL II s. 138 f. 7 : [me]-zé-èm /  x A / Φi-sa-nu-um

Tonröhre

ME-ZÉ-ER

Emesal = MU-BU (MU.DUR$_x$) : ur-ru-[šum] ,
ASKT s. 113 No. 13b II 42 / TNES 12 s. 164 n. 14
cf. var. UR 12, 7 : ME-ZÉ : MU-BU : ru-šum ;
s. MSL IV S. 35 m. Anm. 92.

ME-ZI

UMBS $\bar{X}^4$ 3 II 16 m.Dupl. : ME-ZI-DÈ NIN-GAL-NIN-E-NE

Die die besten 'me' innehat, Große Herrin der Herrinnen

SRT 36, 50; 51;

STVC 37 Rs. 12 : ME-ZI-DA

UMBS $\bar{X}^4$ 3 II 21 = SLTNi 64 I 12 : ME-ZU GA-MU-RA-AB-DU$_{11}$

= TCL XVI 51, 15 : ME-ZI HU-MU-UN-NA-AB-BÉ / deinen Spruch will ich dir künden!

BE 31, 4 Vs. II 8; TCL $\bar{X}$V 22 I 18;

SLTNi 76 Vs. 13: ME-ZI-NAM-EN-NA

ME-ZU

CT 19 Pl. 13 K. 7331 Rs. II 9-11

ì-zu = a-su-u (asû)

ME-zu = ba-nu-u (banû)

ME-A-zu = nu-de-e ter-te

ME-ZU

Silbenvok. A 37f.:

ME-ZU = ZUUUU

ME-WA-ZU = ša-ma-a-tuu ; s. CAD Z S. 160f. s.v. ZUUU A 1c.

ME-WA-ZU

5. ME-ZU

MÈ

= tāhāzu ; s.āu. KI-MÈ ; Á-MÈ

Quo. Syl. A XVII 21 : MÈ GAL-ZU Der Kenner der Schlacht

UMBS X 43, 26 m. Dupl. : IGI-MÈ-TA vor der Schlacht

Oft. tills. m. ŠEN-ŠEN (= kablu)

Enm. e. 250: dINANNA UR-SAG MÈ-ŠAḪAR-RA-KA SAG EŠEMEN-DI-DAM Inanna, Heldin die im Kampf der Wahlstatt die Mannen tanzen läßt

CT 42, 18 bo. 25 : IGI-MÈ-KA DI-DA-MU-DÈ

UMBS X 49 bo. 3 : MÈ-GAL-GAL-LA ḪUB-DAR

WÄND !

UMBS X 49 lo. 22 + Dupl. NIN-MÈ-GAL-GAL-ᵈŠUEN-NA
(= Inanna)
K. 8482, 12'/13' (Gem kop.) [...] MÈ ŠEN-ŠEN-NA ᵍⁱˢTUKUL
MU-UN-ŠIG-ŠIG NIN-GÁL[....] = [...] UD šá ina
qab-li-šu u ta-ḫa-zi tam-ḫu-uṣ kak-ki-šu [ ]

me

mè-ba giš-tukul-ùr-ra-gim sag gur_4-gur_4-re(var. -ra)
za IE 19

hur-sag-gá mè ga-ba-DU.DU sen-sen ga-ba-ab-sá
IE 38 = IE 98.

é-mè-ka (-ke_4) gál ba-an-tag_4 IE 132

MÈ-A TÚM-MA

"für die Schlacht geschaffen" (An.Or. 25, 92 4) - Einm. z. 289 (: Inanna)

MÈ-A-UR-A

RA XII 77,5 ; 77 5

MÈ-AKA

BE 25.1 III 8 : GIŠ-MÈ-AKA

mè-gal-gal

IE 3 (var. me-)

MEDU

MSL II s. 154, 12': me-du /MA x ME.DU/ ma-gn-[rum] zu willen sein

MEDDU (ms)

ŠL 536, 112 / 9iš TUKUL.BAD / = kakku šatahāzi

UMBS X 2 6 III 4 ;

MEGIDA x

(:KUN) "SOW", s. E.J. Gordon, BiN XVII 127(1)

MELI(x)

MSL II s. 153, 20-21:

me-li : KA×NÌ.ŠÀ.A : ne-im-lu-[ú] Schlund

me-li : KA×Ú : ne-im-lu [ú] Schlund

MEN

s.v. AGA

lugal-e IV 5' [UR-SAG] MEN-NA ŠU-SIG$_7$-GA / UR-SAG MEN-NA ŠU-SIG$_7$-GA-NA / kamādu [šá ina ṣ-ge]-e rabiš bunâ

Held, mit der Krone schön geschmückt

lugal-e IX 7' MEN SAG-E DU$_7$ / MEN SAG-E DU$_7$ / ŠÁ a-gu-ú

ina kakkadiša asmu / dem die Krone gut zu Haupte steht

MBI 8, 16: ^{d}TAG-TUG NU-UB-TUD-E MEN NU-ÍLA (KSt. 5, 108)

UMBS X^2 5 Ps. I 6 = TCL XV 5 III 70 : MEN-GIN-NA-GÁ l. mir / regu

OECT I 43 II 1: É-MEN-GA$_2$ Great house of the crown

INES 12 s. 178 r. 15?: KI-SIKIL AMAR-SIG$_7$-GA MEN-BI
The maiden who is the crown of (all) .....;

LBG 63 III 60: SAG-ZU MEN-GÙN-A BA-AB-DU$_7$-Ù

LBG 63 I 10: HI-LI MEN-TÚG SAG-GA MI-NI-GAL

Ni. 4571 rs. II 5 (= NNS 22 Tm. XLIX): MUGAL AN-KÙ-GA MEN MERA-SÙ-DÙ [MIR/AGA] read: TÚG-TÁN-UM-NI

SK 24 rs. 20: TÚG-MEN-NA-NI

CT 42, 4 II 12: AGA-ZI-MEN-NA // SLTNI I/HS/24 rs. I 14: AGA-ZÍ MEN-E

men

(zus. mit aga) aga-men-sag-gá-gál-la-ba LSUr 104.

MEN

WZKMJena 9/1959-60, 238, 352: UR-SAG AN-EDEN-NA MEN-bi-im EDEN-NA LUGAL-BI-im

"Der Held, der von der Hochebene die Krone, von der Tiefebene der König ist"

MEN-AN-KI

Nanna / RIU 112, 2

MEN-AN-NA

= Nanna / TIUB5 : EN-MEN-AN-NA

┘ ^{u_4}-MEN-AN-NA , CT 25, 19 K. 215 + K. 2105, 15 : ┘ ^{u_4}-men-an-na = CT 24, 37 T 13.

K. 2725 (s. II 3 (: RA XVII 126) 1 - 3 : [┘ SUEN-NA

DUTU-UTU-EN-ÚL-LÁ EN AGA-ZÌ-AN-NA

MEN-AN-URAŠ-A

= aǧi šamê u erṣetim "Tiara von Himmel und Erde"

W 17259 w 3 (unv. Kr.; S. A.F. ZA NF XVIII 73)

MEN-EDEN-NA / -AN-EDEN-NA

"the crown of the plain" / nimm pi den krone, som innen
tager pi sig the descensus ; J.D.r. 17, JCS V 1 s. 2.
cf. this ŠU-GUR-RA

CBS 15767 II 21 = LKBS XIII 7 Vs. II 6 = 16 Vs. II 6: MEN-AN-EDEN-NA
KI-KÙ KI-SIKIL (É-GI-MAH-^{d}ŠÙ-ZI-AN-NA)
UET II Suppl. 10 Vs. II É-MEN-EDEN-NA (N. pr.?)
de la Fuje DPr. 172 / Pl. LXV, 1, 6: É-MEN-EDEN-NA
TSA 17 (N. pr.) (N. pr.)

MEN-KÙ

Gud. cyl. A XIX 14: MEN-KÙ AN-NÉ ÍL-LA

XX 25: É-A DUSU-BI MEN-KÙ SAG-GÁ MU-NI-GÁL ;

UMBS X 2 16 I 17: KI-IN-DU MEN-KÙ SAG-GÁ [MU-NI-GÁL]

(Kramer, SM 52) He set the 'Kindu', the holy crown, upon his head

VS II 2 II 10: MEN-KÙ-SAG-ZU

WZ Jena 9/1959-60, 238, 347 ;

CBS 19767 I 12 = STVC 45 US. I 12: NUN(-É)-ZU NUN-GAL-E MEN-KÙ (Enki) ; Enm. Z. 277: MEN-KÙ-AN-NA-GIM

MEN, MEN

s. TÁN-TÁN

MEN. NISI. GA

eine schöne Krone . Gm. cgl. B VII 18

MEN-NUN-NA

RIU 300, 3: MEN-NUN-NA SAG-ÍLA (Nanna)

MEN-ZI-AN-NA

TCL XV 7 vs. 12: MEN-ZI-AN-NA SAG-GÁ GÁL-[LA-ÀM] (Ninurta)

MÈN

MSL IV : Emesal III 171 : ME : MÈN = [m]agān "to be willing"

MER

lugal-e V 30 :* [ ]

MER-KUR-RA-KE4 BA-RA-BÍ-IN-TAG

uzzi šadī lē tal-pu-tu-ma

Den Zorn des Berglandes sollst du nicht berühren ?!.

MER

OECT VI H. XX K. 5028, 3/4 : MER-ŽUŠ = Šib-bu ez-zu

(ǵiš) MES A VII 17 SL 314, 246 = MEŠ II

Quad. Zyl. A XXV 18-19 KUR-ŠÁR-DA MES-KÙ-ABZU-A KUŠÙN
IL-LA-AM "in allen Ländern trägt der reine MES-Baum
Des Abzu (reiche) Früchte"

Quad. Zyl. B XIV 4 TIR-MES

Ebm. 217

Ebm. Z. 535 : GÚ-PAR ǵiš MES-GÍBIL-GIM GUR$_{10}$-IL-LA-NA
K. 4823 Z. 2/3 (Kop. Geen) GUŠ-TIR ǵiš MES-GAL-GAL-LA-BA
ǵiš-ta šá me-e-ši rab-bu-ti

MES

me-ìs /MES/ ełum ; = [x]-y-z-łum ; = [mc]-e-su-um

ein Baum (Ulme?) MSL II s. 136 m-o ;

MES

CT 36, 26, 19: ° EN-LÍL SIPA-USU-GA-KE4 MES-E PA BÍ-È

Enlil, der Hirte von hoher Kraft, hat ..... strahlend aufgehen lassen

MES-LAM

S. M. Lambert, RA 47 s. 185.

S. Ā. ^{d}LUGAL-MES-LAM^{ki}

MES-LAM-TA-È-A

MBI 1 XV G - 10. ⌐NIN-URTA MES-LAM-TA-È

MES. 21

'Der gute Jüngling', Kallas Gudea; cyl. B XXIII, 22.

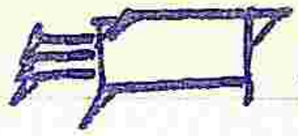
dMÉS

s. Sollberger, Jrg XXII S. 82(33)

MÉS-SAG

RIU 140,8: MÉS-SAG ME-GALAM-MA ŠU-DU$_7$

MEZEM

MSL II s. 138 f. 7 : [me]-zé-èm /  x A / pi-si-nu-um

Tonröhre

M1

= dugúd An. Or. 28 § 2

Mi

CT 42, 22, 23 = 24 : GA-DU (: gloss. Mi)

vgl. SK 94 Rs. 58 : KASKAL NU-ZU-MU GA-Mi =
CT 42, 7 III 7 : KASKAL NU-ZU-GA' GA-DU

M1

Emcsal = Nacht ; GSG § 75.

MI

Emesal: MI.ŠÈ, AS XII 26, 96; r. 98: MI; r. 57: MI.BI.ŠÈ

MI-EDEN

S. KIRI$_6$ - MI-EDEN-NA

-MI-EN

=-ME-EN / SKG4, 24: A-IA-MU-MI-EN = SKG4 Rs. 2: A-A-MU-ME-EN / ZANF II, 32.

MI-GABA.NU-RU-GÚ

s. NÌ-R

Mi-i-RI

= MIR "vrede" ; An. Or. 28, 28 : ŠÀ-Mi-i-Ri-A "dis zornige Herz"

MI.IB.KÙ

UMBS $\bar{X}$ = 264,22

Mi-lik-tum

Codhip. xiv 6;9.

um 55-21-291 rev. III 9

MI-IN-NA

SK 27 V 7:8: ŠI-GA-MI-IN-NA dubist / < ši-i(n)ga-

ZANF 14,85 ; h. dial. -ME-EN-

Mi-iR-Mi-R(E)

MET VI 76 Rs. 5 L iM-Mi-iR-Mi-RE

MI-IŠ-SU-LÁ

/ MEŠ-SU$_6$-LÁ (ŠL 314, 41), s. ZANF 10, 7

MI-LI-IM

s.a. ME-LI-IM

syll. f. ME-LÁH / Im. 51176 Vs. 2/4 (van Dijks kop.) : Sum. XIII

NE-$G\dot{A}_5$-AL MI-LI-IM-MA ^{d}INANNA ZA-KAH

nam-ri-mu ù mi-li-im-mu ku-mu ešdar

Sk 74 Vs.? 4 : ME-LI-IM-ZU x

Sk 4 Rs. I 19 (=) : MI-LI-IM-MU-NA-EL

MI·MU·NA

Emesal for GÍG(GI₆)·ÙN·NA ; As XII 100.

MI-NE

BASOR SS 7 s. 10,27: LÚ-ÍD-DA-BALA-E MI-NE NU-MU-NI-BÉ

Who crosses the river without no.....;

Mi-Ri-E-Zi

TCL XV 38, 4 (b)

MI-RÍ

An.Or. 28,28 : syll. Schreib. f. MER = nagāgu.

s. Šl 427, 36 : MI-IR = ezēzu.

Gw. Zyl. A X 22 : UŲ ŠÀ-MU MI-ŲI-MI-RÍ-A "wenn mein Herz erzürnt ist".

B VIII 5 : GÙ-MI-RÍ-A-NI Ù-MA-RA " sein zornigen (Herz) hat angegriffen gesprochen"

HDI BT 2-3 (An.Or. 28, 28): GÙ-MI-RÍ-A RA-RA "zornige Worte sprechen".

Vgl. TCL XVII 77 Vs. 5;6 : ME-RI-A-NI (MER-A-NI)

MI-RÍ

Enm.r. 541 : INIM-DU$_{11}$-GA KAK-ÀM SAG-KI MI-RÍ-DA-ÀM
The commanded word is 'nail-like' the appearance is .....

SEM 18 I 10-12 = 19 I 14-16:
EN RÍ-E-DÈ NUN RÍ-E-DÈ EN MI-RÍ-E-DÈ NUN MI-RÍ-E-DÈ
(Var. RÍ-E-DÈ) EN MI.MI-RÍ-E-DÈ NUN MI.MI-RÍ-E-DÈ
(Var. RÍ-E-DÈ)

MBI I 3 II 2: KALAM-MA-KA MI-RÍ-A For the land thou, carryest

MI-RI-TUM (q/v)

MET VI 81 Ds 10: QIŠ-MÁ-RI-TUM

S. ŠL 427, 18: ^{GIŠ}RU-RI-TUM m. Hinweis

MI-RI-ZA / ﾐﾘｻﾞ

[cp. SISSU s. CAD S s. 214.]

STVC bo ib. 14

MI-TUM

Die mitum-Waffe, Gud. cyl. B VIII, 14; VIII 24 MI-TUM-AN-NA
ZANF 14, 110[3]
B XIII, 23.

CT XXXVI 33, 10, 12 MI-TUM-MA

AS XII 40, 223 med var. giš TUKUL-AN-

Lugal-e I 5 (= SLTN: 7 I: 5): [GURUŠ] ŠU-ŠILIG-GA (giš) MI-TUM SI.IG
/ kattādu šá ina kātīšu elletum me-et-ta na-šú-ú

Lugal-e II 35; XIII 23;

Mi (-ì) -TUM -ŠAG -NINNU

An. Or. 28, 64 = " Die mitum - Worte, die für's Herz (bestimmt)"

MI-UŠ

SK 2, 2 IV 26 : MI-UŠ ḪUL-LA-ŠÈ NA-MU-UN-MA-AL = CT IV 22, 14 : ÀM-MU-UŠ ḪUL-LA-ŠÈ ⟨NA⟩-MU-UN-MA-AL

"A third one was there (to me) for joy".

S. ÁM-MU-UŠ = 3 (: EŠ$_5$), Emesal III 133 = šxlašḫ

s. Komm. Wārtiu

"The relationship of ÀM-MU-UŠ and MI-UŠ to EŠ$_5$ "three" cannot as yet be clarified" // Cf. EŠ : UŠ$_x$, MAD II No. 275.

*xmiuš > xm(muš) > muš > uš / EŠ$_{(5)}$ (?)

MI-UŠ > MUŠ, Cf. MÍ-UŠ-SA > MUSSA ; MÍ-U$_4$-RU$_4$ > MURU$_5$!

MÍ

FINGAL : MU-LU // NSL N̄ : FINGAL III 51 : ÈM-MU-LU-ÚS-A =

ÌN-MÚ-ÚS-A = terhātum

MÍ-AL-È-DÈ

MÍ = Sa IV 118-119:

MÍ-AL-È-DÈ = mah-ḫa-a

SAḪAR-AL-È-DÈ = mah-ḫa-Aa

MI+AŠ

[ha-aš] MI+AŠ = ḫâlum, s. CAD VI S. 54: ḫâlu A v.

MÍ-BAR

BE2G, 1 I 30: KUR-ŠÀ-ŠÈ MÍ-BAR-RE

MÍ-DU$_{11}$-GA

= akk. kunnū Sorgfältig bereiten; pflegen

NIN.MÍ.DU$_{11}$.GA DINGIR.RE.E.NE STVC 36 Obv. 4, 8; SHG, 16

die gehegte Herrin der Götter ; ~~BE 31, 4 Vs I 1: MÍ-DU$_{11}$-GÁ-AL-GA-SÌ.~~ ~~DINGIR-RE-NE (Nin/i!)~~

= BA.DA, MÍ.DU$_{11}$.GA STVC 36, Rs. 9.

SRT 8, 52 MÍ.ZI.DU$_{11}$.GA Jhn, den (Die Götter) freundlich hegen

BARA MÍ.ZI.DE.EŠ.DU$_{11}$.GA.MU ZANF 15, 112:38

Mein König, den ich getreulich gehegt habe

MÍ.ZI.DÈ.EŠ.DU$_{11}$.GA = KI-NIŠ KUN-NU-Ú

An. Or. 29, S. 108 4

Om anv. av DU_{11} 'talk' i bet. 'Sör' (An. Or. 28, s. 128 f.).
Allm. Th.-Dg. ZA XVII 198 f.

MÍ·ZI·DU_{11}·GA·^{d}NIN·TU·RA·ME·EN, ZANF 16, 61:11

getreulich gehegt von Nintur (Šulgi)

A·MAH·LUGAL·LÁ·KAM MÍ·DU_{11}·GA, ZANF 16, 61:56; 102.

in hoher königlicher Kraft gehegt

SRT 36, 58 EZEN·GAL·GAL MÍ·DU_{11}·GA NIBRU^{KI}

TCL XVI 48 = 65, 1 = BIN II 24 = 25 : LUGAL MÍ·DU_{11}·GA (SHG. 28)
UMBS X 42 Vs. II 5

MÍ-DU$_{11}$(-GA)

OECT I pl. 1, 23: NUN-E ABZU-TA MÍ-DU$_{11}$-GA / Vom Fünften (Enki) im Abzu geheißt

CTXV 17, 15; 16; 20;

[k]u$_6$-gal-e XII 31' [x x x] x [ ] J-EN-[Z]É?-EN /

GUŠKIN-TA MÍ-ZI-[DÈ-E]Š! HÉ-EN-DU$_{11}$-[x x] /

ina h[urāṣi] [kiṣ-]niš li-k[an-ni]] /

Soll er euch mit Gold getreulich hegen

TCS I S. 44 n. 251 (4): EN-GAL! ᵈGILGAMEŠ UNU^{ki} MÍ-DU$_{11}$

TCL XV 8, 88‖-127‖: IBI-MU ŠIM-BI-ZI-DA MÍ MU-NA-NI-DU$_{11}$

Á-Ṭ-KÙŠ-MU LU_2-ŠIM-$GIŠ^{ŠE}$ EṆEN-NA-KA MU-NA-NI-DU_{11}

MURGU? MU $TÚG_2$ DU_8-GAD-DU_8 (var. -DÙ)-A MÍ MU-NA-NI-DU

SAG-ZI (var. -KI-MU) MEN-DALLA-È-A MÍ MU-NA-NI-DU

(Ovlrs. An.Or. 25, 114 4)

UMBS X 4 2 Obv. II 9: $^dURAŠ$-E DU_{10}-KU-GA-NI-A MÍ-ZI ḪA!-MA-NI-DU_{11}

Radau, HAV 4, 7: ŠU-$ŠA_6$-$ŠA_6$-GA-NI MÍ MU-RA-DU_{11} MU-NA-ZI-ZI-I-ZI (S. 418)

MBI 3 II 14-15: ^{d}NIN-LÍL-GAL AḪA? MÍ-ZI-DU_{11}-GA-ME-EN

BE31, 4 Rs. II 6: DINGIR NIN-UNU DU_{10}-KÙ-GA-NA MÍ MU-NA-NI-DU_{11}

MÍ-DU$_{11}$

an-kár á-nam-ur-saga-ka mí ù-ma-ni-du$_{11}$

Gud. cyl. A VI, 21 wenn du die ankara-Waffe, den 'Arm der Heldenhaftigkeit', sorgsam herstellst

MÍ-DU$_{11}$ mit Lok. des Mittels, TCL XV, 8, 89:

á-Ŋ-kùš- u_5 Šim-šiš$_{ERIN}$-na-ke$_4$

mí mu-na-ni-du$_{11}$

mí-du$_{11}$ Gud. cyl. A XX, 16; B V 24

An. Or. 28, s. 128 n. n. 1; An. Or. 29, s. 108 ↓

EŠ.BAR.KIN(.GÁ) MÍ BA-NI-DU$_{11}$ Gud. cyl. A XX, 16; B V 24

SRT 6 I 25 EŠ.BAR.KIN.GÁ ZÀ.MÍ (B) MI-NI-IN-DU$_{11}$
(An. Or. 29, 114^{4}) IBI.MU ŠIM.BI.ZI.DA MÍ MU-NA-NI-DU$_{11}$
meine Augen habe ich ihm mit Schminke geputzt
RIU 71, 25? MÍ MU-NA-NI-DU$_{11}$ (am ett tempel)
MBI 7 V 7: van Dijk, Sag. 46: tús BAR tús NI-LÁM-MA MÍ Ù-BA-NI-DU$_{11}$; LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 D II 7: KI-NÚ-A MÍ NÀ-NI-DU$_{11}$-GA-GIM Quand il m'aura caressée sur le lit ;
II 8: Ù-MU-UN-RA MÍ DA-AN-DU$_{11}$ Alors, moi, j'aurai des caresses pour le Seigneur. II 12: MÍ-EŠ DA-AN-DU$_{11}$

MÍ - DU$_{11}$(-GA)

ABZU-TA MÍ-DU$_{11}$-GA An.Or. 29, s. 145[3] "... hat es im Abzu gehegt"

ZANF 17, 80 VI 175-177: UB[-DA-]LÌMMÚ-BJA-KEY SIZKUR-N[AM]-LUGAL-[LJA] MÍ I-RI-DU$_{11}$ Die vier Weltgegenden legen Dich mit königlichen Ostern

S.N. Kramer, TS s. 203.67 I 4: UNU^{ki}-TA MÍ-DU$_{11}$-GA (Gilgameš)

WZKJena IX (1959-60) 234, 76: ^{d}NIN-TU-RE MÍ-ZI-DU$_{11}$-GA-ME-EN (Enki)

MÍ - E

Gud. cyl. A VII 16 : GIŠ-E MÍ IM-E / er behandelte das Holz sorgsam

An. Or. 28, 128 ¹ ; 29, 119 ³

OECT I pl. 1, 18 : LUGAL ᵈEN-KI-RA SUKKAL ᵈISIMU-DÈ MÍ-DU₁₀-GE-EŠ IM-ME / Zum König Enki spricht der Kämmerer Isimu die diesen Worte

Langdon, BL I 48 : ᵈZU'EN-RA ᵈEN-LÍL MU-DA-ḪÚL MÍ-ZI NA-MU-NE (- mu-n-e) = SEM 54 Obv. II : ᵈZU'EN-DA ᵈEN-LÍL MU-DA-ḪÚL [MÍ]-ZI NA-MU-UN-E

cf. RA XII 84, 55/56: MÍ-ZI-DÈ-EŠ HU-MU-RI-IN-È : kiniš likanniku

SRT 5, 46-47: AMA.UGU-NÉ NAM-KI-ÁG-GÁ-NI-TA ? ZU'EN-RA MÍ-E-EŠ NA-MU-UN-E (= TCL XV 21, 26)

SRT 5, 63: AMA-NÉ UL-[LA] MÍ NA-MU-UN-[E] = TCL XV 21, 42: AMA-A-NÉ UL-LA MÍ NA-MU-UN-E

VS X 155 II 36: ^{d}UTU DUMU-KI-ÁG-GÁ-NI MÍ-ZI-DÈ-EŠ ŠA-MU-UN-E

STVC 91, 13-14: [^{d}NN]-IN-SI-NA-RA MÍ-ZI NA-MU-UN-E

TCL XV 26 Rs. 5: ^{d}IR-[x] MÍ NA-MU-UN-E

STVC 125 Rs. 2; 5, 8, 11: HI-LI-A HE-NA-AN-E

MÍ·ÉR

CT XV 47, 57.

cf. LÚ·ÉR

M1'-G1$_{1b}$-SA-KA-ΠA

TCS $\bar{x}$ 12 $\underline{\pi}$ 3

MÁ-NU-ÙR-TUR

CT 42, 28 I 7; 8 + Dupl. (UET 5 414 bs. II + 2168, s. foto Kramer SM Pl. XVIII) "Enki und Ninmah".

SEM 116 bs. I 4 MÁ-NU-ÙR-[TUR] ("Enki u. Ninmah")

MÍ-NUNUZ-ZÍ

s. Sollberger, Irq 22, 85 f.

M1 -Si-Si-H

S. SAH -Si-Si-H.

^{17} MI.SILÁ.SIG

s. $_{17}$-SAL.SILÁ.SIG

MÍ-ŠÀ-ZU

s. ŠA-ZU

MÍ-ŠA$_6$(-GA)

SRT 6 III 11 = 7, 22: Die gute Frau (Nininsina)

CT XV 23 Vs. 6: LA-BAR-É-E GA-ŠA-AN MÍ-ŠA$_6$ (Girsu)

Vs. 13: LA-BAR-É-E GA-ŠA-AN MÍ-ŠA$_6$-GA

LKA 21 Vs. 5: ⌜NUN-GAL MÍ-ŠA$_6$-GA NIN⌋:

⌜MA-NU-KAL⌋ Siništu damqtu⌋

Kramer, Two Enlegir 2. 114: MÍ-ŠA$_6$-GA-KI-SIKIL-HÉ-DU$_7$-BA "Upon the fair lady, the well-favoured creature"

mi-sa$_6$-ga

LSUr Z. 128 (-ga-a), die Frau des Numušda.

MÍ-ŠUL

SRT 6 III 10 = 7,21 : NIN MÍ-ŠUL Á-MAḪ-ʾEN-LÍL-LÁ-ME-EN

Die Herrin, das Heldenweib, die hohe Kraft Enlils, bin ich

SRT 6 III 37 = 7,48 : MÍ-ŠUL-ME-EN UR-SAG-KAL-GA-ME-EN

GÁ-E-ME-EN IM-ŠI-DU-UN Da bin ich, das Heldenweib,

die mächtige Streiterin, dagegen ausgezogen

Mí-Tu

"wie eine Frau gebären" ; Ap. Ov. 28, s. 128 ; Gus. cyl. BAAIII, 21.

MÍ-TÚG-BAḪ-BAḪ

= ḫab-bi-iš-tu a woman engaged in textile work ,
ḪAR III 2, 15 (s. Ass. Dict.)
1. mí TÚG-

MÚ-UR

S. NIG

MÍ-UL-LA

TCL XVI 48, 30: MÍ-UL-LA ZÍ-DÈ-EŠ GÙN-A-ME-EN "mit Dauernden Reigen geziert bin ich" (= UHBS XII 35 Vs. II 2)

TCL XVI 87 II 14: MÍ-UL-LA GÙN-A "mit Schönheit üppig geziert"

MÍ-ÚS-DAM

WZU Jena 9/1959-60, 238, 361 : MÍ-ÚS-DAM-KI-ÁGA-ŠUL-ŠUEN-NA "der geliebte Schwiegersohn des tapferen Suen" (=Dumuzi); MÍ-ÚS-DAM = MÍ-ÚS-SÁ, s. ff. c. 250 f. st.; s. 254 Anm. 157)

CT 42, 4 II 8: MUGAL-E MÍ-ÚS-DAM ŠU-ÁM-ZU ÚR-KÙ NÌ-DU$_{10}$-ZU IN$_4$ GAR U BA-NI-ÌB-GÍD-E-NE

Mí-zi (-D)

"Gute Frau", βEXXXI 4 T 1. = Ninlil

STVC 60 Rs. 7 Mí-zi-DA ⌋ NIN-LÍL

UHBS X 43 = 4,2 : Mí-zi (= Jmanna)

UHBS X 214 Vs. 4 (Baba)

SLTNi 80, 29 (Nibruua)

WZKJena 9/1959 - 60, 238, 383 (Lugal)

SLTNi 68 Rs. 10; 11 : Mí-zi (= Nanše)

Enkheduanna Z. 2 = Jmanna

MÍ-ZI-I-RI-(-E)

TCL XV 12, 18-19: [x x x] x MÍ-ZI I-RI-IN-GA-ÀM-ME

[U]R-^{d}NAMMU LUGAL!-URÍ^{KI}-MA NAM-DU$_{10}$-TAḪ-RA-MÈN

STVC 35 Rs. 7: [A]-A-NU [^{d}EN]-LÍL-LE MÍ-ZI IRI$_{14}$-IN-GA-ÀM-ME

TCL XV 30 Rs. 13: ÙZ-DÈ MÁŠ-BI MÍ-ZI I-RI-IM-ME

Ni. 9788 Vs. 15? (= Or. NS 22 Pl. XLVII): [MÍ-ZI-RÍ IN-GA-ÀM-ME

~~MI-ZI(-I)-RÍ = MÍ-ZI-DE / R/D cf. DI-KU(-R) / -KU(-D)~~

UNBS T^{2} 104 Vs. 9: MÍ-ZI I-RE-GA-ÀM-ME-EN

SBP S. 234 Rs. 9/10 (11-12): MÍ-ZI IRI$_{14}$-IN-GA-ÀM-ME~~-E~~ =

kiniš ukkunu

MÍ-ZI(-ZI)

MÍ-ME-ZÍ, MÍ-NUNUZ-ZÍ, EN-MÍ(-ME)-NUNUZ-ZÍ,
EN-NUNUZ-ZÍ, s. Sollberger, Jcs 22, 86

MÍ-ÚS-SÁ

> MUSSA ; jN. SAL.UD.EDEN = MÍ-U$_4$-RU$_6$ > MURU$_5$

MUSSA = emu šeḫru - Schwiegersohn, ŠL 554,47.

(JCS) J.D.r. 354 : Sister's husband ; s.zu. BE 30,3 Vs. 7 = ŋs. 41 ;

ZANF 16, 61, 82 MÍ-ÚS-SÁ-MU KI-SIKIL^{d}INANNA

mit meiner Braut? der Jungfrau Inanna ; MÍ.ÚS.MU >

MÍ-ÚS-SÁ-MU (?) MÍ-ÚS / NITLÁM Frau, Ehefrau

jN. NÌ-MÍ-ÚS-SÁ(-) // terhatu - Frauenkaufpreis

RIU 166=167, 4-5 : MÍ-ÚS-SÁ-^{d}U$_4$-ŠÁR-ŋA-KÉ$_4$: e-mu ^{d}nanna-ri

Son in law of Nannar

son-in-law brother-in-law

Schwiegersohn ; Schwager , s. NGT 31 (18.4)

NAM-MÚ-ÚŠ-SÁ -AKA , Jm. 50005 VI 16-18 : Sumer IV s.b.

MÚ-ÚŠ-SÁ (-dSuen-NA) = Dumuzi , s. WZ Tafel 9/1951-60

S. 254 Anm. 157 m. Kommentar ; HS-SLTNi] 25 Rs. 15

MÍ-ZI-ZI-NANNA

UET III S. 17: SAL-ZI-ZI-NANNA

Ní-zi(de-eš)$_{DU_{11}}$-ga

Se: Mí-DU_{11}-ga

MÍ-ZI-ME-KA-DI-DI!?

HS 1504, 12 = Bernhardt-Krauß, Götterhymnen S. 385.

MI-ZI-RI

S. MI-ZI-I-RI - E

MÍ-ZI-URU

S. MÍ-ZI-I-RI - E

Mi-zi-zi-i-DAM

CT 42,4 I 15

middú

d en-líl-le dur-an-ki-ka giš-middú-a ba-an-sìg

LSUr Z . 142.

ti-id-nu-um(ki)-e u_4-šú-uš giš-middú-a úr-ra

ba-ni-in-gar LSUr 259

MIGIR (NIGIR)

MSL II S. 149, 10: mi-gi-ir / TÙN-gunû / na-gi-ru-um Herold

MILIB

MSLTs. 153, 15: mi-li-ib / ḪA×RU / ḫi-il-[x-y]

lú MIN

N. KAL.MIN.ME ; LÚ.MIN

MINA . KAM . MA

= "wiederum" An. Or. 25, s. 134 [4]

MIN-KAH-MA

cf. MÌN-KAH-MA

Gms. cyl. A VIII 2 ; IX 5 ; B VIII 7.

MIN-TAB-BA

LÚ-MIN-TAB-BA, JCS I 12.45, "two companions"

[UZU-MIN-TAB-BA] = [šir mjaštè] = šìr ablu, Hg. B IV I 42.
Hg. D 45: [UZU-x]-MIN-TAB-BA = šir maštè = šìr ablu//
šìr ablutu (s. CAD A s.v. ablu adj. dry, dried)

MÌN-KAM(-MA)(-ŠÈ) cf. MIN-KAM-MA

(Gen. sg. A VIII 2); GSG §142 "alle Tage", §321: ein zweites Mal, jeden Tag;

A IX 5: MÌN-KAM-MA-ŠÈ; V 2; VII 3;

TCS I 14, 51: MÌN-KAM-MA-ŠÈ a second time

AJA 53s. 7r. 18: MÌN-KAM-MA-ŠÈ a second time

mìn-kam-ma-šè

LSUr Z. 264

MÌN·NA·NE·NE

SEM 55,4 = MBI 8 Rs. 25 ; CT XXXVI 30,27 ; An. Or. 28, s. 10 ;

ZANF 15, 110:27 beide

MBI 7 II 15'+ dupl.: van Dijk, Sag. s. 45 Fragm. 3, 15 : les deux

SLTNi 160bv. 15 ;

MIR

MSL II s. 145, 11-12:

mi-ir / TÙN-gunû / me-hu-ú-um Sturm

mi-ir / TÙN-gunû / e-du-ú-um Wasserflut

MIR

SRT 6 N 24 : MIR-GIM DU UKÙ-ŠÈ ŠÀ-HUN-E wie der Nordwind

Eile ich dahin, dem Volk bin ich schädig = 7,72:

UN.DU-GIM ist f. MIR-GIM

MIR

An-ĝim-dím-ma I Rs. 5/b: MIR-RA-A-NI-TA DINGIR-KI-BA[LA-UEŠ-NE...]

ina agāgiš ilāni māt n[ukkurti .....]

agāgu "Zürnen"

K. 38 Vs. 1/2 (: An-ĝim-dím-ma III: Hrozný, Ninrag): MIR-RA: ezzis

MIR

K.38 Rs. 7/8: MIR: ŠEBBA "Gürtelschlange" / wahrscheinlich:
MIR-⟨DU⟩ mit Les. MIR-ŠA$_4$ ↳ ŠIBBA

MIR-

Lugal. c XI 35* GÙ MU-E-NI-GÁL-LA / GÙ MIR-RA-GÁL-LA ,

var. E: MIR-RA-NI-GÁL-LA ;

MIR-DU/SAy

Landsb. F. 58; 58.5.

MIR-DU/l. -ŠA$_4$

Lugal-e I 3: [A]MÁ-GUR$_8$ MIR-DU NU-KÚŠ-Ù

abūbu šibbu lā ānihu

šibbu - Gürtelschlange, lās. MIR-ŠA$_4$

Lugal-e III 37+: MIR-ŠA$_4$-AN-NA, himmlische Gürtelschlange

KAR 57 Vs. 5: MIR-ŠA$_4$-HU-LUH-HA dEN šibbu šaltu

: Ebeling Quellen I 76 Herr, furchtbare Schlange

K. 38 Rs. 7/8: MIR-ŠA$_4$? : šibbu

Frank, Str. Kt. 3 Vs. 2: MIR-ŠA$_4$ ŠUR GIŠ-GIŠ-LÁ

MIR-DU

mit hes. MIR-SA$_4$ = Sibbum "Türkelschlange", Landsb. F. 58 t.;
An. Or. XXVIII 25.

MIR-DU-NA

MSLN / Emesal II 64 : MIR-DU-NA : [.....] : [.....]

UMBS X 29 Ds. I 6 = TCL XVI 15 III 10 : MÌR.DU-NA-GA'

LA-LA HÉ-MU-ŠI-IN-AKA

"Autour de ma ceinture elle m'a répandu les Odeurs"

(v. Dijk, BiOr XI S. 84)

MIR-IM-GÁL-LA

UET VII 80 Rs. 6: MIR-IM-GÁL-LA-GIN DAL-LE-DA-BI

MIR-MIR

AS XII 36, 188 : UD-MIR-MIR / Der wilde Sturm

UMBS XIII 45 bs. 9 : KA-BI MIR-MIR A-NE-x-R[A]? [...]

MIR.KÁRA

R. SÌ. SÌ = vernichten ; ŠL 347, 23) SRT 8, 17 ; SHG. 4.

Se: GÍN.KÁRA

MIR är gunū av GÍN

A0. 6018 IV 8 (: TA IX 116) : MIR.KÁRA IM-MI-SÌ

MIR.KARA-SÌ

MET VII 80 Vs. 10

MET VI 81 Vs. 14.

MIR-NAM-EN-NA

K. 11173 Rs. 13/14 = Macmillan BAV 5 576 : MIR-NAM-EN-NA MEN-ZALAG-ZALAG / ina agē šeltī minnim ibbi with a crown of dominion, a pure diadem

MIR-SILIG

K.38 03.27/28 (: An-gim-dím-ma III : Hrozný, Ninrag):

^{giš}TUKUL UŠUMGAL-GIN$_x$ AD$_x$ EME-E MIN-ŠILIG-GA-MU (MU);

kalkan ša kīma ušumgalli šaqlanta ikkalu TT (0:0)

MIR-ŠA4

Lawsb. F. 58; 58.5

MIR · SAu

Sz : MIR · DU

MIR.ŠEŠ

Enimhuš VI 71: MIR$^{me-er-si-is}$ ŠEŠ = hurbaš[n] ; s. CAD VI 248 (b) hurbāšu.

MIR.ZI

s. šv. AGA

MBI 3 co1. I 14-15 LUGAL SAG.MEN.NA ḪI.LI.BI(.IM)

ᵈŠUL.GI MIR.ZI.DA ḪÉ.UL.BI

N. SAG.MEN

ZANF 16,61:87 AN.NÉ MIR.ZI SAG.GÁ ḪÉ.EM.MI.IN.GI4

An hat mir (Šulgi) die rechte Krone aufs Haupt gesetzt

TCL 87 I 16 MEN MIR.ZI / Deine Krone ist die schöne Königskappe

TCL XVI 48, 24 : AN.NÉ MIR.ZI.MAḪ SAG.GÁ MU.NI.IN.GE.EN
GAL

An hat mir die herrliche Königskappe aufs Haupt gesetzt

TCL XVI 87 V 3; SLTNi 80 Rs. 41: MIR-ZI-NAH-LUGAL-LA'-KA

MIR.ZI.MAH / Kramer, Summer. Mythol. S. 116 n. 65 r. 3.

UMBS X 2 14 Rs. 10: MIR-ZI U4-SU-DU-A (SHG. 15) die gute Königs-kappe auf ferne Tage

W 17255w, 8: NAM-ÊN-NA ŠU-DU7 MIR-ZI GÙR-RU-ME-EN : ana bēlūtim šuklulu agâm kīnam hašū / ZANF 13, 212.

SEM 78 III 16 / ZANF 13, 212.

UMBS X 3, 4 = 4, 4: MIR-ZI NE.KÙ[ ] x NAM-EN-NA TÚM-MA

die rechte Königskappe ..... zur Herrschaft geboren

MU.....A

J.D.r. 86; JCS V, 5: mu dam-a-ni-ù-mu-un-
gu_4-gal-an-na ~~bz~~-an-ug_5-ga

Kramer: Because her husband Gugalanna had
been killed

= MU.....A.$\overset{v\,i}{SE}$;

Falkenstein, A/014: = U_4-A.

- MU

/-ME-EN ; UMBS $\overline{X}^{4}$ 3 $\overline{II}$ 23 = SLTN i 64 $\overline{II}$ 14 = TCL $\overline{XVI}$ 51, 17:
EN-ME-EN EN-HÉ-UL-AN-NA-ME-EN (var. -MU)
Der en 'Zierde des Himmels' bin ich

TCL $\overline{XVI}$ 51, 31: EN-HÉ-UL-AN-NA-MU A-RA-ZU GA-MU-UN-NA-AB-BÉ Der en 'Zierde des Himmels' bin ich: Bittend will ich zu ihr sprechen

MU

betecknar upprepning av sista vershalvan / UMBS $\bar{x}^2$ 15 ;
s. 186 n. 3 ; SBH 135, 8 ; 88, 15 ; Langdon SBP s. 322 [2]

ШШ

= zēm (seed), = šumu, = šá', = aššu, = nīšu, = nību,
= zikru, = zakāru, = zakar šumi, = šattu, =
~~ina~~ irbu (income), Hh II 181 – 191.

MU

= MÚ i MU-SÁ-AR-SÁ-AR-RE (SD:0), AfO XVI 63 (2)

TCS VIII S. 84. 10050 Vs. 7: ÈŠ-NAM-ZU KI-SIKIL-LA BÍ-IN-MU (= MÚ)

- MU

- ŋu, āu. skriu. - GU / ZANF II, 32 m. ƀclāgg.

- MU

= $\hat{\imath}\hat{\imath}_5$ s. Pohl, TMHC NF I - II S. 20[3]; Oppenheim,
AOS XXXII 178[2]

mu

als Var. zu gis, LSUr 381.

mu-

Emesal for gis-: gis-BU, var. mu-BU IE 70

MU

lugal-e III 38+: dNIN-URTA UR-SAG UG$_5$-GA-ZA MU-BI HÉ-PÀ-DÈ

N., Held, wie du getötet hast, soll verkündet werden

MU

ES för GIŠ 'trä'; GSG § 41 β. (a) < MUŠ G/M : ES.

MU

ES für "man"; GSG § 41 B. (a)

MU

UMBS$\overline{X}^{4}$ I $\underline{I}$ 8 : MU-ŠÈ BÍ-IB-TAR-RA (Ust. 7, 15)

MU

ASXII 50,285 [J·LU?·DA KU MU Gl4 HA·BA·LÁ·E·ES

mit [J hat man meine Männer und Frauen

gebunden

Gl4 antingen = Gl4·IN ellen Gl4·<IN>

MU

=ir; behandl. ss. lwande, handlande:

MU AMA·NI·IR BA·GI4 (OECT I 6 I 18)

An.Or. 29, S. 45b "das Jahrkehrte zu seiner Mutter zurück" m. ytterl. belägs.

ḪU

= ḪUḪALDIM An. Or. 28, s. 28 [2]

MU

Civil, JRAS 23, 160, 8b: MU-DÙN-NA-BÌ "The skin of his stomach (?)"

MU

UMBS X 2/4 Obv. 20: A-A-UGU-ZU AN DINGIR-MAḪ-E $^{tú\check{s}}$TÚG-MA$_6$
ŠU-MI-RI-IN-MU (SHG. 15) Dein Vater An, der höchste Gott
hat dich mit dem Götterkleid gekleidet / Ar MU = (TÚG)MU$_4$?
s. van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 n. 25.
(vgl. vgl. A VIII 15: IZKIM-MU NU-MU (nur) die (genaue) Anwei-
sung ist mir (noch) nicht zuteil geworden / MU = nadanu;

MU

UMBS$\bar{X}^4$ 1 II 15 (= STVC 66 T 12): MU-BI ÉR-RA MI-NI-IB-BAL-BAL-E-NE (VSt. 7, 25) (die „Harfenspieler") ..... haben ihre „Stimme" in der Trauer geändert

SL bl, 6 MU = i-lu (Eme-sal)

mu

an lugal mu-zu zà-kalam-ma gu-gim ga-an-si-BAD

IE 81

(-) MU-A

s. āv. (-) ZU-A.

tör - GA, SUTNi 80 Ts. 24: KÙ-KÙ-MU-A; Z. 32: DU_{10}-KÙ-MU-A;

MU-AN-KI-BI-TA

UMBS IV 1 III 25 : MU-AN-KI-BI-TA FÀ-FÀ

MU(-AN-NA)

Himmelsjahr, handsb. JNES 8, 254 f.

MU·AN·NA

= šattu - ár; En. el. I 13 : uš-ši-pu (MU·AN·NA^{meš} =) šanāti

MU-BA-RIM

RA 30, 134 t.

MU-BAL

next year, Landsb. a.i. 253

SLTNi 165 b. 2

HU-BALA

TCL XVII 87 i 12 : HU-BAL-ŠA-GA / in einem günstigen Regierungs-
jahr (SHG. 27)

MU-BAR

CT XV 12 (25623), 32-33 (5-10):

GAL-LA-BI UR-E ÀM-DA-AB-LÁ SÁG-BI MU-BAR-RE
ÀM-DA-AB-LÁ / MU-BAR-RA = hyena(?) ; s. Lenzen,
Bab. II S. 157 Z. 65/66 zu Rieu St. (= barbara)

Ni. 4571 Ly. I 16: MU-BAR-GÍN ELAM-MA (NÍM-MA) Ù-
DA
DA-NI-x [ ]

K. 8482, 14'/15' (Geus Kop.) [....]-MU-BAR-RA-ŠÚR-RA
KUR-ḪI-ER[M][....] = [....]-MU-BAR-RA EZ-ZU ŠÁ KUR a-
a-[br .....]

MU-BU

s. v. MU-SÍR

TNES 12 s. 164 n. 14 / s. v. TUG-MU^{mkud-n}-BU

MU-BU

CT XVII 23, 182/83: KUBABBAR-SIG$_5$-GIN$_x$ MU-BU-BI HU-UM-TA-ZALAG /

kīma ṣarpi ṣumupi ušēšišu littanbit

MU-BU.UM

AN MU-BU.UM-GIM MU-DA-GAM-E-EN , SRTb IV 21 = 7,65,

Der Himmel beugt sich vor mir wie ..... ;

MU-BUQ-914-A

UMBS V 76 DS. VII 23

MU-DA

"ich kann", An. Or. 29, 78 [1]

NBGT I 326: MU-DA = eli-ia

I 400: MU-DA = e-li-i

MU - DA

(: GIS - DA), RA 33, 111 L. 32.

MU-DA-GÁL

OBGT III 60 : MU-DA-GÁL = ma-ši-a-ku "I carry"

" - 63 : NU-MU-DA-GÁL : ú-ul ma-ši-a-ku "I do not carry"

MU-DI-AR-DI-AR-RE

s. MU-SÁ-AR-SÁ-AR-RE

MU-DIRI

U. 17500 J (opubl.; Gadd, Teachers and students s. 31 ²): NAM-DUB-SAR-RA-TA MU-DIRI-GA-MA in scribing a name too Great

mu-DU

mu-un-DU-kù-ga-gim nu-un-di LSUr 317; Var.

mu-DU-

MU-DU-LI-A

SEM 1 ₸ 34: MU-DU-LI-A ŠU-GUR-GUR-RU-BI SAG-BI-ŠÈ

MU-UN-GAR

MU-DU-RU

= GIDRI ; Emesal , CT XV 17, 18 ; Cf. Del. SGI 97 ;

En T315 : mu-ud-ru : PA : hatte EME.SAL .

s. MSL IV s. 21. 150.

s. av. MU-DÚR-RU

< muš-dar-a > mudara > mudru

: gidri < giš-dar-a > gišdra > gišdi > gidri

MU-DÙ-

MU-DÙ-A-BI / MU-DÙ-Ù-BI S. E. Gordon, JCS XII 27 (5.43)

MU – Du$_{11}$ Emesal ĝiš – Du$_{11}$

ASKT S. 119, 184.:

MU EA-AB-Du$_{11}$-GA IN-GA-AN-ZU

i-še-ir ṭeḫâ iltamad

"(the slave girl) has experienced the inseminating penis"

(JO CAD I S. 426 s.v. ḫašāmu s. lex. sect.); Falk. CRAI III S. 57 (m. anm. 72): "er hatte (elem) Sex mit dem Weibe beigeschlafen"

MU-DÚR-RU

= MU-DU-RU, formed für GIDRI (= hatte)

CT XV 22, 13: MU-DÚR-RU-NA-MU ŠU NA-MU-UN-MA-AL

"there was (for me) a sceptre in (my) hand", s. MSL IV S. 85

zu Z. 131 - 133.

MU-E

> MI' (?), s. ME /= MI'

MU-E-

> ME- ; VAT 5205, 7 (: ZANF 18, 64.7)

HÉ·ME·ŠI·GÁL < HÉ·MU·E·ŠI·GÁL ; ZANF 15, 148:43.

SPTG, 41, 54: É·KUR ÈŠ·KAL·KAL·ZA·A HÉ·ME·Ù.TU

CTXV, 15, 16 LÚ DUMU·MU UD UM·ME·ŠI·NIGIN

UD UM·ME·ŠI·LÁ·LÁ (SHG. 14) Die Sturmwinde habe ich dir übergeben, die Sturmwinde habe ich dir angeschirrt.

ZANF 15, 116: 25: HÉ·ME·DA ·HÚL·HÚL·LE·EŠ mögen sich über dich freuen!

Gilg. and the land of living, r. 10: ^{d}UTU ŠUL ^{d}UTU ḪÉ·ME.

DA.AN.ZU < ḫé-mu-e-da-n-zu.

Enm. r. 450: IGI ME·ŠI·KÁR.KÁR ; var. MU.E·

cf. CTXXXVI 33, 38: MU-E-DA-AN-ZU)

CT XV 28, 12: GA-ME-ŠI-ZU (< -mu-e-ši-) I will inform you (JNES 12s. 182 n. 44)

JNES 12s. 174 r. 83; 87: EN-NU-UN-BA ME-GUB You stood guard over them < mu-e-gub

VS X 219 Vs. 36: SU-ZI ḪÉ-ME-DA-RI (SH 6.20)

- NU.E -

A NU.NU.E.DA.GÁL "es war bei uns kein Wasser"

-NU.E.DA - hier aus NE.DA zerdehnt; An.01.28, 1956

MU.E.A.È

Sc.: BA.E.A.E "

MU - GÁ·GÁ

ZANF 16, 61:36 MU·MU U4·UL·LÍ·A·AŠ GÁ·GÁ·DE

Daß mein Name für ferne Tage gesetzt sei

Jn. MU-GAR ; MU-GUB

Lugal-e XI 13;

MU-GAR

Radau, HAV 5, 7: ^{d}LÚ-LÀL MU-GAR ; s. 432 "celebrated one"

cf. MU-TUKU ;

MU-GAR

cf. GUB / MU-GUB

MUD.MU.GAR.RA.ZU Kramer, Sum. Mythol., s. 117, n. 71:1, s. 70: the creature whose name thou hast uttered

JCS 1, 8:5: KUR.RA GA.AN.TU MU.MU GA.ÀM.GAR

I would enter the 'land', I would set up my name

MU-GI

Emesal f. GIŠ-GI Röhricht ; Di Emesal har MU visar dette, att GIŠ ej är determinativ, di Emesal saknar dem.

CTXV 26, 16 ;

MU-GI-GA

UMBS$\bar{X}^2$15,22 : É-ZID-A MU-GI-GA NAM-ME-A In the faithful temple Darkness is

MU-GIL-SA

CT 36, 26, 29: SIPA-HÉ-GÁL-LA ŠUL-GI MU-GIL-SA LUGAL.....

Hirte des Überflusses, Sulgi, dauernden Namens, ...

STVC Leo Rs. 35 ;

9ms. Strt.

MU.GIS.AB

ZANF 14, 80'

MU-GUB-BA

model tablet, Landsb. JAOS 65, 214.

MU-GUB-BA

Schooldays r. 6 : MU-GUB-BA-MU MA-AN-GUB-BU-US

my 'prepared lines were prepared to me' ;

s. 18(1) ;

„Übungstafel'

MU-GUB-BA : Spiritum , s. Falk. WO I 176 (6)

MU-HAR-AN-KI

s. BL s. 27 Anm. 8.

MU-HÉ-GÁL(A)/GÁL-LA

VS X 155 II 32 Jahre des "Überflusses"; OECT I 3 III 15;
SRT 14,22 ~~STVC 50~~; (SRT 15 Rs. 4b)
RIU 127,47: UY-SÙ-DU MU-HÉ-GÁL-LA X UHBS XIII 18 II 22
'Ehe-Hymne' Z. 2;
SAK 222 (e) = UVB I 52 Nr. 5 | 21: MU-A-NI MU-HÉ-GÁL-LA
HÉ-A
TCS IV S. 186 Rs. IV 4: MU-HÉ-GAL-LA GIŠ-ZAL-LA[ ] NAM-HÉ
TI-UY-SÙ-DA
Ni. 9712 c Rs. X 7: ZANF XVI S. 37.

MU-ḪÉ-GÁL-LA (1)

SRT 15 ns. 46 : ŠUL-GI SIPA-ZI LUGAL-MU-ḪÉ-GÁL-LA

NAM-ŠÈ TAR-RA-ÀM

TLL XV 18 II 2

UNBS X 2 7 b. 19

MU-HI-BU-ÚR

Emesal ŧ. GI-HENBUR , AŧA XVI 62 (2)

MU-HI.MU-UR

Emesal = GI-HENBUR

† MU-ḪUR-AN-KI

s. Bl. s. 27 Anm. 8.

MU-IDIM

VSX 2.195 Vs.5 : MU-IDIM NÍ GAL-LE-EŠ TI-A mit dem gewichtigen Namen, der mit gewaltigem Schrecken angetan ist

MU-IH-MA

"last year", SL 399, 165; Landsberger, JNES VIII s. 254f.
E.J. Gordon, JCS XII s. 56 Sprichwort S. 72 Anm. 3.

SLT Nr. 240 Rs. VI 13

MU-KU-DE (1) (DI)

SK12 T 4 / ZANF II, 175 Rinderhirte

SK68 Vs. 4 : MU-KU-DÈ . s. Poebel St.Or. Finn. T 123 ; AS VIII 23 ;

MU-KU-RU

s. MU-DÚR-RU

MU-LÁ-HI-A

TCL $\overline{\text{XVI}}$ 43,35 = ?

HU.LU

ḫúde mask. och femin., ASKIII 73 (9-10); Afo XIV 119 ŠÀ.ÌR.LÚ / PRAK II D 53, 23 · LÚ-BÀN-DA parall. med NIN.UH-MA : the young child (JNES 12 s. 183 n. 55)

MU.LU

ASXII 50, 283 : GI_4·IN $DU_5^!$·MU.MU ?x·?x HA·BA·AB·LAH$_4$·E·EŠ

A MU·LU·MU GA·ÀM·DU_{11}

Var. URÚ·MU

'alas for my men (for my city)' I will say

ASXII 50, 293: ^{d}NANNA ÈŠ·URÍ^{ki} MU·DA·AN·GUL MU·LU·BI

$BA.UG_5^!$·GA·EŠ / Nanna, das heiligtum Ur ist mir zerstört,

seine Bewohner getötet

MU-LU

= utullu - Hirt ; AS XII s. 56 m. hänvisningar.

= garrādu, ŠL 61, 197.

SBP s. 20 z. 33 [TÙR IN]-GUL MU-MU-bi MU-UN- :
garradsu // parall. mc) SUG-BA = RE'[ŠU] in z. 34.

MU.LU.AD.DI

UMBS $\bar{X}^2$ 2, 31 : the man of wailing ; cf. LÚ-AD-DU$_{10}$: GA ;

MU.LU.BAD.DU

om Tammuz: BEXXX, 1[II] 17 (SHG. 35) Der „Ferne"

jh. KI.BAD.DU

MU-LU-BU-AN-NA

CTXV 20,9 (Dumuzi)

MU-LU-DA-NI

CT XV 8 Vs. 32, 34 #., Rs. 1 #.

MU·LU·GÙ·DÉ

UMBS $\bar{X}$ 2,30 : the man of lamentation

MU·LU·ÍR(RE) S.ÙU.LÚ·ÉR

die(der) weint, AS XII 22, 46; 47; s. 24, 63; 64; 71; 72; UMBS X 2, 32: MU·LU·ÉR·RE the man of weeping

MU-LU-KÚR-RA

UMBS$\bar{X}^2$2,34;35 : stranger

s. LÚ-KÚR(-RA)

MU.LU.NU.TUKU

= fattig, "en som ej äger något"; J.D.r. 39, JCS V, s. 3:39:
MU.LU.NU.TUKU.GIM like a pauper

MU-LU-UG

SLT 179 I 31 ; 233, 9 : ^{na4}MU-LU-UG-ZA-GÌN

ZANF 15, 32b

MU·LU·ŠÌR·RA

WMBS X 4 Rs. I 24 = STVC 68, 1 (MSt. 7, 29) Der Klagemann

CT XV 22 Rs. 5; SK 25 II 7;

MU-MA-RU-NA

CTN 22, 13 : MU-MA?-RU-NA-MU ŠU-NA MU-UN-BA-AL

MU-MAH

JRAS XIII 27 II 25: EN MU-MAH ZI-DÈ-ES [PAD]-A

MET VI 99 Rs IN 18: MU-MAH-ZU Ì-[X]

MET VI 101, 10: MU-MAH-BI GAL-LA

MET VI 101, 13: NA MU-MAH MU-ZU-SA = KUR-GAL-A-A = EN-LIL-LÁ

MU-MAH - PÀ

STVC 37 obv. 8 (SHG. 3) MU-MAH-PÀ-DA-^{d}NIN-LÍL-LÁ-ME-EN

Du bist der, den Ninlil mit hohem Namen benannt hat →

SEM 78 II 5: KUR-GAL^{d}EN-LÍL-LE AN-KI-A MU-MAH-ZU

MI-NI-IN-PÀ (= WZKM Jena IX / 1959-60 S. 236, 214)

MU.MAḪ - SÌ

CT XXXVI 40, 26 MU.MAḪ MU.NA.AN.SÌ (SH6.9)

MU-MAŠ-GU-RU-UM

/ MU-MAŠ-KU-NU-UH = GIŠ-MAŠ-GURUM , A+O XVI 63(7)

MU-MAŠ-KU-NU-UM

/ MU-MAŠ-GU-RU-UM = GIŠ-MAŠ-GURUM , Ato XVI 63(1)

MU.ME.EN

GÁ.E(MIN) A.NA MU.ME.EN RIU 123, 24 und 131, 44. "<u>was bin ich?</u>" An. Or. 29, S. 168 c

MU-NAM-EN-NA

UMBS V 76 NS. VII 25

MU-NAM-TUR-RA

UHBS V 76 Rs. VII 27

MU-PÀ-DA

NÌ-MU-PA-DA = ZA-KAR ŠU-mu (v.-me), HhT 40; s. CAD Z s. 15f. s.v. zakār šumi

Enūma Eliš VI 245f.: MU-PÀ-[DA] = ZI[J-KI]R ŠU-me (v.-mu), MU-x = [n]a-di ŠU-me (v.-mu)

MU-PÀ-DA

s. E. Sollberger, ZANF 16, 17

Sollberger, UNS 28, 336/334 Z. 15, (ultimum. Tres dant).
NUGAL MU PÀDA d INANA-GE // Kop. MU-PÀ

En T 10 Cour A 1 (: Corpus p. 28) T 4-5: MU-PÀ-DA d INNIN-KA-KE4

UET VI 102, 1 SIPA MU-PÀ-DA

MU-PÀ-DA-MU-NE-EN

von mir mit Namen benannt bist du ZANF 15, 112:34

MU-PÀ-DA-NAM-LUGAL-LA(K)

RIU 127, 18-20: URUDU-ALAN-GAL-GAL MU-PÀ-DA NAM-LUGAL-LA-KA-NA GAL-BI BÍ-IN-SU_8-GA "who brought mightily (into the temple) Great copper statues that proclaim his royal name"

MU-RA^{ku_6}

Vs. MUR^{ku_6}, s. Girsu, JRAS 23, 162, 94.

MU-RI-A-NA-BA-AKA

5. KET III 118 : É-E-A-NA-BA-AKA

Cf. N. pr. DP 176, 6 ; TSA 10, 11 ; 12 ; DP 230 I : ŠEŠ-E-A-NA-AKA ⟹ N. pr. E-E-A-NA-AKA, DP 135, 5 ; 8.

MU-RU

Syllab. skriv. † MÚRU(B) = Gabun ; ŠL 61, 73 ; An. Or. 28, 28 ;
TCL XV 12, 5.

MU-RU-UB

(sum.) "among"

VAS X No 204 rev. 5

CBS 4503 obv. 28'

MU. SÁ mušeu

BEXXX, 7 II 16; ZANF 13, 206 (SHG. 35)

MU-SÁ-AR-SÁ-RE

= MÚ-SAR-SAR-RE / MÚ-SAR, Ato XVI 63 (2)

MU-SÁR-RA

SRT 13, 65 : MU-SÁR-RA-BA ŠU BI-IB-ÙR-A

(KSt. 7, 61) Seine Inschrift zerstört

TRU 165, 32 ; 57, 7 ; 71, 41 ; 294, 27 ;

MU - SÌ

MU.MAḪ MU.NA.AN.SÌ CT XXXVI 40, 26.

SRT 36, 54 KALAM·ŠÁR·ŠÁR·RA·BA·NA MU.MAḪ·ḪUŠ.ZA
SÌ.GA.ÀM

JN. INIM - SÌ

MU-SÍR

Emesal: ME-ZÉ-ER

= uttuššum - schmutzig, trüb; | JNES 12 s. 164 n. 14;

cf. ME-ZÉ, ŠL 532, 84 d) = uttuš u; ME-ZÉ-ER = uttuš u, 532, 85 aj

JCS VI 8, J.D.r. 215: DUBBIN - ?- NI MU-SÍR BA-RA-AN-TUM

UMBIN

From his finger-nail he brought forth dirt.

| s. HSL IV s. 35. 92 |

TÚG-MU-SÍR-RA, J.D.r. 254: filthy garment

ASXII 62, 358: GU-GIM MU-SÍR-RA NAM-HA-BA-NI-IN-TAR

ein Trauergewand aus Hanf ist ihnen bestimmt

BE 31, 1, 1 = UMBS XIII 47 III 12 = SLTNi 108 Vs. 4 = HS/SLTNi T 27,8:

NAM-É-KUR-RA-ŠÈ TÚG-MU-SÍR-RA BA-(AN)-MU4

UMBS XIII 51 Rs. 8.

MU-SU-UB

ZANF II, 12 I g: MU-SU-UB-BA-NI / MUN(V)SUB-A-NI / ina Šarratišu

MU-ŠA-LUM

JZi Q Sb ff.: MU-ŠA-LUM = *šumu*, *ṣalmu*, *qurrû* *mirror*, *picture*, *q.*; s. CAD Ṣ 141 (a) *qurrû*

MU - ŠÈ

Ugar. syl. BXXIII, 17 MU.ZU.ŠÈ deinetwegen

(TCL X) BE 31, 1, 1 : NAH-É-KUR-RA-ŠÈ = UMBS XIII 47 III 12:
MU-É-KUR-RA-ŠÈ

MU-ŠÈ-EN

VS II 2 III 44 = CT XV 11,24 : MUŠEN

MU-TI-IN

Bridgegroom, Belleten 16, 362, 1

MU-TI-IN(-NA)

= MU-TIN (SL 61, 176-178) el. = MU-TI-NA ,

Th. Pinches, "Manchester"-Hymne I 7 / ZANF II, 165.

MU -TIN

= ardatum, s. K 2047: CT XIX 1 Rs. 12; Del. Sgl. 191; cf. A. Falk. ZA 45, 169. s. MSL IV / Emesal II 72 s. 17.

MU.TIN

= Bēltu; ardatu; Radau, BEXXX, s. 50-51; BL 8, 14

ZANF 13, 185 Mädchen

CTXV 20, 21: ^{d}MU-TIN-AN-NA (Jnanna); r. 23; CTXV 18, 13;

VSXIV 99 III 21: DIMMER BURU$_5$-ME-EŠ ME-E MU-TIN-MÈN (SH 6.7)
die Götter sind wie (ängstliche) Vögel - ich aber bin die Herrin

VS II 2 II 7: ŠEŠ-AMA-$^{?}$ MU-TIN-NA

MU-TÙ

"er hat eingebracht" > Abgabe, An.Or. 29, 31 (c)

MU-TUKU

Emesal-tā GIŠ-TUKU

MU-TUKU

Gud. Zyl. A VII 25 ; VII 25 : Als einen (weithin bekannten) Namen besitzt

A XIV 25 : BÌR-MU-TUKU berühmtes Gespann

BE 31, 12 Rs. 16 : MU-NU-TUKU-GIM

TIU 125, 10 : MU-MAH TUK-TUKU-DÈ to gain a great ;

TIU 134, 15 : MU-MAH TUK-TUKU-DÈ

RA 16, 75. 15) Z. 5 : HÉ-LI HÉ-NUN MU HÉ-TUKU may he rejoice, may he be great, may he have a name

SLTN i 76 U.S. 6 : DU_6-UR$_2^{KI}$ MU-TUKU-$_d$EN-LÍL-LÁ-KA ...?

mu-TUK-TUK

LSUr Z. 49: (mu NU-. .)

MU.TÙM

„Einlieferung" GSG 123

MU-U-RI-NA

UMBS $\bar{x}^2$ 13 Vs. 3

MU-UD-NA / MU-UD-DA-NA { Etymol. kaum $\frac{3}{3}$ RA XII 35 ff
ZANF II, 169;

CT XXXVI. 36 I 4 : MULU MU-UD-NA-MU Der Mann, mein Gemahl

CT XV 10 Obv. 10 : Ù-MU-UN MU-UD-NA-NI SA_{12}-MA-AL-KI

Herr, dessen Gemahlin die Händlerin der Erde ist

lugal-e IX 4 / hā'im ; JNES 12 s. 178 r. 172 : make ;

VS X 123 ms. II 5 : Gemahlin ; SET 20, b

PRAK II D41 π 15 : MU-UD-NA-MU

SK 68 bs. 18.

SBH 26, 9 ; KAR 346 III 3-4.

CT 42, 13 bs. 32: MU-UD-DA-N[A-H]U
TCL XV 18 IV 14; 22.

[d]UTU-LA MU-UD-NA-GU-LA =
d UTU ši-ir-tu4 rabītu tu4 (K. 3018, 18-19; Sect Kop.)

MU·UL

Si BÀ·MU·UL·MU·UL VS II 37, 48; Syllab. skrivn. f. MUL

An. D. 28, s. 123'

- MU-UM s. ñu. - ZU-UM

∠ -mu-λm ; AO. 6018 II 28(: RA IX 115) : Á-DAH -MU-UM

Falk. NG II s. 203 (120 a 9)

MU·UN

ES für GUN, GU·UN "last": gsg§75.

mu-un-DU

mu-un-DU-kù-ga-qim nu-un-di LSUr 317

Var. mu-DU-

MU-UN-GA

Reisner Nr. 39 Rs. 8 / MU-UN-GA MA-AL-LA KÚR-RE
BA-AN-ZÉ-ÈM Frank, Kultlieder s. 34 (27-28)

MU·UN·GA

Emesal t. NÌ·GA = makkuru - Habe, Eigentum

ASXII s. 50.

UMBSX 4 1 Rs. I 8 : MU-UN-GA-BI NÍ-E BÍ-IN-NE-RA-ÀM

MU·UN·GAR

AS XII 48, 271: GÁN·URÚ·MÀ·KEy ŠE BA·RA·MA·AL MU·UN·GAR·BI BA·RA·DU

Die Getreidefelder meiner Stadt haben keine Gerste hervorgebracht + ihr Ackersmann ist weggegangen

var. MU·UN·KÀR(·GÀR) ; Emesalform f. ENGAR

MU·UN·GÀR

s. MU·UN·KÀR ; s. RA 33, 111 l. 34.

Emesal ŋ. ENGAR ; SŊT 3 I 23 ŋ. = SEM 52 Vs.

MU.UN.KÀR

AS XII 50 m. var. MU.UN.GAR ; Emesal fâ ENGAR =
ikkaru ; RA XXXIII (1936) 111

= NÌ.GA = makkuru ; ŠL 61, 130 ; AS XII 50 (275-282)

MU-UN-KU

Emesal t. ZÀ.KU$_6$ = ENKU, MSL IV S. 15, 26 m. Anm.

MU.UN.NA -

An.br. 28, s. 21 (c)

MU.UN.NE -

An. Or. 28, s. 21 (c)

MU.UN.NI -

Am.Or. 28, 21(c)

MU-UN-NI-RA-A-NI

SNT 6 II 12 : AN NÌ MU-UN-NI-RA-A-NI 13. SAG-MU-A

BA-AN-DI-NI-IB-SUB-BA [illegible] ?

MU-UN-TAR

Enm.r.281: ERÉN-NA MU-UN-TAR NAM-MU-UN-GÁ-GÁ

Wenn er in der Truppe eine Aushebung dafür macht

MU-UN-TAR / zum Nomen gewordene finite Verbform -

Aushebung, Auslese.

ASXII 48, 270: ŠÀ-BA A-ZAL-LE BA-RA-MU-UN-TÚM

MU-UN-TAR-BI BA-RA-DU - in ihrer midst no sparkling

waters flow, gone is its 'river-worker'; Falkenstein:

ihr Betreuer

MU-UN-TUM

„Einlieferung" GSG § 123 ; ŠL 61, 105; 128.

MU·US·LÁ

Emesal f. GIŠ·LÁ, AS XII 82 (101)

MU-KÚS-A

CT 42, 43, 8: MU-KÚS-A-GÁ-TUKU A-A-ŠEN-LÍL-LÁ

= SK 78, 7: [ ]X-KÚS-SA-GÁ-TUKU-A-A-[ ]

MU-UŠ-MES-ŠA$_b$-GA

UMBS $\bar{x}^2$ 11, 15.

MU-UŠ-TUG-GEŠTU

/ Emesal.

KAR 375 II 8 (parall. IV R 11, 20): MU-UŠ-TUG-GEŠTU-KU-GA-NA TA-AM AN-GA-MU-UN-RI-A-BI = ina uznišu ellēšim minam ihsusanni "what has he plotted against me in his holy mind?" / s. sub hesāsu / in CAD VI s. 122.

MBI HI 22: MU-UŠ-TUG!-GEŠTU! MU-NA-ZÉ-ÈM!

MU-ZÀ-GE-TAR-RA

OBGT XVII 15 = etlum [illegible]

MU-ZU

SBH. p. 106, 51 ff.: [KAR]-KID MU-LU MU-ZU ME-E ŠI-IN-GA-MÈN: ḫarīmtum rā'imtum anāku[ma] "I (Ištar) am a loving ḫarīmtu" / Sum.: "I am verily a prostitute, one who knows the penis" ; note var., wr. as gloss: ka-ar-ní-zu : šarraqitum "a female thief".

MU-ZU Emesal = dial. GIŠ-ZU.

Cit. sub ḫarīmtu in CAD VI S. 101.

MU. ZU. ŠÈ

Qua. cyl. BXXII, 17. Deinetwegen

MÚ

ÌṢ-ÀM-MÚ

MÚ

Nabn. M 186 f.: mu-u MÚ = asû ša GIŠ u Gi, SAR = asû ša ziqpi, tc-hi UM = asû ša ziqti; s. CAD Z s. 127 s.v. ziqpu A lex. sect.

MÚ

om en byggnad ; SRT 11,20 SIPA^{d}UR-^{d}NAMMU-KE$_4$
É-KUR-MAḪ DUR-AN-KI-A SAG AN-ŠÈ MI-NI-IN-MÚ
(SHG. 17) Der Hirte Urnamma ließ das hohe Ekur in Duranki
zum Himmel emporsteigen.

RIU 144, 46: ḪUR-SAG-GIM MU-NA-MÚ (om templet)
S.N. Kramer, Tablets S. 162. 56 II 14: É-DINGIR-RE-NE
ḪUR-SAG-GIN KI-SIKIL-LA BÍ-IN-MU
Ebd. Zyl. A XXIV 20 ki-SIKIL-E BÍ-MÚ
A. Falk. SGL I 13, 38: KI-SIKIL-LA BÍ-IN-MÚ

MÚ

emeš-ber, Gud.cyl. AXXVIII, 24 KUR GEŠTIN
BI-BI-ZÉ KI-NÍ-LÁM-E MÚ-ÀM

ist ein Berg, von dem Wein träufelt, der an einem schrecklichen Ort aufsteigt

MÚ (cl. SAR) = napāḫu / = qalû

lugal-e XIII 6: [IZI-GI]M MU-E-[MÚ-UN-ZÉ-EN] /

[k]i-m[a] i-šá-a-ti tan-nap-ḫa-a-ni /

wie mit Feuer habe ich euch angezündet

SRT 1 VI 2 NA-LI MÚ-A-ŠÈ / Wacholderscheite zu verbrennen

lugal-e XIII 15* [ ]. SAR-MU-ZÉ-EN /

MU-E-SAR-R[E-EN-ZÉ-EN] / tan]-nap-ḫa-a-ni /

KAR 57 Vs. 14 (Ebeling, Quellen I 76): I-ZI-GIM AL-MÚ-MÚ-E-[DJÈ:

ki-ma qu-ut-ri i-qa-lu wie man Rauch verbrennt

MÚ / MÚ-MÚ

= galú "Verbrennen"

KAR 97, 13 #. (cf. ZANF 20, 57):

MU-MU-GÁ-BAR-RA GÚ-GI$_{16}$-DI/SA-GA-GA-E-NE

I-ZI-GIM AL-MU-MU-E-[DJÈ = za-a-a-ru (zalāmu)

epiš lemn[ēti] kīma qutri i'qal[lū]

TMHS NF III 36, 12+ Dupl.: BAR-BI-A ÍZI I-NI-IN-RI

I-NE-BI BÍ-IN-MÚ; Kramer, FTS s. 244 Z 45:

NÌ-NÈ-SI-GA-KÉ? I-I'ZI XX BÉ-IN-HÉ

mú

bar-bi-a izi i-ni-in-ri i-izi-bi (var. -ba) bí-in-mú (var. ba-ni- for bí-) IE 150

MÚ

SBH 53 Rs. 1/2 = Sm. 954 = AL³ 134:

AN-SÙ-UD(-DA)-ÀM IZI-GIM MÚ / nu-úr šamê šá ki-ma i-šá-tú i-na

KI-TA ZA-E ŠI-IN-GA-ME-EN-NE / ma-a-tim nap-hat at-ti-ma

Am fernen Himmel wie Feuer flammend, nach unten ..... bist du

ZANF 14, 92 (5.)

MÚ

SRT 6 III 31 = 7,42 : GÚ-GÚ-BI LÀL GEŠTIN BA-AN-MÚ

Die Huren (?) haben Sirup und Wein herausgebracht

AH. Or. 28, 72' in. ythcrl. bel.

BE XXXI 4 I 7 : ḪI-LI-NÌ-MÚ-MÚ-DA / Reigen, die alles hervor-
bringen / ZANF 14, 75 (b.)

RA XI III 4. II 14-15 : KASKAL-KALAM-MA-KE$_4$ LÚ-GÍD-DA BÍ-IN-MÚ

auf den Straßen des Landes sumer hat es (d.i. Gutium) das
Gras langwachsen lassen / ZANF 14, 104 (23)

TCL XV 13, 5 : LÚ-GÍD-DA BÍ-IN-MÚ

LSSNFT 100 (r.2): [ú IN] -NU-UŠ Ú-SIKIL A[BZU-TA MI]Ú-A

Maštakal-Pflanze, lautere Pflanze, aus dem Apsû entsprossen

TCL XV 36, 10 = SEM 75 VS. 8 = 80 VS. 5 : GÁN-NÉ-ZI-DÈ ŠE BA-AN-MÚ!

SLTN: 17 VS. 6 [GÁ]NA ŠE MÚ-MÚ-DÈ

MÚ

Gud.Zyl.B XXIV 14 ; BT 2 / AN-KI-DA MÚ-A mit dem Himmel und Erde zusammengewachsen

STVC 45 T 1 : AN-DA MÚ-A ; An.Or.28, 114 5 in Delägg.

Gud.Zyl.A XXIV 9: SIPA-ZI GÙ-DÉ-A AN-KI IM-DA-MÚ

Der gute Hirte Gudea hieß es zusammen mit Himmel und Erde wachsen

Gud.Zyl.B XXIII 16: [GIŠ.GIBIL-GA-MEŠ-DA MÚ-A mit Gilgameš zusammengewachsen

DECT I 42 T 15: HUR-SAG-DA MÚ-A AN-DA GÚ-LÁ-A

UMBS I^2 114 Vs. I 10: É-A EN-BI É-DA MÚ-A Der Herr des Hauses ist mit dem Hause zusammengewachsen

CBS 15767 I 1 = STVC 45 Vs. I 1: É u_6-DI NIRI GUD-BA AN-DA MÚ-A

Enm. Z. 244 ÉŠ A-RATTA ki? ŠE? AN-DA MÚ-A

MÚ

AN-DA MÚ-A "mit An/Dem Himmel zusammengewachsen"

SLTN i 55 I 7.

MÚ

KI-SIKIL-TA MÚ-A growing in a pure place,

CT XVI 46, 183 ff. = Thompson, Devils and Evil Spirits I 200:

183 ff., UUÅ 1951:4, s. 5, 6 m.n. 7

TCL XV 12,3: ABZU-TA MÚ-A (on templet)

mú

ú-úsar ba-da-mú ú-úsar ba-da-mú } LSUr

gir-re-e ba-da-mú

ú-gíd-da ba-àm-mú LSUr 329;

urú-líl-la sa-bi a-še-ra gi-ér-ra ba-àm-mú

[sà-bi] a-še-ra gi-ér-ra ba-àm-mú LSUr 361-362.

MÚ-MÚ

MET VII 76 Rs. 15 : A-ŠÀR-GAL-Bi ŠE-GU-NU MÚ-MÚ

$\mathrm{MM'} - \mathrm{MM'}$

s. $\mathrm{DM}_{14/17} - \mathrm{MM'} - \mathrm{MM'}$

MÚ-MÚ

Enm.r. 54: ABZU KUR-KÙ-GIM ḪA-BA-AB-MÚ-MÚ

MÚ-MÚ

RIU 139, 4 : ŠUL IGI-DAGALA ŠE-ER-ZI-BI MÚ-MÚ

mú-mú

gán-né-zi-dè ú-KI.KAL mú-mú-dè LSUr 10

eden-e ú-a-nir mú-mú-dè LSUr 11

i_7-idigna i_7-buranun-na gú-SI.A-bi(Var. -ba) ú-ḫul mú-mú-dè LSUr 38.

sug-ge gi-sag-ḫul mú-mú-dè ḫáb-ba til-e-dè LSUr 50.

MÚ-MÚ

UMBS $\overline{X}^{2}$ 5 Rs. $\overline{I}$ 2 (= TCL $\overline{XV}$ 5 $\overline{III}$ 6) : NÌ-ERÍM NÌ-Á-ZI-GA ḪA-LAM-E NÌ-SI-SÁ MÚ-MÚ

MÚ-MÚ

UMBS X 2 16 II 8: U_4-DÈ AL-DÙ-E GI_6 AL-MÚ-MÚ

MÚ-MÚ

SLTNi 19 Rs. 5 (= MBI 4 IV end): EN ŠE (var. NUMUN) MÚ-MÚ EN GU MÚ-MÚ ZA-E-ME-EN the en who makes the grain (var. 'seed') grow, the en who makes the flax grow, are known

LIH II Nr. 98 IV 85-90: NAM-TI-LA ^{d}NANNA-GIN$_{x}$ ITU-ITU-DA MÚ-MÚ-DA(M) ‖ [balāṭam ša] kīma [^{d}Sîn [warḫiš]am [ut]eḫḫiš

King, The Seven Tablets II Tab. XLIX Z. 4: uy-ŠARA$_{x}$ mú-

𒌓𒁍 (-𒌓𒁍)

AO. 7692 ⫪ 37-38 = RA XVI 166.

𒌓𒁍 = na-bi-i "brillant" ; s. RA XVI 170.

𒌓𒁍𒀭𒌓 = uddušu "renouvelé", en parlant de la nouvelle lune

МЎ-МЎ

Ишдл-е IV 6: Jsi мў-мў / кыг-ні ьа-мш-ш

MÚ-MÚ

KAR 97 VS. 14 (: Ebeling Quellen I 76): I-ZI-GI$_{18}$ AL-MÚ-MÚ-E-DÈ: ki-ma gu-ut-ti i-ga-lu wie Rauch verbrennt

MÚ(-MÚ)

aṣū : vāxa, láta vāxa, plantera :

AASOR XXIII, 62, 5 (SHG. nr. 1) ; 62, 11 (Rs)

CT XV, 10 Rs. 4. A-A^{a} MU-UL-LÍL MU-LU GU MÚ-MÚ-NE-EN

MU-LU ŠE MÚ-MÚ-NE-EN (= VS X 101, 12 Rs. : MÚ-MÚ-MÚ)

SHG. nr. 11 : "Vater Mullil, da 'Gras' läßt du wachsen,
die Gerste läßt du wachsen"

OECT I & II 7 ^{giš}A.TU.GAB.LIŠ ḪÉ-MÚ-ÀM

Gud. cyl. A XII 1-2 : É U$_4$-DÈ MA-RA-DÙ.E

GI$_6$-E MA-RA-AB-MÚ-MÚ

"Das Haus werde ich dir am Tage bauen, in der Nacht werde ich es dir wachsen lassen"

SUG-GE GI-SAG-ḪUL MÚ-MÚ-DÈ WO (1950) H. 5. F: stein, r. 48 "daß das Röhrricht das Rohr mit dem bösen Kopf hervorbringe"; BE XXXI, 3, 10; SHG. 37; XXXI, 3, 11; 36 Gud. cyl. A XXI, 15 É ḪUR-SAG-GIM IM-MÚ-MÚ-NE Das Haus ließ man wie ein Gebirge wachsen; RIU 127, 43: samma. frus Gud. A XXII, 9; A XXIV, 15; A XXIV, 20: pflanzte Gud. cyl. B XIX, 13 KI ŠE-GU-NU MU-NA-MÚ-MÚ

MÚ(·MÚ)

Ehm.r. 551: GIG NÍ·BI MÚ.A GÚ NÍ·BI AN·GA·MÚ.A
Wheat growing of itself, 'beans' also growing of themselves;
r. 552;
ASXII 48, 272: ḪA·BA·AN·MÚ / hervorgebracht = r. 273.
OECT I 6 II 8: GIŠ·GI ḪÉ·ME·ÀM GI·SUN GI·ḪENBUR ḪÉ-MÚ·ÀM
ASXII 62, 367;
Lugal-e IX 23; 24; UMBSX 2 14 Rs. 13: GÚ-GÚ-BI Ú-ŠIM ḪU-MU-RA-AN-MÚ (SHG. 19) die Huren mögen dir duftende Kräuter wachsen lassen

UMBS $\bar{X}^2$ 14 Rs. 15 = STVC 72 Obv. 5 : A -GÀR -ZI -BI ŠE -GU -NU ḪA -RA -AB -MÚ

Radau, HAV 5, 5 (s. 431) : AMAR -ÁB -KÙ -GA ZAL -BI MÚ -MÚ -[A] AMAŠ-A GÚ PEŠ -A

OECT I 42 I 15-16 : ḪUR -SAG -DA MÚ -A AN -DA GÚ -LÁ -A
É -KUR -DA MÚ -A KUR -RA SAG -ÍLA -BI

MBI 1 10 bv. 30 : [ḪUR] -SAG -DA MÚ -A AN -DA SIG_7 -SIG_7 -[GA] = OECT I 44 III 4 s. ej har MÚ -A ; OECT I 42 I 15-16 : ḪUR -SAG -DA MÚ -A o. É -KUR -DA MÚ -A vom 'Gebirgs'engt, vom Ekur engt <-ta ZANF 14, 78-75. jN. doch An.Or. 28, 1145.

MÚ-MÚ

KAR 4, 26: ÚŠ-ÚŠ-E-NE NAM-MÚ-U$_x$-MU MÚ-MÚ-E-DÈ = ina ša-me-šu-nu i nibnâ amtūta "let us fashion mankind from their (the slain gods') blood" (zit. CAD D 76 s.v. šāmu bed. 1.)

MÚ-MÚ

ORNS XXX 2, 7-8: [7 NUN.ME] i7-DA MÚ-MÚ-DA
= [si-sjit ap-kal-du šá ina na-a-ri ib-ba-nu-ú

MÚ.MÚ

RIU 306, 8: MÚ.MÚ-É-KIŠ-NU-GALA, worshipper(?) of E.

MÚ-DALLA

UMBS $\underline{\bar{X}}^{2}$ 6 $\underline{\text{III}}$ 15 : É-MÚ.DALLA-ME-KUR-RA

MÚ-MÚ-MÚ

An. Or. 29, s. 63' m. belūgg.

MÚ-SAR

= akk. musarū - plantering, åker; fåra.

CT XV 26, 20 (ZANF 13, 147 ff; SHG. 34) : I-LU-BI MÚ-SAR-RA NA-NAM HI-IŠ^{sar} ZÀ-HI-LI NA-Ù-TU / Diese Klage ist die (Klage) um das Beet - hat er doch Salat und Kresse hervorgebracht

SRT 1 III 24 : PÚ KIRI$_6$ MÚ-SAR GIŠ-GI-SIG$_7$-GA

SEM 54 I 10 = MBI 8, 24 : A MÚ-SAR-RA-KAM I-IM-NAG-NAGÁ-NE (SRT s. 29) they drank water from the ditches

MÙ

s. lv. MAMU

MÙ-MÙ = kamû mala (tillmjöl)

Enm. r. 182: KUR ZÌ-GIM MÙ-MÙ / Kramer: KUR-ŠÈ-GIM DUG$_4$-DUG$_4$ /

cf. PEŠ-PEŠ ; cf. MU$_7$

lugal-e V 47: [BJ: ZÌ-GIM MÙ-MÙ

[ ].šu kīma ķé-mi i-ķam-mu-u

...der sein ..... wie zu Mehl zermahlt

CT 17, 36 (Tablet X) :

Wahrscheinl. erg. BE XXIX 11 Rs. 5: u$_4$ KI-BALA KUR ZÌ-GIM [MÙ-MÙ]

CT XVI 14 III 20/21 : KALAM-MA ZÌ-GIN$_x$ MÙ-MÙ-MEŠ : mātu kīma ķēmē i-ķammû

CT XVII 29, 1/2: NAM-TAR-ḪUL-GÁL KALAM-MA IZI-GIN$_x$ MÙ-MÙ :

ša mātu kīma išātu iqammû / IZI ṭel ṭā ZI (hōrṭel)? ou sedan

ṭalakt vok. m. išātu

CT XVII 36 (K.9272), 3: [UDUG-ḪUL-GÁL] KALAM-MA ZI-GIN$_x$ MÙ-MÙ :

šá mātu kīma x[ ]

MU x

s. KAXSAR

MW 4

mu-u$_4$  li-it-bu-šu[m] s. kleiden MSL II s. 125 III 6.

Mk 4

"to wear" "to put on a garment" mit ES "rope, leash"

S. E. J. Gowdy, JCS XII S. 48 Spricht 5.52 m. Anm. 6;

S. 58 Spricht 5.83 m. Anm. 18.

mu$_4$

túg-NAM.NIN(.A) ba-an-mu$_4$ ul gú(-a) ba-an-è IE 53

ḫalip-ḫalip

ID. TÚG-TÚG / KAR 97,b: ŠÚ-GÁ-È-A NÍ-NÍ-TE ḫalip-ḫalip-A = *ḫalip uzzi labiš [puluḫti]* "wrapped in wrath, clad in terror", s. CAD Ṣ s. 35: *ḫalāpu* A.

MU$_7$ (· MU$_7$) KAxLI

UMBS I^2 128 IV = CT 16, 30, 5-6: UDUG-HUL-GÁL KALAM-MA ZÌ-GIM

MU$_7$-MU$_7$ / utukku lemnu šá māta kīma [qēmi] i ǧammû

böser Utukku, der das Land wie ein Mehl zermahlt

LSSNF I 83.; cf. MÙ-MÙ o. PEŠ-PEŠ (i dieser Bet.)

mud

S. ^{d}nu-dím-mud

u_4-mud (= ūmu da'mu)

MUD

CT XII 5 III 32 : MU-UD : MUD = da-'a(-a)-mu

"dunkelfärbig sein"; S. CADD S. 74 s.v. Da'mu lex. secc.

MLD

MLD qa-la-tum // MLD da-'-a-mu ; AHw Supp. s.v. 17,8; zit. CAD D 80 s.v. dâmu lex. locat.

MUD

CT 16, 14 IV 26f.: SU BÍ-IN-KÚ-KÚ-NEŠ MUD SUR-SUR-MEŠ ÚŠ-NAG-NAG-NEŠ - akil šīri mušazin dame šāti ušlāti "eaters of flesh, who cause blood to flow, who drink (the blood of) the veins" (on demoness)

mud

d inanna á-an-kár-kù šu-du$_7$ mud-bi gú-è IE 2

MUD

UMBS X 4/14 T 15 AHA-NI MUD MU-GAD-DA-ZU Ì-GÁL-LA-ÀM (Ñen. Kramer, SH S. 117 Anm. 71 Z. 1)

UMBS X 4 14 T 12 : ^{d}EN-KI-KE$_4$ MUD ME-DÍM NI-TE-A-NA ŠÀ-BI GEŠTU-TA Ù-MU-E-NI-RI-GE

S. Ì-MUD-KUD-DA

^{d}NU-DÍM-MUD

MUD

SRT 12,18: EN A-A-UGU-NI ^{d}NU-NAM-NR-GIM TI-MUD-E-DÈ-DA-GÁL (du), bei dem wie bei deinem Vater Nunamnir (die Fähigkeit) ist, Leben zu schaffen / ZANF 14,102

MUD - BAR

CTN 18 Rs. 11 : ŠÌR-MAŠ-ŠA$_6$-GA-NI MUD NA-AN-NÉ-BAḪ-RE

MUD-DA-Gly-A

CT XVII 20 II 75/76: MÍ-MUD-DA-Gly-A : šinništu parīstu

MUD-GÁL

Delaporte, Cyl. 255, 2 (:RA 16, 86): SAG MUD-GÁL
chief hero, the begetter (Marduk) | KA-MUD-GÁL
"der das Wort entstehen läßt"

LBG 63 = 51: UNKEN-NA KA-MUD-GÁL-ZU-ME-ÈN (:TLB = 2, 51)
TCS IV 138 T 3: KA MUD-GAL x [ ]

UET VII 74, 11 [x] MUD-GÁL GAL.UNKEN-'A-NUN-NA-KEY-NE. Duplikat Jestimmung UET VII 76 Ds 1.
und dupl.: TCS 20 p.

MUD-MUD

Bi.Or. IX 85, 4: [NIN KI]-PEŠ-BI DÙ-A-BI MUD-MUD-DA : [be-el-tu$_4$]

er-se-ta$_4$ šá-dil-ta mu-al-li-da-at ka-la-[ma]

[Herrin], die weite Erde, die alles erzeugt

MÚD (:BAD)

= da'mu "dunkel", "dark-colored, dark red"; s. CAD D 74 s.v. da'mu; AHw s. 158 s.v. da'mu, dāmu I

MÚD

= dāmu "Blut"; s. AHw S. 158 s.v. dāmu II.

MÚD

= damu, blod; s. ÚS

MUG

WZLTjena 9/1959-60, 238, 379: MUG MU-UN-DUN TEMEN SI BI-IN-SÁ "er webte das mukku-Gewand, betrete den heiligen Bezirk"; S. 239, 437.

TCL XVII 79 Z. = UMBS I 2 118, = UMBS XII 25, :

S UTU ZA-DA-NU-ME-A UKÚ-RE MUG NU-DUN-DUN TE(MEN) NU-UN-ŠIG-GE / s. WZLTjena 9, 254f. Anm. 163)

^{giš}MUHUR

ZANF II, 14 II 5 : SA-X ^{giš}MUHUR-GIM TU$_6$-ZU-E-[N]E HÉ-G[UR]$_5$-UŠ

ši-ir-a-ni-ša ki-ma ga-ši-ši-im ka-ša-ap-tam šu-a-ti li-IḪ-ru-ú

seine Sehnen sollen die Formelkundigen wie eine Holzstange

abschneiden!

MUL

MSL II s. 132 VI 56-59.

= ka-ak-ka-bu-um Stern

= ši-ti-ir-tum Schriftstück

= na-pa-hu-um aufleuchten

= na-ba-tu-um leuchten

MUL.

sú-ḫúp / $\overset{\text{AN}}{\text{AN}}$AN / Sú-ḫúp-pu-um / Sú-ḫúp-pa-tum

Stiefel MSL II 132 VII 60-61.

/ Sú-gúl-lum Rinderherde VII 62.

MUL

TRA VII 108 T 1 : NIN-MUL-GÙN-A (Nisaba)

NFT p. 171 f.

MUL

NFTS. 206 A04328 RS. III 3 : ŠÀ-MU ᵈBA-U-MU E-SI-IR
MÙ.GI/GUŠKIN MUL-ZA-ÈN

MUL = nabaṭu

Gud.cyl. A I 8 : A-GI$_6$-EN NAM-MUL / Die Hochflut leuchtete

JCST 3. 36 n. 217 : 7 : E-NE-NE AN-NA MUL-LA-ME-EŠ - They shine

in heaven ; 217 : 5 : AN-NA MUL-×[ÍL]-LA-ME-EŠ ;

U$_4$-GIM MUL-MUL resplendent like they daylight (UUA 1960 : 7 s. 17')

SLTNi 21 ko.? 6

MUL

kugal.e XII 11* MUL-NÌ-KAL-GA / URUDU-NÌ-KAL-GA / erā clannu /

„das, starke Erz"

MUL

UMBS $\underline{\bar{X}}^{2}$ 16 $\underline{\Pi}$ 6 : AL-MUL AL- -BA ŠU MU-NI-GÁL

TCL XVI 50 Rs. 47 = STVC 52 Rs. II 21 : É-GEŠTIN Ø NÍ BA

MUL ~~AL~~ EN -DU -GÁ DU$_{11}$

MUL.ÀM

eig. unter den Sternen (fr. à la belle étoile) - unter
~~dem~~ Himmel.

Emm. r. 162;

=

MUL·MUL

Enm.r. 343, 385 : GIDRU-MUL-MUL-LA-BI ; om redupl. sc

An.Or. 29, 47[3]

TCL XV 30, 8 : GIDRI-MUL·MUL

Enm. 633 : NIN·MUL·MUL / the 'shining' queen ; SRTSVS. 22.

(UUÅ 1950:7 s. 17[2]) U$_4$-GIN MUL-MUL resplendent like the daylight

TCL XVI 43, 50 : ME-LÁM-NAM-LUGAL-L[A] ṬÚG-TUG(A)-DA-ZU-DÈ U$_4$-GIM!

MUL-MUL xxxx Wenn du dich mit dem großen Schrecken des Königtums bekleidest, mögest du wie der Tag leuchten.....!

VAT 6205, 3 (: ZANF 18, 55) : ! INANNA PIRIG AN-NA MUL-MUL-LU

Inanna, Löwin, am Himmel leuchtend

CT 42, 29, 3/4 : MUL-MUL-A // ḫi-ia-ta-ab-ni-iš

ICLXVI 84, 3=4: SI-MUŠ-[illegible]-AN-NA MUL-MUL-LU-ME-EN

MUL-AN

Gud. Zyl. A IV 25 : DUBA MUL-AN-DU$_{10}$-GA IM-MI-GÁL sehte auf eine Tafel die „Sterne des guten Himmels“ m. parall. st ; A IX 10 ; STT 14, 14 = 33 = STVC 50 = SNC 51 = 55 : SIPA-ME-EN KAxŠU-DA MUL-AN-GIM HU-MU-NI-GÚ-UN-GÚ-NE

TCL VII 51, 25 = TA XI 145, 25 : MUL-AN / kakkab šamê (c)

CT XVII 14 (K. 8386 = 42350), 1 / 2 : MUL-AN-GIN$_X$: kīma kakkab šamāmi

MUL-AN

HETT 86, 17 ("Literaturkatalog"): NIN-MUL-AN-GIM, siehe Bernhardt - Kramer, Götterlisten s. 354. 4)

MUL-AN-NA

= Nanna-Sîn, CT 25, 32, 11. ¡ s. zu. kot MUL-GAL.

Ch. Fn. el. V 12: d NANNA-ru ištepâ und dazu K. 13774 Z. 7 (= King, The Seven Tablets T S. 151): [kak]kuba-šu ištepâ ‖ gleichz.: [MU]L-šú iš-te-pe-e[ ]

SLTN: 150 b. II 15: MUL-AN-NA-KE4

IR 15 bs. 7-8: MUL-AN-NA // kakkab šamâmi

IIR 27, 2, 23-24: (MUL-AN-NA = kakkab šamê e) MUL-AN-NA DIL-BAD-DU i-si-iš LÁ-A-GIM = kīma kakkab šamê e na!-bu-ú

mul-an-na

giš-ig-bi mul-an-na .... HU du_{11}-ga-a-bi

LSUr 436; Var. UET 6/2, 133 Vs. 12 abweichend.

MUL·DIL·BAD

S. mul DIL·BAD

MUL-BAR

SRT I III 16, der, fremdartige 'Stern' (= Venus - Innin)

Cp. MUL-MU-BAR-RA = akk. = "Sal-bat-[a-nu]", Hg. B VI 36 (: Nergal); s. CAD A akk. (4 c) referring to the planet of Nergal) in. hinweis. die "Der fremdartige/fremdlich planet".

MUL-EN-TE-NA-BAR-GUZ

= habaṣītānu, Adj.; name of a star / Hh XXII B 53, s. CAD VI S. 8: habāṣītānu Adj.

MUL-GAL

WAM, Seal Cyl. 525 (:ZA 16, 85), 1 : d NANNA EN MUL-GAL

Oh Nanna Divine Great star

MUL·GÁN

ASXII 48,272: Mulgana - Kraut

MUL-KÙ

AS XII 66, 424: a bright star

MUL - MA - AL - ZA

VS X 200, 7 : E-ZA MUL-MA-AL AN-NU-RI-IB-ZA

TCS XVI p. 79, HSM 3625, 15

MUL·NÌ·KAL·GA

Sugal·e XI 11 * MUL·NÌ·KAL·GA / URUDU·NÌ·KAL·GA / erû dannu /
'das ‚starke Erz'

MÙL·SUR

var. MÙL·SÙR ; ASXII 40, 217:

Ù·MUN·KALAM·MA·KE4 URUDU·AN·NA·GIM MÙL·SUR BA·GAR·GAR

Das Blut des Landes ist, wie man Kupfer und Zinn in die Schmelzgruben gießt, vergossen

MÙL · SÙR

s. MUL · SUR

MUMMU

Heidel, JNES 7 s. 98 ff.

MUN(U)

Compte Rendu 1952 s. 75. 23: NINDA Ì-PÀ MUN NU-PÀ MUN Ì-PÀ NINDA NU-PÀ If he has bread, he has no salt; if he has salt, he has no bread.

Compte Rendu 1952, 81. 45: UŠ-ZI-GA-ÀM MUN AN-KÚ-E SAL-ZI-GA-ÀM IM(-MA) AN-BU.BU-E, Ñ Eb. ?

MUN(-NA)

Civil, Iraq 23,158,35: i_7-MUN-NA-Gin "like a brackish canal"

MUNŠÙB

= rê'âm herde /UMBS $\bar{X}^2$ 6 $\bar{III}$ 33: SIPA MUNŠÙB ;

s. 133 ;

UMBS $\bar{X}^4$ 7

Ar. Br. 21, 375 $\bar{II}$ 32: MUNŠÙB-GAL = nagidi rabî (Ninharra)

(v)
MUNSUB

syllab. skriun. MU-SU-UB / ZANF II, 28.

MUNŠUB

= Šar-tum , Lugal-e I II.

MUNU 4 s.v. BULUG

PAP. PAP. MSL II 70, 479 - Mah. Gramen

Enm. r. 327 : MUNU 4 ; r. 363 ;

MANUS

= similitudo ; s. MANUS

MUR

mu-ur HAR : [gja-bi-du , ḫa-šu-u , [te]-er-tum
A V 2, 245 #. s. gabīdu in CAD 5 s. 6.

A V/2, 254 : [mu-ur][HAR] = ḫarḫarum , s. CAD VI 100 : ḫarḫaru A.

MUR

Erimhuš VI 243 : mu-ur : [HAR] = [h]a-[š]u-u

s. CAD Ḫ s. 143 ḫašû A "(human) lungs ; belly, entrails"

Antagal E b 13 : HAR.BAD = têrtum ša ḫašê .

RA XIII 74, 14. : ^{giš}KAK MUR ŠÀ-GA AN-DA-AB-LÁ-ÀM : uṣu muš-ak-kir libbi u ḫa-šá-e "the arrow that pierces heart and lungs"

MUR^{kma}

cl. MU-RA^{kma}, s. Ciril, JRAO 23, 162, 94.

MUR-BAD

s. HAR-BAD m. dcl.

Antagal E b 13: MUR-BAD = tēltum ša ḫašê "ominous part (said) of the lungs"; s. sub ḫašû. A in CAD VI s. 143.

MUR-DA-DUG-A

= MIN (= harāšu(m) kikkiši, Nabnitu XXI 217 : S. CA D VI 5.

GS: harāšu 4 v.

MUR-GIG

/ HAR-GIG

= murus hešê "disease of the lungs", Antagal Fragm. e 4'; l. HAR: MUR = hešû, s. sub hešû A in CAD VI 143.

MUR-NI-IS-KU

< akk. mūrnisqum, An.Or. 29, 22[4]; cf. NI-IS-KU

Quo.Zyl. A VI 13; A XIV 25 hat bloß NI-IS-KU

"edler Esel" (eig. "ausgewählter E")

-qum > kum > ku, An.Or. 28, 47[5]

Cf. Ummanu II 88: NI-IS-KUM

nay MUR-SUB-BA

S. NAy-MUR-SUB-BA

MUR$_7$-GÚ

Schollays r. 64 67: Ì-DU$_{10}$-NA (-GA) (SIG$_4$-GÚ l.) MUR$_7$-GÚ-ŠÀ-GA.
NA A-GIM MI-NI-IB-BAL-BAL Pour sweet-smelling Til on his back and stomach / Giebt ihm wohlriechendes Öl, als wär' es nur Wasser, über den Leib

MURGU

SLT 1 I 5 : mú-MURGU-BA-NÁ-A = ša i-na ta-ba-⟨aš⟩-ta-ni-šu ḫu-ul-lu-lu "Der in seinen Extremen-ten liegt", s. OLZ 1935, 503; A.F. JAOS 72 s. 44.

hes. tú-tum-ba-na-a

vgl. K. 9027, 6: [...] tum-ma á-dá-e-a =
[mu]-ú'-u itbārū ina ta-ba-áš-tu-ni ik-ka-me

"(Tammuz) the friend and associate, is lying in fetters in the Dung" (s. CAD i/J s. 294 s.v. itbārū)

MURGU

= eṣensiru Rückgrat; = arkatu - Rückseite;

ZANF 16, 61: 65 MURGU-GÁ auf meinen Rücken

Thß I 3, 1.

MURUS

MI.UD.EDEN = MI-UY-RU$_6$ > MURU$_{(5)}$ = ein Farbton "Svät-k",

cf. MI-ÚS-SA > MUSSA.

J.D.Z. 354 : "my wife's brother"

S. F. J. Gordon, JCS XII S. 44 (zu 5.47)

MURU$_5$

SAL.UD.EDIN = MÍ·U$_4$·RU$_6$ > MURU$_{(5)}$

= emu rabû A - Schwiegervater

J.D.r. 354: my wife's brother (= Stiefer)

BE30,3 Vs. 7: ^{d}UTU MURU$_5$-HU-ME-EN GÁ-E MÍ-LÚ$_5$-SÁ-ZU-ME-EN

= Ps. 41;

Ciwil, Iraq 23/1961 S. 152, 21; Komm. S. 167.

MURÚB

SRT 5, 18 : MURÚB-BÉ GÚ-SA-GÁ SI BÍ-SÁ : Van Dijk, Bi.

Gr. XI 3-4 82 : à ma nuque j'ai apprêté un .....

MÚRUB

STVC 1 π 26-27 : ZU-ME-EN MÚRUB-LÚ-NU-ZU-KA ‖ A-NA-AŠ MU-NI-ŠED-DÈ-EN, J. van Dijk, La Sag. 123; S.N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 123.26 "I, the Discerning, Why am I counted among the ignorant?"

MURUM

MSL II s. 153, 1': m[u-ru-uj]m /MAXHAR/ x.[y-z-u]

MUSLAN.DI

= ŠED$_x$; AS XII 32^{160} ; s. 37^{207} ; ZANF 16, 81 (: 33)

MUSLAN.DI

= SED_x ; ZANF 16, s. 81 : 33 ; ASXII 32 160

MUSSA

father-in-law, son-in-law, handsb. OLZ 34, 125 g. 3.

MUŠ

Esf. GIŠ / MUŠ - TUKU = GIŠ - TUKU ; GSG§75.

MUŠ

= ZÍMU = MUŠ :

A. N. 21, 376 ≈ 48 : MUŠ-ME-LAM-ŽUŠ : ša zi-im me-lam-mi

ez-zu

MUŠ

Gud. Zyl. AŠ 23 MUŠ-ZÉ-GUR$_5$-A-GIM "wie eine Schlange, die Galle verspritzt"

HS/SLTNiŠ 10 VŠ 220: MUŠ-ZÉ'-GUR$_5$-A-GIM

MUŠ

RIU 71, 45-45: MUŠ d NANNA HÉ-NN-GAR NUMUN-NA-NI
d NANNA HÉ-EB-TIL-LE "may Nanna set a serpent upon him,
may Nanna destroy his posterity"

(gammalsum.:) UMMA^{KI} MUŠ KI-TA GIZI-BÉ ZÚ HÉ-EM-MI-DÙ-DÙ
"(Ninki) måtte låta en orm från jorden (ur jorden) bita
Umma i foten!" / UMMA(K)^{KI} framförställd genit.: GIRI-BI

RIU 138, 27-28: MUŠ-GIM SAG-GA-NI GÌRI-NI IN-ÚS-SA

MUŠ

Bi.Ot. IX 85, 5: [^{d}INANNA KUR-NÌ-DAGAL-BI MUŠ-GIM Ù-BÍ-ÚS GÌR-ZU HA-BA-[GUB-BÉ-EN]: [ ] x ma-a-ti ra-pa-áš-ti ki-ma še-ri ṭù-uḫ-ḫi-ma še-ep-ki ki-i-ni] [Inanna], der weiten Erde nahe wie einer Schlange, [setze] darauf deinen Fuss

IGI-MUŠ "(merk)würdiges Omen", JRAS 23, 164 Rs. 5';
UMBS V 15 Rs. 1 (J. ZANF XX 54)
SU$_{11}$-MUŠ-A-KE$_4$, UMBS V 15 Rs. 2 (ZANF 20, 54)
KA-MUŠ-A-KE$_4$, " 15 Rs. 3 (" ")

d MUŠ

1. d NIRAḪ ; Gud.cyl. A XXVII 1 d NIRAḪ·KÙ·ABZU

OECT I 3 III 17 : giš GI·MUŠ·A·NI d NIRAḪ·A·NI / Enkis Steuer-

mann ist Nirah (Der Schlangen Gott)

ZANF II, 14 II 2 (B) d NIRAḪ·GIM ŠÀ·BI ŠU ḪE·EN·SUR·NE·EŠ

/ki·ma libba·šu a·ia i·né·eš / wie der (den) Schlangen-

Gott soll sein Inneres i

ŠL, Panth. Bab. 678 9SA·ḪA·AN

MUŠ Ušša

Civil, JRAS 23, 162, 116 m. Komm. s. 174.

MUŠ-AN-KI-A

C. Frank, Str. Kt. Nr. 4 bis. b

MUŠ-BI-AN-NA

s. FRIK. NG II S. 301 zu 185, 2

MUŠ-BI-LU-LU

= išbabtu (= Ú-BI-LU-LU) Fauna 66 ; JNES 12 s. 167 n. 24.

MUŠ-DA-MA (-J)

Gud. Zyl. B III 16 ; s. MUŠ-DAM-MA ; An. Or. 28, 28.

MUŠ-DAM-MA

→ Tr, An. Or. 28, 28.

MUŠ - DU.DU

s. MUŠ - LAḪ$_4$

MUŠ-EME-MIN

RA 23,43,1 = RA41,55 Serpent(à) double langue

(Scheil): "Serpent à double Dard"

Samina ss. MUŠ-EME-SI-IL-LA, s. Landsb. Fauna

MUŠ-GÍR

AO 6018 Vs. I 2 (= RA IX 112): MUŠ-GÍR-ḪUR-SAG-[GÁ]

le Dragon de la montagne (Gutéens)

IV 30 ;

SRT 33 Vs. 5 : MUŠ-GÍR-KUR-RA

[HS-SLTNi I 30 IV 16 : MUŠ-GÍR-KUR-RA-KA ; Z. 25.]

SRT 41 Rd. 5 (s. Corrections, Krameu ZANF 18, 85) = SLTNi 22 IV 4'

("halbar und Äšnak") MUŠ-GÍR LÚ LA-GA [ ]

'Fluch über Akkade' Z. ~~270~~ 276 ; 278 : MUŠ-GÍR/KUY-KUR-RA

MUŠ - GA - GA

s.āu. MÚŠ/MÙŠ - GA

MSL IV : Emesal III / T 13 : MUŠ NAM-BA-AN-GA-GA = MÚŠ NAM-BA-AN-TÚM-MA : x-x ID-par-ku

MUŠ-GUNNI

SRT 6 I 33: LÚ-ULÙ-BI MUŠ-GUNNI-GIM I-IM-BAL-BAL-E

Jener Mensch läuft umher wie eine Schlange im Ofen

MUŠ-HUL

Landsb. F. 60.

= hulmittum, Mātouš 40 I 21 t; vgl. 40 I 39 t; 44 VI 26 t; 88 III 57 t; also "Gittschlange", ZA 40, 296. s. F. Nötscher, Or NS III 182.

MUŠ-ḪUŠ

VAT 8531, 18 (: SAHG. Fig. 5): IGI-ZU ḪUŠ-ÀM ZÚ-ZU MUŠ-ḪUŠ-.

SIT 14, 16: MUŠ-ḪUŠ KUR-RE EME È-DÈ-ME-ÈN

MET VI 70 b. 4: PIRIG-TUR-BÀN-DA SAG-GIŠ-RA-RA MUŠ-ḪUB KAXḪI-GIG-GIG

MET VI 70 b. 14

Gud. Zyl. A X 20; XXVI 24; Zyl. B XIV b

MUŠ - ḪUŠ - A - AB - BA

K. 38 Rs. 15/17 (Angim dimm a III) : R - GIM : kīma
mušḫuššû tâmti " Wie eine Seeschlange "

Ḫḫ XIV 8 = bašmu

MUŠ-IGI-NU-GAL

Omtl. 39, 123(150) R (m. -tukul t. - GAL) : kuppiktum,
Matrons 40 T 24 t.; 44 T 25 t (hic up-pu-tu); s. ZA 40,
296; SLT 152 II 3; F. Nötscher, NNS III (1934) s. 182.
Fauna S. 2 Z. 23-24 = puhmahu und kuppiktu

MuŠ - KA - SIG 7 - GA - A

Geo. Zyl. B XVII 14 "eine Schlange mit gelbem Maul"

MUŠ-KAR-GEŠTIN-NA

cf. MUŠ-KÀR-GEŠTIN-NA

RA 23, 43 II 5; RA 41, 57 8

SLT SIVs. III 14.

MUŠ-KÀR-GEŠTIN-NA

s. MUŠ-KÀR-KURUN-NA

MUŠ-KÀR-KURUN-NA

TCST 20, 143. Falkenstein l. MUŠ-KÀR-GEŠTIN-NA ; "Die Schlange ..... des Weines"

MUŠ-KI-BAD-A

S. MUŠ-KI-ÚŠ-A

muš-ki-in-dar-ra

kur-kur-re muš-ki-in-dar-ra-gim sag hu-mu-da-dúb-bé

IE 82

MUŠ - KI. NE

S. MUŠ - GUNNI

MUŠ-KI-ÚŠ-A

SRT6I 34 : MUŠ-KI-ÚŠ-A-GIM E-NE-PÀR Ì-SI-IL-E

wie eine Schlange am 'Blutat' ..... ;

Hh XIV 37 (= MSL VIII^2 p. 9) MUŠ-KI-^{ú}ŠBAD =
Ṣe-er ba-lil-tum !

mus-kur-ra

mus-kur-ra-ke$_4$ ki-na ba-ni-ib-gar "The snake of the mountain made his bed there" LSUr Z. 148 (mus-kur-ra bezieht sich auf das feindliche Land und dessen Einwohner)

MUŠ-LAḪ$_4$

MSL $\overline{\text{IV}}$ / Emesal T 24: $^{\text{d}}$GAŠAN-MA-DA*: $^{\text{d}}$NIN-MA-DA · MUŠ-LAḪ$_4$ - $^{\text{d}}$E[N-WI-LIL$_2$-LA$_2$-KE$_4$] "snake-charmer of Enlil".

CT XXIV 11, 33 = CT XXIV 24, 50: $^{\text{d}}$NIN-MA-DA = MUŠ-LAḪ$_4$-E-NE-AN-NA-KE$_4$

MUŠ-LUGAL

RA 23,43 I 4 = RA 41,55 m. Komm.

MUŠ-NÌ-BUN-NA

Landsb. F. 55.

MUŠ-SAG-IMIN

Die siebenköpfige Schlange (Ninurta), Lugal-e III 43

K. 38 Rs. 13/14: (dNin-šim-šim-ma III : Hrozný, Ninrag) : MUŠ-MAḪ-GIN$_x$

SAG-IMIN-NA : ša kīma muš$_{meš}$ ḫi seba ša$_{meš}$ qaqqadušu

muš-sag-kal

mus-sag-kal kur-bi-ta e_{11}-da-gim da-ga hu-mu-da-an-

DU IE 83

MUŠ-SAG(-KAL) s. SAG-KAL ;

Landsberger, Fauna s. 45 ff.

Emm. r. 182: EN-UNU^{ki}GA MUŠ-SAG-KAL-KE-EN-GE-RA

The Lord of Erech, the leading serpent of Sumer

TCST 10,41 : a 'raging' snake : MUŠ-SAG-KAL-ŠÀ-GI$_4$-A .

SEM 51 Vs. I 8 = HAV 10,7 : MUŠ-SAG-KAL EME È-DÈ

SEM 1 Vs. I 35 : MUŠ-SAG-KAL- x

ZANF V 272 (Nr. 35) Z. 5. = TL Nr. 39 Z. 498.

3N-T 728 (= A 30294) II 10 : MUŠ-SAG-KAL-KUR-RA-TA-E$_{11}$-DA-

GIM = SLTN 47 Rs. 4 = A 30241 (: 3N-T 440) II ? 7 : MUŠ-

MLŠ-SAG-KAL-ŠÀ-GI$_4$-A

JCSI 16, 41 ;

MUŠ-ŠÀ-TÙR

Landsberger, Fauna s. 45ff.: JCS I 10,38; Gm. cyl. A XXVI 24:
Giftschlangen

BE 29,1 III 9: UŠUM-IGI-HUŠ MUŠ-ŠÀ-TÙR

SEM 51 Vs. I 9;

ZANF V 252.7,2: MUŠ-ŠÀ-TÙR-GAL-GIM NÍ-RI-A
wie eine Giftschlange, mit Schrecken beladen (Käši.ki)

STVC 60 Vs. 12.

VAT 8531,12 (: SAHG. Fig. 5): MUŠ-ŠÀ-TÙR

THHS NF III 3 Vs. 9 (= SLTN 12 Ro. 4): MUŠ-ŠÀ-TÙR-GAL-GAL-LA

muš-sa-tur

á-ta-ri-a-ta muš-sa-tùr-gal-gal-la uš$_{12}$ mu-un-gú-gur$_5$-gur$_5$-ru IE 147, var. omits muš-; var. omits -la; var. has -le imstead of -la

MUŠ-UŠ-MGAL

= Šamm ŠL 374, 51 ; s. Landsberger, Tamm 45 A.

Jest 10, 39.

(v)v
MÙŠ -TÚMU / MUŠ, MÚŠ, MÙŠ -TÚMU

BASOR 94 s. 5: 38: AN .....-GA-NA MÙŠ-NU-TÚM-MU ?EN-LÍL-LÁ-ŠÈ Who ..... unceasingly to Enlil

VS X 2 155 Vs. 45: dZU'EN AGA SAG-ZA MI-NI-IN-GA-NA MÙŠ NAM-BA-AN-TÚM-MU (SHG. 20) Zu'en hat dir die Krone fest aufs Haupt-Gesicht, mögst du sie immerfort tragen!

SET 36, 35: d iš-me-?da-gan SAG-ÚS MUŠ NU-TÚM-MU

BE 25, 1 IV 7: NINDÙ-GAL-GAL-LA-NI Uy-ŠÚ-UŠ-E [ ] MUŠ NAM-DA-AN-TÚM-MU

TIU 106, 6-7: MÙŠ-NU-TÚM-MU-ERIDU ki-GA ; 255, 6: MUŠ NU-TÚM-MU

TCL XV 27, 10: É-DINGIR-GAL-GAL-E-NE-KA MUŠ NAM-BA-TÚM-MU

TCL XV 7 Rs. 7: MÙŠ NU-TÚM-MU-DA ; Rs. 18: ITU-DA ÈŠ-GAL-LA MÙŠ NU-TÚM-MU-DÈ

SLTNi 80 Rs. 48: RÁ-ZU-ZA MUŠ NAM-BA-AN-TÙ-UU

VAT 5205, 23 (: ZANF 18, 55): MÙŠ LA-BA-DA-TÙ-UU

TMHS NF III 10, 191: MÙŠ NAM-BA-AN-TÚM-UU

Krames, Eleg. III: MÙŠ NAM-BA-AN-TÚM-UU "may it (the gift) never cease"

MÙŠ - TÚMU

= (ich(e) lâta) upphöra, Gm. cyl. B X, 6 = MÚŠ (el. MÙŠ) - TÚMU (el. TÙMU); An.Or. 28, s. 28; ZANF 13, 192 (96)

KSt. 7, s. 42 SUG^{d}INANNA-ZU É-KUR-ZAGINA MÙŠ.

(UMBS X^2 14 Ps. 21) NAM-BA-AN-TÚM-MU; Hecker a. An.Or. 28, s. 29. = STVC 72, 11;

j/N. MÙŠ - GÁ(.GÁ)

SRT 36, 35 MÙŠ NU-TÚM-MU

TCL XVI 48, 52: É-KUR-RE MÚŠ-TÚM-MU-BI-ME-EN

Der für das Ekur ohne Unterlass singt bin ich (Lipit-Ištar, SHG. 28)

TCL XVI 87 VI 7: MÙŠ NAM-BA-AN-TÚM-MU; TCL XVI 88 IV 8.

TCL XVI 88 V 24:

OECT I || IV 18: U_4·ŠÚ·UŠ·E MÙŠ NU·TÚM·MU·BI·ME·EN

JCS I S. 42 n. 245 : 7 : Á MÙŠ BA-NI-IN-T[ÚM] (his)strength gave away

UMBS X^4 1 Rs. II 28: MÙŠ-BA-LA-TÚM-TÚM-MU IN-NA-AN-DU_{11}-GA-ÀM

UMBS X^2 5 Rs. I 11 = TCL XV 5 III 16 : É-AN-NA-KA MUŠ NU-TÚM-MU-GÁ

SRT 13, 46 MAŠKIM-DI GI$_6$-AN-ŠEG$_6$ BA-GUB-BU MÙŠ NU-TÚM-MU

SRT 13, 57: LUGAL-E ÈŠ-ZA-GÌN-NA-ŠÈ MÙŠ LA-BA-RA-TÚM-MU

MUS-sig-sig

STUC bous. 14

S. Zu. SI-MÚŠ

MÚŠ (Zu. MÙŠ)

S. Jacobsen BASOR 102, 13.

Schmuck, Herrscherzeichen; cf. ŠL 102, 17; 102, 27:

MÚŠ-SAR = Hikanu - Schmuck, Geschmeide /TCL VI 51, 42: SUH. KEŠ / Gloss. su-ki-iš = nA XI 149, 42. S. Th. Jac. BASOR 102 (KEŠDA)

Jrāk 27, 7 (XIII): MÚŠ-NAM-ENSE;

JCS I 32 n. 206 (8) MÙŠ-ZAGINA MU-UN-SIR (SAR) S. An. —

(Kramer Läser: Šukuš) er legte den Schmuck aus Lapislazuli an

(Falkenstein); ZANF 13, 212 / SEM 78 III 15; Ar. Or. 17 1220 21)

STVC 34 II 22: NAM-EN-ŠÈ MÚŠ-ZA-GÌN MU-UN-KEŠDA

TCL XV 14 I 10 (= UMBS X 2 70bu. 10): UNU^ki-TA MÚŠ-ZA-GÌNA KÉŠ-DA-ME[EN

ŠEM 78 III 15-16: EN-E NAM-EN-ŠÈ MÚŠ MU-U[N-x x] NAM-LUGAL-ŠÈ

SLTNi 75 vs. 15 : MÚŠ-BÚR-BÚRU

MIR-ZI M[U-UN-GÙR-RU] Der Herr [hält] zum (Zeichen der) Herrschaft einen Schmuck, zum (Zeichen des) Königtums trägt er die ihm zukommende Tiara / ZANF 13, 212.

cf. SRT 1 II 11 : SAG UR-SAG-NE MÚŠ MU-NA-AN-DUB-DUB-UŠ die heldenhaften Männer haben sie glänzend geschmückt

OECT T 36 I 18 : [D]NISABA MÚŠ DUB-DUBU Nisaba, reich gegliedert

UMBS X 2 1 III 16 : LUGAL Ù-TU MÙŠ-ZI KÉŠ-DE EN Ù-TU SAG-MEN GÁ-GÁ ; TCL XVI 61, 4 : MÙŠ-NAM-EN-NA-ZU [S. Jac. JNES V 143 23

TCL XV 36, 13 = SEM 75 vs. 9 = 80 vs. 10 : EN MÙŠ-KEŠDA HÉ-UL-AN-EDEN-[NA

/v

MŮS

Vzntjem 9/1959-60, 238, 348: mů́s - ⁿ[a4]ZA-GÀN

"kapistazuli - Diadem" / med ucrb. KEŠDA.

1√

MUŠ

HAV 22Rs. IV 9 : SIPA mušen GÚ-DAR mušen-GI$_{18}$ GÙN DAR-A MÚŠ SAG-GÁ MI-NI-ÍB-GÁL Dem Hirtenvogel, der wie der Gudar-Vogel ....., hast du ein mušHaupthaar gesetzt (Ar.Or. 17, S. 220 21)

CBM 15767 IX = ZANF V 272, 5-10: LUGAL Ù-TU MÚŠ-KEŠ-DI EN Ù-TU SAG-GA

SEM 18 II 4 = VAT 7832 a Rs. 4 (= ZANF 10, 15): EN-ARATTAki EN MÚŠ-KEŠDA [ ] N. pr. s. BASOR 102, 13!

Lesung, RA XIII 91 K. 2055 Rs. I 74 – 15 (S. 188):

SUḪ-ME = ṣīmu

SUḪ (Gloss. sa-uḫ)-SAR : ṭiṣmu (MUŠ)

RA 17, 142. n. 4242 V: 1ff.: MUŠ [ ]

s. BASOR 102, 13 MUŠ (Gloss. su-uḫ]

MÚŠ

SRT.5 Vs. 13-14: SAG-MU BA-ŠUḪ SI BÍ-SA
MÚŠ-MU BA-BÚR.BÚR MU-ÈŠ-ÈŠ

BLT Pl. XLIX. DN 75-7, 8, 75, 4: MUŠ-BI ŠUḪ-ÀM

MÚŠ

= a-ḫu-lap, genug! ŠL 102, 2;

AS XII 64, 381: AN LUGAL-DINGIR-RE-E-NE-KE4 MÚŠ-ÀM-ZU

ḪÉ-EM-ME (var. C) h.text: MÙŠ-ÀM-ZU

An den König der Götter, möge dir, es ist genug!' sagen

SLTNi 181 Vs. 4': MÙŠ-ÀM-BI N[U-UM-ME]

MÚŠ - GA

MSL IV : Emesal III / T 12: MÚŠ - GA = MÚŠ - TÚM = naparkû mark

MÚS - SAR

s. MÚS/ibet. Smycke

MUŠ-SAR(-SAR)

Aṣ. XIV 142 Z. 25/26 ALAM-MUŠ-SAR-SAR-RE = ṣalam tiglāti "schmuckvolle Figur"

MUŠ

CBS 19767 IX : ZANF V 272.35, 5-10: LUGAL Ù-TU MUŠ-ZI KEŠ-DI EN Ù-TU SAG-MEN-'GÁ'-GÁ

CBS 19767 VII = STVC 48 II 16 : ZANF V 266.27: NU-UR-GIG-RA MUŠ-KEŠ-DI

MÙŠ

= MÚŠ = a-ḫu-lap, genug! ŠL 102, 2;

AS XII 64, 381: AN-LUGAL-DINGIR-RE-E-NE-KE4 MÙŠ-ÀH-ZU ḪÉ-EM-ME (var. C: MÚŠ-ÀH-ZU) An der König der Götter, möge Dir, es ist genug!' sagen

UMBS X 4 1 II 26: EN-ŠÈ LA-BA-ŠI-GUR-RU MÙŠ-ÀM-BI NU-[DU]B-BA-ME (= STVC 66 I 23) KSt. 7, 25.

SLTN 107 Vs. 5: MÙŠ-ÀM-BI NÍ-DÙ-A-ME]

MÙŠ

[UMBS X 2 1 III 16: MÙŠ -ZI true form = Enki u.d. Weltordnung 2.

OECT I 1 I 9 (27): MÙŠ-KÙ-GALAM-DU$_{11}$-GA ABZU-TA È-A

Seine helle kunstvolle Form ragt aus dem Abzu auf

SLTN: 61 I 6; 8; 10: GÚ-ZA MÙŠ-BI IGI-DU$_8$ s. Ar. Or. 17' 220 [21]

MÙŠ

UMBS T² 114 Ns. 13 (= MBI 10, 10 = STVC 44, 13):
MÙŠ-BI AN-ŠÀ-GA'-AŠ ŠA-MU-UN-BAD-BAD-DU
seine (Ekurs) 'Form' erstreckt sich bis zum fernen Inneren
des Himmels / ZANF 14, 96 m. anm. 23 m. belägg.

Deh. MÙŠ s. Zimmern, ZANF 5, 247 m. Anm. 7.
SRT II, 42; 48: MÙŠ-KÁR-KÁRA-KA-DA AN-ŠÈ GÚ ḪÉ-NI-IN-LÍS
(Ekur) hast du in leuchtender Gestalt das Haupt zum
Himmel erheben lassen.

OECT I 15 III 16: É-MÙŠ-KALAM-MA ki

SK 17/RS. I 8: E?-E MUŠ-BI-TA A-ŠE-ER BA-DA-GIN (=) CT 36, 46

RS. III 21: E-A MUŠ-BI-TA A-ŠE-ER BA-DA-DIB

MUŠ

SK 17 Rs. I 7 - 8 (=) CT 36, 46, 20 - 21 :

ZA-DU$_8$ (UN. ZA-DUB) - BI - TA IR BA - DA - DU (UN. - DIB)
E - E (UN. É - A) MUŠ - BI - TA A - ŠE - ER BA - DA - DU

vgl. CT 36, 45 Rs. II 7 - 8:

SIG - TA Ú - BIL - LÁ MU - DA - AN - DU
NIM - TA SI - GIBIL - LÁ MU - DA - AN - DIB

ZA - DU$_8$ "Schwalbe" = SIG (= Ypsilon)
NIM = MUŠ !

MÙŠ

ibet. smycke; härskartecken, s. MÚŠ

MÙŠ

HS/SLTNiT 10V 206 : MÙŠ-A-Ni (= Nannas) HUR-RU-UM-KUR-RA-KAM U4 MU-NA-GÁ-GÁ

l.c. 10IV 175 (= SLTNiT 10V 206) : MÙŠ-A-Ni (= Inannas) HUR-RU-UM-KUR-RA-KAM U4 MU-NA-GÁ-GÁ

MÙŠ

TCL-XV 30, 2 (b) MÙŠ ME-LÁH-ŠÀ-ŠÀ ; s. dagn NANNA-ŠUM$_2$ T 72 n. beleg.

Gudea, JRAS 22, 159 (Ptmin) iv. 7734, 20 : MÙŠ ME-LÁH HAFLA-AB-ZALAG-GE-NE " a countenance illumined may they make bright for thee "

MÙŠ-BA-LA-TÚM-TÚM

UMBS $\bar{X}^{4}$ 1 ŋs. $\bar{\text{II}}$ 28 ;

MÙŠ-GA

Eme-sal ǂ. MÙŠ-TUM = serpakū

AS XIII 16, 1 ǂǂ.

MSL IV S. 28: Emesal III 12. MÚŠ-GA : MÚŠ-TÚM; ne-par-ku-u (ME-ŠE-U)

MÙŠ - GA-GA

CTXV 18 Rs. 10: I-BÍ-BAR-ŠA$_6$-GA-NI MÙŠ NAM-BA-E-GA-GA

MÙŠ - GA.GA

ZANF 15, 112, 39: MÙŠ NAM·BÍ·GA·GA·AN / mögest Du nie ein Ende finden!

ŠL 102 = harpakū - unaufhörlich

SRT 3 I 21 BA·RA·MI·NI·GA·GA·AN (Emesal), ZANF 15, 137.

MÙŠ-ḪI-LI-SÙ-SÙ

- Nanna / RIU 112,3

TCL XV 25 I 18: MÙŠ ḪI-LI-SÙ-SÙ → NIN-GIŠ-ZI-DA

MÙŠ-KALAM-MA

"Form des Landes" / s. É-MÙŠ-KALAM-MA

MÌUŠ-KÙ-GA

MET VI 101,27: LÚ MÌUŠ-KÙ-GA ŠGI-DUG EN ^{d}NU-DUH-MUD-E

MÙŠ-KUR-KUR-RA

OECT I 42 I 26 (om templet i Kiš)

MÙŠ-ME

CTXVI 46, 185/186: MÙŠ-ME-ßi ZA-GÌN-A ABZU-TA LÁ-E =
šimušu ugnû ebbi ša ana arsî tarşu

W 17259w9: MÙŠ-ME-ḪUŠ UKKUR (= SIG$_7$-ALAM)-TA
NÍR-RA ALAM-kù ḫi-li-Duɡ-Duɡ = zi-mu re-šu-tum
šu-na-bat-tum ru-ba-tum la-mum el-lum ša xx
xxxx-du-ú "mit schrecklichem Gesicht, künst-
liches Form, reiner Gestalt, mit allen Reizen
ausgetan" (= Nanna)

MUS-ME

MET VI 101, 12: HMS-ME-SE

mùš -túm

unú-gal-ba kurun làl mùš im-ma-[ab]-túm LSUr 312;

má-má-gur$_8$-ra kar-za-gìn-na mùš im-ma-ab-túm LSUr 323;

MÙŠ - ZA - GÌN

Ni. 4132, 4 (: Türk Arkeol. Derg. VIII - 2 levha : 6)

MUSEN

Upptakning av olika slags täglar s. HAV 22 Ds. III – VI

MUŠEN

AS XII 42, 237; 238: MUŠEN-DAL-LA-GIM likea flying bird

[var. MUŠEN NÍ-TE-A skräcksalgen fågel]

CT XV 25, 16-17: ME-E É-MU-DA MUŠEN-GIM IM-MA-RA-DAL-EN

GA-ŠA-AN-MÈN URÚ-MU-DA MUŠEN-GIM IM-MA-RA-DAL-EN

MUŠEN

= hïrskaninna ; ZA 38 (1925) 85 ff. ; AS XII s. 54 ; cf. J. -P. Grégoire, RA 55, 99 zu Z. 339 ("koklag e")

MUŠEN-AN-NA

SLTN i 51 side 6 5.

S. N. Kramer, Tablets s. 161 (Tutem) z. 4.

CT XV 10 Vs. 6: MUŠEN-E-AN-NA

MUŠEN·DAL·LA(GIM)

AS XII 42, 237; 238: like a flying bird

var. MUŠEN·IM·TE·A läs: MUŠEN NÍ·TE·A

NÍ·TE·A = skräckslagen

CT XV 25, 16-17: ME-E É-MU-DA MUŠEN-GIM IM-MA-RA-DAL-EN
GA-ŠA-AN-MÈN URÚ-MU-DA MUŠEN-GIM IM-MA-RA-DAL-EN

MUŠEN-DÍB-BA

TCS I 20, 154 : MUŠEN-DÍB-BA KI-BI-ŠÈ ḪA-BA-GIN

F: MUŠEN-DIB-BA ; r. 159;

KAR 178, 6, 12 Rs. 4 : MUŠEN-DÍB- /iṣṣūra ṣabta

imāšše / "entaingentāgel skall hon flädpa lös"

KUŠEN-DINGIR-RA-ÀM

TCLXVI 72, 83 + Dupl.

MUŠEN-DÙ

AS XII 62, 366: bird-hunter, Vogelsteller

akk. ušandū < *ušen-du < *mušen-dù

MUŠEN-DÙ

CTXXXVI 38, 11 der Vogelsteller

MUŠEN-DÙ

= mūdu$_4$, parall. m. GAL-AN-ZU = iršu ; lugal-e XI 46.

MUŠEN-^{d}IŠKURA

Sultantepe 1952/68 (unpubl.) r. 6: ḫar-bu = MUŠEN-^{d}IŠKUR

ḫarbu = the (sacred) bird of Adad; S. CAD VI s. 98: ḫarbu C s.

MUŠEN-KAR-RA

AJA 53, 70, 104: the fleeing bird

MUŠTU(G)

Emesal tir GEŠTU : 4o 14, 122(:65)

N.(MUŠTUG) - NA.AL