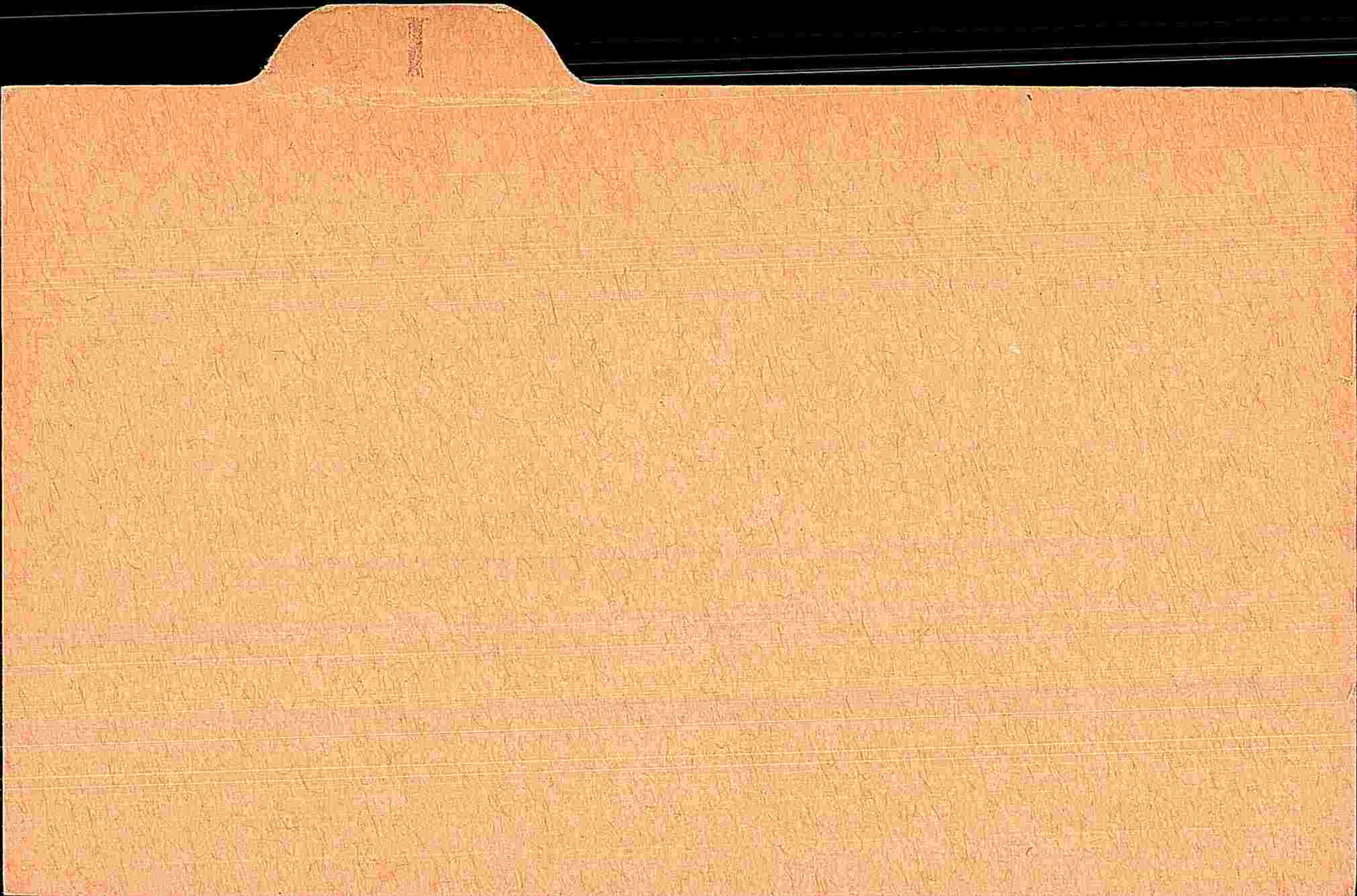


I



1
É An. Or. 28, s. 27.

N. NUMUN. I, NUMUN. É

1.1 = É. É; SRT 13, 45: NUMUN. LKÚ. ŠÁR. RA 1.1 / ZANF 13, 151 (16)

É / U₆ - 1 = U₆ - É / schauen

UMBS XII 27, 4; 6; 8; 10 : ME. TI. EŠ. ŠE GA. É „ich will einzig“

preisew (= ME. TĚŠ GA. I)

ÁR 14. ME, UMBS X⁴ 706v. 9; ŠL ÁR - 1 = me.² - ú - der

1
= 17 / 1-MA-HE = 17-MAH-E, Afo XVI b1 sp. 1.

1-DA (VS II 46, 3) = 17-DA "im Fluss", Afo XVI b1 (2)

-1

SC TAG-TAG-1 ; GID-1

S.L-1

i/u

SUMER XIII S. 73 Z. 2 = 4

SU-UL PU-LA-AD-GU-LU¹ INANNA ZA-KAM =

SU-UL-LAM GATILU Ì KABA-TUM KISIM EY DA

SU-UL = SIL_{5/6} (-LA)¹; PU-LA = PIL-LA¹

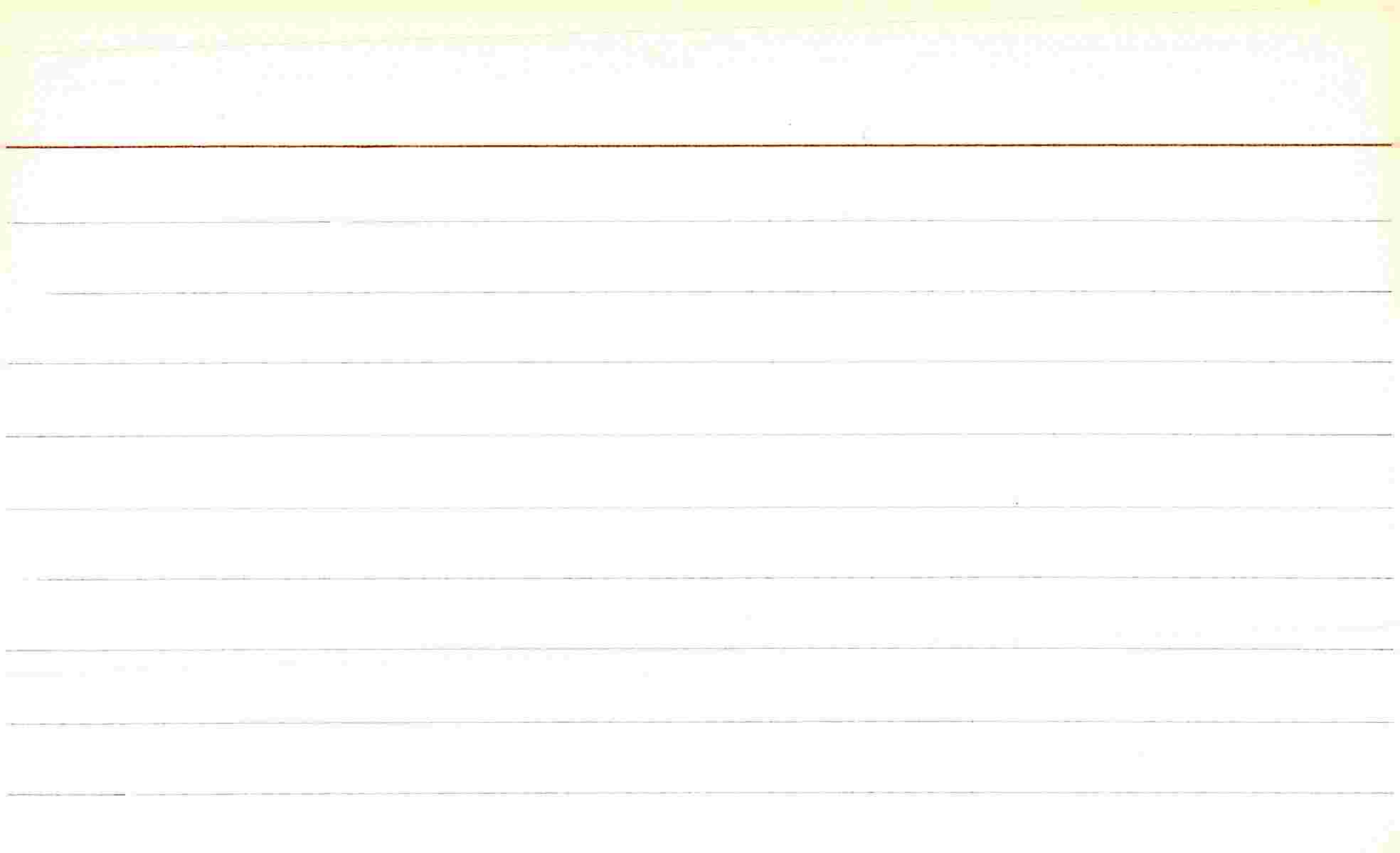
$$\frac{i(-i)}{}$$

$$= \underline{\underline{-1}} \quad \text{s. } \underline{\underline{\text{NUMER} - i(-i)}}$$

i-i

CT XVIII 29 II 25 : i-i = e-ni-du

26 : kur-BAD = da-la-mu (s. CAD D s. 47)



i-i

me-tés[√]-e ga-i-i IE 23

me-tés[√] hu-mu-i-i (var. omits me-tés[√]) IE 51; 110.

1-1

SPT 1 V 35 : ÚR · KÙ · GA · NI · A MÍ · ZI ÀM · I · I · DÉ

"kost ihren heiligen Leib"

1-1

2. W. ME-TEŠ^V-I-I

CT XXXVI 34, 28: 1¹ LUTU-È-A-GIM ŠA-MU-NA-AN-I-I-NE

Preisen (die Menschen) wie die aufgehende Sonne

H = ~~nādu~~ nādu

34, 31: ŠA-MU-UG^V-DA-I-I-NE

TCL XVI 87 VI 4 GAL-LE-EŠ^V HE-I-I / möge(n) dich weithin

Preisen

lugal-e XI 34* KUR-KUR HE-MI-I-I / alle Bergländer sollen dich

Preisen

SRT 12, 34: [

] 1^o WUTU-GIM KALAM-MA MU-NI HE-EM-MI-I-I

CT 36, 26, 30: EN-LÍLMU-I-I Enlil priest (Šulgi)

STVC 34 III 15: NAM-UR-SAG-GA MI-NI-UN-I-I-NE

UET VI 107, 29: ŠIR-RA GA-AM-I-I

1-1

Wagal. c XIII 30: SIG₇ AMA-UGU-ZA HE-BÍ-IB-1-1-E /
soll der Mutter, die dich geboren hat, Glückwünschen

STVC 82 I 3: INAM-MJAH-ZU KA-SIL AR-ŠĒ KUR-RE ŠI-IM-1-1
deine Größe rühmt zu Huldigung und Preis das Land
/ZANF 14, 76.

1-1

CT XV 17, 17: E 1-1 LUGAL-RA LY-DE-ES-E MU-UN-E

er hat dir, Dem König, Heil und Preis hell erstrahlen
lassen.

1-1

Wegel-c V 4* [
 [
 [
 [

]
] A-GIG-GA 1-1
] mar-si-i^v i-nu-uk-ku
] klagt jämmerlich

ZANF II, 13 I IS: A-GI-GA 1-1 / A-GIG-G[A 1-1] / []

1-1

KAR III 97 vs. 6: MAŠ-GI₆-GA 1-1 / Ju-lu x []

(: Ebeling Quellen I 76) Die schwarzen Schriftzeichen erschrecken
(?) du

STVC 60 W. 35

KA i-i-[x(x)]

-I-A

q. -U-A

> A / KIN-GI₄-A > ~~KIN~~-GA-A ;

A-RI-A / A-RA' / alakta / hugal-c X 20 ;

SAG-GI₄-A > SAG-GA'-A

STR II, 25 ; 32(?) , ZANE 16, 74'

-1-A

$\rightarrow A(-A)$, ZANF II, 12 I 3 : $U\check{S}^y-RA-A / U\check{S}_s^y-RI-\langle A \rangle$

ZANF II, 14 II 4 : $U\check{S}^y-[R]A \cdot AN \cdot [N]$ / $U\check{S}_s^y-RI-A-N$

1-A-lu-lu₆ / luⁱ

лет̄̄ в, 1₆, viell. phonet. f. 1-A-lum-lum, s. Bernhardt -

Kramer, ["]Гötterhyponis s. 354. 4)

I. AN. UD

s. i-d utu.

"Schreiben" / ZANF 14, 75 (19.) =

AS¹ s. 14. 58: GIR₅-GIM ŠI-RA-I].AN.UD-[D]E-ES

ki-ma ú-ba-ra-ta-ma ú-a

1-B1-LU

1-B1-LU : hittu, tēttu

1-B1-LU-DU₁₁-GA : hi-a-du / s. Ass. Dict. hîdu (hi'ādu) v.

Jzi U 32-32.

1-B1-LU

Jzi V 31 : 1-B1-LU = hitu "utterance"; s. āu. Nabitu
V 11; s. CAD VI 208 (b) hitu c s.

1-B1

Det. 1asn. s. BEXXX s. 35²

MSL IV : Emerald II 185 : [i-b]e NE : ~~18~~ iqi = [1nu]

I-BÍ-BAR

Emisal f. IGI-BAR

I-BÍ-DUG

Emesal f. IGI-DUG

CTXV 10, 6 : A.A.² MU-LU-LÍL I-BÍ-DUG NÍ-TE-NA

J.D.r. 87 : I-BÍ-DUG-Ù-DĚ to witness

(BASOR SS 1 s. 18, 215 : I-BÍ BA-RA-AN-BAR-RE-EN)

1-BÍ-GÙN-NU

s. IGI-GÙN(-NU)

1-BÍ-LÁ-LÁ

s. LÁ-LÁ / IGI-LÁ-LÁ

1-BÍ-LUM-LUM

S. LUM-LUM

I-BÍ-NA-ÁM-TI-LA

Emasal f. IGI-NAM-TI-LA "livets öga"; BASOR SS 1 s. 18, 219.

I-BI' - X-RA

CT XVII, 7 (S. ANON, 29, 89²; NAMMA-SUM I) I-BI'-A-A-ZU

I-BI'-~~U~~U-L-LILA-RA ŠE-ER-MA-AL-LA-ZU-DE

I-BÍ-^íLS-A-KA

s. IGI-^íLS-A-KA

i-bi'-za

akk. ibisū, s. MSL I s. 144

JM.51530, s. f. (= Sumner XIII s. 7¹) i-bi'-za = i-bi-su

1-D1

Compte Rendu 1952, 79, 28-29: URU 1-D1-B1 MU-B1-IM

LUGAL-B1 DI-D1-B1 MU-B1-IM NIN-B1 NU-UB-DU₁₀-GA

MU-B1-IM, overs. ? = 90000, SP s. 70 / 1.78,

I-DI-EN

UMBS X² 13 T(S. 8: Û-MU-UN d IŠKUR AM I-DI-EN

(Var. NI'-TE-NA)

1-DIB

var. ^{gis} 1-DUB

askuppattu - Schwelle

UMBSI Z 128 IV = CT 16, 30, 35-40: UDUQ-HUL-GÁL 1-DIB-BA GIR-GIR-

RE / [utukku lemmu ša askuppattu ihallu] pu

bösu utukku, der über die Schwelle schlüpft ; LSS NFI 85.

1-DIB

TCLXVI 64, 56 m. Dupl. : 1-DIB-GIM É KI-GAR DÙ-Ù-DE

Wie ein (Himmels)leiter das Haus zu bauen

913
1-DUB

var. 4. 1-DIB = askuppatu Schwelle / LSSNFI 88 5

1-61

/ 161 | ZANF 11, 12 T 1/2 ; s. 13 T 15 ;

i-gi-in-zu

FTS s. 246 Z. 46. s. i-gi₄-in-zu

i-qi-li-1B

JM. 51176, 14-15 (= Diliptum) = Summer XIII J. 73 =

161-LIB; s. kont LIB!

1-Ḡ1. Ů-TU- UŠ- ŠE

= 1Ḡ1-^dUTU-ŠĚ / ZANF II, 35.

1. G₁₄ · IN (ZU)

s. 1. G₁₄ · IN

i-giy-u'-tra-na

NFTS. 208 A0 4349 bo. III 4.

i-giy-u'-tra-na

zi-tri-u'-tra-na

SE BANANIXI]

1-GI₈

↑
fonet. skriun. †. 1GI ;

Enm. r. 315 : BUR-1-GI₈-AN-NA (var. -1GI-AN-NA) Schale mit

'Bleiauge'

Enm. r. 318 : DUB-1-GI₈ , var. DUB-1GI ;

BE25, 1I7 : 4 NIN-URTA 1-GI₈-HUL-

i-IM-MA

MSL IV : Emsal III 132: [i]-iM-MA = 2 (= MIN) = Sina "two"

I-IM-MĒN

SBH 53, 1-3 = 56, catchline (p. 155): SAG-ME-ME I-IM-MĒN-NA-

NAH = kilakūnima "we are the two", variant translation:

gá-gá-de-tu-ni šī-it-ti "we have two heads"

S. MSL IV s. 40 zu Z. 132.

$i-iz$

$\int_{\gamma} \bar{z} dz = \int_{\gamma} (i-iz) dz = \int_{\gamma} \bar{z} dz - \int_{\gamma} iz dz$; s. CAD Z 89 s.v. $\int_{\gamma} \bar{z} dz$ s. lex. sect.

1-12

= aqu Fluct

Jzi V 85 : 1-12-LUH-HA : a-gu-u' gal[tu]

i-izi

TMHS NF III 3 OJ. 12. 4 Dupl. BAR-BI-A IZI I-NI-IN-RI

i-izi-Bi BÍ-IN-MU

[s. kont izi-ri wsg. "tānda eld pi"]. MU = galu (s. kont)

Kramer, FTS s. 246 Z. 44-45:

x GAR.MI IZI IM-MI-NI-IN-SIG

WI-NE -SI-GA-KE? i-izi x x BÍ-IN-MU

1-IZI

kuḡal-e XI 5 : 1-IZI-GIM MA-AN-DÙ-Ì-NA /

1-IZI-DUGUD-GIM [NA /

kima kutri kabti [j-ni

Du bist mir wie (schweres) Rauch geworden

CT XVII 21 II 88/89: SAG-GIG 1-IZI IM-GUB-BA-GIN_x AN-NA HA-BA-E₁₁-DÈ :

mirus ḡḡḡa di kima ḡutri mazalti nihti ana šamē^c litilina
~~litilina~~

i-izi

bar-bi-a izi i-ni-in-ri i-izi-bi (var. -ba) bí-in-
mú (var. ba-ni- for bí-) IE 150

1-KI-GAL

: usamintum (= usumitu) "stcl", RA 42, 25

1-KI-MAR

: SÀ-an-tum ; eljes ¹⁷²⁴ GUG ; s. Dossin, RA 42, 24f.

I. LA

= ÍLA ; I. LA. AB I. LA. AB A. ZU AN. ŠE

(= ÍLA. AB ÍLA. AB Á. ZU AN. ŠÉ)

VS II 3 Rs. I 4. An. Or. 25, s. 7 e.

1. LU

918-1. LU ladder, Landstb. Af 0 12, 55

1-LU

i-lu / AN / AN-u[m] Gott. HSL II s. 132 VI sy.

1. LU

= KUN₄ / i E-KUN₄-AN-KU'-GA

I-LU

UMBS \bar{x}^4 175. I 16: BALAG-DI LU I-LU BA-AB-BÉ-A-AS ✓

JNES 12, 172, 1-2 wail; s. 176 r. 165 ff.;

UMBS \bar{x}^2 6 25. I 28: I-LU NI-HE-GAR

UMBS \bar{x}^4 3, 24 = BE 31, 41* = SLTNI 64 I 11: I-LU ER-RA-KE₄

(var. -ZU) GÁL-LA-RA-AB-X

TCL \bar{x} 8 II 45 ff.

Kramer, Two Elegies Z. 178: i-lu-zu [G]G-GA-AM

"Bitter is the lament for you!"

VAND

I-LU

Encasal: MU, ŠL 61, 6

= zamāru; = nubū Gejammer; klubū Klageruf.
CT XV 26, 1 ff. syn. ÉR, IR

= Ruf, ZANF 13, 205 (45.)

4 ZU-EN AMA-LGU-NI I-LU-NI NA-NAM SRTS, 45.

VSt. H. 6. 9. 97: Sin war das Jauchzen seiner

Mutter die ihn geboren.

SRT 9, 55 I-LU-ZU É-KUR-RE HÉ-IM-ME

Jn. LU < I-LU; cf. ^{müssen} GIR-I-LU

Abgal-e VIII 42: I-LU-KUR / Klagen über das Bergland

I-LU-ŠÀ-GA, TCLXVI 87 V II; SHG. 27: in Herzensjubil
ASXII 26, 87: I-LU-MA-SI-GA-TUR-TUR / die Weise die

Klage

BASOR SS 1 s. 10, 30: ZĀ-URU-KA I-LU NU-MU-(NI-BÉ)

by the side of the city he (utters) no lament

UMBSX⁴ 261, 24: I-LU ÉR-RA-ZU

UMBSX⁴ 262, 33: BALAG-A-NIR-DA I-LU MU-UN-PA-AB-BÉ

Zu der Trauerhufe singen sie Klagelieder ;

SRT 40, 10 = UMBSX⁴ 1 II 24: I-LU-GIG-GA-Ā(M); UMBSX⁴ 1 II 5: I-LU-GIG;

i-lu

i-lu-kur-gìri-nu-gál-la-ba "the dirge of the

Nether World where no one sets foot" LSUr

275

1-lu

HS-SLTNI T 25 vs. 17 : i-lu-ni zé'-ba-àm ad mu-yi-iB-
DU "sein Gesang, der süße, er sang für uns"
= HAV 19, 5

SEM 59, 2 = SRT 28 vs. 3 (Nep. HS-SLTNI T s. 16) : mu gu-y-gim
i-lu-du₁₀-ga-zu(-yè) qis'ni ká-a-bi "Was dein
ochsenartiges Getöse anlangt"

1-lll

Kramer, Two Elegies Z. 20: ^m hē-dīng-gi₂-ra šā-ne-ne-
a-ni-ta i-hu' a[g]-sar-re "mudgingira out of his
burning (?) heart writes a lament"

A duplicate of this line is found in the school practice
tablet LM 55-21-68 (= ZN-T 411), where it reads: ^m hē-
dīng-gi₂-ra šā-ne-ne-b[i?] i-hu' a_b-sar-re

(Kramer, op. cit. p. 66)

Kramer, Two Elegies Z. 131: i-hu' - šā-ne-[g]a_g? "laments
and moans (?)"

I-LU-LAM-MA

"ilulamma - lied", 'Enki - Wetterordnung' Z. 29;
s. dazu Wissenschaftl. Zeitschr. Univ. Jena IX s. 247

VS II 93 U. 2' H.

Inanna und Enki Z. 20: KUR-KUR-RE I-LU-LAM-MA -
BI DU₁₀-GE-ES IR-MI-IB-EJE

JZ1 = IX ta V 40-41: I-LU-LAM-MA = qubū uš-su-su-tu

"... lamentation" (41) I-LU-LAM-MA = Sal-lu-ra-a-nu "..."

i-lu-lam-ma

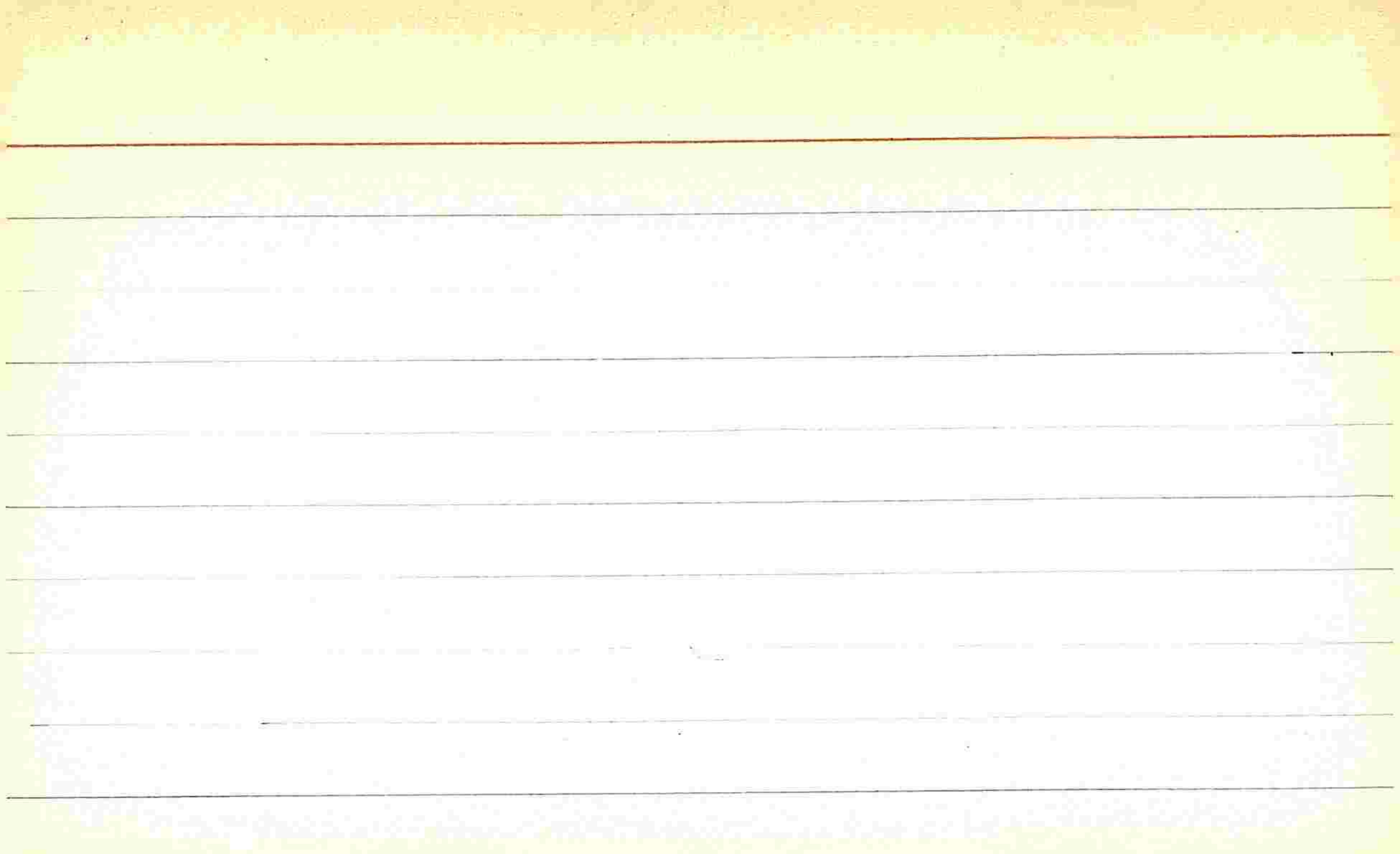
kur-kur-re i-lu-lam-ma-bi du₁₀-ge-eš im-mi-íb-bé

(var. omits -ma-) IE 21

i-lu-lam-ma

i-lu-lam-ma búr-búr-dug-[✓]sakír-ra (Var. -re, -a) amas[✓]-

a nu-di-dè "That the hum of the turning of the
churn resound not in the sheepfold" LSUr 46.



1-MAHE)

= 17-MAH, Falk. Afo XVI bl sp. 1.

- I . NA -

< - EN . NA -

BA . TAG . TAG . I . NA . MU (SRT 23, 24) Der Dumich

berührt hast

i-d NANNA

s. A. Falk. ZANF XVI 78²

> akk. inannu¹

K. 13895, 8¹-9¹ (Gess Kop.):

i-d NANN[NA]

i-d [utu]

I-NE

= INIM

TCL XVI 77 A0.7687, 1-3:

I-NE-GA-NI SA MU-UB-DU

I-NE-S GU-LA-KE_y

I-NE-(<d> MU-UB-LILA[!]-KE_y

I-NE-ŠE

var. till I-NE-ŠE; STVC bb I 16.

I-NI-GÁ-AR ki

f.ª NIN-MARA ki An. Or. 28, s. 17^r

l-ni-im-gá-ar

• l-ni-in-gar > inim-gar / ZANF II, 25

I-NI-KI

/^d EN-KI ; I-NI-KI-IR-RA = ^d EN-KI-RA ;

[I-NI-KI]IK-KE = ^d EN-KI-KE_y / ZANF II, 40.

i-ni-ni

ICLXV 38, 3 (syllab.)

I-NU

fon. t. I-NUUN (s. 0:0), A04327 vs. II 5 (NFT II) : GA-RA I-NU

LI-LI MU-KU-E

i-ri

i-DAL = šalālu; zabālu, zubbulu; s. CAD Z s. 1

i-DAL RI

= šalālu; zabālu; zubūlu; s. CAD 3 s/1.

1-R1(-A)

OBJECT 16 11 15 (= SEM 1 11 13)

I-RI-GA-AL

UMBS X²13 vs. 1: GA-^YSA-AN-I-RI-GA-AL

vs. 6: L-MU-UN-I-RI-GA-AL

vs. 7: I-RI-GA-AL Great Jira

i-si-iš

= ta-zi-[im-tum], zi-im-[ma]-[tum], zi-in-na-[tum],

zi v 52 H.; S. CAD Z S. 122 s. v. zinna tu

i-si-is ✓

i-si-is ✓

lá-lá LSUr Z. 109.

1-SI-IS^v

cf. IS^v = bakū

= bakū; da-um-ma-tū - Verdunkelung;

= nissatum - Zittern ŠL 142, 42;

AS^{XII} 20, 37: wail; Klage

AS^{XII} 26, 88; 91; s. 68, 422;

JNES 12 s. 172 r. 26; 31; 35;

UMBS^X 26 17 s. I 15; 20; Kramer, Two Elegies Z. 135 ("weeping")

BE 31, 21, 1; THS NF III 10, 135 i-si-is GA'-GA'-DA

SK 25 v. I 28-29: i-si-is^v am-ta-lá-lá

še-eb-é-zi-da-ka ša-bi a-še-er in-š^vi-la-lá

KAR 375 Ds. III 7/8: i-si-l^y AM-TA-LA'-LA' = nizzatum
it-ti-lal

I-SI-IS

TCL XV 39, 34 : KIRI₆-ME-A I-SI-IS LÁ-LÁ "lachende Gärten"

(fn. übers.), OLZ 1933.301; vgl. Landsberger, ZANF 6, 298.

K 5098 + 4898 Rs. 16/17 (= IV 27, 2 = OECT VI s. 17, 16-17) :

MUL-AN-NA DIL-BAD-DU I-SI-IS LÁ-A-GIM = kīmakakkaḫ šamē¹ e

nabū malū sihāti; s. uv. SBP s. 220 z. 7/8.

Jm. 50005 VI 72-74: EN I-SI-IS LÁ-A IM-SI-SI-GA-BI =

Summ IV s. 6

STVC 7 I-13 : KA-I-SI-IS-GÁL-LA-NI "his lament", S.N. Kramer,

Suppl. Vet. Test. III 173; van Dijk, pag. 122.

qis i-SuH₅-AN-NA

NH. +. qis i-SuH₅-AN-NA, JDAQ 23, 160, 85

I-^vUŠ-TA-AK-KA

= I-NITA-TA-AK-KA = i-ni-ta(g)-tag-g^u / ZANF II, 28.

i-d UTU

Jzi V 22: i-d UTU = ha-ba-lu O Sun-god! (country of the oppressed) = oppression; s. CAD VI s. 3(2) habālu s.

s. lv. C. J. Gunkel RA XX s. 139 zu Z. 36; HS/SLTNI I 14 II 18

ACh Samas 12,3: i-d UTU ha-de-e ina māti iššaklan "there will be cries of joy in the country"

s. A. Falkenstein, OrNS XIX 105; vgl. i-d NANNA

cf. E. Reiner, AfO Beih. II, 57(b)

Alteste Schreibung ist i-d UTU in SAK 54 i) II 14

(Unkarjinn)

K.13895, 8'-9' (Green Kopic):

i-d NANA
i-d [UTU]

lipithitar Cod. I 27 i-d utu (Stelle, s. 10)
" " XIX 14: ER A-NIR i-d utu - di - bi

TCL XVI 50, 5 = STVCIS 2 ps. I 20 = STT 22 III 12 : wi-i-d utu
Virollcamo, Ash. Siw. 33, 67 i-d utu (= habalu,
taximtu); s. ZANF VII 154 V

WMBS XIII 46 III 7;

i-d utu

TCL XV 9 V 28: i-d utu i-d NANNA

1. ZE

Emesal för UDU; GSG § 84.

1. ZI. 1B

= ^vISIB; HGT III Kol. 3, 18; GSG § 38

-i

prefix. i imperatio, plac. efter verbet ej alltið > -a ;

ZANF 15, 132 m. ~~belæg~~.

SK 204 Þs. III 8: TUKUM-BI KI-NÁ NU-TUKU KI-NÁ GAR-I

5. Ì-GA

= †CH ; nämnes ofta tillsammans. GA "mjölk", Ì-GA s. OLZ 1937, 132.

TCL XVI 48, 45 ; Guld.cyl. BX 6 ; TCL XVI 48, 65 ;

J.D. r. 355 - 356 ; TCL XV 36, 48 : Ì-GARÁ-SAG ; UMBS I² 114 vs. I 5 ;

SRT 6 I 18 ; SEM 78 III 22 ;

SRT 6 T 18 : tús BAR-SI Ì-Ì-E IM-MA-AK-E han 'stryker'

olja på turbanen (el. tús BAR-SI-NI Ì-E ?)

UET VI 104, 15 : Ì-ÁB-KU-GA Ì-NUN ME-TE-NAK-NUN-NA-ZU

ì "Fett"

dsu-ni-du₁₀ ì ga-àr-ra du₆-ul-du₆-ul-e ì ga-

àr-ra nu-du₆-ul-du₆-ul LSUr 335

ì-bi lú ì nu-zu-ne ì-búr-búr-ne LSUr 336;

ì-du₁₀-ga LSUr 434;

1
(: Sammu) // s. āv. 1-TAG "Knocht"

1-BA

BH.13902 II 9 (Fig. Cat. I s. 152)

1-BA = tup-sar = d Am

Í-BA

BM. 13902 II 12 (Figulla Cat. I s. 152)

Í-BA = qí e'-dub-ba = d?

l̄-BA-BA

BM. 13902 = 13 (s. Figulla Cat. I s. 152)

l̄-BA-BA = ta-al-ni-du = "im".....

I-BÁRA-GA

tex. vos II 58, 8: I-BÁRA-GA \checkmark tušābīlam "the halṣu-oil
which you sent me", s. I-GIŠ-BÁRA-AK-A and halṣu in
CAD VI s. 50f. : halṣu \checkmark j.

1-ВІ-

< 1-ВІ- , Ан. бн. 28 § 76 а м. н. 5 с. 223

Д. д. р. 165 : 1-ВІ-НЕ < 1-ВІ-Н-Е

Í. BÍ. ŠĚ

S. Í. NE. ŠĚ

Í-BÍ-LA

Syll. für IBILA | s. NG I s. 111.

Ì·BILA

Quar. cyl. AVIII, 12 Ì·BILA·BI MU·DÙ verbrannte er

Se: Ì·UDU·BIL(LA)

I-BIL-A

Quod Stat. B VII 44-46, Zyl. B XVIII 8-9, s. Falk. Aspect
per contact s. 313

I-DUg

TCL XV 18, 31': [

MU-KN-ZW

J¹I-DUg-E-KUR ZA [

JUy[?] Q^vW-HUR-BI

i-Du_g

Qada, Ing 22, 159 (Tmsin), 8-9 [i-DUG-SAB]-GA

LAHA-SILIM-MA-KA (a) i-DUG-KA-GAL-MAH-A-KE₄

"may the favouring šēdu, the greeting lamassu
the janitors of the great exalted gate"

[Qada lāsu ni.GAB]

1-ĐK₁₀

TMHS NF III 10,90 + Dupl. 1-ĐK₁₀ -A TÜR-RA GA-WUH-

HA

I-DUB-BA

RA 48,64 2

1-DUB-BA

SLT 11 π 6: 1-ⁱdu-ba DUB-BA

Í-E-ÀM-MÚ

ASXII s. 93 (333)

ĭ - GA / GARÁ

Butter, s. Landsberg OLZ 34 / 1937 s. 132 (2)
= tuhdu s. ZA XIII. 1 1. lildu !

de la Fuige, DP 133, 3 ↗ EN-KI-ĭ - GARÁ - Sĭ (N. P. V.)

i-gi-in

i-gi-in
xv. i-gi-in, AS XII 40, 222

Falkenstein, Bi Or VI 54: "esist für wahr" > "wahrlich" (?)

u. i-gi-in · IN · ZU; ZANFG, 155 I 5; A/O 7, 273 II 32;

SL 142, 33; IR 16 III 31; von Soden, ZANF 15, 187;

SkTNi 35 II 4-8: i-gi-in · IN · SUL (ZANF 15, 326, 1);

cf. Jestin, Verbe suménien I 151.

MSL IV s. 160 Z. ¹⁹20; 22; F. Soden, JCS XII s. 45 (5.51)

Enm. r. 286; 291, 308: i-ge-en

cf. AS XII 40, 222: i-gi-in-zu (i/i); s. 54, 308;

S.N. Kr. Tablet s. 246 Z. 46: i-gi-in-zu

Kramer, Two Elegies Z. 26: [A-NIR (?)] MU-NI-IN-ĜAR
i-ĜIY-IN-ZU i-in-šī-tu-tu-dē "She (= dem torjande
ānkau) has set up [a cry (of pain)] as if she ~~is~~ were
about to give birth."

I-gis

SLT 11 II J: i-mi-is gis

s. DECT N 158 II 13

s. A. Goetze, KE s. 25 f.

LET VI 104, 16 I-GIS ~~ET~~ GA I-SĒ-TA SAG-SI-GA

↓ ↑
Dara! → haben Adj.

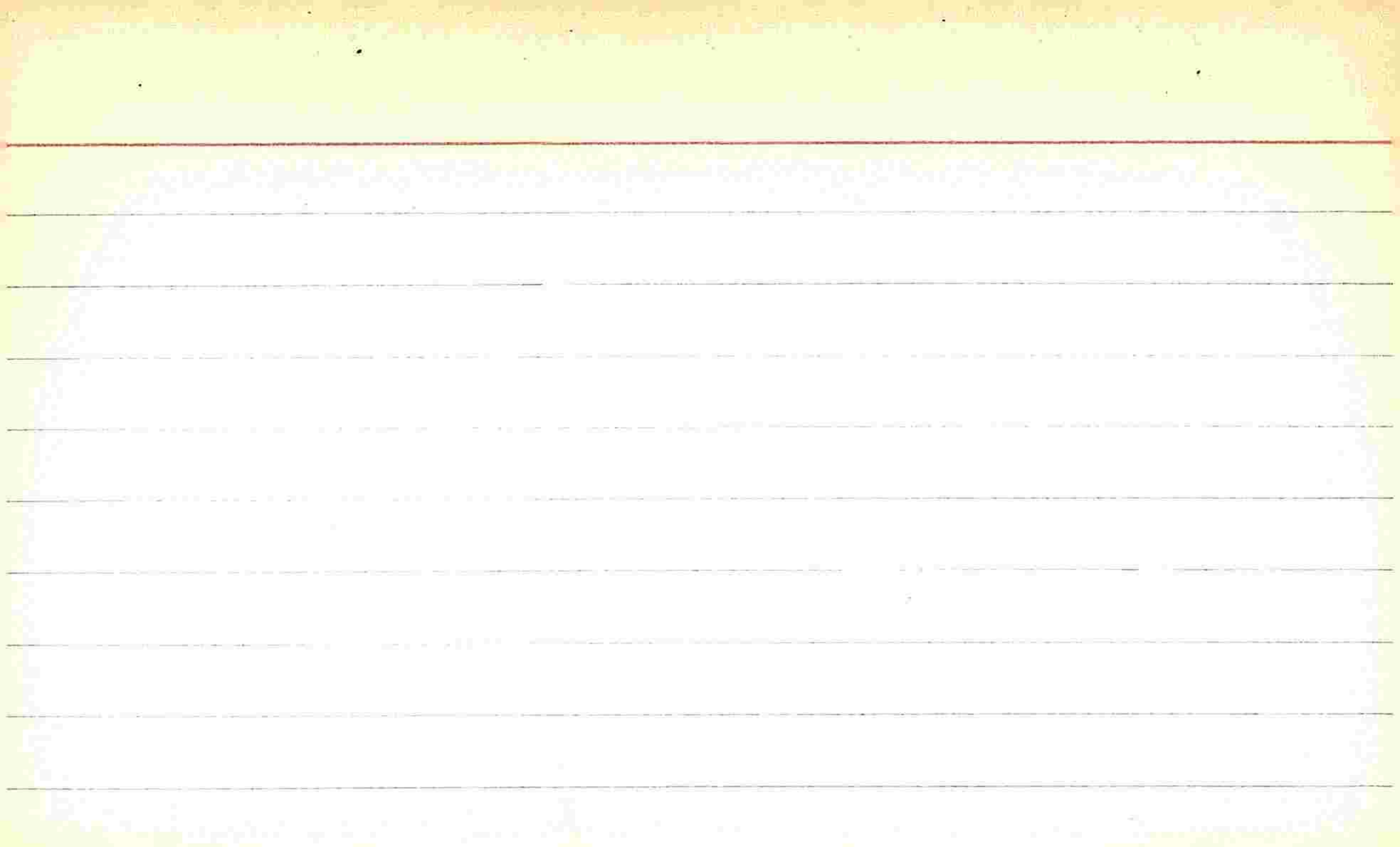
Die An. d. ass. Königs Tusk. Nir. II
BION 27 p. 147ff. (J.K.)

I-GIS-BARA-AK-A

= halu, Hh. XXIV 16 : CAD VI s. 50 : halu 27j.

$$\underline{\underline{I - GUR_j - A}}$$

$$s. \underline{\underline{NI - GUR_j - A}}$$



I-IN-SI

= ENSÍ₁ Sumner XI Pl. XVI 78 / 75: i-šī-nk-ku-lem

S. aw. IN-SI ; E-SI

i-li

NI i-li NI = halou, ~~hinhuc~~ V-107 = CA VI 50 f. halou edj.

I-LI-A

= ruggū, trimbhuc v 108; s. sub halou in CAD VI s. 5af.
halou adj.

I-LUM

VS II 2 I 16 dufohe (= E-LUM = ALIM)

I-ME-A

can be used with participial force: "being";
"when.... was", s. Th. Jacobsen, JNES V 137 28;

Thp II 3, 15-16.

1-ME-A-KEY

NET VI 101, 45

Ī-ME-EN-NA-KE₄-EŠ₂

S. Ī-ME-NA-KE₄-EŠ₂

I-ME-NA-KE₄-EŠ

ZANF 16 Šulgi z. 27, Var. TCL XVI 44, 28: I-ME-EN-NA-
KE₄-EŠ

Ī-ME-ŠA-KE₄-EŠ

"Da sie sind", < Ī-ME-EŠ-A-AK-EŠ, S.

Anov 28 § 55 b 1.

Ī. NÁ. HU. NÁ. HU

Grnd. cyl. A V 16; An. Or. 28, s. 176³, wohl durch das
häufige NÁ. HU = SA₄ beeinflusst.

i-NE-ES^v

lugal-e IX 21 : i-NE-ŠE, var. A : i-NE-ES^v ;

lugal-e XIV 8 : [i]-NE-ES (SRT 21 π 12)

Í·NE·ŠĚ

cf. ÉN·ŠĚ

= inanna - jetzt; < *u₄-ne-šĚ bis zu diesem Tag, ZANF 10, 14¹

ZANF II, 188; UMBS X 1 II 7;

Enm. p. 395 l. Í·NE·ŠĚ; r. 506; Lugal-e VIII 26 = i-na-an-na; 31;

AS XII s. 58, 333: Í·NE·ŠĚ·GIM / wie? how? < Í·NE·ŠĚ A-GIM

ent. Kramer, AS XII s. 93 l. Í·BÍ·ŠĚ; ~~cf. variantes IGI·ÉS~~

och Í·NE·ÉS, ~~PBS X 4 No. 1 II 18~~; STVC 66 T 16.

BASOR SS 1 s. 12, 52;

Lugal-e IX 21 m. var. Í·NE·ÉS; Lugal-e XIV 8 (SRT 21 II 12): Í·NE·ÉS

Lugal-e X 17; X 45; XI 45; XIII 40;

4. NE-SE

UMBS \bar{x}^4 179. \bar{I} 28 (= STVC 68, 5) ; JNES 12 s. 176 r. 120;

HS-SLT Ni \bar{I} 30 \bar{IV} 21 : 1-NE-SE

Ī-NUN

"Sahne"; SRT I V 2; An. Or. 28, s. 1167; SRT I IV 37: Butter

¹¹²⁴ BUR-Ī-NUN-NA Butterschale, Zimmern, BDR 60 / ZANF II, 36.

LĀL Ī-NUNA Ī-^{HI}~~DU~~₁₀-NUN-NA Gut. cyl. A XVIII 20

Mit Honig, fürstlichem Öl, gutem fürstlichem Öl

LĀL Ī-NUNA GEŠTIN GA ŠE-A Gut. cyl. B III 18.

ŠIM-ZI Ī-~~DU~~₁₀-NUNA-KA HI DA-NI-IB-E-NE Gut. cyl. A XXII 5.

pfl egt es mit rechtem Wohlgeruch und gutem fürstlichem

Öl

Ī-~~DU~~₁₀-NUN-NA Gut. cyl. B III 15. Ī-NUNA B III 24.

UET VI 104, 15: I-AB-KU-GA I-NUN ME-TE-NAM-NUN-NA-ZU

BASOR SS 1 s. 14, 86: I-DU₁₀-NUN-NA-GIM; r. 106; 107; 125f.;

SRT 6 I 38: I-NUN-E NAM-SUB BA-AN-SI

f. School days r. 64: I-DU₁₀

CT XV 29, 3: LAL I-NUN-NA-KEY; MBI 7 V 16: I-DU₁₀-GE: van

Dijk, Sag. 47

AO 4327 vs. II 9 (NFT II): AMA LU-ZI-LE GA-RA I-NU
LI-LI MU-KU-E (= GARA I-NUN W.W MU-KU-E)

SLI Ni 72 b. 25: I ~~I-DU₁₀-NUN-NA-GIM~~

WZUJena 9/1959-60, 237, 334: I-DU₁₀-NUN-NA-GIM

Í-ŘÍ-NA-KU-A

kuš-(A)-E/Í-ŘÍ-NA-KU-A, s. Civil, JRAQ 23, 172

I-SAG

TCL XVI 48, 65 : bestes Fett (SHG. 28)

= ūli šammim, s. A. Goetze, KE S. 25ff.

Í. SI. IN

Kalls IN. DUB. BA (= IM. DUB. BA) TCL XV 34 I 12 :

Í. SI. IN IN. DUB. BA AN. NE GAR. RA. NA An. Or. 28, s. 61^y

TCL XVI 87 IV 5-7 : LI. PÍ. IT. IŠTAR LUGAL. Í. SI. IN^{ki}. NA

LUGAL. KE. EN. GE, KI. URI

TCL XVI 87 V 9 :

Ì.ŠA₆.HÉ.ÀM.BA

AS^{XII} 32, 151: d MU.UL.LÍL.LE Ì.ŠA₆.HÉ.ÀM.BA (var. - B1)

ŠÀ.MU BA.RA.MU.UN.HUN / Mullil erfreute mein

Heg nicht mit (der Antwort) : "So ist es gut, so sei es!"

= r. 161;

Ī-ŠIM

STVC 3 IV 28-29: GU₄-KUR-RA U-KU-KU GU₄-NI-BA Ī-ŠIM-MA
NÁ-NÁ Die Rinder des Feindes fressen alles Gras, die ei-

genen Rinder liegen hungrig da

Ī-ŠIM = U-ŠIM = beriš, ŠL 318, 100; KAR 375 III 37-38;

JRAS 1932, 331; NG II 92 (55. 2)

Ī-TAG

"anoint" // Autagal III 270 : SU-A Ī TAG-GA =

hiššušu ša šamni ; S. CAD VI s. 138 hašāšu D.

WBS XII¹ 51 r. 3 plus 3 NT 904 (unpubl.) r. 3 :

USAR AMA-MU E-A [TU-RA] zi-MU SU Ī TAG-[MU]

"(at my birth) a neighbor woman who had come into the house to (visit) my mother was the one who gave me life, was the one who anointed (me)".

I-TE-ER-DA

s. Falk. JAOS 72, 42f. with fu. 20.

[SK 68 vs. 15 parall. m. GA-ĀRA ✓

Syllab. SK 30 ¶s. 1: I-TE-ER-[DA] parall. m. GA-RA = GA-ĀRA. ✓

SK 123 vs. I 12: GA I-TI-IR-DA ✓]

l-TU

cf. GARA-TU.

SL 237, 55; Quod. Zyl. A XXVIII 4 " Gaben von Fett "

ì-ndu

"Schaffett" (od. uzku ì-ndu) J. E. J. Gordon, Jes XII s. 55
Sprichwort S. 86 in. Anm. 5.

Quod. Stat. β VII 44-46; Quod. Zyl. β XVIII 5 (erg. nach Stat β):
ì-ndu - sila "Schaffett - Verbreuenen"

ἰ-δ κτη

SAK 54 i) π 14 κῆ-βι ἰ-δ κτη ἰ-ε

älteste Schreibung = ἰ-δ κτη (s. D: 0)

1₅-GAR

= egi¹ru, egi²tu Gedanke, Stimmung, Erklärung

Afo (Oppenheim); Or. NS 22 (1953) s. 428.

Quo. Zyl. A VIII 4; B IV 15 : zweiseitige Widersprach

A XIII 10-11: ENSI É-NINNU DÙ-RA GÙ-DE-A-AR 1₅-GAR-BI

LU-Ù NU-MA-NI-GAR Dem Ensi, der das Eninnu daute,

quod, trachte niemand eine Klege ein (An. Or. 28, 61:
"Einspruch")

UMBS I² 114 vs. I 31: INIM-BI 1₅-GAR-ŠA, BAR-ŠU GIŠ-ŠUB-

ŠUB-BU sein Spruch ist die gute Schicksalsformel,

teilt er das los zu;

TCLXVI 43, 38: DINGIR-GUB-BA + LAMA-A[BZ]U LU-I₅-GAR-ŠA₆-GA-ZU HE'-A

Die dienstbare Gottheit, die Schutzgottheit des Abzu, sei dein

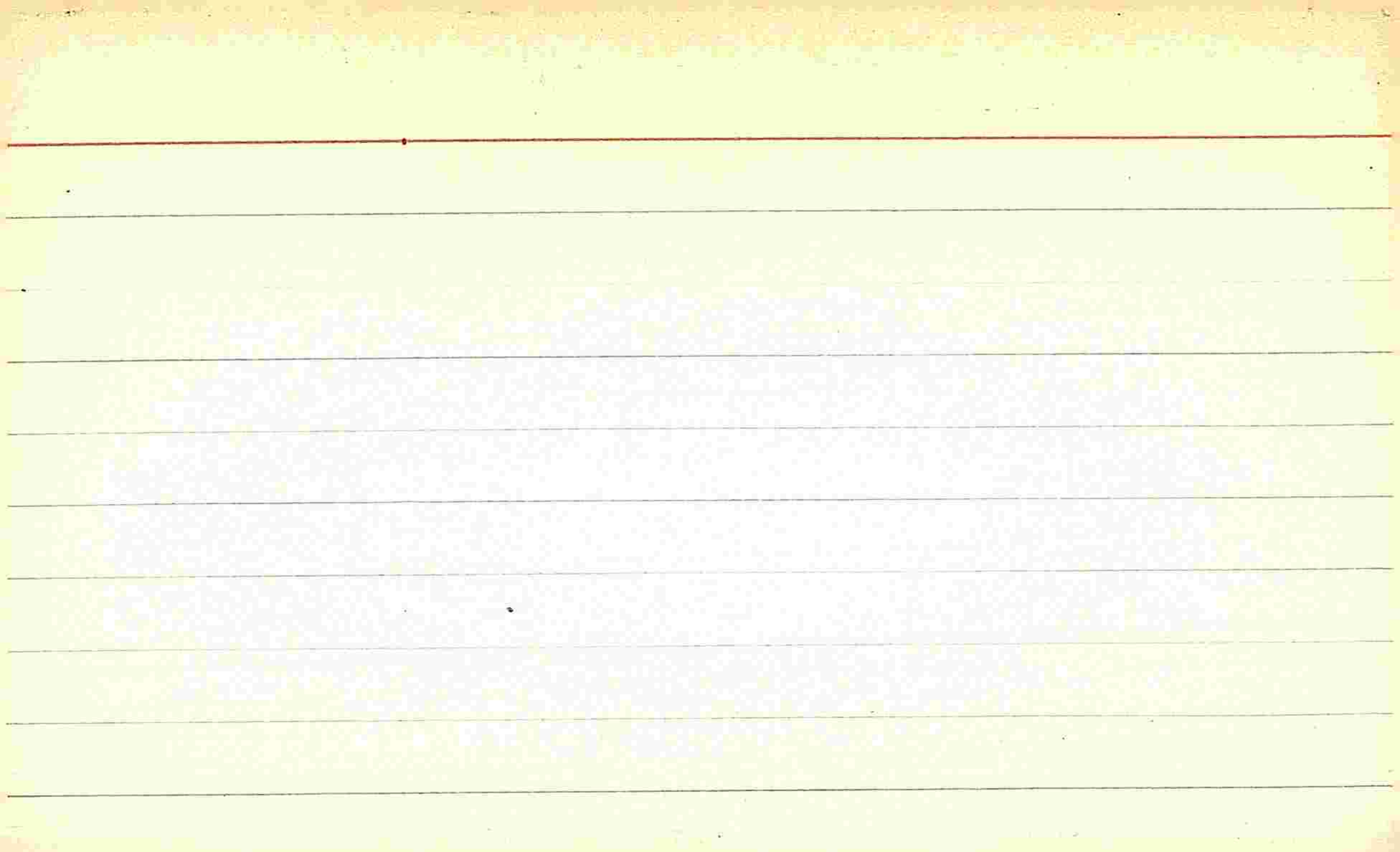
Mann des guten Wunsches!

(Ar.Or. 17¹-279.38)


Í-ZI-ÉM

var. t. EZEN, ASXII 28, 117.

NL 14



1
b

i  (KW) MISL 14

i₇

i₇-bé a-uri-na tum-ù-dè LSUr 9

i₇-bi sà-sù-ga i-gál a nu-un-dé LSUr Z. 130

i₇-^den-ki-ke₄ nam-ku₅-du-gim LSUr Z. 131.

adab-bu^{ki} e i₇-⁴dè la-a-ri-a-e LSUr 147

i₇ má-gur₈-ra ba-ab-du₇-a-za á nu-mu-un-sù-sù
e LSUr 324;

i₇-bi sà-sù-ga i-ni-gál LSUr 328;

17

CTXV 26, 23 : 17-DA 17-DA E-SIG-GE-DA = CTXV 30, 2 : 1-DA ;

i₇ A-BA

"Der Fluss mit dem seinen Wasser" JCS V 10, 241

(242: A-ŠA ŠE-PA, s. d:0); l.c. V 11, 264

TAD VIII -2 lev: xxxv Ni 4081 Pa. 4: i₇ A-BA MU-UN-I

" 5 : A-ŠA ŠE-PA MU-UN-

i₇-BA-AL

in ku-i₇-BA-AL (S.D:0) "Canal Diggers".

17-BIL(-LÁ)

Qus. cyl. A II 6: 17-BIL Den, Neuen Kanal

A II 7: É-17-BIL-LÁ-A-E (< - Bil - ak - e, An. Or. 28

§ 11. 3 b. 3) zum Haus am Neuen Kanal

UMBS X 2 4 Rs. 4: É-17-BIL-LÁ-A RI-A-E the-temple

placed by the new canal

17 DAR-DAR-RA

= пәтүчтә [a] ki [d r a x x x] , DBGT XVII 13.

17-EDEN-NA

CBS 15767 V 13: 17-zu 17-EDEN-NA

17-EN-ETZÍN-NUN

RIU 46, 9

s. Th. Jacobsen, Iraq 22, 181 ff.

17-EREN-GA

Doebel ZANF IV 93

17-ERÍN-NUN

S. 17-EN-ERÍN-NUN

i₇-HAL-HAL-LA

= ammu / Name des Tigris / CT 19, 19 II 49; s. ZANF

9, 235, 45-46; ŠL 2, 14; WTB A II 8 I 27-28.

Enimkuš b. D. III 11 #:

[ZU]Bi = mi-dir-tu, [...] = i₇. HAL. HAL. LA, [...] = za-i-bu;

s. CAD Z s. 13 s. v. zā'ibu

Summerische Belege: SEN 1 II 37; HAV 4 Rs. 35; TRHS NF III 5 vs. 17.

CT 37, 27 obv. II 34: ki-A - i₇ - HAL - HAL =

i₇ - i₁₂ - Ni - NA

VSX 209, 13 : Gu - i₇ - i₁₂ - Ni - NA - TA

$$\frac{i_7 - \kappa u}{7}$$

$$HS - SLTNI \text{ I } \underline{2} \text{ III } \underline{27} = 30 : i_7 - \kappa u - 9 \in A \text{ si - si' I } \quad]$$

17 - kú - ru - qu

CBS 19767 V 31 : ZANF V 262.20 : ŠA - ru 17 - kú - ru - qu

BL pl. XXIV ps. 24: 17 - kú - ru - qu DI - ku_y - KALAM - MA - KE_y

IAET VI Nr. 69 b. 3'

17-MAH

CTXV 26, 13: I-LU-BI 17-MAH-E NA-NAM A-^{A-ETUB}GH₄ NA-U-TU

(ZANF 13, 197 ff. SHG. 34) Diese Klage ist um den großen Fluss -
hat er doch die Karpfenflut hervorgebracht.

Quod. cyl. A XIV 20 (d. g. A. Poebel, AS XIV 80)

Quod. cyl. A XIX 10: TUN.ERE₄ 17-MAH-GIM ZI-GA-NA

Seinem Der wie ein hoher Flut steigt

OECT I pl. 2, 21: 17-MAH NI-GAL-LA / Dreiter Strom Der (Der
Feinde) Furcht einflößt

OECT I pl. 2, 25: 17-MAH-ZI-GA-GIM ; OECT I 3 III 15;

CT 42, 8 π 37
TCL \bar{X} 13 π 26 : i_7 -MAH-HA

CT 36, 26, 9 : δA - ζA - NI i_7 -MAH
Tempelica Nr. 9 Z. 124 (Z. 6) i_7 -MAH KA i_9 -TAAY ME
 $DA \rightarrow GA$ $x/BA^?$ UR_4 - UR_4

17-NINDÙ(K)

RIU 45, 8-10 (Urnamma): 17-UT²Í¹KÍ-MA 17-NINDÙ-KA-NI MU-NA-
BA-AL

RIU 46, 9-11: 17-EN-ERÍN-NUN 17-NINDÙ-KA-~~X~~NI MU-NA-BA-AL

17-NUN(NA-^dNANNA)

s. Th. Tac. Inq 22, 183

STVC 28 obv. 4: 17-NUN-NA -^dNANNA = 25 RS. 2 = SLTNI: 100 vs. 4.

SDT 9, 75 = TCL XV 21, 54: 17⁽¹⁾-NUN-E KU₆ MUŠEN & MA-RA: []

RIU 42; 7-8: 17-NUN 17-KI-AGA-NI (Nanna)

RIU 44(4) T 5-8: 17-[NUN]-NA 17-x -MAH -^eNANNA MU-BA-AL

Är 17-NUN samm x kanal ss. RIU 45, 8: 17-URÍki-MA ?

SDT 9, 75 s. SLTNI: 75 vs. 16; TCL XV 30 Ra. 8.

CT 42, 13, 38;

SAK 38 T 1;

i₇-nun-na-d^dnanna

LSUr Z. 188.

I₇-NUN-BI-IR-RA'

MBI 4 I 8 / ZANF 13, 154 Kanal i Nippur ; r. 16: GU-I₇-NUN-

BI-IR-KA (-BI-IR-<RA'>-KA)

eg. Kanalen, 'skapað' fñ ðess (staðens) furste

SLT 214 IV 17: I₇-NUN-BI-[IR-RA']

i₇-NUN-S NANNA

s. āv. i₇-NUN; s. Th. Jacobsen, Frag 22, 183 f.

17-SAL-LA

MBI4I4 = TRASISIS (Pinches) 188: 17-SAL-LA 17-KÜ-BI NA-NAM
Isalla ist ihr (Stadt Nippur) reiner Fluss / ZANF 13, 154.

(17) SAL-SILA-SIG

SRT 6 III 25 = 7,40 : 17-MU 17 SAL.SILA.SIG HE-GALA KU-E
GIG-SÈ BA-KU-LÁ Mein Fluss, der 'Jsin-Kanal', der
(die Menschen) in Überfluss essen läßt,

KAR 16 vs. 25/30 : 17 SAL.SILA.SIG A MU-UN-PA-AB-ZI ;
ina isinīti irku-ma

SEM 101 vs. 4 : i₇-SAL.SILA.SIG-e (s. S.N. Kramer, Bias
XI s. 172 Anm. 18, wo SRT 6 III 25 = 7,40 nachzutragen
ist) ; s. Th. Jacobsen, Jug 22, 178f.

17 - 2 SWEN-NA
KAV 88 III.

i₇-TUR-TUR

URBS V 1 II 22 : i₇-TUR-TUR ŠU-KUH-BI NI-HAR-HAR

MU-IN-IB-GAR-GAR

MUSAL VIII* 15 : i₇-TUR-TUR-DE ŠU-KUH MU (LI)BI-IN-AKA

"Die kleineren Kanäle reinigte niemand"

i₇ - U.D. NUN

SRT 3 IV 7 ; s. Th. Jacobsen, Jrg 22, 177 m. Ann.

9

17-URÍKI-MA

RIU 45, 8-10 : 17-URÍKI-MA 17-NINDÙ-KA-NI MU-NA-BA-AL

(Uppamuk) cf. RIU 46, 9-10.

Den kanal, på hvilken kongerne far til Nippur?

cf. TCL XV 11 f. / ZANF 13, 220.

s. Th. Jacobsen, Jrg 22, 181 f.

i. ZUBI

IDIGNA; ~~A~~ XVIII 333, 739; iD. ZUBI = di-[ig-lat];

cf. CAD S. 13 s.v. zā'ibā lex. sect.

18

i / NIGÍN x HAL /

MSL II s. 128, 27

1 s. 37: 39.

IA

IA / A / [i]-na in, MSLTI s. 126:5

IA

IA/A/ [a]-na - zu, MSL II s. 126:6

-IA-

JCS I 8, 22: HE-EM-ŠI-IA-AKA; s. Komm. t. st (33-34)

Radan, HAVs. 419⁴

Em. 219; 390; 532 MU-MU-NA-AB-BE-IA-KA;

HAV 4, 5: i gi HE-NI-IB-LI-IA-KA "als er den Blick erhob".

UMBS V 26, 27: ŠEN-TAB-BA MU-NA-AN-BAR-RE-IA-KA
"als er ihnen die Doppelaxt freigemacht hatte"

Bergm. u. s. Schr. S. I 22 s. zu. E-IA-NA (sekund. IA?)

IA

AJA 53, 8, 48: UY-NU-IA-AM UY-NU-U-AM

the days were not five, the days were not ten; ett idio-
matiskt uttryck, som betecknar en mycket kort tidsrymd;

IB.

Gammalsum. : EB: Weißbach DLZ 1915, 915 ; Landberger
DLZ 34/1931 s. 129 (1)

IB-GAL

l. EB-GAL, OLZ 1931, 125 (1)

CT XXXVI 35, 7: GA-ŠA-AN-E-IB-GAL Herrin des ibgal

(Jhanna), Frank, Kultlieder s. 33 (7)

Emusal: IB-MÀ-AL / OLZ 1924 Sp. 263 n. 4.

CT XXXVI 36 II 4: NIN-MAH-E É-IB-GAL []

OECT I 15 III 24: É-^dIB-GAL^{ki} É-ÉŠ-DAH-ZU-Ĝ-KAM-MA

OECT I 42 I 31: É IB-GAL AN-E (vcl. AN-NÉ) ÚŠ-SA

VS X 199 III 38: UMMA^{ki} A IB-GAL (MÀ-A-KAH) in Umma ist das Ebgal

Mein

R10 2, 1-6: ^dINANNA IB-GAL-ŠÉ EN-AN-NA-TUM ENSÍ-LAGAŠA^{ki}-KE₄

IB-GAL MU-DU₇

TMHS NF III, 2, 5

PBS V, 157, 12

IB-Ḥū

BRM IV 33, 45-47: IB-Ḥū, IB-Ḥū-za, IBI-Ḥū =

ḥaṣṣu "to rejoice", s. CAD VI s. 138: ḥaṣṣu A v.

IB.KU

s. ŠĀ-IB.KU

IB/P - PA - SU - UR

JN. 51176, 13/15 (= Sumner XIII S. 73 Taf. 3) = ra-i-du

[IP-PA = IB-BA = aqīqu; uzzu + SU-UR = SUR =
ezzu]

1
IB

gloss.: qi-lu // CT XV 14 b. 14: i-BE'-zi-DA-ZU qi-lu 1B-
NI BA-AN-GID (gloss.: -gi-da)

IB

STVC 2 T 8: $\sqrt{\text{GUL-NE-EN}} \text{ SIPA-ZI-MU MU-DA-IB IGI-ERUM MU-UN-}$

DUG = 1 II 13: S. N. Kramer, Suppl. Vet. Test. III 174.33 "With me,
the valiant, my righteous shepherd has become angry,
has looked upon me inimically".

T 22

ÍB(BA)

= agāgu - vr̥edgas; uzzu - vr̥edgad.

CT XVII, 20 ŠĀ.ÍB.BA.ZU SHG. nr. 12: Dein zürnendes Herz¹⁾

AS XII 28, 117: ÍB!BA!SU!MU.UG.GA / Zorn und Unglück

Kugalt. c VIII 44: ÍB.BA.NA in seinem Zorn

Kugalt. c XII 13^o: ÍB-BA / ÍB-BÉ / aggiš / im Zorn / XII 35: ÍB-BÉ /

XIV 2; UMBS X⁴ 3, 38 = ŠĀ-ÍB!BA-ZA A-BA Ì-TE-EN-TE-EN

UMBS X⁴ 262, 41: ÍB-BA NU-TE-EN-TE-[EN]

¹⁾ cf. SAG-UB-BA-ZA / UMBS X⁴ 262, 38 ; 1. ŠĀ-ÍB![!]BA-ZA

ib

nu-gig íb-ba-ni lipiś-bal-a-ni IE 131

IB-IB

LB 563: Bi. ~~01~~. XI³⁻⁴ 86 D 21: IB-IB-MU ma taille

TCLXV 70, 23

IB-BA-RU

SLT 234 II 4

B-dam

hes. Tur[?]-DAM

iqi-duh I 131 : B-dam' = i-ta-zu-mu

nabn. 22, 254 : B-dam = II (= na-ua-a-mu) ša
hi "to make a certain noise,
said of the man"

nabn. Tab. B 225 : B-dam-ma = ta-ud-mu
"to roar"

LB-DAM - ZA

op. LB-HUL-ZA

KAR 103, 8-10, s. van Dijk ha fregense s. 10: [hú-tjuq-za

LB-ú-DAM-ZA [i]R [i]-šes-šes : tu-te-az-za-am

seh-ta] ú-x-i] "fâche-toi contre un

petite homme, il commença à pleurer"

K. 8537, 13/14 (: Angim Dimm II : F. Hrozný, Niirg I:

UD-Gin AN-úr-za LB-DAM ku-ni-LB-ZA = ku-ni-tam

in x išid šamē x - za-az-za-am = Berg. 74

s. zuletzt E. J. Gordon, JCS XII s. 62 Sprichw. J. 93 m.
Ann. 6.

Ni. 9801 T 12 (: Bell. xvii Taf. LXIII): ÍB-DAM-ZA'-NI-
ŠE / par. i föreg. rader med ZA-PA-AŠ-[GA-NI]
och URŠ-ŠA-A-NI

3NT-150 (UM. 55. 21. 268) D. 7: EN GAL-AN-ZU ŠA' X X - NA-KA
ÍB-DAM MU-UN-DA-AB-ZA

BE 31, 25 D. 16: ŠA'-GUB-BA ÍB-DAM MU-NI-
IN-[ZA ...]

IB-DU, GA-MAH-ZU

RA XII 83, 45.

ÍB-ΓΑ-ΑΛ

OLZ 1924.263⁴

ÍB-GUB-GUB-BU

Naxbñitw XXII 137-183:

ÍB-GUB-GUB-BU = ha-[at-ta-ra-ú] ,

KU du-ur -AN-KU-GAR = MIN , ÍB-GUB-GUB-BU =

ha-at-ta-ri-tum

hattarū fem. hattāritw : describing a class or profession,
CAD VI s. 150.

IB-HUŁ-ZA

BRH IV 33, 45-47: IB-HUŁ, IB-HUŁ-ZA, 161-HUŁ =

haśāsu "to rejoice", CAD VI s. 138 haśāsu A v.

has. IB-dam¹⁷ (-za)

ÍB-LÁ

nibittu - Kleid , TCLXVI 85 , 8 / OHZ 1933. 303 .

OECT VI PI. 15 K. 5208 obv. 12/13 : ^{thú}ÍB-LÁ' = ni-bi- []]

Th 19, 247 : ^{thú}ÍB-LÁ' = ni- []]

In udu-gurkal - ÍB-LÁ' = Zibbānu (CAD Z S. 100)

See AHW 773 nēbehu I

ÍB-MÀ-AL

0h21924.263⁴

ÍB-SI

= masû hingelangen, erreichen, SL 207, 17.

UMBSX⁴ 1 Rs. II 20: ÍB-SI ZÍ-IN-DU₁₁-GA-ĀM KSt. 7, 33: "Es ist

genug", wird er sagen

UMBSX²³ 23 Rs. 5: ÍB-SI It is enough!, s. 120 n. 2;

K. 3153 Rs. 13-14 (= OECT VI s. 23 u. Taf. XXI): ÍB-SI ŠI-MU ZI-IR-RA

masi napišti itāšus

IB. Û. DAN - ZA

S. IB-DAN - ZA

IBILA

L aplusew cont. v. Jordan Atlas 58 ; se Däremot Falkenslein,
Aspect du contract S. 313

IBILA

(DUMU. UŠ) TCL XVI 48, 21 [IBILA-KAL-GA NAM-LUGAL-LA-ME-EN

Der mächtige Erbe des Königums bin ich (Ippitištar, SHG. 28)

TCL XVI 48, 102: *LHPÍ-IT-IŠTAR IBILA-KAL-GA-ME-EN

TCL XVI 88 VI 20: IBILA-KAL-GA-ME-ÈN (Iddin-Dagan)

Ynd. cyl. B II 19: IBILA EN-LÍL-LÁ DUMU NITA

SLTNI 54 vs. 5

OPNS 22 Jif. XLIX Ni. 4571 vs. II 14: IBILA-KALA-GA-
SUK-d SUEN-[NA]

SLTNI 54 vs. 5: IBILA-LUGAL-GABA-RI-NIL-TUKU-KEE-NE

IDI



TCL VI 51, 38; 40 = TAXI 146: IDI-KU-GA-NA / elu kišša[✓]

Sow pur sanctuaire

cf. An. Or. 28, 23-24: Á-MI = É-MI : kiššum

i⁷idigna

zus. mit i⁷buranun-na, LSUr Z. 25; LSUr Z. 38; 61;

idim

RA XVI 167 III 50: i-di-im BAD = as^v-pal-[tu] u. Dajm
P. Landsberger, ZA 43, 76; v. h^v. WNS 26, 313

IDIM

S.ÄU. KUR-IDIM(-NA)

UMBS X² 7 III 18: EN-IDIM Der, schwere Herr / ZANF 15, 149.

VS X 2. 199 vs. 5: MU-IDIM mit dem gewichtigen Namen (SH 9, 20)

UMBS T² Nr. 128 IV = CT 16, 30, 1; 3: GIDIM-IDIM-KUR-RA

mächtiger Etimmu des Landes LSSNF I 83.

IV 29 vs. 13/14: IDIM-BARA-IL-LA: Šar Šatti Šar[ū]

UMBS T¹ 5 vs. 27: GURU^U-IDIM-NA-ME-EN LU^U-KUR-AL

UMBS T¹ 5 vs. 21: EN-ME-EN EN-IDIM-NA-ME-EN

IDIM

Quér. cyl. A XXVI 22: É-NINNU SAG-KUL-BI IDIM / Des Erinna

Schloss ist ein minnu;

= UR-IDIM "rasande hund" (?) (cf. En. el. I 141; II 28).

Att IDIM här betecknar ett djur, synes framgå av följ. rader,
där GIS NU-KÚŠU är ett lejon - UR-MAH

idim

u₄-ba lugal-mu dumu-gi₇-ra ur₅-ra-ni ba-an-

idim LSUr 373

IDIM

BASOR 94, 7, 37 : HUR NAM-BA-E-IDIM-E (el. -BAD-E)

be not aggrieved ; HAR-BAD-A, An. Or. 28, 33 ; s. HAR I, II

IDIM

OECTI 5 I 28 = SEM 1 IV 43 : NÍ BA-NI-IN-TE ZI BA-NI-IN-IR

ZA-PA-ÁGA-BI BA-NI-IN-IDIM

IDIM

OECT I 43 II 20: É AN-ŠÈ KUR-RA-ÀM KI-ŠÈ IDIM-MA-ÀM

Temple, in heaven like a mountain, on earth like an abyss

s. A. Falkenstein, SBL I 5. 77 zu Z. 147.

s. Kiol E-IDIM-AN-NA, CT 42, 9, 22-23.

IDIM

= $\pi\acute{\iota}\kappa\eta$; KUR(BAD)MA / KUR.IDIM.MA Das ferne Bergland

SRT 8, 1, 2 ; SHG. 4.

IG

= DA II ; An. Or. 28, s. 9

ig, giš-ig

KÁ.GAL-a-ba giš-si-gar gid-dè giš-ig-bi [x x]

IE 77

giš-ig-za-gin-na su ba-an-ús IE 133

ig (gis-ig)

LSUr 293 in zerstörtem Zusammenhang

gis-ig-bi u₄-dè gub-bu LSUr 407(b); 436;

dīg-ALIM(-MA)

Panth. 44b; Quis. Zyl. A XVIII 14; βVI 21f.; βE 29; III 3;
S. Th. Jac. JNES II 118.

CT 42, 12, 8: d/qi^v iḡ-ALIM-MA: Diese Beschreibung bestätigt
die Deutung des Namens als "Tür des Wisentstieres"
(s. Falk. OLZ 1961, 371)

UET VI 72 Rs. 8'

qid ig - 70

HS/SLTNI I 521.31

giš IG-AN-NA

CT XV II, 13 ; IV R 9, 40/41

OE CT VI s. 11 R.A. I 157, 5/6 : giš IG-AN-NA-KE₄ = Dalat

Šamē

s. xv. E. Ebeling, SN XVII s. 421.

~~IV R 20, 2, 3-4 : giš~~

TCL VI 5, 26 (s. RA XI 145, 26) [DINGIR-MIN-NA]-BI

ĒN-NU-UN AN-KI-A giš IG-AN-NA GAL-LA-AR = Kuxitāni

Kilallāw maššar Šamē² u eneti pētā¹ Dalat d Anu

IG-DUg

"han som öppnar porten" - Clörrvaktare; förck. i ark.

text. Ur: UET $\frac{11}{15}$
 $\frac{11}{15}$
/

IG = GAL

die „große Tür“; si kallias ^dGÁL-ALIMA, Quod. cyl. BVI 21

SEM 1 II 40: KUR-RA ^{qib} IG-GAL-GIM IGI-BA BI-IN-
TAB-EN (s. ZANF 15, 130 L) = Emm. Z. 225

Quod. Stat. B 45 f 1

$$\frac{q_i^v}{16 - q_i - GUR} = \frac{u_i^v}{u_i}$$

1. $q_i^v \frac{16 - q_i - GUR}{u_i} = \text{dapat } h_i^v$; $q_i^v \frac{16 - q_i - GUR}{u_i} = \text{MIN. MIN}$
"feed mat (serving) as door", $H_h \bar{v} 240 \text{ f.}$

S. CAD VI 250 (a) hurdu A s.

q^{iv} 16 - qⁱ GUR_f - US

= dalat hurdi ; q^{iv} 16 - qⁱ HAR-DU = MIN. MIN "feed mat
(serving) us Door" , Hh. V 240 t. ; S. CAD VI 250 (A)
hurdu A s.

giš^v IG-KÉŠ-DA

AS XII 68, 412 : giš^v IG HÉ-BÍ-IN-KÉŠ-DA möge ihm die Tür

verschlossen sein



giš IG-NIGIN-GAR-RA

SRT 6 III 3 = 7, 14 : giš IG-NIGIN-GAR-RA-KE, DI US-U-DE

DUB KIRA-RA-DE

ig/giš-ig-su-úr

giš-ig-su-úr = mēdelu ša dalti (s. AHW s.v. mēdelu).

LSUr Z. 60^d nin-tu-re ama₅-kalam-ma-ke₄ (Var. -ka)

giš-ig-su-úr im-mi-in-túm (Var. ba-da-an-gi₄ statt
im-mi-in-túm).

IG-TAG₄

Ben. lān. se CT IV 37 s. 31: ig in-š_i-in-tutki (:tuk₄-
tuk₄), wozu Parau. Sm. 28 IV 13-14 (s. A. Falk. Haupt-
typen 98 Z. 31) ig š_i-EN-TAG₄

Enl. v. Dijk, SGL II s. 104 GAL-TAG₄

ig - TAG₄

= petu.

ZANF 15, 116, 14 ; s. 144, 14 // konst. m. lokatiu elles
lok. - terminatiu ; s. ANOF 29, 120 m. amm. 3.

TCLXV 9 VI 34-35 EN-LIL-LE ŠĀ-KI-ĀG-GĀ-NI-TA É-

NAM-TIL(A)-KA ig HA-MA-AB-TAG₄ // ~~ŠINGIR-GAL-GAL-~~
E-NE KA-BI^{ig} TAG₄-ME-EN ; RIL 122, 10-11.

NR 25a 54 : KA-ZU NAM-iŠIB-BA ig IN-MA-NI-IN-TAG₄

TCLXVI 64, 44 = 66, 10 : ig BI-IN-TAG₄

BASOR SS 1, 16, 173 : É-É IG BA-AN-TAG_y

'School days' S. 11, 7; 12, 23 : ig-TAG_y-TAG_y

RIN 122, 10-11 : KA-GAL-LARSA^ki-KE_y BĀD-DA

ig BI-IN-TAG_y-A

CT XLII 15 III 14; 18; 20 ; CT XLII 9 I 31.

HS-SLTNI I 22 I 10 ig-TAG_y-TAG_y ; II 23; 25.

Emm. 322; 324.

UET VI 81 b. 15 : É-ŠA-NIT-RA-KE_y GAL-TAG_y-TAG_y

IG-TAG_y

STT 28 W. b = SLINI 114 hiðe a 15 (ñen. HS-SLENI T s. 16)

KA-MU INIM-NA IG BA-NI-IN-TAG_y AD-GI_y-GI_y DA-AN-

PÀ "er öffnete seinen Mund mit Worten, gab gute
Ratschläge"

NET VI 102, 23

ig - TAG

BE 31, 35 Ds. 12 = HAV II W. = HS/SLTNI T 14 III 6 :

DUB-SAD₂-SA₆-GA-EM A-NI(NÉ) ig BÍ-IN-TAG

(= Gilg. XII 109 : [kīma tupšarri] dangi idsu pe-ta-at ;

s. Heidel, EG 100 ann. 244)

ig - tuky - tuky

s. ig - TAGY

CT IV 325. 31 = sm. 28 + 83 // LSSNF I 98, 31

ig in-ši-in-tuky-tuky (i. -tutki) // ig ši-en-

TAGY = pi-i-šu i-pe-ti

9^{is} 16-ZÄ.MÍ.MA.DAR.A

RID 100, 15.

s. Salonen, Tiiten s. 16 m. Anm. 1

IGI

= $G_{1g} / \text{AMA-AR-GI} = \text{AMA-AR-IGI}$, s. \checkmark SL 237, 52 mit teil-

weise unrichtiger Auffassung. ZANF 14, 78 (16.)

161

: iqu^h "ōza" / D.T. 290: qudd, Teachers and Students

38² - 35 : 161-NE-NE HA-RA-AB-ZALAG-GA:

i-ga-sū^v-nu lu-na-mir-ka (!?)

I will brighten their eyes for you

IGI

Wu Excerpt II 181 : ^{i-gi} IGI = hulbatu = ? ; s. CAD VI 228 (b)
(between taplu "dirty," and raggu "wicked")

IGI

IGI-ZU / ina pa-ni-ka, hugal-c I 10.

igi

igi-zu ir-ra si ba-ni-in-sá IE 164

IGI

Compte Rendu 1952, 80.34: ŠA-GÁ LÚ-LU₂-ME-EN IGI-GÁ
LÚ NU-ME-EN According to my spirit I am a man,
according to my face I am not a man

STVC 51 vs. 16 = 54 vs. 32: IGI-MU-TA ENŠI-KALAM-MA-ME-EN

TLB II / LB 2111 Z. 7: IGI-MU-TA

SEM 75 vs. II 9-10: IGI-ZA X-GA ME-ME-EN KA-ZA
ŠINGIR-KAL-GA ME-ME-EN

igi

igi-^den-lil-le uru-ni [✓]es-nibru^ki-a a-nir ba-ab-
gar "Before Enlil a lament was set up in his
city, the shrine Nippur" LSUr Z . 143.

igi

nì igi-bi-ta (Var. -sè statt -ta) gis-tukul(-e)

la-ba-gub(-bu-a) LSUr 299

gis-tukul-e igi-bi(-sè) sag i-sig-sig-ge

LSUr 383;

urudu-ha-zi-in-gal-gal-e igi-bi-sè u-sar

i-ak-e LSUr 384;

gis-gu-za-bi igi-bi-ta ba-e-sú (Var. -ta-

statt -e-) LSUr 416; ~~igi~~

igi

igi-bi-ta ba-e-^vsú LSUr 429(b);

igi

igi-bi ki-kúr-ra (Var. ki-[✓]sár-ra) gá-gá-dè LSUr Z.

20 ("That its, i.e., of Sumer) be directed to inimical soil").

igi

sa-gar-e igi-bi im-gam-me-e "Famine bends low
their faces" LSUr 394;

IGI

Enn. r. 225: KUR-RA ^{gi^v}IG-GAL-GIM IGLBA BÍ-IN-TAB-EN

Has made me close "the face of the highland" like a
large door.

Ug. I-c VIII⁺ 22: BÀD-MAH-GIM KALAM-MA IGI BÍ-IN-TAB /

[BÀD-MAH-GIM KALAM-MA IGI BA-NI-IN-[TAB] /

[kīma du-ur ra-di-i pa-an māti i-[di-il]

Wie eine große Mauer sperrte er vor dem Lande

IGI

A-MIR-E ŠE DA-SÌ IGI-BÉ SI ÍB-SÁ Gud.cyl. A XX 6
....., Seine ... machte er zurecht

AŠ-DU IGI-BI NU-TIA-DIB-BÉ Gud.cyl. A XXVII, 5

Keiner geht einzeln daran vorbei (!) Falkenstein übers.

g. meningew i An. Or. 28, s. 154

igi

Quo. Zyl. A XXVII 11: E igi-bi "des Hauses Front"

SNT 11, 23. igi-ba še-er-ka-an hu-ni-in-du,

"er zierte die Front"

A. Fxkk. SGL I 11, 14: uru^(ki) igi-bi (ni)-ne-lam-
huš-a (vu.-ān) "die Front der Stadt ist schrecken-

erregender Glanz" (parall. m. bar-bi o. šā-bi)

CT 42, 9 vs. III 33 ff.: uru^{ki}-ma igi-bi-še in-hul-a a-ga-
bi-še u_x-lu-a e-kuš-nu-gala₇ igi-bi-še in-hul-a a-

ga-bi-še u_x-lu-a

'Tempellicid - Ekisnu gal' Z. 6: E'-SUENA IGI-ZU(-ŠÈ)
NUN(-NA) A-GA-ZU-ŠÈ PÁRA

(SAMES, Two Elegies Z. 173: E''-ZU IGI-ŠI-ŠÈ HE-EN-DU
A-GA-ŠI-ŠÈ HE-DAGAL "May your house (hold) move
to the fore, may its future be ample" [!?!])

igi-igi

= pa-ti-a i-nim "mit (weit) geöffnetem Auge",
JCS vii 28 iii 8; v. soo. JNES xix 165

igi.igi

Nabn. R 194H.: sia₇, igi.igi, [x - s]É - sé - ke = Damga
Tni; s. CAD D s. 67(2) s.v. Damgan-Tnam.

191.191

Sargon VIII, s. 22 n. 7.

IGI.A

É.NINNU AN.KI.TA BAD.BI IGI.A MU.NA.A.GÁL

Gen. cyl. A XX 10-11 das Erinnern von Himmel und Erde
zu trennen, stellte er ihm vor Augen

IGI - AKA

lugal-e X 1 = XII 12* : IGI-[DÚL] BA-AN-AKA / IGI-DÚL BA-AN-AKA /

it-te-kil-me-šú / blickte ihn unfreundlich an

lugal-e XII 34 : IGI-DÚL-LÁ BÍJ-IN-[AKA]

IGI-AN-NA

Qu. Zyl. A XXIV 5: É-NINNU IGI-AN-NA-KE₄ KU
"Erinnere, das das Auge Ans kennt"

Bh 193, 3: IGI-AN-NA (Ninšubura)

igi-AS

mas-igi-AS-gim "like an one-eyed kid" LSUr

273

IGI-BAL

NA-IGI-BAL
V= ZA-[AG-ta] (or ZA-[AG-ta IGI^{II}]), VR 16 II 64 (s.
CAD Z I 63 s. v. ZAG-ta lex. sect.)

IGI-BAL = kuṣṣu-ḍu "m. förstär öj a, blind"

IGI-BAL = ṣabāru (CAD S p. 3a s. v. ṣabāru A)

s. auch CAD I/J s. 39 igiballu

IGI-BAL

Christian Afo 20 S. 152

IGI - BAR

SI. SÁ. RA IGI. ZI MU. ŠI. IN. BAR "den Gerechten
hatsie getreulich angeschaut" SRT I IV 8.

"wo die dative Konstruktion des Nomens die
terminative beim Verbum entspricht"

An. Or. 29, s. 1331

^ EN. LÍL. KE IGI. HÚL. HÚL. LA. NI E. NE. RA Ú. MU. UN. ŠI.
IN. BAR ZANF 15, 116 : 20-21

SRT II, 36 IGI. ZI MU. UN. ŠI. IN. BAR. RE. EŠ SIPA^d UR^d. NAMMU. RA
(SHG. 17)

Quo. cyl. A I 3-4: ^d EN.LÍL.E EN^d NIN.GÍR.SU.ŠÈ IGÍ.ZI MU.ŠI.BAR
A XIII 18; Stat. B III 7.

OECT I pl. 2, 13: ŠÀ.ŠEG₅.BAR.RA LÚ IGÍ NU.BAR.RE.DAM

Der verschlossene wie ein Wildschaf, den niemand durchschaut

TCL XVI 88 T 5 ff. ^d EN.LÍL.LE IGÍ.ZI MU.UN.ŠI.IN.BAR; J.D.r. 338;

JCS I 18, 122: IGÍ MU.ŠI-IN-BAR IGÍ-^{lv}LS-A-KAM; VSX² 199 vs. 11-12: IGÍ.ZI-

W₄-S₁₀.DU.ŠÈ MU.ŠI-IN-BAR NUN ^d lipitistar.RA IGÍ.ZI MU.ŠI-IN-BAR

Emesalform: I.BÍ-BAR; J.D.r. 164. BASOR SS 7s. 18, 215: I-BÍ

BA-RA-AN-BAR-RE-EN

IGI-BAR

Enn. r. 526: EN.ARATTA^{ki}KEY IM.<MA> IGI Û.NÉ.BAR

Enn. r. 540: EN.ARATTA^{ki}KEY IM.MA IGI I.NI.IN.BAR

Enn. r. 542: EN.ARATTA^{ki}KEY IM.ŠU.TIN.NA.NÉ IGI IM.BAR.

BAR.RE; Enn. 64: IGI-HUL-LA NE-EU-ŠI-BAR-DAR-RE;

UMBS X² 14 obv. 29-30: ŠUL ME-DIM-ŠA, NUN, iš-me[?] da-gan DUMU-

EN-LIL-LÁ-KEY KI-SIKIL AMA BA-BA, IGI-ZI MU-ŠI-BAR

Dem Jüngling mit dem schönen Wuchs, Dem Fürsten Išmedagan,

Enlils Sohn, hast du, Jungfrau, Mutter Babr, einen freundlichen

Blick zugeworfen

UMBS \bar{x}^2 14 Rs. 8: EN-LÍL LUGAL-KUR-KUR-RA-KE, IGI-ZI-NAM-TI-LA

SAG-KI-ZALAG-GA-NI MU-UN-ŠI-IN-BAR

UMBS \bar{x}^2 16 T 20: SAG-GI-GA-NI-ŠÈ IGI-ZI MI-IN-BAR

UMBS \bar{x}^2 4 Rs. 11: É-AN-NA ÈŠ-GI-PÀR-KÙ-GA ERÍM-E IGI

I-NI-IN-BAR

SRT 12, 51: [] x ÍLA ù IGI NU-BAR-RE UKÙ-BA UM-MI-GAR?

SLTNi 57, 5: HE-BI HE-ABZU LÚ IGI NU-BAR-RE-DE = Ni. 4150 vs. T 25

Seine 'me' sind der Tiefsee Ozeans, die niemand anschaut

UMBS T 214 Rs. 17 m. Dupl. (IGI-ZI-BAR-RA-ZU)

ZANF 18, 63.

IGI-BAR

UMBS \bar{x}^2 16 T 20 = SEM 34 T 20 = TCL \bar{xvi} 72, 21 = BE 31, 10, 7 ;

SAG-GI₆-GA-NI-ŠĒ IGI-ZI NAM-MI-IN-BAR

var. B: MU-ŠI-IN-BAR ; C: IGI MU-LUN-ŠI-ŠUB / ZANF 13, 217

auf seine Schwanzköpfigen richtete er (Enlil) einen treuen

Blick

(Ni. 4150)

Ni. 9801 π 8 / Bell. 16 (1952), \bar{LXIII} 8 : ŠĒN-ŠĒN-HUŠ-A-NI

IGI NU-BAR-RE

CT \bar{xv} 18 Ps. 70: I-BÍ-BAR-ŠA₆-GA-NI HUŠ NAM-BA-E-GA-GA

IAET VI 99 Rs. V 10: IGI-SAG-GA-NI HE-RE-SI-BAR-RE

UMBS X² 14 Rs. 8: IGI-ZI-TI-LA SAG-KI-ZALAG-GA-NI MU-UN-SI-
IN-BAR

BE 31, 6, 3;

Grude Jky XIII 27 I 15-17: U₄ NANNA NIN-GAL-BI SAG-KI-ZALAG-
GA-NE-NE-A IGI-BAR-RA-BI NAM-TI-LA IGI-HUL-LA-BI MU-UN-SI-IN-
SE-ES-AM When Nanna and Ningal had given me their look,
life, their smile

HS/SLTNI I 21 RS. 5: LUGAL-E IGI-HUL-LA-NI MU-E-
SI-BAR-BAR-RE

IGI-BAR

UET VI 107, 50: IGI-^vSA₆-GA-ZU NAM-TI. SI-A LU₆AL-
RA IGI-ZI-BAR MU-UN-JI-IB

IGI-BAR

CT XXXVI 35, 8 : GA-ŠA-AN IGI-ZI-BAR-RA Herrin, getreulich
blickend = 36 I 15 ;

IGI-BAR

VS X199 II 35: AN-NA IGI-SÙ-UD-BI BAR-RA-NI SIPA-ZI MU-NI-

IN-ÍLA

igi -bar

IE 84

igi -bar

é-an-na ès-gi₆-pàr-kù-ga erím-e igi i-ni-in-

bar LSUr 154;

igi bar-r[a] LSUr 348; 349;

IGI - BAR

DU₁₁ ZU PUHRUM IGI NU · BAR · RE · DAM

BXXIX 1, 4 Rs. 11, 12 ; SHG. 2. ein Wort wie Deines findet

Keine Ratsversammlung

IGI · BAR - DU₈

OECTI pl. 2, 14 anschauen (SHG. 31)

IGI-BAR-ZALAG-GA

KBo 1, 39, 16' f. : lu-igi-BAR-ZALAG-GA : lu-i-ki-bar-
za-la-ag-ga (uttal) = zalagti eni, namrat eni ;

s. CAD Zts. 33 s. v. zalagtu †

IGI - DA

SEM 2 II 15: IGI-DA-A BAR-RA-GA = SEM 7 III 42: IGI-DU₈-A-BAR-RA-

cf. JCS I 16, 57: IGI NU-MU-NI-DU₈-A m. var. F: IGI MU-DE

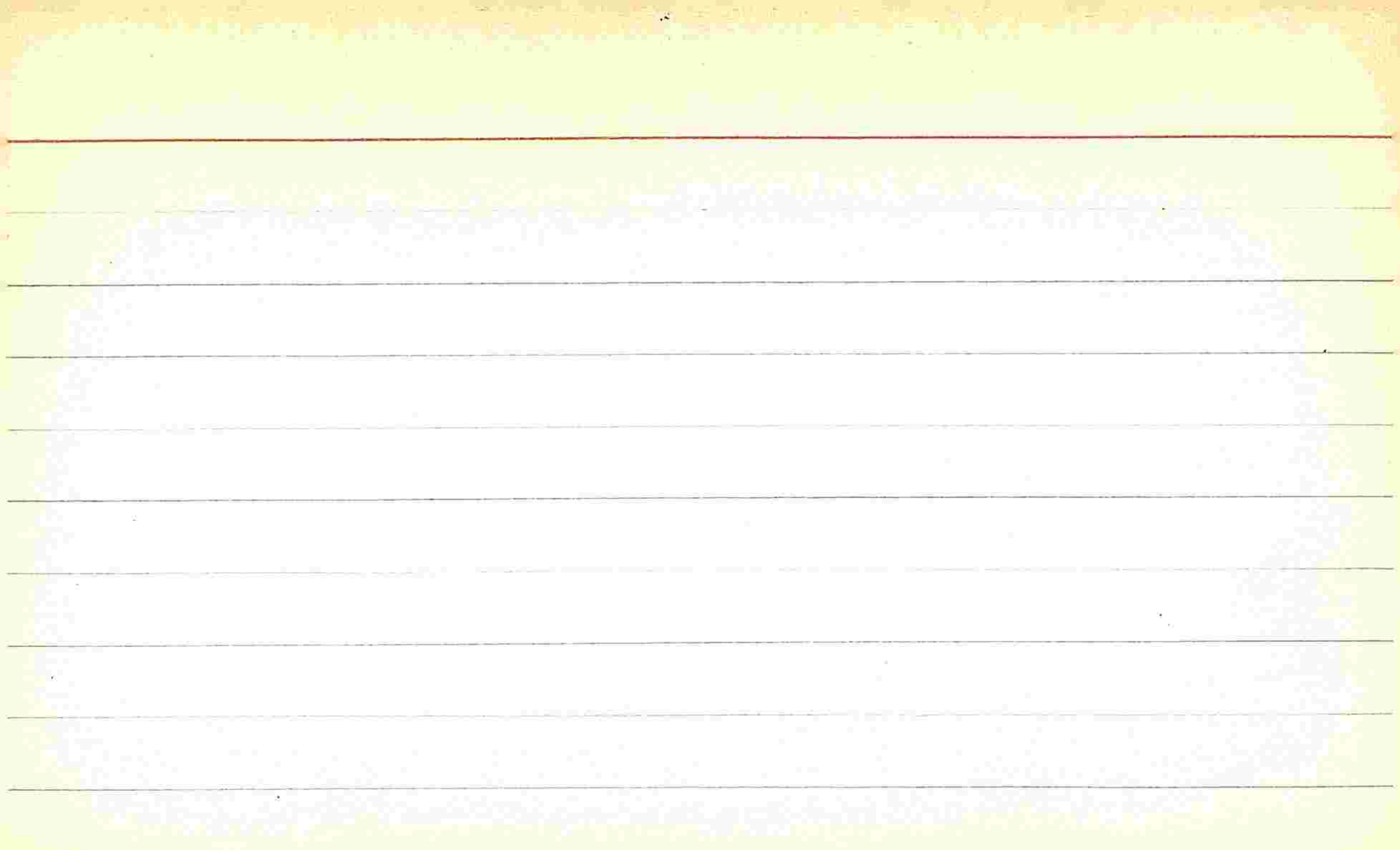
IGI-DAGALA

RIU 139, 4: ŠUL-IGI-DAGALA ŠE-ER-ZI-BI MÚ-MÚ

(Nanna)

VST 1 vs. 3; 6: SU'EN IGI-DA-GÁL

N. pr. (Altbab.) IGI-DAGAL-ŠU'EN, KETU 45, 26.



IGI.DIM

m. Les. UBRI / Proto-Dini 115-115a:

ú-ub-ti : IGI.DIM = da-hi-mu-ú, šu-[k]u-úr-ru-urru

s. CAD Z 26 s.v. da'imu

IGI-DU

S. S. IGI-GUB

SWT 1 vst/II 20: hu-igi-du = ra-i [rum].
Ch.-E. Jean RA 28, 148.

TRHS NF III 57 (Anat) 10: hu-igi-du-me-ne (L-MU-E-NE) "di mich überflügelten" (s. Falk. DLZ 1962, 373)

igi.DU / urudu igi.DU

1. UBRIM ; s. knt UBRI / UBRIM

da-la igi.DU = si-lu-u' , da-lu-u' , Diri II 155-155a

da-al-la URUDU igi.DU = sil-lu-u' , Diri VI / III (or IV) 69

s. CAD D s. 56 s. v. dalū A ; AHw 155 s. v. dalū I.

igi.du

s. SLUKUTZ

igi - dù - dù

Gordon SP s. 188 / 2. 15⁶ ; Jacobsen l. c. 479.

IGI-DU₈

Konst. m. d. akio / G. m. cy. A I 17-18: LUGAL-NI-IR

U₄-NE MAŠ-GI₆-KA GU-DE-A EN-[?]NIN-GIR-SU-RA IGI

MU-NI-DU₈-AM

UET VI 80 D₆ 10: KI-ZI-JA-GAL-LA-KA IGI MU-NA-NI-DU₈

TCL XVI 88 V 15 = SRT 52 V 13: IGI-DU₈ HU-MU-RI-(IN)-DU₈

RIU 137, 25-27: U₄ d AŠ-^vIN-BABBAR IZKIM-ŠA₆-GA-NI IGI MA-

NI-IN-DU₈-A When A. had revealed to me his favourable

order

IGI-DU_g

Emgsal: I-BÍ-DU_g;

Konsh. m. lokatio / J. D. r. 87, JCS V 5: KI-SÌ-GA-NA

I-BÍ DU_g-LÌ-DE;

JCS II 6, 57 (98): ZA-E LÚ-BA (var. LÚ-BÉ) IGI NU-MU-NI-
DU_g-A thou who hast not seen that man

lok.-term. / Enm. r. 555: EN-ARATTA^{ki} KE_y GI_g-E IGI BÍ-IN-DU_g

ORCT I 17 I 22: IGI-DU_g-A AN-NA ŠĀ-KÙ-GE PĀ-DA

OECT I 10 I 12 : IGI-DU₈-³ EN-[LÍL-LÁ] ; RIU 123, 8 : IGI-DU₈-⁴ EN-LÍL-LÁ (κλυδερμαβυς)

WMBS X 27 III 3 ;

AS XII 26, 96 : I-BÍ BA-RA-BÍ-IN-DU₈-A ; s. 30, 115 ;

I CST I 18, 115 : IGI BÍ-IB-DU₈-[DÉ-EN]

I CST I 43 n. 250 (18) : A-BA-A IGI IM-MI-IN-DU₈

AJA 53, 9, 67 : AG-GA IGI IM-MA-NI-IN-DU₈ ; r. 50 : IGI BA'-NI-IN-DU₈

VS X 200 II 26 : UNU^{ki} GA KI-GIG-BI IGI-NA BÍ-DU₈-AM

BE 29, 1 I 25 : [BÀD-GAJL A-NI HÉ-ME-EN IGI-DU₁₀ HU-MU-NI-DU₈ ; r. 26

igi -du_g

bala-nam-lugal-la sag-bi-se[✓] è a-ba-a igi im-
mi-in-du_g-a LSUr 370;

IGI-DU₈

CT XV 10, 6: A-A² MU-UL-LÍL I-BÍ-DU₈ NÍ-TE-NA

(=) CT XV 13, 7 (=) DMBS X⁴ s. 292, 6 = 295 obv. II 4.

BE XXX 7 vs. 1 (-3): SIPA-MU MAŠ-ZU I-BÍ NU-E-MU-UN-DU₈

My shepherd, thy kids - no one taketh care of them ;

s. 35 m. n. 2 ;

RIU 123, 8: IGI-DU₈-^d EN-LÍL-LÁ' (Kudurmabug) ;

RIU 127, 35: IGI-DU₈-Ù-DÈ ;

TCL XVI 64, 35 + dupl. ;

SAK 154-156 III 25-31: (UKU)KALAM-E KI-SA₆-GA IGI HA-MU-DA-DUG
(Das Volk) das hand mit, Wohlwollen 'sche er au!

Geudl, Jag XIII 27 I 11: EN IGI-DUG-A d'NANNA d'NIN-GAL-BI the
priestess beheld by Nanna and Ningal

Passin i BE 31, 35, 20 ff. + dupl. ("Gilgames, Enkidu och
wunderorden")

IGI-DUG

Compte rendu 1952, 78, 15 = Belleten 16/1952 s. 364:

NÌ-IGI-NU-DUG-A-GIM MU-LN-AKA He acted ("did things")

like a blind man.

IGI-DUG (-DUG)

TCL XVI 90, 52: NI-Á-ZI-GA IGI-DUG-BI-ME-EŠ^v

der Gewalttat Erspäher sind sie (An. Or. 28 s. 138³ s. 139)

SEM 25 Rs. 5 = 28 obv. 8: ŠUL[!]-KAL IGI-DUG U₄-SAR-GIM ZÁ-DUG

HU-MU-TA-AN-AK-EŠ^v, BASOR 54, 7, 9: the mighty heroes,
the 'seers', like the new moon, verily (ANET)

CT IV 3 Rs. 10 / LSSNFT 97/99: IGI-DUG-DUG-BI-ŠÈ ŠU IN-SIG-GE[!]

er 'wirft' die, die ihn sehen, 'nieder'

BE 25, 1 IV 11: [A]NIN-URTA^d BUR-^d SU^d EN-RA NI-TUKU-NI

IGI-DUG-A-NI HE-A

CTN 20, 22: IGI-DUG LU-GAL-LA Der Späher, Der Galles (-
Dämon)

CT XVII 13 III 1/2: UD-HUL IM-HUL IGI-DUG-A-MES Umke zu limitime
imhullu āmerūti Suru / cf. TCL XVII 90, 52.

IGI-DU₈

BASOR 94, 8f.: ? EREŠ-KI-GAL-LA-ŠÉ IGI-DU₈-BI BA-AN-LÁ

(Gilgames) weighed out their offerings to Ereškigal

cf. r. 11: ? DĪM-PI-KU₈-DI BA-AN-LÁ weighed out their

Presents to Dimpikus

BASOR 94, 8:26;

IGI-DUg

Th.-Dg. lettres Ham. à ^USamaš-hašir 22,11 = Control

cf. IGI-NU-DUg

IGI-DU₈-RU

Lat. LXIII

Ni. 9801 II 4 / Belleten 16 (1952) / IGI BÍ-IN-DU₈-RU

Enm. r. 235: GÌR-NÍ-TE-A-NA-KA IGI-LIB-BA BÍ-IN-DU₈-RU

At his own feet he 'cast' a troubled eye; mit unruhigen

Augen blickt er in Verlegenheit

SEM 2 ns. 8; 5

Kramer, Ar. Or. 17¹ - 401 10) ; s. Akk. in MSL IV s. 25. 25(2)

'Kramer's Almanac' IV 8 : KU-KI DU₁₀-SA-ZU IGI NU-MU-NI-DU₈-RU

(s. S.N. Kramer, Tablets s.)

IGI-DUG-BAR

STVC 37 obv. 21 (SHG.3) [A-A^o EN]-LIL-LE IGI-DUG-[BAR]-RA-ME-EN

[Der, den Vater En]lil freundlich angeschaut hat

ASXII 70, 432 : ^oNANNA IGI-DUG-A-BAR-RA-ZU-ŠĀ-ŠU.

NIGIN-SU-GA-AM (vgl. Ni. 4074 I 9: Türk. Ark. Denzisi VIII² Leuho II)

TCS I 18, 115 : IGI BÍ-IB-DUG-[DÉ-EN] F: IGI MU-UN-DUG-BA-
BAR[?]-EŠ;

TCL XV 14 I 7 = UMBS^x 7 obv. 7 : IGI-DUG-(A)-BAR-RA-NA

IGI-DUB

= AGRIG / abarakku ;

Uruckag. Keg. B IV 4 nämnd omē elbart efter GALA-MAH

igi.DUB - E

s. Kramer, JAS 64, 21 ann. 105

IGI-DÚL

s. IGI-AKA o. DÚL(LÁ)

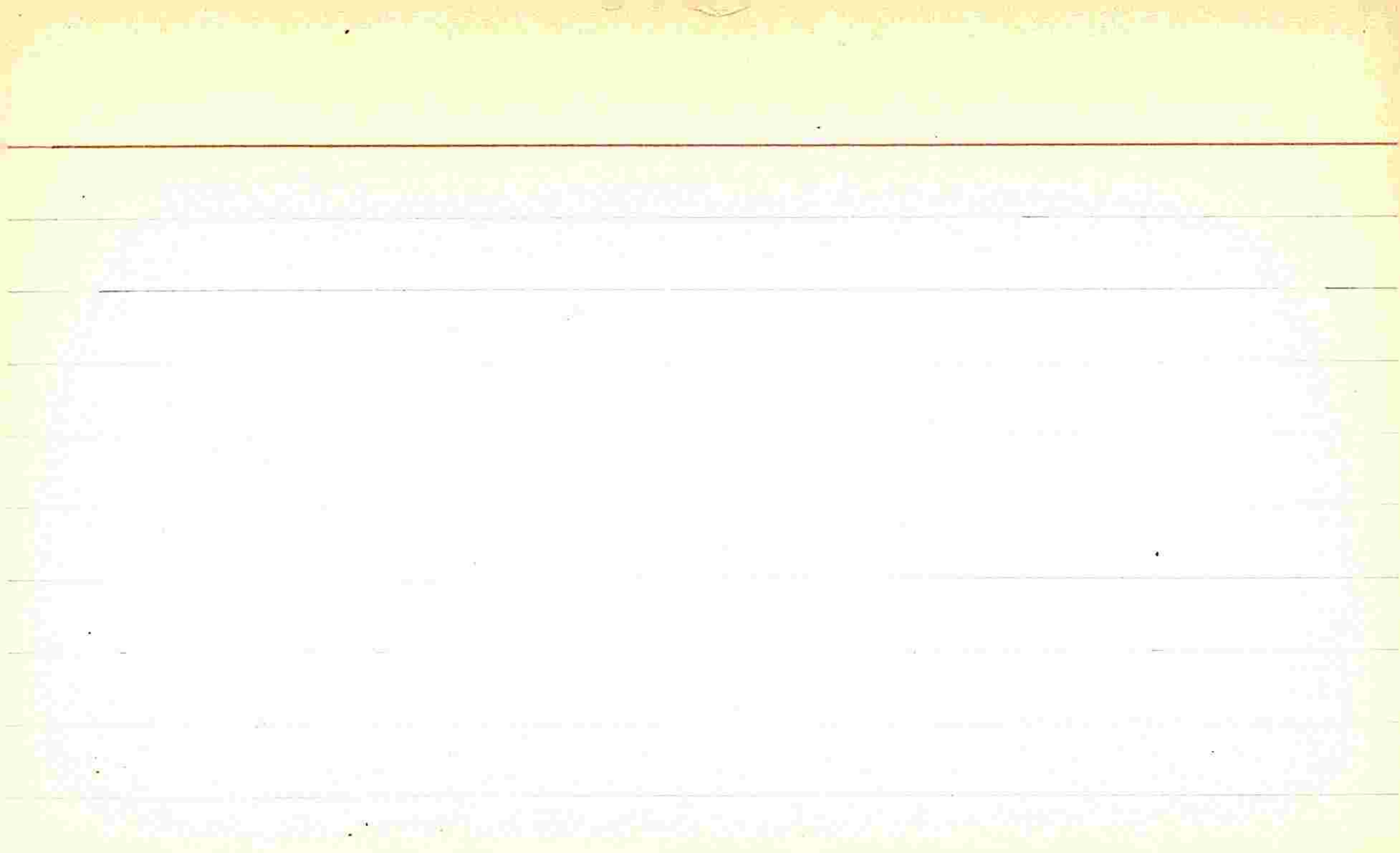
IGI-E

IGI.^a EN.LÍL.Ú.^a NIN.LÍL.E [IM.MA.NI] IN.TU.RI.ES[✓]

JCS 1, 22: 168

They made him enter before Enlil and Ninlil

= IGI - SE



IGI - È

AS^{XII} 42, 233: AMA DUMU-NA IGI-NI BA-RA-È

Die Mutter schaute weg von ihren Kindern

The mother left her daughter

BE 31, 4 Vs. I 2; 4: 1. ŠI-BÍ-È / ZANF 14, 75 (b.)

igi - GA-GA

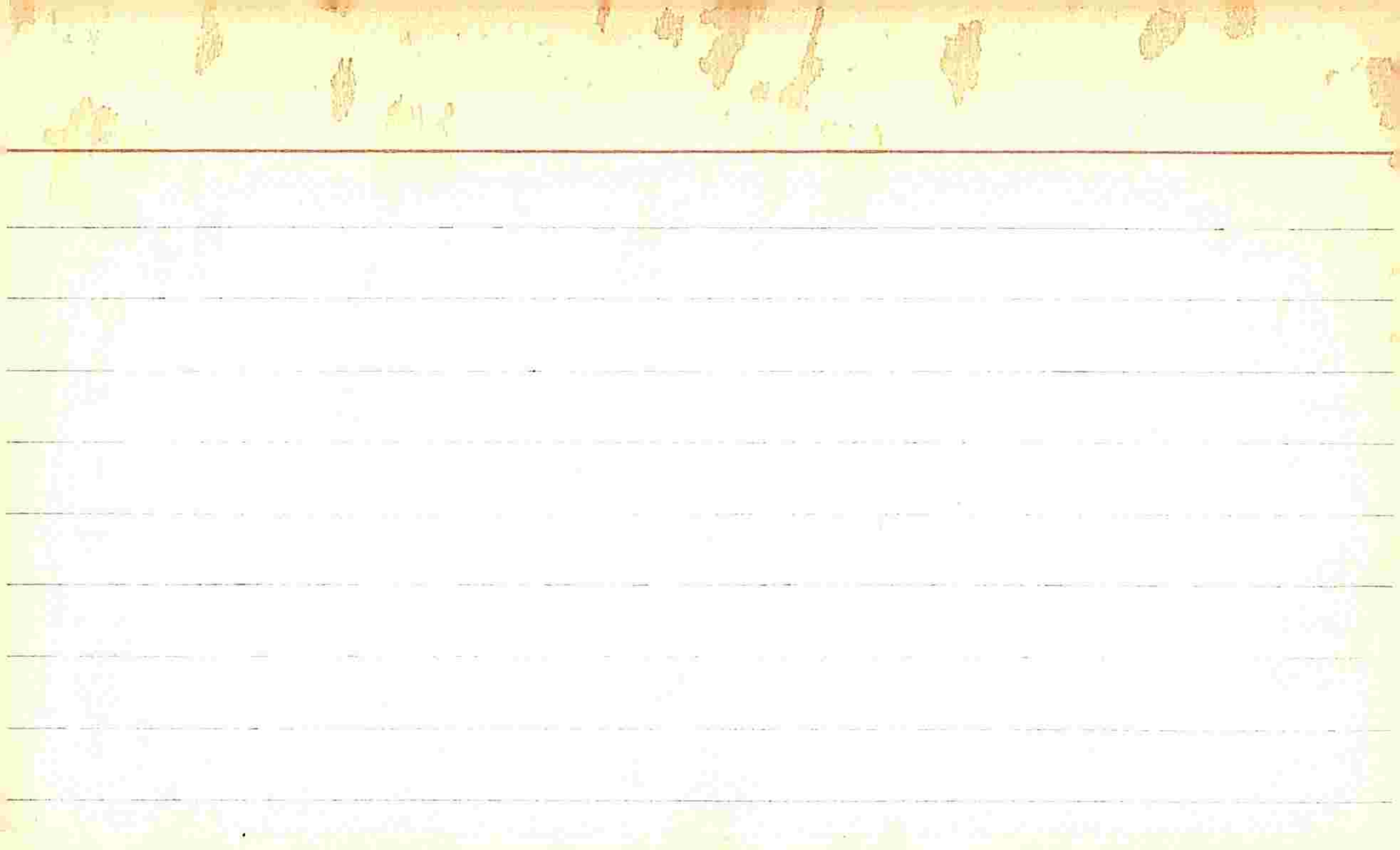
ZANF 16, 68 #. 2. 75: \downarrow UTU É-A-NI-ŠÈ IGI-NI GA-GA-DE

"wie Utu, der (am Abend) zu seinem Haus (zu eilen)
bedacht ist"; cf. FALK. WOT 380

TMHS NF III 10, 139: \downarrow UTU É-A-NI-ŠÈ IGI-NI GA-GA-DA

140: GI-X X-ŠÈ SAQ-IL-LA-DA

BE 31, 3, 20 (s. SAHG. Nr. 37; WOT 378 z. 20) IGI-BI KI-KUR-
ŠÈ GA-GA-DE "daß er (gefällig) auf ein feindliches Land
schaue"



igi-gál

(ga-ba-ra-hum) ni igi nu-gál-la inim nu-gál-
la-àm ni su nu-te-gá-dam LSUr Z. 66.

igi-gal

"se, skida", s. A. Falk. ZANF 18, 62 f.

igi-gal

= daqālu; nātālu

igi-gal

HS/SLTNI I ZZ IV 13 / s. l. c. s. 12 (ñen.)

et passim

IGI - GÁL

nikta blicken pi (-šE) ZANF 15, 130:33, 148:43

gud. cyl. AVIII, 7; XIX, 24; XXVII 4; BXXII, 20; An. Or. 28, s. 121;
= mudū;

EŠ·BAR·RA IGI·GALA, ZANF 15, 112b 3: da die fent -
Scheidung schant

UET VI 96 Rs. 6 = 97 Rs. 5: IGI-pi HE-EM -pi-GAL-LE-ES

IGI - GÁL

lugal-e I 22: U₄-BI-A EN giš^vTUKUL-A-NI KUR-RA IGI MI-NI-

[IN-GÁL] / i-nu-šú šá bēli kakkaš^vu ina šadiⁱ uz-na-
šú ba-[sá-a]

Da ist das Auge der Waffe des Herrn nach dem Feindland

gerichtet

IGI-GÁL

= schauen; TCL XVI 48, 8 ^dIM-DUGUD KUR.ŠÀ.GA IGI GÁL.LA.

ME.EN / ich bin der Im Dugud - Vogel, der mitten ins Bergland
schaut

TCL XVI 88 II 19 ff. = SRT 52 II 2 : ^dUTU.GIM U₄.ZI È.A.ZU

IGI.BI HÉ.EM.ŠI.GALA, Wenn du wie Utu guten Tag auf-
gehen läßt, sind aller Augen auf dich gerichtet.

ZANF 15, 108: 33: ^dUTU.GIM DI.SI.SÁ KU₅.RU.ZU.UŠ IGI.BI

HÉ.EM.ŠI.GAL.E - auf deine Gerade richterliche Entscheidung
mögen sie wie (auf die) Utus ihr Auge richten!

TCLXVI 88 IV 3 = SRT 52 III 9 : IGI.BI HÉ.EM(EN).ŠI.GALA 7

Quod. cyl. BXXII 20;

TCLXVI 88 V 12 = SRT 52 V 7;

TCLXV 18 I 26 : INIM.KU.ZU.ŠÈ IGI.BI IM.ŠI.GÁL - auf dein
(= Išmēdagān) reines Wort wird sein Auge gerichtet sein.

TCLXV 9 V 35-36 : KUR.KUR.RA IANJA.TU.DA.DI.GIM

Šišmēdagān - ME.EN IGI.BI HA.MU.ŠI.GÁL - aller händes
Auge möge auf mich, Išmēdagān, wie auf ihre leibliche
Mutter gerichtet sein! (ZANFIS, 130)

IGI-GÁL

ZANFIS, 112, 3: EŠ-BAR-RA IGI-GALA, der die Entscheidung
schaub

Enn. r. 65: NIN-KUR-RA IGI-GALA, the queen who eyes the
highland (Inanna)

WMBS X 264, 18: GAL-ZU' IGI-GALA, NIN-KUR-KUR-RA (Inanna)
= TCL XVI 51, 12

SRT 13, 62-63: SAG-KI-ZALAG IGI-ZI-ÍL-LA-NA-ŠE HÉ-NA-ŠI-NI-GÁL

BE 31, 12 Rs. 5: KUR-RA IGI-GÁL KI-DI-KU₂-RU-ZA = SEM 87, 16-17

Zur Bes. s. A. ENK. ZANF 18, 62-63

UMBS X 5vi. I 4 = STVC MBUS. = TCS VIII s. 84. 10047 vs. 4 :

GIŠ-NU₁₁ (·161) - ÍL-LA-NI KUR-ŠA-GA IGI-GÁL

SLTNI 75 75. 37 : IGI-NI MU-NA-AN-GÁL

TCS IV 139 IV 1 = IGI-GÁL -KI -ŠAR-RA

UMBS V 7, 15 : E-KUR-RA IGI-GÁL-LA

IQI-GAL

ITT 9210, 1 : NIN KUR-RA IQI-GALA 7

IGI.GÁL

TCL XVI 48, 80: IGI.GÁL KASKAL.A / Der die Feldzüge beaufsichtigt
(hipitištar, SHG. 28)

IGI-GÁL

CT XV 23 vs. 5: DINGIR UN-GÁ I-BÍ-MA-AL AMA-UBUR-ZI-DA

(UBUR gloss.: ú-bi-ur)

IGI-GÁL

STVC 37 obv. 15 : IGI-GÁL[?] A-NUNNA-KE₄-NE-ME-EN (SHG.3)

Klügster unter den Anunna-Göttern (Nusku)

Kigal-e XII 10 : [?]A-NUN-NA DINGIR-GAL-GAL-E-NE-KE₄ IGI-GÁL-BI

HE-ME-EN / Šá[?] a-nun-na-ki it^{mes} rabūti^{mes} ka-ú igi-gál-la-

Šu-nu-atta /

STRT 14, 35 : É-GĒŠTĪ IGI-GÁL-KALAM-MA-KA

WMBS X⁴ 3 II 18 m. Dupl. : GAL-ZU[!] IGI-GÁL NIN-KUR-KUR-RA

(Inanna) die Weise, die Kluge, Herrin aller Länder

igi-gál

SLTNI 65 VS. T J : EN-IGI-GÁL-LA

IGI-GÁL (-LA)

WZU Jena IX (1959-60) 233, 74 (Kommu. S. 247 f.) :

EN-WIL-DA KUR-RA-IGI-GÁL-LA (-KA) NAM-TAR-RA-

ME-EN "ich bestimme auf dem 'Berge der Weisheit'"

zusammen mit Fulil die Geschicke"

igi-gal (-LA)

= saddu "Signalholz", "Zeichen" s. Th. Bauer,

ABNF I - II 41 zu; SLT 162, 6; JL 449, 67; 65 zu
qis igi-gal = II (= me-ku-ru); qis igi-gal-bad =

II du-ku-ni, wodurch sich indirekt eine (ungefähre)
Gleichung saddu = meku ergibt; s. A. Falkenstein,
MVB XV S. 38 zu W 18828, 6.

qis igi-gal = ammatum, KSL VI 51, 6.

IGI-GÁL

: IGI-KU_x, s. Falk. WOI 179²⁷⁾

s. E.J. Gordon, Bion XVII s. 123¹⁵

IGI-GAL (-SUM)

TCLXVI 87 II 25 # (m. Dept.) ^{913 ASy} ~~SUG~~-LUM LE-UM IGI-GAL-
SUM-MU ^{or} NISABA-KEy SU-DAGAL MA-PA-AN-DU #

UET VI 99 R. V 25-27: ^{gestu} NISABA NIN-GAJAH-HA
IGI-GAL U-MU-UN-NA-SUM

SRT 14, 47: IGI-GAL-SUM-MU-BI A-BI-SE UN-GA-TU

Vgl. A. Falkenstein, WOTS. 179 Anm. 27

Hallo βιου xxiii p. 243, C. Ι 4:

na-na-a kalam e-an(a)-ka igi-gal-si-mu

Da-e-zu "Nana", you teach the nation Science
in Eanna" (Hullo)

IGI-GÁL-SÌ-MU

SRT 14, 46-47 (= WOT 179 n. 27): ŠITA NÌ-ŠITA·GIŠ-HUR-
KALAM-MA-KA IGI-GÁL-SÌ-MU-BI Á-BI-ŠÈ IN-GA-ZU

des Zählens und Abrechnens, der Bindung des Landes
Summe, gegebene kenne ich auch 'vollkommen'

iqi - GAL - TUKU

s. E. J. Gordon, Bior XVII 123¹⁵; id. JAOS 77 (1957)
s. 75 till 4.46.

igi-gál-tukku

TCL XVI 87 T 22: SIPA-igi-gál-tukku

WMBS I 27, 117, 8: USK-igi-gál-tukku NU-MU-E-PA-SÁ' = van Dijk
bzg. 7.

STVC 60 vs. 7: igi-gál-tukku GIŠ-HUR-RE KIN-GÁ

UET VI Nr. 69 vs. 12: igi-gál-tukku (Asarhaddon)

UET VI Nr. 95 vs. 13.

UET VI 107, 14 (Haja)

IGI-GALAM

s. GALAM und ZANFXV 138.

IGI-GAR

Qua. cyl. A I 20-21: É-NINNU ME-BI GAL-GAL-LA-ÀM IGI

MU-NA-NI-GAR / auf die großen 'me' des Erinnerns richtete

er (Gudeas) Blick

Radan, HAV 5,6: MÁŠ UDU IGI-GAR (s. 432);

IGI - GAR

TCL V 6164, 3 ; ZANF II, 183-184 'erklären'

igi -gar

^den-lil-le igi-ni ki-kúr-ra ba-an-gar-ra-a-ba LSUr

23.

[^den-ki-ke₄] igi-ni ki-kúr-ra ba-an-gar-ra-ba

LSUr 246

IGI - GAR

School days r. Ig: AMA - MU IGI BÍ - IN - NA - GAR - MA

I faced my mother

vr. : iṣī - mu — gar
= pānija aśken

IGI - GATZ

WZUJen 9 (1959-60) 236, 248: Ki-pi-TA IGI-NI
GATZ RA-[A-TA] "nachdem er seinen Blick von
diesem Orte abgewandt hatte"

IGI-GAR-RA

MAOG I 2, 47, 158 : IGI-GAR-RA = PP (= ti-it-a-rum) ;

ZANF 10, 6.

igi - gi₆ - A

TRHC NF I/II Nr. 358, 3 (S. N. Civil, RA55, 94)

igi - gi₆ - A u - GA R "après (l') avoir placé sur
l'œil "noir" "

191-919

the sick-eyed; sick-eyed / BASOP SS 1 s. 10, 22 m. Komms.

igi - GUB

ZANF XVI 61, 77 : SAG-UR-SAG - MU-NE igi MU-MU-NI -
GUB-BU-UR "meine heldentätige Mannen schauten
Dau (stunnen) auf mich".

S. N. Kramer, JIN XI 175 Anm. 32: "my sagsag's served
me (on this journey)"

igi-gub/du

WZUJena IX (1959-60) 234, 78: igi-du -^dA-NUN-NA -
KEY-NE-NE-EN (: ENKI)

SEM III I 15 (+dupl.) → NANNU-KEY AMA-IGI-DU Û-
TU-DINGIR-ŠAR-ŠAR-RA-KEY (-EJ-NE

S. zu. IGI-ŠĒ

II. PALL

IGI-GUB / I. IGI-DU (s. nēta nōa!)

Schooldays r. 77: ŠĒŠ-ZU-Ū)-NE IGI-GUB-BI HÉ-ME-EN

Of your brothers, may you be their leader

BE 25, I III 35: [EN] IGI-GUB-DINGIR-RE-E-NE IZKIM-TI-

AN-NA (C-A-A-NA; Ninurta)

N. pr. LUGAL-IGI-GUB, NANNA-IGI-GUB, UMBS XI³ S. 212. 266

(Lugal-Ši(n)-gin !!!)

RIU 128, 4: IGI-ŠĒN-ŠĒN-NA-GUB: Anführer des Kampfes:

Land sb. OLZ 1931, 135; LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI³⁻⁴ 86-87

E 22: MĒ-A IGI-ŠĒ GUBU-ZU GÁ-E-ME-EN;
DU -

Proto-diri 43a = i-gi-eš-tu : ŠI.DU : alik mahri

Emssal II 24 (MSL IV s. 14) : i-gi-eš-du : ŠI.DU : alik mahri

RIU 138, 4 : SAG-ILA IGI - GUB-DINGIR-RE-E-NE (Ninšubur)

TCL XVI 71, 16 = SEM II 16 I 16 : AMA PALIL Û-TU-DINGIR-ŠAR-ŠAR-RA-KEE-NE
Mutter, Erste, die die Götter des Alls geboren hat

(Ar. Or. 17¹ 224.33.)

JCS IV s. 138 B. I 18 : ZĀ-DIB IGI-GUB-DINGIR-RE-E-NE (Nusku)

BE 31, 7, 27 : LUGAL-IGI-GUB-GAL-DINGIR-RA-KE-EN

CT XVI 13 III 1-4 : UD-HUL IM-HUL IGI-DUG-A-MEŠ / UD-HUL IM-HUL IGI-

DU-A-MEŠ : ūnu ša limuttim inhulle ameriti šunu

ūnu " " " " alik mahri šunu

IGI-GUB

RIU 117, 10: LUGAL-IGI-GUBU-NA-NE preceeding kings

K. 7654, 11 = T. J. Meek, RA XVII 154 (: A. Falk. Zif 60 s. 125):

DAM-IGI-ŠÈ-GUB (: ILDU) - Bi = mu-ut [ellati-^vsu]

"Die Mannen seiner Schaar"

IGI-GÙN(-NU)

ŠL 449, 88, 6

TCLXVI 87, I 14: mit leuchtendem Blick

TCLXVI 48, 10: ALIM IGI-GÙN-GÙN-NA-NE-EN (SHG. 28)

ein Wissentsucher, leuchtend mit dunktem Auge, bin ich

CTXV 18 Ps. 1: [ALIM KUR-RA I-BÍ-GÙN-NU-GÙN-NU-E

(Dumuzi)

ZANF 10, 4-7 m. Betrag.

igi-si₄ (=GùN) = Zattig₄, igi-si₄-si₄ = Zattig₄-ta,

Frimley II 3104. (S. CAD Zs. by s.v. Lee-Scott)

BIN II, 22, 1967. : MĀS^v-qī₆ uou-A'-DARA₄ MĪS^v-iṣi-
GĪN-GĪN-NU-βi = uṭṭisa salama imma adre sa
zūmṭišu tit'aru "a black he-goat, a sheep with
black horns with a multicolored appearance"

UET VI 70 D. 3 (Ninṣizza) iṣi-DAR

igi-gùn-gùn

...-gim igi-gùn-gùn-me-es LSUr 231

ig'i-gùn-gùn(-NU)

CT 37, 24 vs. 10 : ig'i-gùn-gùn-NU = ḡuṅṅw

IGI - GURU₆ - GURU₆

s. IGI - KAR - KAR

IGI-HAL

Hh. X 238: dug IGI-HAL = pa-an [halli] "front part of the h."
s. CAD VI s. 45: hallu B s.

igi-hul

(Enlil, Subj.) dumu-lú-zi-da-ke₄ dumu-sag(Var. mah)-

e igi-hul díim-me-dè LSUr Z. 74.

IGI-HUL(HUL)

ZANF 15, 116:20.

SEM 1 IV 35: A-ŠA-GE IGI BA-AB-HUL (= OECT I 5 I 20)

IGI-HUL

BRM IV 33, 45-47: IB-HUL, IB-HUL-ZA, IGI-HUL = hašāsu

"to rejoice" ; s. sub hašāsu A in CAD VI s. 138.

IGI-HUŠ

Gua. 3yl. B \bar{X} 1 : LUGAL-IGI-HUŠ-ÀM Der König mit dem furcht-
baren Blick

ZANF 16, 61, 3 : PIRIG-IGI-HUŠ Löwe mit wildem Blick

SRT 12, 3 : EN IGI-HUŠ-ÍL-LA-NI UKU-LU-A []

UMBS \bar{X} ⁴ 3, 36 = SEM 105, 6 : IGI-HUŠ-A-ZA! LA-BA-SU₈-GE-EŠ-A

sie treten nicht vor dein zorniges Auge

BE 29, 1 III 9 : UŠUM-IGI-[HU]Š

UMBS \bar{X} ⁴ 3 ps. T 33 = SLTNI 64 IV 7 : IGI-HUŠ-BI ÍL-ÍLA-ZA HÉ-ZU-ÀM

Dass du zornig blickst, möge man wissen!

IGI - ÍL (·ÍLA)

das Auge erheben; An. Or. 28, s. 121.

HU·RÍ·IN AM·ŠÈ IGI·ÍL·ÍLA·DAM Gen. cyl. AXXV, 6

Schauen Adler auf einen Wildstier herab

SRT II, 4 UN·GÁ IGI·MI·NI·IN·ÍLA SIPA [

(SHG. 17)

ZANF 16, 61: 45 DIM·DUGUD ^{mußen} KUR·ŠÈ IGI·ÍL·LA·GIM

ZANF 16, 61: 85 IGI·ÍL·LA·GÁ wohin ich mein Auge richte

Lugal·c IX 5* I·BÍ·NI N[A]·MA·[A]N·ÍL·LA

Wu. gal. c. IX 7⁺: KI-IGI-ÍL-LA-NI / ašar niš inī-šw /

SEM 54 IV 7 = SRT 24 IV 7: ME-ZA IGI MI-NI-IB-ÍL-LA-KE₁-EŠ

SRT 13, 62: SĀG-KI-ZALAG IGI-ZI-ÍL-LA-NA-ŠĒ HÉ-NA-ŠI-NI-GALA

Radaw, HAV 4, 5: dUTU-TA AN-ŠĒ IGI HÉ-NI-IB-ÍL-ÍLA!

(s. 418)

SBH 38, 10 (I-ÍL-LA-ZU / ina niš inī-ka, Perry, Sin s. 22 (10)

CT XXVI 30, 34. OECT I 42 I 4 = TCL XVI 55, 3 = RA 16, 208 I 3

/ZANF 13, 203.

SRT 12, 3: EN IGI-HUŠ-ÍL-LA-NI UKU-LU-A []

igi-il

NET VI 76 b. 8: UR-^d NANNU ŠUL IGI-IL-LA-KUR-

GAL-UB-^d EN-LIL-LA-KEY

igi - il (- ili)

hilpr. - Samml. - SLTNI T 5 b. 5: igi ni-ni-iB-il-il-i

Z 67 ;

igi-íla

SBP s. 208 Z. 11/12: É-šū-ne-du É-i-bí-[íla] =

ana Ešume du bit niš [tīnī]

ZANF XV 112, 34: i-bí-zi-íh-la mu-ni-in-pa-de

"auf Deinen getrennen Blick hin? habe ich dich
& erfuhr"

IGI-ÍLA

VS X 199 II 35: AN-NA IGI-SÙ-LD-BI BAR-RA-NI SIPA-ZI MU-NI-IN-ÍLA

UMBS X⁴ 375. I 33 = SLTNI b4 II 7: IGI-HUŠ-BI ÍL-ÍLA-ZA HÉ-ZU-ÀM
Daß du zornig blickst, möge man wissen!

Compte Rendu 1952, 81, 40 = Belleten 16 (1952), 365 /STVC 5 vs. 1

IGI-ÍL-LA-ZU DAM TUKU-BA-NI-IB (= SEM 58 II 11)

^{var. -TUM-A-ZU}
ŠA-GE-GURU₇-ZU DUMU TUKU-BA-NI-IB take a wife

according to your choice, have a child according to

your heart's desire (the son should have freedom in choosing his wife)

KAR 103 Ts. 18: van DUM, Sag. 10: A-BA NITALAM IGI-ÍLA-MU HÉ-EN
qui donc sera l'époux auquel mes yeux se complaisent?

3L 1, 5b: [ku-igi]-il - LA-ZU

UMBS X⁴ 7 vs. 15; 24: URU-IGI-ÍLA ÉŠ-ŠA-GALÁ UL-TI-AÍ-GÁ

SAK 204, 1, 12-13: DAR IGI-ÍL-LA -^d INANNA (Ummunta)⁸⁵
von J. aussehene Gatte " ; s.äv. SRT s. 18 z. 10-11.

VAT 9205, 14 (: ZANF 18, 53) : + UR -^d NIN-UR TATŠ) KL - I [GI-Í] L-LA-ZU
"Ummunta, dein Jüngling, den du erwählt hast"

191-1LA

cf. ukk. $\bar{e}nu$ $\overline{n\acute{a}s}itu$ "erhobenes Auge" = "liebvolles
Befehlren" = "liebe", At VIII 54.

igi-kára

BE 31, 7, 10.

IGI-KÁR-KÁR

S. 20. KÁR-KÁR

Enm. 450: A-DA-A L KÙ-^dINANNA-KEY IGI ME-ŠI-KÁR-KÁR

Teht sieht dich hl. Inanna dich an

UMBS x 296 Rs. 3: IGI-KÁR-KÁR examine

Ar. Or. 17¹ 404, 2-3: [MUNDUS]-E NÍ-TE-A-NI IGI IM-GURU₆-GURU₆

^dINANNA-KEY NÍ-TE-A-NI IGI IM-GURU₆-GURU₆ / IGI IM-KÁR-KÁR

The woman / Inanna in fear 'lifted' her eyes

Jm. 51530 Rs. 1/2 (van Dijk's Kop.): NÍ-NAH-IGI-KÁR-IGI-KÁRA-KÁRA

IGI-BAR-ZALAG-ZALAG-GA (Gloss.: $\bar{a}l-zal-\{a\}^{bi}$) -^dINANNA ZA-KAM:

ta-ak-li-im-tum ta-gi-ir-tum ta-3c-cr-tum na-ap-ku-su-lum!
in du-um-mu-gu-um ku-ma ES 2 1

CT 42, 4 T 14 : i-bi KAR-KARA-DAM
TCL XV 30 B. 8.

igi-kés^v-da

HS/SLINI T 37 b. 2

191-KU-ZU²-DU₁₁-DU₁₁

SEM 28 Ps. 10 / BASOR 94, 7:10, 63: Who is 'wise of features'

IGI.KUR

// IGI.KUR.ZA

: HALIB, HILIB, šl 449, 174; CAD VI 185 s.v. hilibāna;

CAD V s. 43 s.v. qanzir; s. CAD D 91 s.v. Danninu, also Danninu.

QAD, RA 30, 128 Z. 49 = SLTNI: I 14 I 5: IGI.KUR.ZA;

QAD, RA 30, 128 Z. 53;

Kramer, JAOS 64 s. 22 106 Z. 2;

BE 31, 35, 6.

QAD, RA 30, 128, 40: E-GAL-IGI.KUR.IGI.KUR-RA-

KEY → IR IM-MA-NI-IN-GAR

CT 36, 46 Ra. (III) 9: KA-GAL-IGI.KUR.ZA

igi - kus-ù

WZU 7 pms 9/1959-60, 239, 443 : wu-₆-di igi nu-kus-ù -

ME-EN

IGI-LÁ

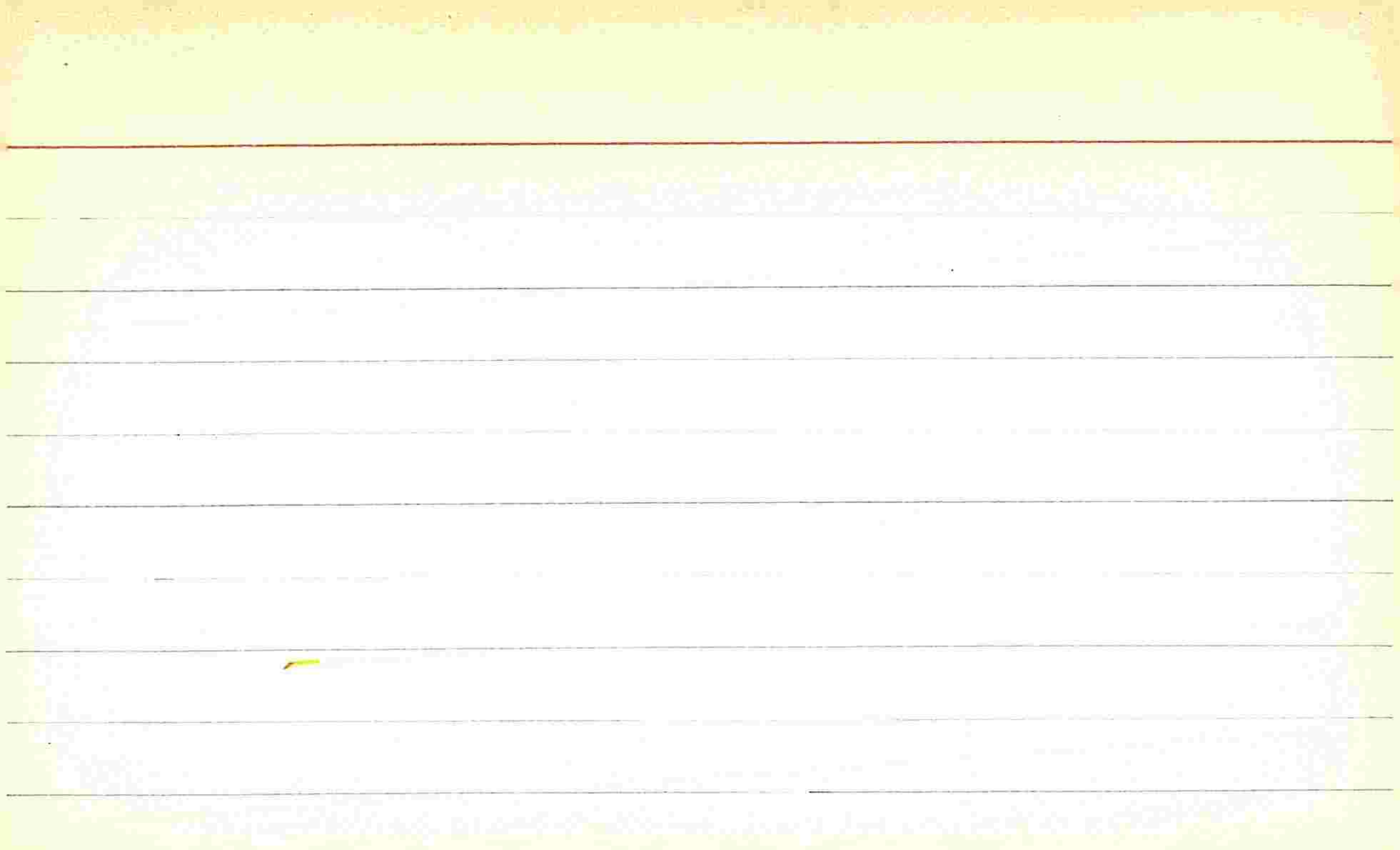
EN-LÍL-LE IGI-NI KI-KÚR-RA BA-AN-LÁ

BE XXI, 3, 23; SHG. 37.

IGI-LÁ // amāri, nti.

KI-IGI-NU-LÁ-E-DA = ašar lā amāri, A. Falkenstein in

WVB XII s. 44 z. 11.



igi -la'

u₄ im-su-su' igi im-la'-e sa-KA-tab i-zu-zu

LSUr 306

IGI-LÁ-LÁ

SK 27 V 11: ŠEŠ-I-BÍ-LUM-LUM-MU ŠEŠ-I-BÍ-LÁ-LÁ-MU

mein Bruder mit den ge...en Augen, mein Bruder mit

den 'gebundenen' Augen / ZANF 14, 85.

IGI-LÁ-ŠÚ

GCCI 2 406, 9 (Ass. Dict. 1) ; IGI-LÁ-ŠÚ : ha-a-a-tu ;

ha'attu panic, mortal error

igí-lāL-šú-šú

WZUJ 9/1959-60, 237, 329 : SAG-BAR-GÜN-GÜN

igí-lāL-šú-šú "sic, deren Kopf wie Seite bunt-
gefleckt ist, (vars) šga ār täckt? med honung"

Sista halvau ej nensatt i WZUJ 9, 245 z. 330.

IGI-LIB

Fornetkat 239: GUR-NI-TE-A-NA-KA IGI-LIB-BA BI-IN-
DUG-RU "mit unruhigen Augen blickt er 'in Verlegen-
heit'" (Falk)

PRAX II c 1 bs. 6-7: IGI-LIB SIPA NU-KU.KU-NA =
i-da-al-li-ip re-e-u ù-li i-sa-la-al

JH. 51176, 14/15 (= SUMER XIII s. 73, ff. 3):

i-gi-li-bi ù NU-KU (ing) 4 INANNA ZA-KA =

Dilipatum ù la sabālu kūm tūta

DECT VI Pl. II K. 4664, 7ff: i-BI-LIB ù NU-KU.KU + akk. uer.

IGI-LUM-LUM

S. LUM-LUM

IGI - MA-AL

Emešal f. IGI - GÁL / CTXXXVI 35, 11f: IGI-MA-AL-LA-ZU-ŠÉ

Wenn du dein Auge erhebst, l. IBI (= I-BÍ)

CTXXXVI 38, 26: I-BÍ-A NU-MA-AL

191-MA-SE

< 191-AMA-SE "vor die Mutter" ; s. Genouillac ITTV S.23.
RTC 63 II 1 ; Sollberger Genova XXVII / 1948, 56 Nr. 5 III 2.
Beh. quodammodo, s. An. Or. XIX 33 Nr. 195 ; NG II 5.

IGI-MAH

An-gim-dim-ma I 9/10: LUGAL-MU IGI-MAH-ME-EN: deu širak

"Mein Herr, erhaben bist du" ; I 11/12.

IGI-MĒ-KA

'Ehēduanna - Hyman' 2.

CT 42, 13 b. 25 : IGI-MĒ-KA DI-DA-MU-DE

igi-muš

"med en orms $\bar{\sigma}x$ ", JTAG 23, 164 95'

LMBS \bar{v} 15 \bar{v} . 1 (J. ZANE \bar{x} s. 54)

IGI - MÚŠ - MÚŠ

ŠL 449, 82 = ḫulluṣu; = ḫullu; = nikilmū (zornig) anblicken

AJA 53, 8, 53: UR-SAG-MU-NE IGI MU-UN-MÚŠ-MÚŠ-Ì-NE
My heroes 'frown' *mūš - mūš (coll.)*

INANE 4, 5:
- mūš - mūš -

SEM 1 I 30: IGI-MÚŠ - ?INANNA-KA

IGI-NÁ

HAV 4, 9 / NÁ-A-ZU-DE LUKU IGI MU-E-DA-NÁ

1. ŠI-MU-E-DA-NÁ / ZANF 14, 85

4. TCL XV 15, 10 (= ZANF 15, 118, 10)

IGI-NAM-TI-LA

opp. IGI-^{IV}US-A

Wuſai-e X 15; BASORSS 1 s. 18, 215: I-BÍ-NA-ÁH-TI-LA;

WMBS X² 14 Rs. 8: IGI-NAM[!]-TI-LA.

WMBS X² 9 Rs. I 7: IGI-NAM-TI-LA-KA-NI MU-MU-ŠI-IN-BAR

WMBS X² 14 Rs. 8: IGI-ZI-TI-LA (= IGI-NAM-TI-LA)

RIU 131, 28-29: IGI-NAM-TI-LA-KA-NI MU-ŠI-IN-BAR-A

IGI-NAM-TILA

Das lebenspendende Auge, Gew. Stat. C II 12; An. Or. 28, 87

IGI-NIGIN

kuḡal-e ḫ 5 * I-BÍ-NI NA[A] MA [A]N-ÍL-LA / I-BÍ-NI NA-BA-NIGIN /

pa-ni-šu la-a ú-sa-hi-ra-ma / seinen Blick hat er nicht

zu mir erhoben

Bk pl. LXII z. 24: IGI IM-MI-NIGIN

CT 42, 6 II 4-10: IGI-NU NIGIN-NE-DA-NI

IGI-NIMA

lugal-e xi g* KUR-IGI-NIMA-TA / = / istumati eliti /

aus dem, Oberland

igi-nigin-nigin

√
sa-nu-si-si igi-nigin-nigin-bi uru^{ki}-ta (Var.
-a statt -ta) ba-an-da-tu[√] LSUr 300

IGI-NIMA

S. 20. KUR - R.

UMSS V = N s. 177 C. and D. V / V 2 f. : KALAM-IGI-NIMA
MU-NA-SI = mātam alītam itisum
-lils.m. Naiz, Jarmuti

Igi-nim

UET VI 80 V. 9-10: q^{iš} TUKUL-GA MU-BI SIG-ŠÈ MU-UN-GÁL
MIR. KARA-SÌ-GA-KU-KU IGI-NIM-ŠÈ MU-UN-GÁL

IGI-NIM - LA'

s. IGI-TUM

IGI-PA.PA.

s. IGI-SIG-SIG.

IGI-PIRIG-GÁ

TCST 16,100.

IGI - RA

= dalāpu

SplAW 22a 1b [igi] - RA = dalāpu;

RA XVII 121 II 4 (Imperativus, di-li-im-[ma] < dilip-ma:

ù igi - za - ba - ra

S. CAD D 49 (1) s.v. dalāpu (A)

s, āu, igi - ri

IGI - RA

IGI. d. UTU. RA "VOR Utu" BIN II 22, 91; An. Or. 29, s. 89²

cf. I. BÍ - RA

igi - ri

[i[?]] - da - lip - ka (ll. igi - zu Bi - ri), KAR 338, 8

s. AHW 153 s.v. dalīpu (G 2)

IGI - RU-GÚ

s. RU-GÚ ;

AJA 53, 8, 35: LÚ-BI-NE IGI NU-MU-(UN-)DA-RU-GÚ-[!]US[✓]

(s. 17) their men cannot face him (lit., hold up the face against him)

igi-sag-ga'

"selection", JACOBSEN, Festschrift Pedersen S. 175 mit Anm.

15.

IGI-SAG-GA'

s. NET III Ind. s. 105. : Ind. s. 261 zu Nr. 1504 über. hegrain
IGI-SAG-GA' mit "inspector".

VS X 160 b. 4 : IGI-SAG-GA'

FRAK I 987. 3 : IGI-SAG-BAR-RA : s. Th. Jac. Festschrift
J. Pedersen 175¹⁵; v. Dijk, SGL II 797.

RA 18, 59 VII 19-21 : SIG-HUŠ-A, SIG-ZA-RÍ-IN, SIG-
IGI-SAG-GA' (zit. CAD Z ZARINNU lex)

IGI-SAG-BAR-RA

PRAKT BG8 w. 3

s. Th. Jacobsen, Festschrift Petersen 175¹⁵

J. v. Dijk, SGII s. 79f.

IGI-SI (-si)

Schooldays r. 61: ŠĀ-DUB-BA ŠED-NĪ-ŠED KI-BŪR-BŪR-RA-BI

IGI MU-UN-NA-SI-GA-AŠ / Der Rechentafeln, des Rechnens

und Abrechnens Lösungen erklärst du ihm

SRT 28 b. 7 = SLTNI 114 rīde a 16 (nen. HS/SLTNI T S. 16)

giš-HUR KŪ-Ā-ĀG-GĀ SI-SA'-E IGI MA-NI-IN-SI-SI

"er stellte (?) (meine) Augen auf die Regeln ein,
welche den vollkommenen Mann leiten"

Fenn. Z. 425: A + BE 31, 44 b. 2 IGI BI-IN-SI

IGI-SÌ

=amāru, naplusu;

JCS I 8, 26; SRT 6 I 10: IGI MU-UN-SÌ-GE

UMBS X⁴ s. 274 r. 8;

ZANF II, 13 I 20: A-SA-A[L-LU-HI] IGI IM-MA-AN-SI

²ASAR-LÚ-HI IGI [I]H-MA-AN-[SÌ]

Asarluhi sah dies

LSSNFI 90, 12: ^dASAR-LÚ-HI IGI IM-MA-AN-SÌ Marduk sah dies

= CT 16, 24, 17 m. den vanl. förkortade Marduk-Ex-formeln:

²ASAR-LÚ-HI IGI: NÌ GÁ-E: GIN-NA DUMU-MU

U. MBS V 26 vs. 8: UG NIM-E IGI IM-MA-AN-SI

IGI-SIG-SIG

= rapāsu ša panī, CT XII 42 II 37;

II 55: IGI-SIG-SIG-GA = natū ša panī / ZANF II, 25.

E. i. Gordon, SP s. 200 // 2.37 2.

TMH S NF III No. 42 col. viii 15. ṽ UŠ-a-ni lu-igi-bal

igi-PA-PA

IGI-SÙ

VS X 195 II 35: AN-NA IGI-SÙ-UD-BI BAR-RA-NI SIPA-ZIMU-NI-IN-ÍLA

IGI.SÙ

É LUGAL.BI IGI.SÙ ÍL.ÍLA Gud.ayl.A IX,13 Das Haus,
dessen König den Blick weithin richtet

AXXVIII, 22

igi - suh - suh

KAR 128, 26 (bil. prayer to {Tn.}): [...].x-du-zu i-bi-a

BA-suh-suh-ēš = qēn̄ka za-ia-a-m itteneklimū

"Your enemies and foes look with a frown" (cit. CAD

A s. 15 r. v. zajātū)

IGI-ŠA₆ (-ŠA)₆

TCL XVI 48, 12 : IGI-ŠA₆ guten Auges

TCL XV 15 II (A 14, 47-48) AN-NE^o EN-LÍL-LÉ IGI-ŠA₆·GA-
NE-NE IN-ŠI-⟨BAR⟩·RE·EŠ-ÀM haben An und Enlil

quidig angeschaut = STVC662s. I 14;

JNES 12 s. 172 r. 30 : [DUMU-ZI] KA-KÙ IGI-ŠA₆·ŠA₆

Dumuzi of the fair(-spoken) mouth, of the ever kind

eyes! ; JNES 12 s. 180 (n. 41) m. †elīg.

igi-ša₆

UET VI Nr. 69 Rs. 2: DINGIR igi-ša₆ AGRIG¹⁷-NAM-
MU-KEY

UET VI 99 Rs. V 10 igi-ša₆-GA-NI HE-HE-ŠI-BATZ-RE

UET VI 107, 50: igi-ša₆-GA-ZU NAM-TI SI-A MUGAL-

RA igi-ZI-BAR MU-UN-ŠI-IB

IGI-ŠÈ

cf. IGI-E

Qua. Zyl. A III 20 : Ú-DU₁₁ ŠA₆-GA-ZU IGI-ŠÈ HA-MA-GIN

möge mir Dein guter Wauy vorausgehen ; B II 9a

Qua. Zyl. A V 5 : IGI-MU-ŠÈ DUSU-KÙ Ì-GUB ; A VI b ;

Qua. Zyl. A XVIII 13 : LUGAL-KUR-DÚB IGI-ŠÈ MU-NA-GIN

LugalKurDub ging ihm voraus

CT XV 15, 20 : NIM-GÍR SUKKAL-ZU IGI-ŠÈ MU-RA-AB-GIN

Der Blitz, sein Botc, geht dir voran

UMBS X⁴ 1 vs. II 18 = SHTNI 101 vs. 20 = STVC 6b vs. I 16 =

É-ZI KUR-KUR-RA IGI-ŠÈ BA-AN-GIN-NA

Qua. Zyl. B XVI 13: IGI-BI-ŠÈ SI-SA'-A-BI Das davor gestellt ist

Qua. Zyl. A XXV 27: IGI-URU^{ki}-ŠÈ vor der Stadt

SEM 28 vs. 28: IGI[?]-UTU-ŠÈ / BASOR 54, 7: 5: 47 before Utu

JNES 12, 174, 56: IGI-NI-ŠÈ Ī-TUŠ

AJA 53, 10, 113: IGI-[?]UTU-ŠÈ ; BE 31, 16 vs. II 14: MU-LU I-BÍ-ŠÈ

MU-LU-DA-GIN-NA-MU

Wycl. c XII 16: IGI-ŠÈ / inmahri

KAR 16 vs. 23-24 : IGI-ŠÈ / inmahrišN

LBS 63 II 45: MÈ-A IGI-ŠÈ-DU-ZU GÁ-ME-ÈN (: TLB II 2 II 45)
= inmahri (!?)

IGI-ŠEN-ŠEN-NA-GUB

RIU 128, 4 : Anführer des Kampfes : Landsberger OLZ 1937,
135.

igi - šl. šl

HAV 19 w. 10 : UR-GER_x-RĀNDA-GIM IGI MU-E-Šl.Šl =

SEM 59 w. 4 : IGI MU-UN-BAD-BAD-DU

Šl.Šl telkop.?

IGI-TA

LMBS \bar{x}^4 261, 26: IGI-MÉ-TA Vom Angeschichte der Schlacht

(Vist. 6, 79)

Hilpr. - SLTNI T 14 vs. T 8: IGI-KUR-ZA-TA

IGI-TA-A-NI

RA 23,43 II 8 = RA 41,55 : GIZZU IGI-TA-A-NI l'obscurité
va devant lui ; RA 41,57 2

IQI-TAB

Nabnita I 203f. ;

IQI-TAB-GA-GA, ANŠE-IQI-TAB-GA-SÈ-KI=
pu-lu-su ša ANŠE (=imēri) "to be imitated
(said) of a donkey"; CAD I p. 111 s. v. imēri
(lex. sect.)

IGI-TAB

kur. c VIII 22 * BÄD-MAH-GIM KALAM-MA IGI-BA BÍ-IN-TAB /

[BÄD-MAH-GIM KALAM-MA IGI-BA-NI-IN-TAB /

[ki]ma du-ur ru-bi-i pa-an māti i-[di-il]

Wie eine große Mauer sperrte er vor dem Lande

Enn. r. 225: KUR-RA šīš IG-GAL-GIM IGI-BA BÍ-IN-TAB-EN

has made me close "the face of the highland" like a large door

SEM 1 II 40: KUR-RA šīš IG-GAL-GIM IGI-BA BÍ-IN-TAB-EN

THAS NF III 5, 9: HUR-SAGA(=SAG) igi-gal-gim [igi-[A] BA-NI-

IN-TAB-TAB "et verperrte die Zugänge zum Gebirge [wie]

IGI-TAB

= darū, naplusu;

Enm. F. 442: EN-ARATTA^{ki} KE₄ GIDRU.TA IGI.TAB.BA

The lord of Arattu, 'dazzled' by the scepter

(SEM 1 II 40: KUR-RA ḡL-LA-GIM IGI-BA BI-IN-TAB-EN)

SK 204 VS. II 23: [x x'] IGI-TAB-BA IM KI' SU BA-AB-LÁ

Sig. Kassit. De Clercq 14, 2: RA 16, 74 (Langdon):

IGI-TAB ZID-EŠ DINGIR-MAH-DI: darū kēnu paris purnsst
ilu tizzaru

IGI-TAB

STVC 73 ḫs. 23: ṢA-LÁ-SÙ IGI-TAB-KE-EN-GE-RA

ṬLL X̄V ḡ V̄ Ṣ3: igi-TAB-KALAM-MA-ME-EN

CT 42, 42 ḫs. ? I Ṣ: MUŠEN K-KI-SÌ-GA-BI-TA IGI-TAB-
BA A-KR-BA K

HAV 4 ḡs. 15 = HS/SLTNI I 10 ḫs. VI 241:

ULLU, LA ḡš? igi-TAB-BA-NI ZA-E-ME-EN

TMHJ NF III 10, 225-226:

kuš E-IB-KR-RA KI-ḡS-SA IGI-TAB-UNKEN-NA

kuš E-IB-KR-RA E-NI-GA-TA È IGI-TAB-E²-A

IGI-TAB

ZANF 15, 133³


Lugal-e VI 32: AMAS^{v?} LIL-LÁ EN-DA IGI-TAB-BA

igi-TE-EN

= itannu (interstice of a net), s. CAD I/J s. 293 s.v.

Wörtlich: "schiefes Auge"; s. v. Dijk, SQL II 86¹⁶ m.

Beleg

+ STVC 29 W. II 5: KUR-KUR-RE DU₁₀-ús-AŠ^v -TU-BI

igi-TE-EN-BI [.....]

IGI-TE-EN

S. F. Gordon, JCS XII s. 11 (zu Sprichwort 5.1)

J. van Dijk, SGL II 86 16

igi-te-en

LSUr Z. 30 ^dnanna un u_g-gim lu-a-na igi-te-en-bi

si-il-le-dè, Var. -te! für -te-en-.

igi-tuku

HS-SLTNI T 56, 7 (New. l. c. 21): SAḡi-tuku inim

NU-UM-HE igi-tuku igi nu-[u]N-ih

CT 19, 32, 40 b igi-NU-tuk = la na-ti-[u]i

S. Meissner, SAI 7017.



IGI-TUM

VAT 8435, 5 f. (opubl.): ŠE-BI-DA SIL₇-LA-E-NE I-BI TUM-
A-NI: hiiti duppini ublim banija "REMOVE MY SIN,
PARDON ME!" ASKT p. 117 r. 7 f.



SBPS. 258 Z. 7/8

igi-tum = Yapatw Erinhus ti ba? /s CAD S. s. 3a subaru
A lex. sect.

igi-tum.la'

s.äv. igi-tum_y-la'

"Abfälle", A. Falk. ZANF xv 327; SGL I 51 m. xiiii. 67

E. I. Gordon, Bion xvii 131. 166) 12) 3

igi. tumy. LA'

s. A. Falk. SQL I 51; 51 67

s. zu. Igi. TUM. LA'

igi-NIN/tumy - LA' = imatu, imru
s. CAD I 10% (CAD I 138 imru A)

igi-TUR

igi-TUR - BK-i, S. E. I. Gordon, SDS. 188 f. zu

2.16 4

IGI - TUR.TUR

nach ŠL 449, 100 = šātu - ~~ziehen~~, s. kont: šātu^{u1}

Enm. r. 329: SA.AL.KAD₅.E IGIIM.MI.IN.TUR.TUR

Die Säcke ließ er ~~dorthin ziehen~~ (overs. passer dock ej
dortill följande)

jn. ŠL 449, 98 IGI(?) - TUR = nāsu - verkleinern; kauen

IGI. U₆. DI

TUN. ERENA IGI. U₆. DI. BI. A EREN. BIR. BIR

IM. GA. GA. NE Gud. cyl. AXXII, 4 in seinem läßt
man zu seinem Stolz, Weißzedern^e stehen.

cf. U₆. DI = tabrātu Bewunderung

Gud. cyl. AXXV, II IGI. U₆. DI. DINGIR. RE. NE. KAM

ist der Stolz der Götter

AXXVI, 6 KA. SUR. RA IGI. U₆. DI. BA im, Strahlenden

Tor, seinem Stolz

161 - U.D. U.D.

S. A. Falk. WOT 184 m. Anno. 50.

IGI-UG-GÁ

S. IGI-PIRIG-GÁ

^N
IGI - US

JCS I 18, 122: IGI MU-ŠI-IN-BAR IGI-ÚŠ-A-KAM He fastened his
eye upon him, the eye of death F: IGI MU-UN-ÚŠ-A-KAM

IGI-^úŠ-A-KA(M)

J.D.P. 338: IGI MU-ŠI-IN-BAR IGI-^úŠ-A-KA She fastened the

eye upon him, the eye of death

(E. mes. 1) J.D.P. 164: I-BÍ-^úŠ-A ;

JCS I 18, 122: IGI MU-ŠI-IN-BAR IGI-^úŠ-A-KAM

DT 67 Rs. 7 (ASKT 119) = ŠL 142, 66 f. : I-BÍ-^úŠ-A-KE₄ =

nap-lu-^us mu-tim-ma ;

IGI.²UTU

IGI.^dUTU-ŠÉ • ina pani^d Šamaš vorden Sonnengott = in die

Sonne / ZANF II, 35.

IGI.^(a)UTU.É

d. KI.^dUTU.É

Gen. cyl. A XXIII, 15 NA IGI.UTU.É.A BÍ.RÚ.A der Statue,
die er im 'Vor Sonnenaufgang' aufstellte

A XXVI, 3 IGI.UTU.É KI.NAM.TAR.RE.DA

VOS I14, 7-8 KI.IGI.^dUTU.É KI.NAM.TAR.RE.DA

SEM 17, 6 []... LÁN KÁ.NAH IGI.^dUTU.É.A

U₆.DI.KALAN.MA

CTXXVI 3, No. 109936, 7-8 KI.UTU.É KI.NAM.TAR.RE.DA

IGI-ZA-ZA

TCL XVII 64, 21

1. PI-ZA-ZA

iGi-ZA-GA

Hh XIX 29-30:

SIG-iGi-ZA-GA = na-as-qa-a-tum
= bi-ni-e-tum

S. Jacobsen, Lesbochniff Pedersen S. 175 Anm. 15; ibid. v.

Dijk, SGK S. 49; 79.

igi - zàg (= ŸED)

Rev. Lesu Ÿag / Ÿag s. J. v. D. p. 705 19

= Ÿem "auswählen"

(s. Atlu Ÿem)

UMBS I¹ 11 Dp. III / IV 78: igi ù - BÉ - ZÀG ŸIR

SihiM - E - EŸ Du₇ - A = e - di - ir za - ma - ra - am

Ÿa a - na ta - xŸ - ni - iŸ - ti sūsunu] "I selected

a song well suited for glorification" (cit. CAD

XXI 2 s. 36a s. v. zamāru s.)

~~Ninjal 2~~

SRT 13, 16 igi - ŸED - Ÿa
zàg

IGI-ZAL-SUR

OBGT XIII 11b: IGI-ZAL⁷-SUR = si-e-eh-tum "laughter"

iqi - ZALAG

Zur bes. s. E. J. Gorn, JCS XII s. 63 Sprichwort 5. 95 Ann.
6; iqi, pior XVII 126 43

IGI - ZALAG - ZALAG / UD. UD

s. A. Falk, WOT 184 190. April. 50.

IGI-ZALAG

TCL^{XVI} 48,77: UR-SAG-IGI-ZALAG-GA "Der Held mit
dem leuchtenden Blick" (hipitištu).

ku-IGI-ZALAG-GA = munammir [] ; cf. Šk 454,
II (Dinzel liest ku-sig₅-GA !); 445, 18b ; s. E. J. Gordon,
JCS XII s. 63 Sprichwort 5.95 mit Anm. 6.

$191-z_1-z_1$

MAOG $\bar{I} 2, 47, 155$: $191-z_1-z_1 = PP (= ti-it-a-rum)$,

ZANF-10, 6.

IGI-ZI(-ZI)

S. ZANF 14, 85.

Radau, HAV 4, 10 (s. 418): ŠUL⁴ UTU ZI-ZI-DA-ZU-DE

KALAMA IGI MU-E-DA-ZI-ZI / Hjälte, Utu, när du

feser dig upp, lyfter du (också) dina ögon över landet

1. ŠI-MU-E-DA-ZI-ZI / ZANF 14, 85.

VST 2 II 38: GALLA GALLA-RA IGI HE-EM-MA-DA-AN-ZI

der Galla-Dämon sah den Galla-Dämon an / ZANF 11, 175-6.

CT XV 14 vs. 14: I-BI-ZI-DA-ZU

TCL XV 15 T 3: ŠE-EB ÈN-ŠÈ ÉR A-ŠE-ER-RA I-BI MI-NI-IB-ZI-ZI-ZI

161 - 21-21

HAV 4, 10: ŠUL^d UTU ZI-ZI-DA-ZU-DE LUKU ~~161~~ ŠI-MU-E-DA .

21-21 / denna lāsii. eni. ZANF 14, 85.

4. TCL XV 15, 10 (= ZANF 15, 118, 10)

IGI-ZI-TI-LA

UMBSX² 14 Ds. 8: ^dEN-LÍL LUGAL-KUR-KUR-RA-KEY IGI-ZI-TI-LA SAG-KI-ZALAG-GA-NI MU-UN-ŠI-IN-BAR (SHG. 15)

Enlil, der König aller Länder, schaute ihn (Falk.: sic)

mit seinem lebenspendenden Blick, seinem strahlen-

den Auge an

= IGI-NAM-TI-LA (s. 0:0)

igi-zu-zu

= uddu, see CAD I/J p. 20b s. v. idû, lex. sect.

UET VI/1 No. 74, 8

mul iku

w zuzena 9 (1959-60) 237, 286.

íl

MSL II s. 145, 2.0 : il / íl / na-šu-ú-wm tragen

ÍLA

Dadú ;

CT XVII 25, 38: GU₄ BÍ-RA : alpa imhas-ma xlpi ul ipdi : GU₄ {NA}

NU-ÍLA

IL

= padu¹ "schonen" s. SL 320, 13 und B. Meissner,
Bein. T (= AST) s. 63†.

ÍLA (-ÍLA)

ÍL = MA-A-U, ÍL-ÍL = GA-MA-A-U, NÍ-RA-RA =

ŠIT-LU-U, Enimhus IV 938 ff.

gamā'u = ? CAD 50. 32.

ÍLA

giš^v BANŠUR MU-ÍLA Gud. cyl. A \bar{X} , 6 Die (Opfer)tafel (mir)
üppig gemacht; BXIV, 17.

CT36, 41, 15: É giš^v BANŠUR-KÙ-GA NU-MU-UN-ÍL-LA-MU

mit Haus, vars (off) rena offerbord ej (längre) är 'upphöjda'

ÍL

NUN-BI-ŠE MU-UN-ÍL-EN ZANFIS, 114:7 zu ihrem

Fürsten hat er dich erhöht

ZANFIS, 139 f. ga Falkensteinin flera betägg fr̄ ÍL = upp-
höja ugn till ; s. ZANF XVIII s. 67-68.

s. av. Fish MCS III 80.

TCL XVI 48, 15: SAG-KAL-KUR-KUR-RA KALAM-E ÍL-LA-ME-EN

Der Erste in allen händern, im Lande Sumer erhöht

(hipitistat, SHG. 28)

ORCT I 36 I 24: É-GAL NU-DÙ-E LUGAL NU-ÍL-LE

(SHG 6) baute er keinen Palast, bestellt er keinen König

UMBS X² 14 obv. 19: MU-UN-IL-EN er hat dich erhöht (SHG. 19)

UMBS T² 114 Rs. 18 = SLTNI 56 vs. 5 = MBI 10, 16: GU-ZI-DE-A

KALAM-MA IL-LA-ZU Der in dir (= Ekur) für das Land Sumar

erhöhte, getreulich Berufene

Beu XVI s. 355: UGAL NU-IL-E EN NU-U-TU-[DE]:

UMBS X⁴ 10, III + Dupl. (Ekur-Hymne)

TCL XVI 58, 8: ŠA-LA¹-SÙ MA-DA IL-LA "Barmherziger,

Der im Lande erhoben ist" (Nergal)

IL

OECT I 36 I 24: É-GAL NU-DÙ-E KU GAL NU-ÍL-É
(SAHG. Nr. 6) "Daut er keinen Palast, Dertent er
keinen König"

UMBS X² 14 b. 19: MU-KN-ÍL-EN (SAHG Nr. 19) "er
hat dich erhöht"

UMBS I 214, Ta. 18 + Dupl. (: SGL I s. 15 Z. 85; s. 60)
GÙ-ZI-DE-A KALAM-MA ÍL-LA-ZU "den du getreu-
lich berufen, im Lande Sumu erhöht hast"

L

Beu. XVI s. 359: LU GAL NU-IL-E EN NU-U-TU-[DÉJ]
= UMBS X 410, III + Dupl. ("Euer-Hymne" SGL I)

TCLXVI 58, 8: ŠÀ-LÁ'-SÙ MA-DA (L-LA "Zammherige,
Der im Lande erhöht ist" (Nergal)

UET VI 84 I 10-11 / 15-16: [NA]N-SIPA-KALAN-MA-ŠE
[MA]-AN-IL-E / [a-is]a re-še-ut ma-tim [is]-ši-i-ka



ÍLA

TCLXVI 88 II 12 EN-ÍLA - hoher Herr

IL

OECT I pl. 3, 4 : ERIDU^{ki} d EN-KI-KE, IMMA-AN-IL-LA-BA

als Enkis (Stadt) Enidu erhöht war

ÍLA

KUR-KUR-TA [L]L-LA, Ni. 4206 T 4 (: Türk Arkeol.

Dergisi VIII - 2 levha 7)

CT 36, 46 ns. III 1: X -TI-LA KUR-TA ÍL-LA-KU

HAV 7 w. 4: ABZU-TA DU-A KUR-KUR-TA ÍLA

ILLA

K. 2605, 9/10 (= Schollmeyer, *Samas* s. 112):

[EN]-E MU-KN-ÍL-E WUGAL-E MU-KN-ÍL-E =

ēna tanašši šamu tanašši

ÍLA

= ertragen;

Qu. cyl. A IX 25: IGI-HUŠ-A-MU KUR-RE NU-LIM-ÍLA -
meinen schrecklichen Blick erträgt das Bergland nicht;

cyl. B XIII 22;

Wagal. VIII 43: Û-MU-LIM Á-MAH-A-NI KUR-RE NU-ÍL-I
Herr, dessen hohe Kraft das Bergland nicht erträgt

ll

SBP s. 92 z. 15#::

UUN E-NE-ÈM-NÀ-NI AN-E NU-LL-E

ša dēlu amatsw šamū m ina ššw

↓ MU-U-UL E-NE-ÈM-NÀ-NI KI NU-LL-E

ša ↓ Enlil amatsw enetim m ina ššū

ÍLA

E-ARÀ-MAH ÍL-LA-DA Gew. cyl. BXV, 15 daß sich das hohe
Mühlhaus erhebe

ÍLA

Qu. Zyl. A III 15: KUR A-TA ÍL-LA Der Berg, Der sich aus dem
Wasser erhebt (: NINA^{ki}); s. An. Or. 28, 25 (E' = a)

HS-SLTNI I 22 II 31 NINA^{ki} KUR A-TA ÍL-x - DA

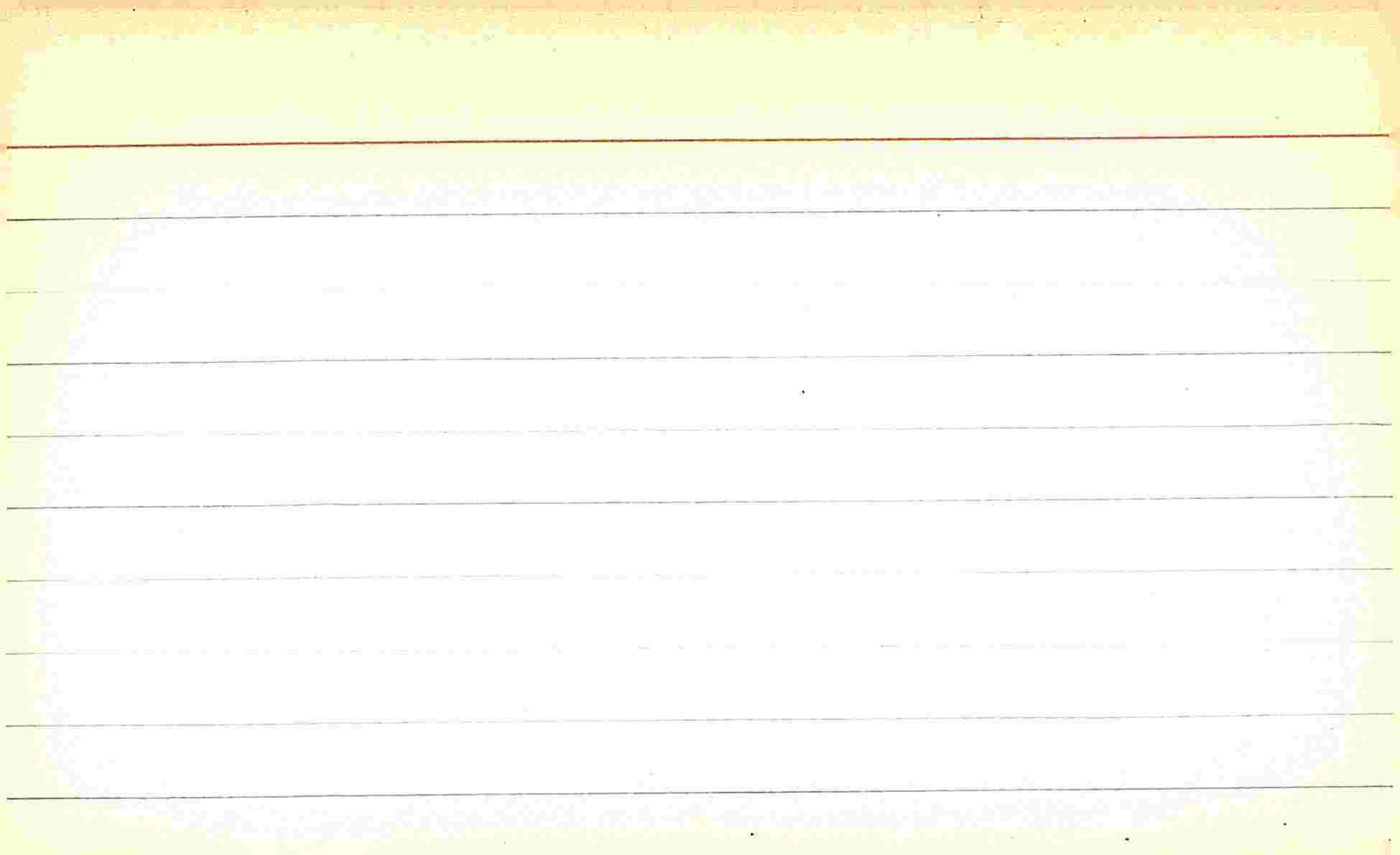
ILA

Comptes Rendus 1952, 81, 47: DAM NU-ÍLA) DUMU NU-ÍLA)
KA-ZAL-ŠÈ NU-ÍLA) Who supported not a wife, who
supported not a child, rose not to happiness (over,
battre m. pres. !!) = STVC 7 vs. 7 qs. 2-3

cf. etlu ša aššatu lā ihuzū nāru lā urabbū (RA XI 153¹)

ILA "to support" in reference to the family s. E. J.

Gordon, SP s. 120ff. (zu 1. 153); JCS XII s. 44 (5. 47);
Gordon, Bibl 17, 135 Ann. 87.



ILA

VS \bar{X} ²195 Vs. 49: NINDU¹ qis² GĒSTIN GA-ÍL-LA-ZU-ŠĒ ŠUHÉ-EM-DA-GÁL-GALA,
Si mögen bei den Speiseopfern, bei den Trauben und der Milch, die du
darbringst, für dich Fürbitte einlegen!

CT 42, 4 II 28: qu¹ kin², LAL GĒSTIN HE'-EN-DA-ÍLA

ÍL

VS¹⁹⁹ III 27: SUKKAL-E ÍL-LÁ NA-MA-AB-BÉ (SH6.7)

der Kämmerer spricht nicht: „Warte!“

IL(A)

i bet. Detala avgift

Ursk. Keg. B V, 21; BIX, 4.

ÍLA

GÚ-UN - ÍLA / hugal-e IX 286 / GÚ-UN-BI HU-MU-RA-AB-ÍLA

var. - AN-ÍLA / di-lat-su liš-šī-ki / Seine Gaben dir dar-

bringen

UMBSX² 14 RS. 15 = STVC 72 obv. 5: SIG-IGI-NIMA KUR-ZĀ-TIL-LA-BI

GÚ-UN HA-MU-RA-AB-ÍLA (SHG. 15)

ÍLA

GURUN-ÍLA / Dāra Trakt, hugal-e VIII 34*

ÚLA

OE CT T } 2 T 4 : A-βi ŷĀ-βÉ NU-ÚLA / Tablets 5. 65 :

"(take care to open the irrigation works so that)
the water does not rise too high in it (the field)"

ÍLA

UMBS \bar{x}^4 3,7 = 4,7 : ME MU(-E)-ÍLA ME ŽU-ZU-ŠÈ MU-E-LÁ

Die 'me' hast du erhöht, sie in deine Hand genommen

ÍL

SI - ÍLA / GU₄. GIM SI IM. MI. ÍB. ÍL. ÍLA. NE Gud. cyl. AXXI, 21

(Das Haus ließ man) wie einen Stier das Horn (zum Himmel)
erheben. JN. AXXII, 23; s. ZANF 13, 210f.

il / il-la

hur-sag il-la-zu-se (var. -se!) sukud-du-zu-se

IE 154

IL-ILA

E. Gordon, JAOS 77 (4.5): ŠUL.A.WUM-BI AL-IL-IL

"He bears the responsibility for it"

í1-í1

gú-un-gal-gal-e mi-ni-in-gar-re-eš-a kúr-re

ì-í1-í1 (oder: ì-gùr-gùr) LSUr 426;

ÍL-ÍLA

lugal-e I31: d NIN-URTA NITA ^{NÍ} IM-ÍL-ÍL-LA ALAM-BI HUL-LA
/° II zi-ku-nu mut-tel-le-u Sá ana la-ni-šú hadú

N. Der junge Mann, der erhöht worden ist, der sich über
seine Gestalt freut.

ÍL-ÍLA

SPT 6 III 30 = 7, 41: ŠA-BA A-ZAL-LE MA-RA-ÍL-ÍLA Darin

steigt mir dauernd fließendes Wasser

ÍL-ÍLA

NÍ-ÍL-ÍLA / ZANF 15, 120, 35: A-RÁ-NÌ-AKA-ZU HÚL-LA-DA

NÍ ÀM-ÍL-ÍL-1 über deinen Wandel sich freuend hat sie

(Dich) Schrecken tragen lassen ; ZANF 15, 146, 11 m. belägg.

Wagel-e T 31 NÍ-ÍL-ÍL-LA = mittellu

-ÍL-Í

= ÍL-A, = ÍL-E / ZANFIS, 146: 7-11; ~~ZANFIS~~, 114: 10 ÍL-ÍL-1

SRT II, 10 ÍL-1-DA (= ÍL-E-DA)

OECT I 42 I, 4: IGI MI-NI-IB-ÍL-ÍL-1, 5: MU-NA-ÍL-ÍL-1

ZANFIS, 146: 7-11; J.D.P. IGI MI-NI-IB-ÍL-ÍL-1

Enm.p. 466: IGI MI-NI-IB-ÍL-ÍL-1; hugal.c VIII 43: NU-ÍL-1;

STVC 73 25, 21: AMA-UGU-ZU NIN-GAL^a NIN-LÍL-LE NÍ-AM-ÍL-ÍL-1

Ni. 9721 III 29 = STVC 130 vs. 5: Ú-ÍL-1-DE-GIN-NA (Ar. Or. 17¹-404)

K. 9279, 1: NÍ-ÍL-ÍL-1 (= BA V⁵ 587)

OECTT 18T 23: SAG-BI ÍL-I-DA

SK 78 vs. 6: EN Á-MAH ÍL-ÍL-I

BUM XVII² Fig. 6(2), 4 [JDUKUD-DA NU-MU-DA-ÍL-I-DA
Kramer, Two Elegies Z. 168: Šu-ÍL-ÍL-I

IL-LA IL-LA

HS 1504, 28 "Erhebe! Erhebe!" = Beuchert-Kramer, Götter-
Hymnen s. 390.

ÍL-LA-DIB

STRT 36, 4 : ÍL-LA-DIB SAG AN-NE É-A

ÍL-LÁ

BINT II 24, 19 : KALAM.MA ÍL-LÁ-ME-EN = TCL XVI 48, 19 :

KALAM.E ÍL-LÁ-ME-EN (SHG. 28)

q. GAL-GAL-LÁ, SRT I II 17.

ILAR

MSL II 599; s. 140 Rs. I 4': il-ar /RU/tilpanu Wurfholz, Bogew

q^{iv} iWDAG-BUR-RA

Hh III 141 H. = nipu, nigpu, šitu (u. - BUR-RA)

ILDU

(= Elatu), $ZIF 60, 125.6$

ILDU

"crowd", Cini, Tray 23, 156, 22
f

ildú

ildú-ba mu-un-sa_y-es[✓] LSUr 248

ILU

i-lu / AN / AN-w[m] Gott. MSL II s. 132 VI 54

ILLU (= A.KAL)

= ḫiblu, ḫīlu, zību, nīšu, tattiku Dini III 132 ff.

= mēlu, ḫīlu, ḫihlu, nīšu, zību, zābu, tekku,
tatekku (= tatteku), KUB III 103, 14 ff. (Bogh. version
of Dini III)

S. CAD och AHw s.v. ḫiblu, ḫīlu, zību (F) etc.

ILLURU

s. (qis) GEŠPU

IM

as var. of e-ne- in e-ne-sù-ud-bi im-me IE 126,

reading ni-

IM

wind, weather (sām), Landob. TINES 8, 285, 121

IM

(=TU₁₅) = ZUNNU - TEGN, ŠL 399, 10.

Quo. cyl. A XI 7: AN-ŠE TU₁₅-A-E GÙ BA-DE

AS XII 66, 409: IMI-AN-TA-ŠÈG-GÁ-GIM wie ein Regen, Der

Vom Himmel fällt

s. ū: IM-HE-GÁL-LA

IM

S. zu TU₁₅

SRT 6 II 3: LÚ-ULÙ-BI IM-GIM KUŠ-A-NA IM-MA-AN-DI-NI-IB-
È-DÈ / es geht aus dem Körper jenes Menschen wie Wind
heraus (An. Or. 28, 215²)

SBH 22, 17-18: DU₁₁-GA-ZU IM-ZÉ-EB-BA Dein Ausspruch
ist ein guter Wind (ZANF 10, 20)

SBH 19 Vs. 7: KI-BAL-A-NI-TA IM-GIM BA-AN-DA-ŠÈG IM-GIM
BA-AN-DA-ŠUR auf das ihm feindliche Land regnet er
herab wie ein Regenwind, läßt herabfließen wie
ein Regenwind (ZANF 10, 20)

IM.

Bulleten 16/1952 s. 362, 16-17: AMA-MU-RA DU₁₁-MU-NA-AB

IM MU-RA-AB-ZÉ-ÈM-E AD-DA-MU-ÚR ÁG-BA-BA

MU-UN-BA Tell my mother, she will give you, delicacies,

My father, he will give you gifts

IM

Compte Rendu 1952, 81.45 : UŠ-ZI-GA-ÀM MUN AN-KÚ-E
SAL-ZI-GA-ÀM IM(-MA) AN-BU.BU-E, 𒀭𒌆?

in

UMBS X⁴ 14 T 17 : ŠA-in-UBU-ABZU-KA in-MU-E-NI-
IN-ŠAR "mix the heart of the clay that is over the
abyss" (Kramer, SH s. 70); l. T 18 SIG₇-EN-SIG₇-ŠAR/
DU₁₀ in MU-E-GUR₄-GUR₄-RE-NE "the good and
princely fashioners' will thicken the clay"

TCL XVI 71 III 60 : NIN-KAH-E in UBU-ABZU-A ŠU-NI
MU-NI-IN-TI (Nimmah u'd Škspelsck²)

im

HS-SLTNI I 30 U. III 18-19 (: TS s. 270):

im-zu ABZU-BA HE'-EB-GI4 / im-EN-ki-KE4 NAM-
KU5-DU HE'-A "may your clay (bricks) return to
their abyss, may they become clay (bricks) cursed
by Enki"

1
IM

i betyđ. lenn; (lertavla = duppu;

TCL XVI 87 II 17-18 INIM-MA IM-MA SI BA-NI-[N-SÁ]

hat dein Wortrecht auf Tafeln gebracht (SHQ.27)

TCL XVI 87 V 28 - VI 1: ZÁ-NÍ-ZU É-DUB-BA-A-KA IM ME-E-NI-

DU-DU // Dein Loblied hast Du im „Tafelhaus“ die

Tafeln künden lassen.

TCL XVI 88 V 23 - 24: É-DUB-BA-A IM-MA HÍŠ NÁM-DA-AN-TÚM-NU

(Die große Weisheit) möge im „Tafelhaus“ auf dem Ton nie

ein Kunde finden!

Enm. r. 514: EN-KUL-ABA^{Ki}-A-KE₄ IM-E ŠU BÍ-IN-RA

Der Herr von Kulaba schrieb auf Ton ; 505 ;

Enm. r. 525: EN-ME-ER-KÁR-DUMU-^dUTU-KE₄ IM MA-AN-SÍ

Enmerkar, the son of Utu, has given me a clay (tablet) ;

Enm. r. 526 ;

STT 28 W. 5 = SLĒNI 114 vide a 14 (Nes. AS-SLTNI I s. 16):

IM-MA ŠU-MU SI PA-NI-IN-SÁ ūs-~~gi~~ MU-UN-DÍB

"es führte meine hand auf dem Ton, lehrte mich richtiges
Benutzen"

IM

(= treppe "letztwels"); "lern"

Enm. Z. 504: EN-KUL-ABAY^K-A-KEY IM-E ŠUBÍ-IN-RA

"Der Herr von K. schrieb auf Ton"; Enm. Z. 525; 526;

SRT 28,5 = SLTNI 114 side a 14 (Übers. TMHS NF III S. 16)

IM-MA ŠU-MU SI BA-NI-IN-SA' WIS-ER KUC-UN-DIB

"er führte meine Hand auf dem Ton, lehrte mich
wichtiges Benehmen"

d IM

m. l̄sm. d ISKUR / Schlabies, MAOG I³5.

IM^{ki}

umu IM^{ki} = DT+karkara, C. H. III 61.

= ENIGI^{ki} SSS IX 13, 26.

CTXVI 15, 4 : [U]-MU-UN-ENIGI^{ki} (JŠkur)

IM^{ki}

: ENNIGI, ENGIGI, MURU, Landstb. 06Z34, 136 m. ann. 2.

(CBS 19767 IV) = SLTNI 88 vs. 24 = STVC 45 III 2. IM^{ki}: Ninazu

IM na4

na4 IM.TUR.TUR.E ^v SW UM.ME.TI CTXV.16.2

SHG.14: wenn du die kleinen Schlösser ergriffen hast,
folg. r.: na4 GAL.GAL Die großen Schlösser

IM.A-AN-NA

S. IM-AN-NA

i. ŠEG_x[?]-AN-NA

UET VI 102, 23 IM.A-AN-NA HU-MU-RA-AB-ŠEG

VS II 8 Ra. II 7: u-mu-ku[?] i-škur IM-A-AN-NA

IM + 2 - A - AN - NA

wzutena 9/1959-60, 237, 307 " die 'zwei' Regen,
die Wasser des Himmels "

IM + 2 - A - AN - NA

IM-AL-DU₁₁-GA

SRT 6 I 19: IM-AL-DU₁₁-GA IM-[˘]ĚŠ-[˘]ĚŠ-E ;

ŠL 399, 141: Auflage; Paste, Salbe (after Witzel KSt 6, 53, 19)

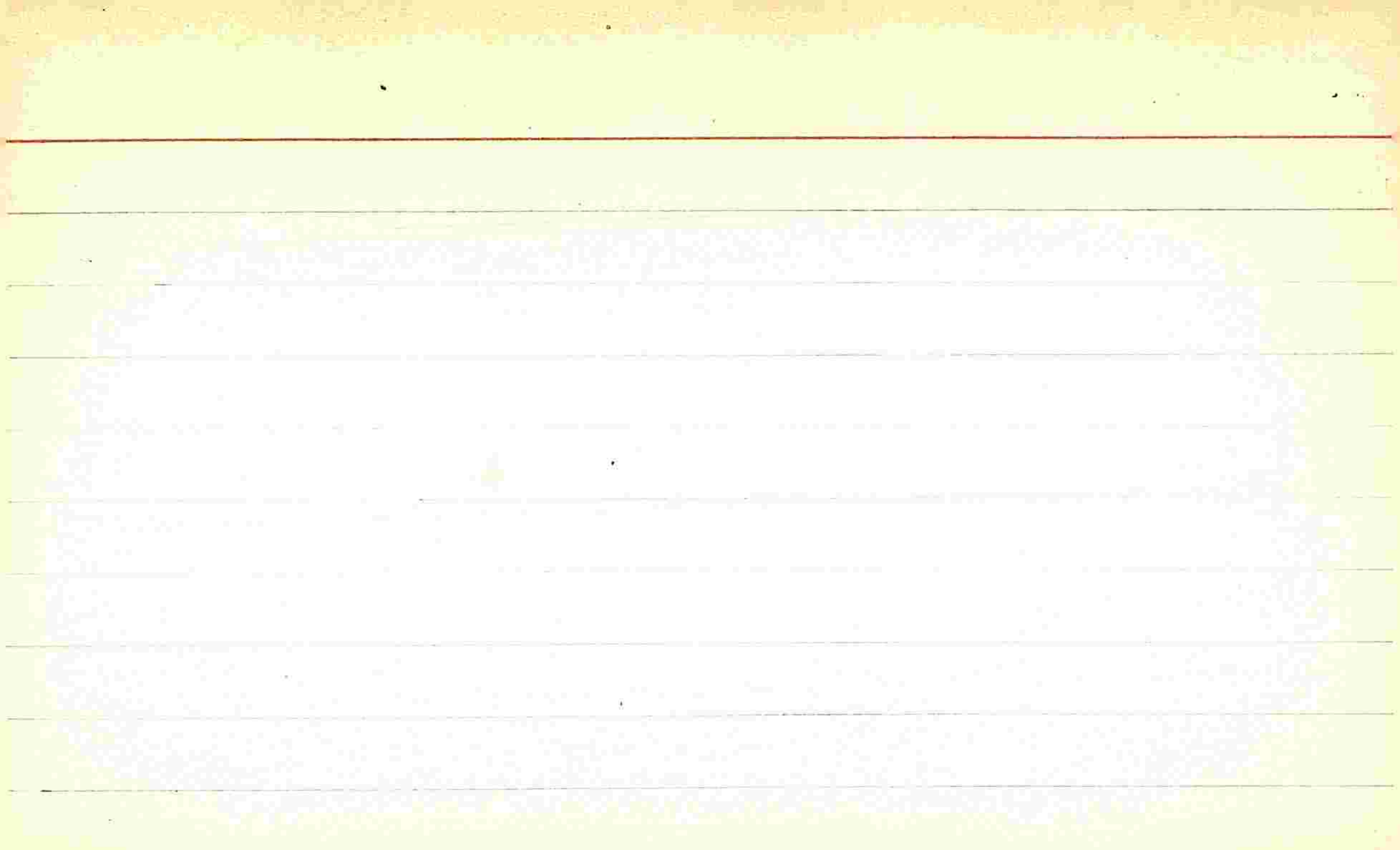
IM-AN-NA

CT XV 10 Rs. 2; Der Regen des Himmels = SK 101, 10;

ZANF 16, 61: 67 die Winde des Himmels

cf. AS XII 66, 409: IMI-AN-TA-ŠĒG-GÁ-GIM / wie ein Regen,

Der vom Himmel fällt



IM-BABBAR

131

SLTNI 128 N. III 2 (s. E.I. Gordon, Siw XVII ~~130~~. 5.)

HUR-SAG-GI₆-MU IM-BABBAR_x BA-AN-MU

"My black mountain has produced gypsum"

(OTDAG. 'white clay') = CT 42, 23, 16: im-

BABBAR ist. +. IM-BABBAR. ZABBAR (-BABBAR_x?)

SLTNI 61 V 153 IM-BABBAR-RA HUR-SAG-ZALAG-

ZALAG-GA

IM-BABBAR = gissu, ŠL 399, 192

SLTNI

= NI. 4305

IM-BABBAR-BABBAR-RA, Gud. Zyl. A XVI 8 [s. ŠL 399, 194]

IM. BALAG

= kubburu ; s. E. i. Gordon, Bior xvii 140 Ann. 147.

IM-DARA_y

= hāru "dark-colored clay", Hh. XI 315

IM-DARA_y = [h]āru = [damatu], Hg. B III / I 56.

S. CAD VI s. 86: hāru s.

Hh. X 401 f.: IM-HAB = da-a-mu, IM-DARA_y = MIN (= damu).

Urwanne III 455 f.: IM-SIG_y-SIG_y, IM-GUN-A, IM-DARA_y = hāru.

CT XVI 35, 23: ZĀ-ZĪ-SUR-TRA A IM-DAR_y-TRA [ū-BA-E-HUR]:

i-da-at MIN-e (= zisur¹) me-e [ha-u-pi e-sir-ma]

"Draw a magic circle of flour (colored with) h. and....."

IM.DI

4. DI-ŠE

S.N. Kramer, Tablets s. 163 Fig. 57 III 28:

É-ME-ES ŠEŠ-tu IM.DI-ŠE NA-AN-E-EN = MBI 7 II

26

} s. SQL II 78 64

UCLXVI 53 vs. 13: IM.DI-ŠE MU-KN-E

W.G. Lambert, BWL s. 235, K. 4207, 5-6:

KA-TUR-R[A] NA-DA IM.DI-ŠE AL-E

Enki u. d. Weltordnung Z. 39: [ŠA-pi H]UŠ-HUŠ-LA-DA
IM.DI-E-DE

: s. l. m. - ŠE Wilcke, Das k-epos

IM.DIRI

(= akk. erpetum) : Didi 4, 221 : du-un-qu : IM.DIRI =

er-pe-tum ; s. MSL IV 38. 119 - 122 .

CT 42, 4 I b : E'-ZI-DA-KU IM.DIRI-GE (glossent :

du-qu-ge) i-in-DIRI

IM-DIRI

s. Kramer, JCS II 42³

SL 355, 100 = upē - moln; = šaršera - rōd pastu

Diri 4, 121: DU-UN-GU = IM.DIR = er-pc-tun / s. MSL IV 38. 119-122.

En. el. IV 61: i-na šap-ti - [šú] (IM.DIRI =) šaršera ú-ka-l-lu

i det att han mellan sina läppar höll en ... av rōd pastu

CTXVII 19 I 23/24: IGI-NA IM-DIRI AN-SI : ēni-šú upē mala

Ar. Or. 21, 365 III 27: DINGIR IMI-DIRI ŠAR-RA: [ilu mutahhid

erpti]

CT 42, 1 vs. 30: IM.DIRI-GIM AN-UR-TA

IM-DIRI

BASOR SS 7s. 14, 97 : TH₅-DIRI GA-R1 I shall 'blow up' a

mighty wind ; r. 117 ;

RIU145, 4 ;

IM-DIRI-DIRI-GA

Ziehende Wolken; ZANF 16, 61:44 Komm. / Wuzal - VIII + 21.

Ni. 4150 N 12 / Bell. 16 (1952) /: IM-DIRI-DIRI-GA-GIM NI-BI-A
MU-WN-GIN (Enlil-Hymne; s. SGLT 5H.)

CT XVII (K. 8386), 14, 3/4: IM-DIRI-DIRI-GA-GIN_x = Komm irpite mukkalpi-
Ae; CT XVII 20, 54/55.

SLT Ni 167 vs. ?g; THHS NF III 10, 29: im-diri-diri-(GA)-GIM;

WZLJena 9 / 1959-60 s. 237, 308: im-diri-diri-GA-GI[M] BI-IN-ÚS "er ordnete (!?) sie wie überschwem-
mende Wolken" (Bernhardt + Kramer)

TMHS NF IT 10, 29: in-diri-diri (-SA) -sim ki he-les -
SA -BA

IM-DIRI-GÍD-DA

= Šapītu ; TCL VI 35 IV 33 ; ZANF 15, 140.

IM-DIRI-SÍR

ZANF 15, 140: g = irp̄itum šap̄itum "dicke Wolke"

IM-DIRI-SÍR-RE A-HE-GÁL-LA SÍ-MU ZANF 15, 114: g

die dicke Wolke Wasser des Überflusses spenden

Zu lassen

IM.DU

in KI-IM.DU-A

IM-DU-A

hwgal-e vii 28 : wehmmawer / = pitgu, ŠL 399, 129 d
s. Meissner, AS iv s. 58 ff.
himet, le travail du métal s. 127

IM-DU (-È-A)
TCL XVI 53, 18.

dew = šalqu = imberu

IM. DUB

= кубукы

, I. IM. BALAG (с. 2:0)

IM. DUGUD (murux)

imbarum

IM. DUGUD-[√]s[^]eg-gá-gim LSUr 387;

IM-DUGUD

= imbarnu - Sturm, Regen, Gewitterregen

CXXXVI 25, 43 (ZANF 15, 108:43) IM-DUGUD-DUGUD-DA

Schwere Wolken

UMBSX 1 II 10 = STVC bb I 6 : IM-DUGUD-ŠEQ-QA-GIM

Ki. 1904-10-9, 138 b. 8/9 (= Meek, ATSL 35 s. 183) :

IM-DUGUD-DUGUD-DA-GIM = ša kima imbarni]

IM-DUGUD

AJA 53, 8, 33: BÀD-GAL IM-DUGUD KI ÚS-SA-A-BA

Its great wall touching the clouds

= G: BÀD-GAL BÀD AN-NÉ KI-ÚS-SA

THUS NF III 10, 80: KUR-GAL-E IM-DUGUD-E KI HE-ÚS-
SA-A-BA

MU-RU: IM-DUGUD = imbarm, akamu, Din IV 119f.

ih-DUGUD

Kramer, Two Elegies Z. 122: NIBRU^{ki} AN-ih-DUGUD
BA-DA-AN-GAR URU-A "Nippur is cloud-
bechecked (?), in the city"

[Kramer, op. cit. 67: the AN- of AN-ih-DUGUD may
serve the same function as the AN-in, for example,
AN-EDIN-NA] = ih-DUGUD (= ANZU) possessive
e; hā.

d IM-DUQLID müssen

SRT II, 24; ZANF 16, 61: 45; TCL XVI 48, 8 m. dupl.

Deimet, Fara II Nr. 58 (VAT 9124) XII 18

" Fara II Nr. 18 (VAT 12426) III 1, 5, 14

" Fara II Nr. 27 (VAT 12764) V 18-19

IM-DUGUD

ident. m. Ninurta / Ningirsu, JNES 12s. 167n. 27 m. hānuisa.

IM-DUGUD ^{mušcu}

Etymol. JNES 12 s. 167 n. 27; JNES 2, 115; An. Or. 28, 8¹

AN. IM. DUGUD ^{mušcu} l. ANZU(D) ^{mušcu} akk. anzu¹
" (mythischer) Riesenvogel (Adler) ", s. Blandorber-
ger, WZKM 57 (1961) S. 1 ff.

IM-GA'

Ар. др. XVI 374 П 26 : IM-GA' : Намбуку (1?)

IM.GABA

Enm. r. 160: AN.NE.GAN.KA IM.GABA.GIM ZI.GA

Tagsüber erhebe dich wie eine Winäbrust

Falk. ZANF 22 S. 125 // im-dug 'deu'

Salga = imberu

IM. GABA-È-A

TCL XVI 53, 18 / parall. m. BULUG-GA' -

IM.GAL

IM.GAL U₅.A Gud.cyl. BXIII, 18 Der (wie) ein starker
Wind dahinfährt

im-gal

im-gal-eden-na eden-e im-si (Var. eden-na statt eden-

e) LSUr Z. 77

IM-GÁL (-LA)

Wagner, Two Elegies Z. II: DUB-SIM HAS'-EVIM IM-GÁL-
WA-RÍ NÍ-... MUE-WA' "like a tablet", like a kid?
he ... " (description. see the Spüke faden.)

IM-GAL

NET VI 80 RS. 6 : MIR-IR-GAL-LA-GIM DAL-LE-DA-BI

IM.GI

S. WUGAL-IM.GI

IM-614

in WUGAL-IM-614 s. WUGAL-IM-61

IM-GIG

in WUGAL-IM-GIG/GIG/GI, s. WUGAL-IM-GI

IM. GÍR

gír-suki uruki-ur-sag-gá-e-ne-ke₄ IM. GÍR -e

ba-ab-du₁₁ LSUr Z. 162

IN-GU-RA

É-ENGUR-RA, An. N. 28, 38¹

IM-GU-EN-NA

= [h]āp_u, CT XXXVII 27 III 11; s. CAD VI s. 86: hāp_u s.

IM-GUB-BA

CT XVII 21 II 88/89: SAG-GIG I-IZI IM-GUB-BA-GIN_x AN-NA HA-BA-E₁₁-DÈ :

munus gaggadi kama gatri mazalti nihiti ana Sami^c lililla

IM-GUN(NU) / IM-GUN-GUN-NU

Hg. A II 145; B III / I 57: IM-GUN-NU = damatum] var.

adamat = huhuratum] (a red dye), s. CAD VI 250

(b) huhuratu.

Kmann III 495 ff.: IM-SIG₇-SIG₇ IM-GUN-A, IM-DATA₄ =

hāpu; s. CAD VI s. 86: hāpu

IM-GUN-GUN-NU, IM-SIG₇-SIG₇ = damātu, da'mātu; s. AHw

156 s. v. damātu, da'mātu

IM-HA-MUN

Quod. Zyl. A XXVII 20 "Wirbelwind" ; cf. HA-MUN.

Quod. Stat. B VI 57.

CAD VI s. 86 sub hāpu nec. Quod. Zyl. A XXVII 20: E-NINNU IM-BI

IM-HA-MUN I₇-EDIN-TA E₁₁-DA "the clay (use 2) for the

Eninnu was HA-MUN clay brought down from the 'River-of-the Edin'" ; SAHG. s. 164: "Eninnus Schrecken ist ein

Wirbelwind" : NI-BI IM-HA-MUN !!

Vand!

IM-HAB

= da-a-mu , parall. m. IM-DABA = hāru (S. CAD S. V. hāru o/
da' mu)

IM-HÉ-GÁL-LA

KET I 145, 15;

WZUJENA IX (1959-60) 234, 89.

IM-HU-TU-UL

(var. IM-HU-TU-LUM), Hh. \bar{X} 855 = hutu \bar{X} lum = ?; S. CAD

VI 264 (L)

im-hul

UMBS V1 V1: /S.N. V FA ML, SM 98, 1 : im-hul-im-hul; V5.

AS XII 34, 179 : im-hul-im-hul-e GU BA-AN-DE

AS XII 36, 186 : im-hul-e

UMBS X 4 s. 262, 31 ("Enheduanna") im-hul-im-hul-DA

UMBS X 4 1 DP. I 3 = SLTNI 101 DP. 13 : IM-HUL-AM/A

Bell. XVI Pl. LIX 2, 19.

CT 42, 6 I 39 : UM BAL-im-hul KA LA MI-MA TI-LA

CT 42, 6 II 21 : im-hul ku-un-hul-LA-e

CT XLII 9 III 33/35 : ur^hi-ka-ma i^hai-pi-šē in-hull-a
A-ša-pi-šē u^hx-hu-a / ē-kiš-hu-gala₇ etc.

"Ur ist vorn dem Orkan,

hinten dem Südturn (ausgesetzt)"

handb. WZKM 57 (1961) S. 18 Anm. 6L.

IM-HUL

CT XLII 9 III 33/35: URU^{ki}-NA IGA-BI-ŠE IM-HUL-A
A-GA-BI-ŠE U_x-LU-A / É-KIŠ-NU-GALA₇ etc.

"UR ist vorn dem Orkan,

hinten dem Südstrom (ausgesetzt)"

[s. Landsb. WZKM 57 (1967) S. 18 n. Anm. 66]

im-hul

im-hul-zi-ga(-am) LA im-bar-re IE 138

im-hul

u₄-šú-us uru^{ki}-ta im-hul-e mu-un-da-an-gi₄-gi₄

LSUr 389;

IM. HUM-MA

8. NI-HUM-MA.

IM-HUR-SAG

S. OECT VI S. 16 4

IM.1-

SAG IM.1.DU₈ Jud. cyl. A XIX.7.

IM-IMIN

SZT 8, 17 "Die sieben Winde"; s. SAL S. 132

ZANF 16, 61, 64

ZANF XI 187.

STUC 40, 8.

IM.KAD.

: TUK_x // Dini IV 144 : tu-uk : IM.KAD = ḥarāṣu "to knead, to mold" (clay) ; S. CAD VI S. 95 : ḥarāṣu Cv.

: KID_x // Dini IV 145 : ki-id : IM.KAD = ḥarāṣu "to knead, to mold" (clay).

im-kal-ga

shini bi v isi: im-kal-ga ka-hur-sag-ga'-ta

Hh x 406-407 ; CAD in. Attas s.v. isikkun

IM. KUS¹ - AKA

= ? ; Jrag XIII 36.

IM-LA'

l. ni-la' / s. NI-LA' = hitungan

IM-LÁ

Emm. r. 159: KIN-GI₄-A GI₆-LÌ-NA-KA IM-LÁ-GIM ŠÈG-GÁ

Fraser: IM-DIŠ; LÁ statt DIŠ durch Sollberger bestätigt.

cf. NI-LÁ = hituqu

IM-LAM

= ME₁₀-LAM (= NE-LAM), An. H. 28, 28.

IM. LUM-MA

S. NI-HUM-MA.

IM-MA

in MU-IM-MA "Königliches Julef"

IM-MA -

användn. i summa. (senare summa.) s. A. Pöbel, ATSL h. s. 168¹²

IM-MA-AL

MSL IV : E mesal II 91 : [IM-MA-A]L : TÜR X SAL = [litte] "cow".

s. St. hangou, RA IX 5 ; Price, AB XXVI 137, 6. ; SRT
47, 7 ; An. Or. 28, 65.

RA XXXIII 108.

cf. En V 151 : IM-MA-LA : TÜR [R X SAL] = [litte]

Qua. Zyl. B IV 8 : IM-MA-AL-AN-NA-KE₄ "Die Himmelskuch".

TCL XVI 72, 50 + Dupl. NIN-E-AN-NA IM-MA-AL-ZI-DA

IM-MA-AL-LA

= littum, Frank, Kultlieder s. 34 (16); s. Th.-Dg. RA 33, 105 (12)

RA 33, 104, 12: IM-MA-AL-LA qu' IN-A-RI INIH-URU
NA-NAM "la vache répand des plaintes, ce sont
plaintes sur la ville"

IM-MA-AL-LÄ

UMBS V 1 II ZI : A-GI_y DAR MA-AN UL-ÄN IM-MA-AL-LÄ(A)

IM-MA-AN-DU

vers. ??

IM-MA-AL-GIY

S. ŠA[˘]IM-MA-AL-GIY-DE[˘]

IM-MA-AN

als Name eines Steines, s. WZUJENA 9/1959-60,
255 Anm. 167) mit Hinweisen

(Lucal-e xiii 1, 4; 11; viii 12)

IM-MA-LA

Ex. V-151: im-ma-la: $TU[R \times SAL] = [littu]$; s. IM-MA-AL.

IM-ME

= ikabbi / RA 11,144.4 ; $UMBS\bar{x}^2$ s. 117 n. 7.

IM-ME

SRT 1 III 11; 33; IV 9; V 8; VI 29 : NIN-MU AN-ŠĀ-TA

U₆-DU₁₀-GE-EŠ IM-ME (An. Or. 28, 1245) : meine Herrin

Schaut zum Guten vom Inneren des Himmels her ab

/ U₆ = E /

IM.MI -

dess användn. i den afc sumeriska, Pöebel AJSL L 168¹²

IM.MI -

* I.B. > I.M

IM.MI.IR ZANFIS, 112:33 * I.B.IR s. 137:33

im-mu-

= im-ma- , s. JCS T 37 Ann. 218

SK 17 T 9 : im-mu-sig-sig-ge

OECT T 32 T 5 : ky A-ta im-mu-e-è-dè-a "When
you have emptied it of water" (Kramer, Table 65)

IM-NAM-TAR

NET VI 109, 5: GI-KU-GA ŠU-GAL-LE IM-NAM-TAR -

GAL-GAL-MUL-MUL

im-nam-ti-la

UET 6/1 No. 101, 52 im-nam-ti-la-ke₄ du-ri-sè nu-
kúr-ru mu-bi gub-ni

Nungal line 76 (77) im-nam-ti-la su-gá mu-gál lú-
zi bí-in-gub-bé

Cp. ABL 545, 9 nābū ina lē'isu sa balāti nikkassu

... [lēpus] "may N. do his reckoning (concerning the
king) upon his tablet of life".

IM-RI

S.TU₁₅-RI

IM-RI / IM-RI-A

Konst. 631 VI 29 (=A. Falk, Die Haupttypen s. 39) : WU
IM-RI NU-KN-TUK-A "Ein Mann, der kleine Famili-
lic beschreibt"

Kramer, Two Elegies 2. 109: DAM-ZU HE-TI IM-RI-A-
ZU HE-DAGAL "May your wife stay well, may your
kin multiply"; 2. 144 IM-RI-A-BI "their kin"

IM-RI-A = kimtium ("Family"), (SL 399, 72c)

Hambert, BWL 119: 9f. WU-DU || -DU || -GA NU-ME-A

IM-RI-A
(= rušumtu)

CBS 15089 rev. 10, et passim : A-IM-RI-A
(= mī/mē rušumtu)

IM-RI

l. im-dal

ŠL 399, 72.

BE 29, 1 III 26: IM-RI als Epitheton Ninurta

CT 16, 19, 35: IM-RI-ZI-GA = ZI-IG (UN. ZI-IG-GU) ŠAN
tēbūtu

UET V 73 Ds 3: IM-DAL-GIM AN-NE US-SA

BIN II 22, 47/48: IM-UX-HU IM-DAL-A-BI =
ŠU-UX-TUM ŠA-TUM [za-gi-šū]

IM-RI-HA-MUN

= hāpu "dark-colored clay", s. sub hāpu in CAD VI s.
86.

1. IM-DAL-HA-MUN = ašamjutu, Šh 399, 74; 86, 103a); cp.
399, 133; 16Ja)a).

S.N. Kramer, Two Elegies - Pushkin Museum line 24.

IM-DAL-HA-MUN-Giti with interl. Acc. transl. ki-ma a-
ša-am-šic-ti

IM-RU-A

Quod. Zyl. AXIV 16: IM-RU-A -^d NIN-GIR-SU-KA-KA im Jmfw^a Nin -

SIRSUS; AXIV 21; 26

A. Poebel, ASXIV s. 77; Th. Jac. ZANF 18, 121 63

IM-SAG

ACh Jitar 25, 10: IM-SAG // haruptu "early (rain)", s. CAD

VI s. 105: harpu adj.

SRT 10, 5: IM.SAG^{ki}; Z. 7: IM-SAG^{ki}-mu

IM.SAR

BE 31, 19 Rs. II 3: KI-ZA.MUŠ.UNU^{ki} * * GI-ÉR-RA IM.SAR DU₁₁-MU-NA-AB

HAV 3 Rs. 24; 25; 26 GI-ÉR-RA IM.SAR

IM-SAR-(R)A

"Beschriebene Tafel", s. SL 355, 113; Oppenheim AOS 32, 92¹⁰⁶;
158.

IM-SAR-TRA

WET VI 78 Rev. III 21

im-si

SK 94 25. 63: im-si NA-šE LA-BA-MI-NA-MU =

CT 42, 7 III 13: ENSI (EN.ME.LI) MA-šE! NA-MA-

GIN-NA-SIM

IM-SIG₇-SIG₇

Hh. B III 53 : [IM-SIG₇-SIG₇] = eqū = [qūhlu] antimony

cf. Hh. A II 135 ;

Hh. A II 140 : IM-SIM-BI-ZI-DA = amainū = qūhlu sa-
clidu.

Nabnitw B 121 f. : [IM-SIG₇]-SIG₇ = hāpu, s. CAD VI s. 86.

Umanne III 455 f. : IM-SIG₇-SIG₇, IM-GUN-A, IM-DATCA₄ =

hāpu ; III 502 f. : IM-GUN-A, IM-SIG₇, IM-SIG₇-SIG₇ =

da-ma-tum (s. AHW 156 s. v. ḏamātu, ḏa'mātu)

IM.SU

SEM 1 IV 35 = OECT I ST 20 : A-ŠĀ-GE (GA) IGIBA-AB-HUL IM.SU(E)

BÍ-IB-ÚŠ

TCL XV 12, 33 : IM.SU-E BÍ-ÚŠ-SA MU- :

(Castellino ZANF 19 s. 118 liest ní-zu, -Kopie über SU)

IM. ŠEG

m. h. ŠEG_x = Σμμμμ (Fair), Dir: IV 116; s. CAD Z 160

s. v. Σμμμμ A lex.

STRT 12, 52 IM. A. AN - gⁱm (= ŠEG_x - gⁱm)

V
IM. SEG

AS XII 30, 125: Regen und Wind

im-šid

im-za-aḏ-m šid = zaḏm ; s. CAD Z s. 10 s. v.

IM-SU

ORNS 22 H. XLII Ni. 9718 b5 8 : à l'AN.ME.TAG IM-SU.
KE4[?]

IM-SW(-MLU)

Schooldays r. 7; 10; s. 18 (1) = 'section'; 'paragraph'

r. 76: IM-SW-GWB-BA-ZU your 'hand copies'

IM-SŪ-NIŪIN'-NA

(=tinūru, uḡu)

SRT 25 II 2 = SEM 54 IV 3;

ATSL 28, 240, K. 4347 No. V 10 H. (=v. Dijk, Sky. 8) IM-SŪ-
NIŪIN'-NA - ŪIM LIBIR-RA-TA KUR-KUR-RE-ZU AL-

Ūig = kīma tinūri labiri ana mukkurika maris

"comme un poète devenu vieux, il est difficile de le
déplacer"

ih-su-ni¹gin-na

Enn. 539; 542; "helle Tontafel" (?) [ih-su-rin-na ?].

= tinire "uqa" qusar gi!

im-šu-ni-ḡín-na

= ti-nu-nu, Hh X 339

Bew. lāsh. s. ea IV 136-137 (MSL VII s. 95 Anm. zu Z. 339)

[im]-du-nu-un = im.šu.ni.ḡín.na = ti-nu-[nu]

[im]-di-di-na = - " - = - " -

IM-ŠU-NIŠÍN-NA-DU.DU

= mut-tal-li-ku, Hh \bar{x} 340

ih-su-RIN-NA

s. ih-su-NIGUN-NA

im-šu-TRIN-NA

"helle Tontafel" (?), ~~Enn.~~ Enn. 539; 542; im-šu-NIGÍN-NA

= tinūm "uqu" puser ej hār

Up. Or NS 26 (1957) s. 128

IM.ŠUB - AKA ✓

AS^{XII} 32, 144: KA.NA.ÁG.MU.TA IM.ŠUB ME.E BA.RA.BA.DA.

AK(EN) / my land verily I forsake (forsook) not

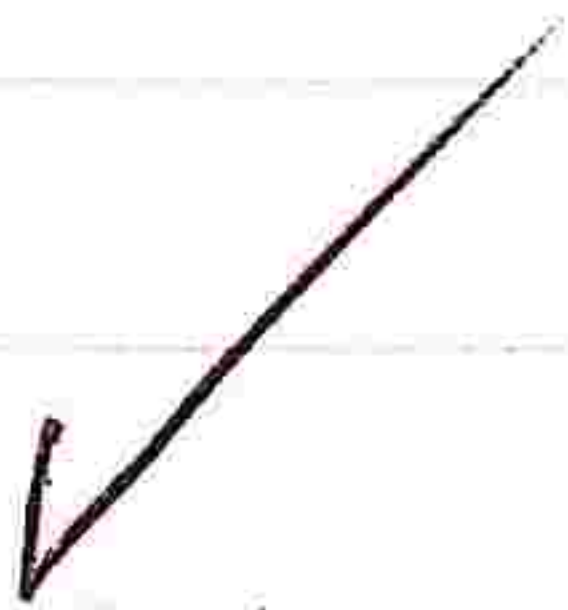
parall. m. GÁ.LA-DAG

IM-SUB-AKA

Kramer, School days s. 15²⁰⁶ ; AS XII 85, 144 ✓ ;
School days r. 70 ; ✓

IM-ŠUB-BA (-AK-A)

IM-ŠUB-BA, [IM-ŠUB-BA-A]K-A, IM-ŠUB-BA, IM-ŠUB-BA-AK-A = αhu nadu "to be negligent", Nabn. E 72 II.



IM-TUKU_y

VS XI23II 15 : GARÁ IM-TUKU_y-GIM ŠU IM-RA-RA

Rs. 3;

IM-TUN-ERE_y-NA

S. TUN-ERE_y-NA.

IM-TUR-TUR

SEM 59 W. 9 = SLTNI 114 side b 24 = STT 27, 5 (NEN. HS -
SLTNI I s. 16 f.) IM-TUR-TUR-DE E-DA-DA-HA

"ich hielt die 'schwachen Winde' (?) von dir fern (und)
ließ sie nicht für dich existieren"

IM-UL

= IM-UX-LU

Учен. КАРД XV III Nr. 254 ред. II 13:

IM-UL IM-GITZ IM-KUT-TA IM-MAR.TU

IM-UMU^u

BL pl. XIII. K. 5209 B. 16/17: IM-UMU^u-AM / Sa kīma aqē []

CT 42, 4 II 14: IM.UMU-TA IM-HEER-RA-A-ŠE
dam-mu-ul-lu-ta dam-mu-AN-mi-ra

(cf. ŠL 58, 24: TU-KU-HE-ER [= IM-MIR])

im - zu

HS-SLTNI I 5 Ds. 20: KE-EN-GE ŠE-NU-ZU ŠE IM

ib'-[] "kaps uns Summer, welches keine Geste

kennt, mit der Geste Bekanntschaft machen" (Arts. l. c.

10)

HS-SLTNI I 5 Ds. 27: KE-EN-GE ŠE-NU-ZU A-N[A] -

GIN_x-NAM IM BI-IB-ZU-ZU[?]-[]-DE-E[N]

"wie können wir da das Land Summer, das keine

Geste kennt, mit der Geste Bekanntschaft machen!"

IM-ZU

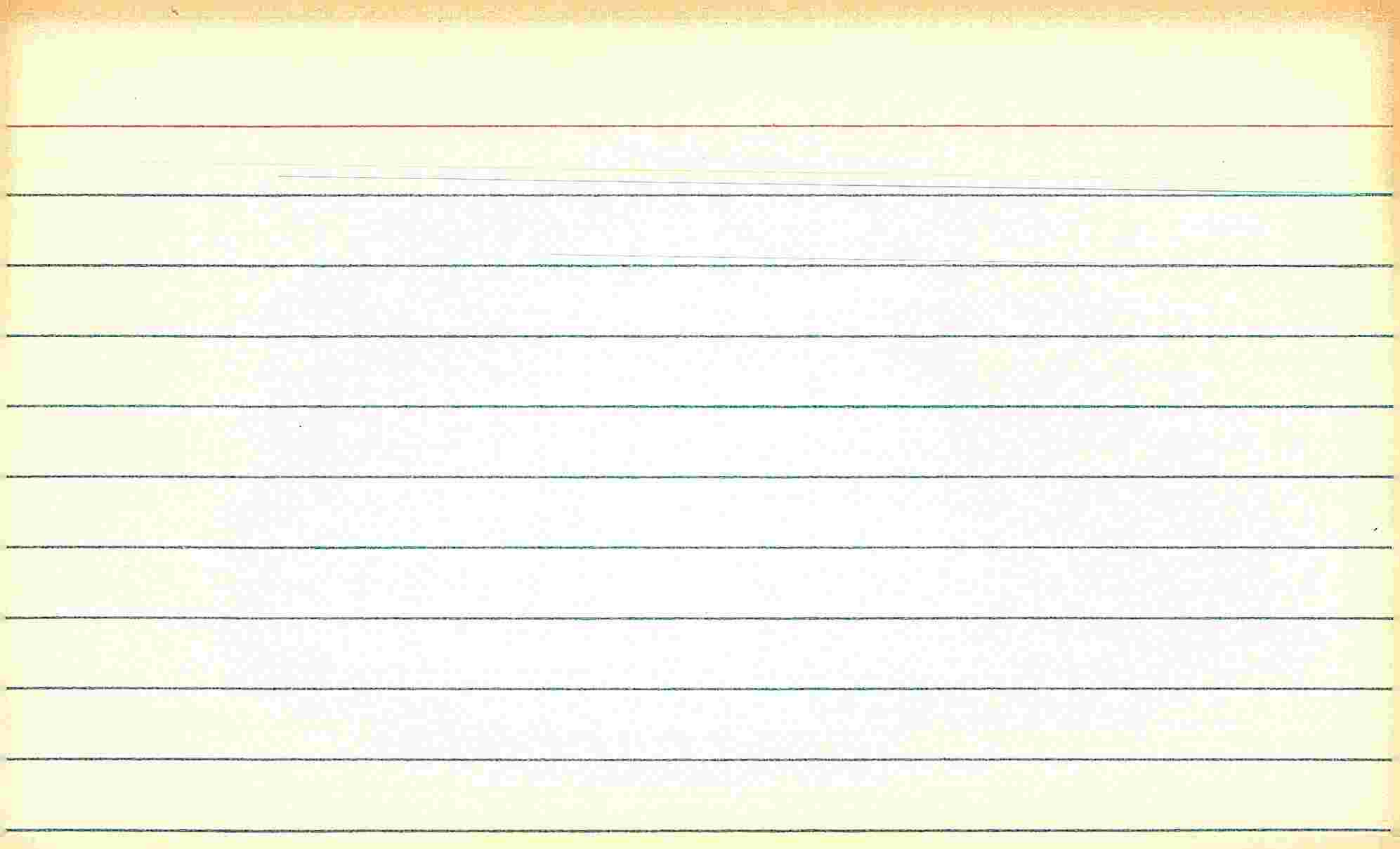
FRAG II D 53 Vs. 77 = SLTNI 36 6 8: DUB-SAR-IM-ZU-KU TU-KU-

DA-ZE-EN NING-KU TU-KU-DA-ZE-EN "Bring my scribe who
understands tablets, bring my sister!" Th. Jac. b. h. Oppenheim.

Dreams s. 246.

IM-ZU-TRA-AH

s. NI'-ZU-TRA-AH



✓
IM

S. KASy

IM

Wegel-c III 8: IM-MA-BI = Dessen Häufer

ÍM-TUKU

Legal-c III 7:

* KI-BAL-A UR-SJAG d NIN-URTA IM-DA?-DU Í-TUK

[UR-SJAG d NIN-URTA KI-BAL-A-ŠÈ ÍM-TUK-DA-NA

[kar-rje-du d II ana māt me-kúr-te ina ša-ni-šu

der Held N. läuft zum feindlichen Land

NET b/2 No. 336, 7 Ím-tuku-ma Dingir-zu
húl-la

ÍM-TUŠ^V-ÚRU

CT XV 7 vs. 25 = 24 vs. 6: GA-ŠA-AN-ME-EN MU-LU ÍM-TUŠ^V-
ÚRU-A KÚR-RA-ME-EN

IMIN

WMBS \bar{x}^2 6 7s. I 18: W₄-IMIN W₄-U- \dot{A} M BA-ZAL-LA-BA

cf. AJA 53, 8, 48: W₄-NU- \dot{A} M W₄-NU-U- \dot{A} M the days were not five,
the days were not ten / etl idiom. Utlr. s. det. \dot{K} at hi d s r y m d ;

IMIN

IMIN(BI) = alle, jegliche Art; SRT 1 IV 37; ZANF II, 187.

IM·IMIN·NA (SRT 8, 17) = "alle Winde"; CTXV 15, 18; LD·IMIN

OECT I pl. 2, 33 : [NAR]·IMIN·E / alle Musikanten

OECT I IV 26 : [É]TIGI BALAG·IMIN·E SI·SÁ·E

Das Haus, Das alle Paaren spielen läßt

ME·IMIN·BI, J.D.F. 14; 100; JCS V; UMBSX⁴ 260, 5

SRT 14, 30: GEŠTŮ·IMIN·BI MU·DA·SU_g·SU_g·GE·ÉŠ / UMBSX² 50b, II 2

"die sieben (fache) Weisheit gehe mit mir" (ZANF 16, 83: 46)

J. D. F. 335: DUG·UBUR·IMIN·BI MU·UN·D[É]·EŠ·ÀM weg:

De utgjöto allt varð son var i 'ubur'-kärden (?)

Enm.r. 288: BĀD-IMIN-E ŠE-ER-KA-AN-DU₁₁-GA

Dic in (den sieben, d.h.) allen Mauern gezeichnet

ZANF 16, 68: 64; STVC 48, 8;

LMBS X² 9 II 2 : GEŠT^v-IMIN-A ŠU-GAL HA-MI-[NI-IB-DU₇]

(cf. SQT 14, 30)

JCS I 20, 142: NI-TE-A-NI IMIN-KAM-MA MU-NA-TI-LA-TA / s. Knk / NI-TE-A-NI

So ~~was~~ ~~stet~~ ~~mit~~ ~~dies~~ (Falkenstein, muntlig)

TIG-IMIN, ŠEM-IMIN, OECT I s. 56 m. n. 9.

imin

'Juannas 4.' z. 335: DUG-UBUR-IMIN-BI MUC-UN-DEJ-
EŠ-AM (ung.) "De utqjōto klet vad som var i 'ubur'-
kärlet"

Enum. z. 288 BĀD-IMIN-E; ZANE 16, 68, 64; STVC
48, 8; UMB S X 29 II 2: GEŠTU IMIN-A (cf. SRT 14, 30);

Icst 20, 142.
Tiqi-IMIN, ŠEM-IMIN, S. OECT I s. 59 m. xxm. 9

IMIN

= alle, jegliche Art /

WMBS XI 26, 35: [x]-KUR-RA IMIN-BI NÌ-BA BA-AB-SÌ-MU

Allu Länder & Trankuro skänker (hll honom)

BE 30 § III 8: MU-GÜ-DI-IMIN-BI / die sieben (= alle) giš-gü-di-

Instrumente / ZANF 13, 208-209.

STVC 37 Ps. 18-19: A-NUN-NA DINGIR-GAL-GAL-E-NE

ZANF II, 187 / ZÀ-MÍ-IMIN-[BI MU-RI-IN-DE (= DU,,)]

die Anunnaki, die großen Götter, sprechen dir jeglichen Lobpreis

IMIN

CTXXXVI 37,6: IGI-IMIN GABA-IMIN

IMIN A-RA' IMIN

IV R 10 Rs. 45 (H.): NA-AM-TAG-GA ^(VII) IMIN A-RA' ^(VII) IMIN (= OECT VI s. 43)

seven times seven are my wrong-doings

IMIN-KAM-MA

JCS I 20, 142: NÍ-TE-A-NI IMIN-KAM-MA MU-NA-TI-LA-TA

Sedan han slutat med allt detta (Falkenstein, muntligt);

cf IMIN = alle, jegliche Art, ZANF II, 187.

IN

JM 13348 (unpubl.) 10 ff.: IN MU-UN-^{DUUB}~~ZE~~; dištam tuppiš[✓]
"insult", cit. sub haṁmtu in CAD VI 107; Jac. apud Gordon,
OBGT XIII §: IN = bištam "insult". SP s. 461
(1.81)

E. J. Gordon, B'ar XVII 130 'Collection Three' 3.130
DU₁₄ (= LU₁₄NE) - DA IN-NA DI-DA "when quarreling
or speaking insults"

- IN

= - EN "ich, du"

9SG § 482 BA·RA·A·DA·AB·BI·IN = - BÉ·EN

~~(UMBS \bar{x} 4 212, 30. 2 IŠKUR DA TU MU·DA AN GI₁₄·GI₁₄·IN ?)~~

LSSNFI 86 / CT 16, 30, 64; 66 : SU NAM·BA·ZI·ZI·IN / lā tušah·
hazanni du sollst (den bösen Menschen) mich nicht preken
lassen!

UMBST 2128 II 11 (= CT 16, 32, 155) EME·NÌ·HUL·DÍM·MA LÚ MU·RI·IN
/ LSSNFI 87 / "böse Zunge", die du dich auf dem Menschen niederläßt
UMBS \bar{x} 4 3, 30 = SLTNI 64 I 17 : SIG₁₄ MU·DA·AN·GI₁₄·GI₁₄ (-IN)

Compte Rendu 1952, 81.48: W_y Ì-DI-DI-IN W_y-ŠU-ŪS Ì-DI-DI-IN

you hurry about by day, you hurry about day in day
out

IN

IN - DUB · DUB / IN MU. E. DUB · DUB KI MU. E.

SLR · SLR SRT 52 II 12-13. An. Or. 28, s. 61 Y

“ hast du ausgegossen, Grenzen hast du
gezogen”
SHG. 26: Die Werten hast du aufgeschüttet

IN

Compte Rendu 1952, 80, 25: IN-A-NI MU-UN-DÚB ÁŠ-A-NI

MU-UN-GÁL He threshed his straw, and got his grain,

or perhaps: he lodged his complaint and got his wish

IN

IN-AM, SK 204 Rs. 10; 10, s. Or. NS 17 s. 14.

in-in

= uddudu, s. Attw s. 185 s. v. edēdu D.

IN-DA-AG-RA

UMBS \bar{x}^2 13,3: MA-SU IN-DA-AG-RA MU-U-RI-NA TA

(E. Bergmann, Untersuchungen I S. 34ff, 39-40)

"Vorsteher Endagurru, Mann von Ur, ..., .."

(Komm.) (\downarrow) INDAGRA \leftarrow \downarrow NINDA'-GURU; "Eine weitere

Möglichkeit bietet die Gleichsetzung von U-RI-NA)

mit UDI^{ki}-NA "Ur". Diese Deutung erhält in gewissem

Umfang eine Stütze dadurch, daß der Stiergott \downarrow GUU =

\downarrow HAR, \downarrow NIN-EZEN X GUU = \downarrow HARRU oder \downarrow NIN-HAR in Ur als

Sohn des Mondgottes bezeichnet war."

IN.DI

Ἡσίοδος Π 145: ἡ [N.D]i = ἡ ἀπὸ τῆς ἡσίοδος (Lex.)

IN - DUB

WZUJena 9/1959-60, 238, 368: IN MU-UN-DUB BULLUG -
GA MU-UN-SI-SI "er setzte die Grenzen fest,
markierte sie durch Grenzsteine"

WZUJ 9, 239, 414: IN HE-DUB-E KI HE-SUR-RE
"sie setzt die Grenzen fest, stellt die Grenzsteine
auf" (Se l.c. 254 Anm. 161)

DECT II PI. VII KPL. II 8: KI-SUR-RA IN-DUB-U-D[¹E]

IN - DUB - DUB

SRT52 II 12-13 (cf. AnOr 28, 61⁴):

IN MU-E-DUB-DUB KI MU-E-SUR-SUR

IN-DUB-BA

Í-SI-IN IN-DUB-BA AN-NE GAR-RA-NA TCL XV 34 E 12f.

"in Isin, seinem Indubba, das An hingeseht hat"

Wahrscheinlich damit identisch ist IM-DUB-BA

(SAK 38 II 11; IV 4)

(=) Quod Stat. β VIII 51-52

AO. 11924. 5.6 (~~#~~ FT II Pl. XLVI) : † NANSE NIN-IN-DUB-BA

IN-DUB "treaty", "agreement", "contract" (cf. AJA

52, 432; s. S.N. Kramer, β ON XI 175 Anm. 34)

Ytterl. belägg, A. Falk, ON XIX s. 105 (I 14)

UET VIII

Nr. 16

IN-DUB-BA

YOS IX 20, 1-3: → NANŠE NIN-EN NIN-IN-DUB-
BA-RA

IN - DUB

to thresh the straw /U. 16838: Gadd, Teachers and
Students 342 r. 2; r. 7 (s. 35 n. fr. tray. side)

IN (-ŹĚ) - DÚB

s. van Dijk, Sag. 53 (D)

IN-DUB-DUB-BU

VAT 8755 b. π 63 (= 2A 31, 110) = distancopu

TMH: NE III 42 π 7 : IN-DUB-DUB-BU. NI IM-BA
NU-DN-ZU

IN - É - NU - RU

/ ÉN - É - NU - RU ; LSSNF I 4 # . ; ZANF II , 22 .

IN-GA

VS II 26 IV 18: IN-GA A^{'?}-BA^{'?} A-A BÍ-IN-DU_{II}-GA

IN-GA-ÀM

OBJECT I 43 II 26; 27: URU^{ki} GA-ÀM URU^{ki} GA-ÀM = URU. IN-GA-ÀM

IN-GA-DA-TE

MSL IV: -Tm 626 III 177: IN-GA-DA-TE: IM-MA-DA-TE = itte₂ga

"he has approached me"

IN-GA-HUL

"Amusement" (?), E. Gordon, Jes xii 16 (J. 25)

IN-GA-NA-NAM

BL 16, 7 / ZANF 13, 185¹

IN.GAR

ASXII 56, 320 : wall = É.GAR₈

IN-NA -

An. Or. 28, s. 21 (c)

IN-NA

HS 1504, 2g : IN-NA UH[?]-ME-A "Die Spötter (?) des Hand-
werkers (?) " = Beruhardt - Kramer, Götterkynnenen S. 390.

IN-NAM-ĠUD-DA

RSO XXXII¹ s. 97, 20: IN-NAM-ĠUD-DA = W II

8 T 34-: uš(!)-ĠUD-DA (L. 20)

IN-NI-GI

VAT 8755 vs. π 62 (= langdon, RA 31, 110) :

IN-NI-GI = mupištu

IN-NIN /ning

ist eine besonders in altbabyl. Texten häufig belegte

Schreibung für NIN-AN-NA > INANNA, falls diese

appellativisch gebraucht ist; ZANF 15, 126 (13); ZANF 14,

III o. vortr. An. Or. 28, 68³; Ar. Or. 17¹-402 n. 13;

cf. JCS II 63 n. 75.

JNES 12 s. 172 r. 38: IN-NIN / r. 39: KI-SIKIL.² INANNA;

JNES 12 s. 176 r. 153;

Ni. 9801 I 14 / Bell. 16 (1952) LXIII; I 24; II 10; 18; 27 m. f. l. St.

SK 35 Ps.² 7; SLT Ni 67 IV 16: IN-NIN (Naušc)

in-nin

see also in-nin₉

fin⁷nin-me-en (Inanna) IE 113

IE 151, var. in-nin₉

IN-NING

SLTNI

37

vs. 1-2

IN-NING

→ INANNA

in-nin₉

in-nin₉ -me-hu^vs-a IE 1

in-nin₉ -me-en (Inanna), var. -nin- IE 24; IE 29
(var. -nin); 113 in-nin

IE 151, var. in-nin

IN-NIN₅-ME-HUŠ-A

UET V 86, 10, s. Bernhardt-Kramer, Götterhymnen s. 354. 4)

SLTNI 13, 1 (= UMLBS X⁴ 9, 1) IN-NIN₅-ME-HUŠ-A (=

Juranna)

S.äv. BASOR 88 s. 15 Z. 8; 17 Z. 8

IN-NIN_g-ME-ŠAR-RA

= Ιωάννα, Fnm. 223

TCLXV 7 Rs. 4 *IN-NIN-ME-ŠAR-RA

IN-NING - NIN-HE-GAL-GAL-LA (-KEY)

(= Johann), WZLJourn 9/1959-60, 238, 362

IN-NING-SIRARA^{ki}

wzrujena IX (1959-60) 237, 304 (Naniš'e)

IN-NU

ZANFIS^{bb}; An. Or. 29 s. 78²: "ist nicht";

AJA 53, 9, 70-71: NITÁH LUGAL-MU IN-NU
NITÁH LUGAL-MU HÉ-ME-A

"Der starke mann er ick e min koning ,

āven oer det vāl skulle he konnat vāer min koning "

[HÉ - A "Obwohl", "trotzdem" GSG § 439]

PA XVII 123 vs. 16' f.: UKI^{ll} KANA NU-ME-A A GU-GAL-BI IN-NU

[...] "people without an overseer are (like) water without
a canal inspector "

IN-NU-GU-GAL

= [(tibnu) hallūri] "chick pea straw", s. CAD VI 47: hallūru.

IN-NU-SU-KIN

= [h]n-ab-su Hh. XXIV 228 /s. Ass. Dict. hab^vsu A s.

(ú) IN-NU-US^v

ZANFI 14 I 24; s. 17 IV 24 maštakal - Kraut

LSSNFI 90: 29 / UMBSI 2127, 7H. = dupl. = CT XVI 24, 20: giš^v ŠINIG ú IN-NU-US^v

LSSNFI 100 (r. 2): [ú IN]-NU-US^v ú-SUKIL A[BZU-TA M]ú-A

Maštakalpflanze, lautere Pflanze, aus dem Apsû entsprossen

IN-RI

SRT 12,50: [°NĚJ-ERI₁₀ GAL SIG₄-BI IN-RI-GIM AN-N[A]

LM-MI-X

in-ri

nim-se in-ri-IM-dal-la-gim eden . . . LSUr

261

IN-SAL.KU

1. IN-NING, s. AN. 64. 28, 68 3

2. Nach SAL + KU

IN-SI

S. \bar{u} . E-SI; \acute{I} -IN-SI

= ENSÍ; VST Π 3 Ps. \underline{I} 6; g: \hat{U} -MU-UN IN-SI \rightarrow MU-UL-LI-LA

/- \hat{U} . MU-UL-LÍL-LÁ (S)

IN.TA.É.A

"da von ihm ausgegangen ist" N.pr. An.Or. 28, 195²

in-ti

kur-re in-ti-mu he-kur-ku IE 50 = 109

IN-TUKU

SLINI b7 v 7 : IN-TUKU MU-KU-DA-AN-KU IN-TUKU MU-KU-
DA-AN-NAG | v 25

INANNA

in Ur, s. E-TILKUNNA; s. KET III In D. GN.

JCS VIII 84.10050 vs. 5: AB-¹²ku-tu-da-zu AB-^{ku}ma

"die 'Kuh', die sich geboren, (ist) die 'Kuh' der Stadt
Ur": Inanna, somit der Text (till Tamnung) allso
är Tamnung ma, samt dicit som kon klet ma guden
"SEŠ-mu" meine bruder (Z. 1-4)

Etymol. < NIN-AN-NA-K GSG §§ 22; 47; s. aber Th. Ja-
cobson, ZANF 18, 108 am. 32; s. schon BE 30 s. 10 am. 1

→ LINANNA

→ Sie ist HE-DU¹_f-AN-SUKIL-LA, UET VI 100 vs. 8.

↓ INANNA

MDP II s. 80 : Brigade de Melkubi (Ešnunna) 1 ff. : ¹INANNA NIN-
URU-AN-NA

MDP X s. 41. 32, 3 : ¹INANNA - URU-AN-NA

MDP XIV s. 25, 1 : ¹INANNA NIN-URU-AN-NA (Melkubi)

Kallus in-MA-AL-ZI-DA "Die 'rechte' Kelle" : Teil
72, 50 + Dupl.

INANNA

Compte Rendu 1952, 81.41: ^dINANNA-KE, DAM-UR-NE-MA
HA-RA-NÁ-A DUMU-Á-PI.PI HA-RA-AN-BA-E
KI-NÌ-ŠA₆-GA HA-RA-AN-KIN-KIN-E / = STVC 5 vs. 3 ||.

May Inanna have a spouse of ardent loins tie down
before you, may she grant you a broad limbed child,
may she seek out for you pleasant places

INANNA. ES^{ki}

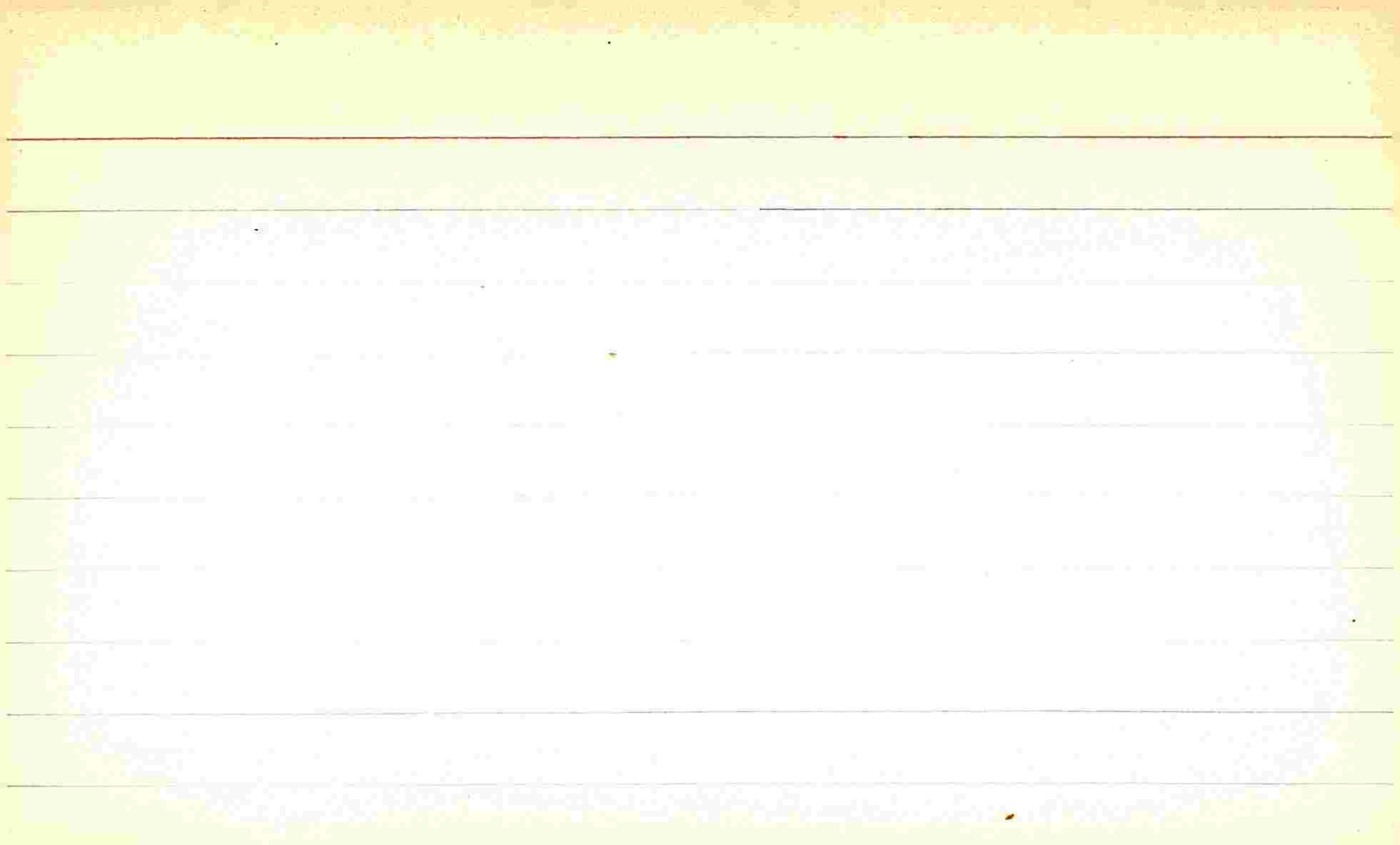
u₄-ba íla sanga - inanna - eš^{ki} - kam

el. - ninni₆ - eš - kam

Ent. Couch hist. III, 29

Th.-Dg. Damals war Il Priester von NINNI-ÈŠ

SAKI | . 154 III 43
II



INDA

< NINDA ; akk. iḥū , 𒌶𒍪𒍪𒍪𒍪𒍪𒍪

OECT I 42 I 28: É 𒌶𒍪-𒌶𒍪 𒌶𒍪-𒍪𒍪 INDA-𒌶𒍪 𒌶𒍪-𒌶𒍪-𒍪𒍪
the temple like a bull roars , like a young bull it bellows

INGAR

< é-gar 8, 956 § 48

RIU 126, 17: ÚRU INGAR-BI Desse fundament och mural

RIU 165, 12-14: INGAR-DIRI-GA-BI TE-ME-EN-BI A-RI-A

ÚRU-BI BÍ-IN-ŠÚ-SÚ

INGAR

= a-ba-mu; emūke; = lānu;

lugal-e š 8 + KAL-GA ŠUL INGAR-TUKU DIRI-GA-ME-EN /

KAL-GA ŠUL INGAR-TUKU DIRI-GA-E /

etlu ra-áš' e-mu-ki šu-tu-mu / Der Starke, der den kräftigen

Männern überlegen ist

INIM

= was man företager sig, wandeln, handeln

TCL XVI 87 IV 20-22 : *NUSKU SUKKAL·MAH Á·DAH·INIM·MA·ZU

Nusku, der Großkämmerer, ist die Helfer in deinem Handeln

Qu. cyl. A I 25 ; III 24 : INIM·BA HA·MU·DA·GUB - bei dieser Auf-

gabe möge sie mir beistehen

J.D. r. 48 (passim) : U₄·DA *MU·UL·LÍL E·NE·ÈM·BA NU·RI·GUB

(var. MU·E·RI·GUB) - if Enlil stands not by you in this matter,

Schoollings r. 83 : INIM·BI·TA (var. ·DA) ŠU·ZI HA·RA·GA·GA·NE

INIM

föreskrift, stadga el. dyl. Uruk. Keg. B XII, 28
om Urkuginas reform

INIM

Quo. cyl. B IX 2: NIN-GIR-SU-RA É-NINNU-A INIM-BI TU-TU-DA

Das Ningirsu im Eninnu Meldung darüber überbracht werde

SRT I IV 5: INIM-BI MU-NA-AN-TUM-ÚŠ

SRT 6 II 6-7: INIM-BI-DA AN-RA É-EN-LÍL-RA KÙ.É-NIN-IN-SI-

NA KI-MAH-A-NA MU-UN-NE-DE-EN-TU-TU

SRT 6 IV 10 = 7, 58: A-A-MU É-EN-LÍL-RA NIBRU KI ŠÈ INIM GA-

MU-NA-AB-TUM meinem Vater Enlil will ich nach Nibru

die Kunde bringen!

NG II Nr. 130, 8: É-GALAG INIM BA-AN-TU Die Angelegenheit

ist vor den Palast gebracht worden

A. Falk. SGL I S. 19 z. 167: si^o-hul^o-hul^o-na-ni
inim-ge-en-ge-en "deren Regeln als Angelegen-
heiten festigen"

Kramer, Two Elegies z. 16: inim-βi kaskah-si-ou-je
duku-ni-ir ba-[an]-na-te "This matter (=understand as in

(adversus dōd), reached his Am on a distant journey"

INIM

NG II Nr. 130, 8: É-GAL₈ INIM BA-AN-TU "Die Angelegenheit ist vor dem Palast gebracht worden".

TRIK. SAL I S. 19 Z. 167: GÜ^u-HUR-HUR-BA-NI
INIM-GE-EN-GE-EN "deren Regeln alle Angelegenheiten festigen"

inim

inim-mu-uš^ˇ geš^ˇtú^ˇ-zu, var. e-ne-è[̀]m for inim IE 64

za-e-me-en inim-mu an-ki-a gaba-ri la-ba-ni-in-tuku

IE 66

inim

inim-^den-lil-lá

LSUr Z. 167

inim

u₄-ba inim u₄-dam al-du₇-du₇ šà-bi a-ba-a mu-
zu "on that day the word - who knows its mea-
ning? - attacked like a storm" LSUr 166

INIM

RA XII 82, 45/46: UDUQ-SIG₅-GA DINGIR INIM-MA-MU: šedu dangā
ilu mutamū the good genius, the god interpreter

INIM

INIM - TA / Ent. SAK 36 , I4 ; 16 ; 24 ; 28 ; V6

= enligt - befallning

TCLXVI 88 III 15 : [^{INIM}GU].^d EN.LÍL.LÁ.TA

Welt d. Or. 5 (F - stein , JbbtsinKlage , r. 21) DU_{II}-DU_{II}-GA
AN^d EN-LÍL-LÁ-TA GIŠ-HUR HA-LAM-[E-DÉ]

... daß auf das Wort Ans und Enlils die Regeln vernichtet
werden -

TCLXVI 87 V 21-22 : DU_{II}.DU_{II}.GA . AN^d. EN.LÍL.LÁ.TA

TCLXVI 88 IV 13-14 : ^{INIM}GU.ŠA_b.GA . AN .^d EN.LÍL.LÁ.TA (=SRT52IV: 8-LÁ.KA)

RA IX 123 I 16 ;

RIU I 255, 17-15 : DU₁₁-DU₁₁-GA-² EN-LÍL-² NANNA-TA

UMBSX² 14 Rs. 24 : GÚ-² EN-LÍL-LÁ-TA = STVC 72 obv. 14 : GÚ-¹

UMBSX⁴ 2 obv. II 5-6 : DU₁₁-DU₁₁-GA-² NU-NAM-NIR-RA-TA

KA-TA-É-A-² EN-LÍL-LÁ-TA

UMBSX² 6 Rs. I 11 : DU₁₁-DU₁₁-GA-² ERĒŠ-KI-GAL-LA-KA-TA

UMBSX² 7 obv. 12 = TCL XV 14 I 12 : INIM-² NIN-LÍL-LÁ(-KE₄?)

UMBSX⁴ B, 15 = 4, 15 = BE 31, 41* = SLTNI 64 I 2 : INIM-KÚ-AN-

NA-TA INIM-INIM ZU die auf die hl. Weisung An's alle

Worte kennt (Inanna) ; RIU 265, 12 ; 255, 17-25 ;

inim-inim-Huch

JTAG 23, 164, 137.

INIM-INIM-MA-DIDLI

U. 17900 J (opubl.; Gadd, Teachers and Students s. 30²)

U_y-DA UMUN-TA INIM-INIM-MA-DIDLI-ME NU-SAR-EN-DE-EN

to-day, in grammar (?), the individual dialects we will

not write out : UET 6/2, No. 150, 2

INIM - BA

School days r. 35: INIM IB-BA-E-E-SE

INIM-BAL

s. 20. KA-BAL.

TCL VI 51, 25f. : KA-BAL BAR-ZE'EB-BA-KEY HIL-LE-ES NAM-HI-IN-
GAR : nāpalē tub kabetti hādū' iṣṣakinsamma "an answer
(causing) joy of heart was happily given to him"
s. hādū' CADVI s. 23.

WZLJena 9/1959-60, 239, 432 : ME-JEN-JEN-NA INIM-
GAR ZA-PA INIM-BAL-A HE'-PI'-X-EN

INIM-BAL-BAL-ŠA₆-ŠA₆

OECT I 16 IV 16.

INIM - DÉ

Se: GU - DÉ

6

INIM-DIRI

cf. NAM-INIM-MA-DIRI

hugal.e IX 34: DINGIR·MAH INIM·DIRI·GE HUL·GIG /

[HUL·GIG /

[[?]delet-ilt^{meš} ša amat atarti] i-zir-nu

Dingirmah, die groß-sprecherische Worte heisst

INIM-DIRI: s. handsb. Bell. XVI (Jlušuma - Inschr.) = watartum

> "Lüge"; s. a. Falk. Bi. Or. XI 114 zu ARM I 47, 12.

SLT 4, 11-12: [LÚ-INIM-DIRI-DU_{II}-DU_{II}: wa-at-[ta]-ru-u

"Lügner" LÚ-HAL-HAL-LA: šu-a[h]-šju-a[h]-hu "Verleumder"

INIM-DIRI-GA

= awāntum watartum "großsprecherisches Wort", "lüge"
vgl. Bi. Or. XI 114; LÚ-INIM-DIRI-DU_{II}-DU_{II} = wa-tú-tu' á in
SLT 4, 11 vor LÚ-HAL-HAL-LA = šahšahhu "Verleumder"
(s. von Sod. Or. NS XVI 457f.).

SAK 38 I 16-17: NAM-INIM-MA-DIRI-DIRI-ŠÉ E-AKA
erhandelte nach hochfahrenden Flänen

huyu IX 34: INIM-DIRI-GE = awant atarti

NGU II Nr. 23, 13 [INIM]-DIRI-GA

S. auch KIMU

S. N. - S. T. S. 114

INIM-DU₁₀

INIM-DU₁₀-LUGALA = amāta tūbtu ša šarri, S. RA XII 81⁸;

Грозный, Ninrag s. 18, 7

ZANF 17, 75 II 87: INIM MU-E-DU₁₀-DU₁₀ Du hast alle Worte

gut gehen^{sein} lassen

An. Or. 21, 366 I 26-27: INIM-DU₁₀-GA AB-GA'-GA' : Satime

isakkamu (var. -na f. -nu) die (dem König) Frieden bewirkt"

BE XXXI 24 vs. 5: INIM-DU₁₀ NĪ-SI-SA URU-NI-A HU-MU-Ū-

DA-AŪ-GAL

SLTNI 79 15 ki-tu^v-du₁₀ - GE iNIR-du₁₀ NÌ-SI-SA'
E ki-us-SA

Enm. Z. 216 = 534 iNIR-pi ES-E'-AN-NA-KA iNIR-du₁₀

(-du₁₀) GA-NA-AR-du₁₁

INIM-DU₁₀

SLTNI 80 vs. 4: INIM-DU₁₀ KA-E BA-AB-DU₇-A-E

Bi. Or. XI 3-4 s. 85: après avoir conçu un beau discours

SLTNI 79¹⁵: ki-tu^v-du₁₀-ge INIM-DU₁₀
ni-si-sa-e ki-tu^v-sa¹⁰

INIK-DU₁₀

Vitraker, Two Elegies 2. 130: ^vSIR-SAG-...-DI-INIK-DU₁₀-SA-
KE₄-NE "The best songs of the bards (?) of sweet words
(131 are turned ... into laments)"

[^vSIR-SAG-[A]₅?-DI-INIK-]

INIM-DU //

ku III/I 32-33:

DU // du-ut-tu DU // = dābibu (s. CAD D 16 s.v.)

KA i-nim-MIN (= du-ut-tu) DU // = a-ma-nu-u' (s. AHw s.v.

āmanū)

INIM - DU //

Schooldays r. 10 : VIA IN-AN-DU // -MA J 'spoke' to my
father

INIH-DU || DU ||

ku-INIH-DU || DU || = dabbisu; s. CAD o. Attu s. v.

• āmanū (Attu 40)

inim-du₁₁-ga

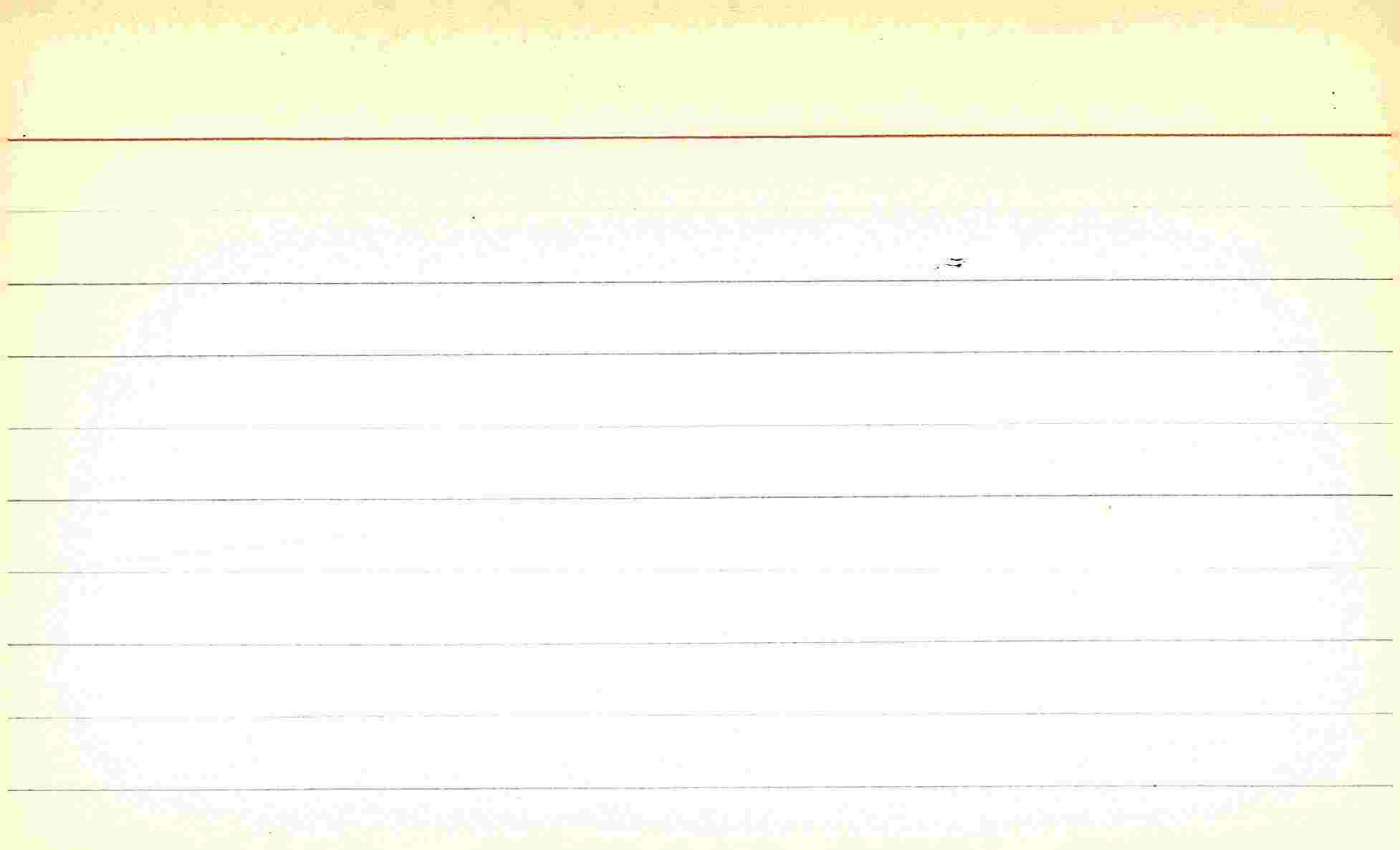
inim-du₁₁-ga-an-^den-líl-lá-ta LSUr 21.

inim-du₁₁-ga-an-^den-líl-lá-kam SSUr Z. 57.

inim-du₁₁-ga-an-^den-líl-lá-ka LSUr 367;

INIM.DU || GA

Enm. r. 541: the commanded word



İNİM - È

Enm. Z. 240 : GABA-BI İN-PA İNİM İM-TA-AN-È (U₁.
İNİM İM-DA-AN-ŞA^NL)

INIM - GÁ

UMBS \bar{x} 41 vs. $\bar{\pi}$ 23 = SLT Nr 102 25.4 = STVC 66 vs. IZI :

ME-GAL ŠĀ-BI BA-RA-AN-Ē-A-AŠ INIM-GIG-GA NU-GÁ-AŠ

INIM-GAL

Enm. 2. 72; 107; 164

INIM-GAL-BI

UMBS \bar{x}^2 14 Obv. II : (GU) el. INIM-GAL-BI BÍ-IN-[DU₁₁] hat macht -

voll gesprochen (SHG. 15)

INIM. GALAM

Se: GALAM och ZANF 15, 138

INIM-GAR

s. i-GAR

: (e)gctū, handsb. MAOG 4, 315 ff.

SGHT 48 f. zu z. 49

WZuJourn 9/1959-60, 289, 432

Guda, JRAQ 22, 159 (RTmsū) u. 7734, 14: [x-s]A₆-GA
NI-SĀ-HŪL-LA INIM-GAR - ū - Giy - A "a favorable

....., a joyful thing, an utterance acceptable";

s. Guda, l.c. s. 163 + r. 14 m. hānuion. +. bppen heim,

Afo xvii 49 ff.

Guda, JRAQ 22, 159, 31: INIM-

INIM-GAR

Civil, Iraq 23, 156, 9 (Vomum. S. 166 z. St.)

Qadd, IRAQ 22, 159, 31: INIM-GAR-^vSA-DU₁₀-
GA "an utterance of heart's content"

INM-GATE

LET VI 99 Rs. IV 7.

INIM-GAR

zinklagesu, s. NG I 59.

INIM-GAR

S. 10. GÙ-GAR ;

AJA 53 s. 7 r. 4 : INIM BA-AN-GAR INIM Ì-KIN-KIN-E = r. 15 ;

(Gilgamesh) puts the matter, seeks out (their) word

INIM - 91

S. 914 / INIM-MA - 914

INIM-GI-NA

d. KA-GI;

TCL XVI 48,40: ŠUL GÙ-GI-NA ² LUTU-ME-EN / Der Jüngling

nach dem feststehenden Wortes ltuš bin ich

WMBS X² 9 obv. II 21: ² LUTU NÌ-SI-SÁ INIM-GI-NA KA-GÁ HA-MIA-

NI-IN-GAR

SAK 36 n) I 4: INIM-GI-NA-NI-TA

inim-gi-na

^dutu ni-si-sá inim-gi-na ka-ta ba-da-an-kar LSUr Z.

62.

INIM-914

s. xv. akk. egēqu

INIM-914 = egēqu, CT XIX 256-11 1b (Antagal N (11/15-17)
CAD IV p. 249)

INIM-914-914 = e-te-eg-qu-qu (egēqu)

S. AHW s. 237 s. v. egēqu

inim -gi₄ -gi₄

a-gi^Ys-má-sag-gá-ke₄ inim nú-mu-un-gi₄ -gi₄

LSUr 320;

INIM-MA - GIY

S. GIY / INIM-MA GIY

INIM-GID

[CS I 18, 124] KA NAM-MA-BU. [BU?] t. QU (INIM) NAM-MA-GID []

förstärken. till QU-DE;

INIM-HUL

"Döses Wort", WZUJena 9/1959-60, 239, 433.

"Jannas Höllenfahrt" Z. 74.

INIM-HUL-LA

Kagal D Frags. 7:6 = nigim hidukim

INIM. INIM

Just. cyl. A XII 25. Se: DU₁₁ · DU₁₁ (· G)

INIM-INIM-MA-É-DUB-BA-A

School days r. 49: INIM-INIM-MA-É-DUB-BA-A-GÁL-LA

the current school affairs /s. 18(2): in the course of
the school announcements

INIM KA.ŠÈ NU.GAR.RA

Edm. F. 393: INIM KA.ŠÈ NU.GAR.RA IM.ME

Worte, die man nicht in den Mund nimmt, sprach er

(d.h. ungeziemliche)

INIM-ku

CT 16, 7, 270f. INIM-ku-GA-Mu sig₅-GA-AB=
innati elletti dumma "make my pure word plea-
sing"

INIM-KÙ

S. āu. KA-KÙ

(MBI 8 Rs. 9) SRT s. 30:40: ? EN-KI(-KE₄) * EN-LÍL-BI } INIM-KÙ -
GA-NE-NE ; ~~CT 36, 40, 21;~~ } KA-

UMBS \bar{x} ² 9 Rs. I 15 = TCL \bar{xv} 9 III 15 : INIM-KÙ NU-KUR-RU-DA-NI

TCL \bar{xv} 12, 20;

UMBS \bar{x} ⁴ 3, 15 = 4, 15 ; UMBS \bar{x} ⁴ 3 II 9 = SEM 102 Rs. 3 = TCL \bar{xvi} 51, 3.

INIM-KÙ-ZU BÍ-IN-DU_{||} (TCL: BÍ-IN-DU)

KA

ZANF 15, 114, 22 : INIM-KÙ-DU_{||}-GA-NAH-ZU "Dein hohes
meines Wort"

[VÄND!]

CT 16, 7, 270f. inim-kū-ga-mu sig₅-ga-ab =
amāti elleti dummig "make my pure word pleasing"

UET VI 70 b. 11;

UET VI 102, 1b

INIH-MAH

WET VI 70 W. 14 : INIH-MAH-ZU KI-ŠĚ DU-A-BA

INIM-NÌ-ERÍM-DU,,GA

ZANFI 6, 61: 25 (GÙ-NÌ-ERÍM-DU,,GA) feindschliches Wort

INIM-NI-SA₆-GA

Quo. Sup. A XX 3

Kramer, Two Elegies Z. 86: INIM-NI-SA₆-GA -...- zik HE'
EN-TI-M "Bring(?) your favourable ... words"

INIM-PÀ

UMBS \bar{x} ² 14 obv. 5: DUMU-AN-NA AMA^{!?} INIM-PÀ-DE (SHG.15)

tochter Ans, Mutter, die das (weise) Wort findet

INIM. SI. SÁ

Gas. cyl. B VIII, 25; TCL XVI 48, 89 (SHG. 28);

INIM · SI · SÁ · TA

"Nach dem geraden Wort" ; An. Or. 29, 20³

INIM-SIZKUR-RA

UMBS I 2114 vs. I 2: TU₆-TU₆-BI INIM-SIZKUR-RA-KAM

Seine Beschwörung ist ein Wort des Gebetes

UMBS I 2114 vs. 16 = SLTNI vs. 3 = MBI 10, 13: INIM-SIZKUR-RA

U-GUL MU(UN)-NA-GÁ-GÁ Sie verkehren ihn (Enlil) in

Wort und Gebet

INIM-SÌ

SPT 6 π 30 = 7,5: ^d NIN·IN-SI-NA-KE y INIM-E BÌ-IN (var. -IB) -
SÌ-GE

π 33 = 7,8: UNÚ-ŠUBA INIM-E BÌ-IB-SÌ-GE

INIM-SÌ

S. 20. GU-SÌ; WOT 177⁽¹³⁾

INIM-MA-SÌ-GA *mdgr.* „ins Wort geschzt“ - Der das Wort ver-
leht ZANF 15, 138 m. Beligg.

Qu. Stat. B II 14-15: LÚ INIM-MA-SÌ-GA-²BA-BA-E-KE₁

SPT 8, 28: A.A INIM-MA-SÌ-GA-NI / Dem sein Vater des (kluge)
Wort verlichen hat

ORCT I 1 I 20: SIG₄-E IM-MA-GIN GÚ IM-MA-SÌ-MU

er tritt an das Mauerwerk Spricht zu ihm

Radan, HAV 4, 2 : GÙ MU-NA-SÌ (s. 418)

CT 36, 26, 16 : A-A-NI³ EN-LÍL INIM-MA BÍ-SÌ AMA-DI-DA
MI-NI-IN-DU

TCL XVI 64, 30 = SLT Ni 106 I 12 = UMBS XIII 47 II 1 : AD-DA-BI INIM-
INIM-MA BA(-AN)-SÌ

INIM - SÌ

~~HAV 4, 2 i~~

CT 36, 26, 16 : A-A-NI^d EN-LÍL INIM-MA BÍ-SÌ

TCLXVI 64, 30 m. Dupl. ("Fluch über Agade") : AD-DA-BI

INIM-INIM-MA BA(-AN) -SÌ

INIM.ŠĀ.GA

Enm. r. 175: INIM.ŠĀ.GA.NA / the word of his heart

INIM-ŠA₆ ^(v) (-ŠA₆) ^(v)

4. E-NE-ÈM-ŠA₆-ŠA₆

TCL XVI 48, 56 / gut aufgenommen: Worte; SHG. 28.

UMBSX² 14 Rs. 2: INIM-ŠA₆-GA; UMBSX² 9 Obv. II 14 = TCL XV 9 II 36:

INIM-ŠA₆-GA

RIU 123, 27: INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE-DA-GA'; 127, 31; 134, 10;

RIU 138, II: SIPA INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE-NIBRU^{ki} (Rīmsīn)

TCL XVI 43, 18: SA-AM-SU-I-U-WA LUGAL-INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE-UTU-KA[M-

HE-JEN du dist, Samsu'ilunun, der König der guten Worte

Utus

OECT I 17 II 8-10: MI-DU₉-NA HE-TE ~~NA~~ LUGALA-ŠÈ TUM-MA
= RIU 143

INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE-BI (für-NI) MAH-A Simatinanna, die demütige
Frau, die für die Zierde des Königturnus geschaffen ist, deren
gute Worte die höchsten sind / Ar. Or. 17' 222.18.

S. HAV 20 Rs. 26; 31.

JCS VIII 85. 10054 Rs. 14: INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE KA x x x
GAMH, JRA p 22, 161, 44 (TETMISIN): INIM-ŠA₆-GA-ZU
"a favourable word for thee"

INIM — ЯА₆ — ЯА₆

verb

OECT II 29 — 30 Pl. ~~7~~ I 25

Занимаясь 171 (S.N.V. - ind.)

INIM-^(u)ŠA₆-^(u)ŠA₆

OECT. T 17 π 8-10 (= UET T 143) MI-DU₉-NA ME-CE-
WUGALA-ŠÈ TUM-MA INIM-ŠA₆-ŠA₆-GE-BI (t.-Ni)
MAH-A (S. AT OF 17' S. 222.18); S. HAV 202a. 26; 31.

JCS VIII 85. 10054 D. 14; Gudea, JRA 22, 161, 44:

INIM-ŠA₆-GA-ZU

UET VI 98 RA 17;

INIM-ŠAR-ŠAR

"Die Worte zahlreich machen" = šutābul awāte;
s. A. Falk. ZIF 60 s. 116 zu Z. 3.

inim -s̄ar-s̄ar

nī-bi-a ad mi-ni-ib-gi₄-gi₄ inim im-s̄ar-s̄ar-e-

ne LSUr 399.

INIM - ŠAR. ŠAR. ŠAR

Enn.r. 392 : man diskutierte lange

INIM. ŠĚ GEŠTU

INIM. MU. ŠĚ GEŠTÚ. ZU

Auf mein Wort dein Ohr!

JCS I 8, 21; An. Or. 25, s. 5²

INIM - TU(TU)

jn. INIM - TUM

Qu. cyl. B IX 2 d NIN.GIR.SU.RA É.NINNU.A INIM.BI TU.TU.DA
daß Ningirsu in Eninnu Meldung darüber überbracht werde

SPT 6 II 6-7 INIM.BI.DA AN.RA d EN.LÍL.RA KÍU.d NIN.IN.SI.NA
KI.MAH.A.NA HU.UN.NA'.DÉ.EN.TU.TU

INIM - TUMU

s. { INIM - TU (TU)
INIM - TUMU

SRT 1 N 5 (An. Or. 25, 92³) : INIM-BI MU-NA-AN-TUM-US

sie brachten ihr Meldung darüber

INIM-TUMU

SPT 6 IV 10 = 7,58:

A-A-MU^d EN-LIL-RA NIBRU^{ki}ŠE INIM GA-MU-NA-AB-TUM

meinem Vater Enlil will ich nach Nibru die Kunde bringen!

S. INIM-TUMU

S. INIM-TU(-TU)

INIM-ZI-DA

s. DU₁₁-GA-ZI-(ZI)-DA

UMBS_X^Y5, 5: d MU-WL-LIL ŠÀ-SÙ-DU E-NE-ÈM-ZI-DA

r. 24

INIM-ZI-NAM-TI-LA

SLTNI 80, 42 "das rechte Wort des Lebens" (Ar. Or. 17' 220.10)

INIM-ZU

Qu. cyl. B II 12: INIM-ZU-AM Der das Wort kennt, Wortkundig

B IV 6;

ZANF II, 14 II 4(B): US^v-RI-A-NI INIM-ZU-E-NE HÉ-Š[UB-B]U-US^v

die Wortkundigen sollen seinen Zauber hinunterfallen lassen

SK 79, 19: AB-BA INIM-ZU- -TUŠ-A-RA ÁG NAM-MU-UN-GI₄-GI₄

(SHG. 15) den Alten, den Kundereichen, der dort sitzt, töte nicht!

UMBS X⁴ 3, 15 = 4, 15 = BE 31, 41* = SLTNI 64 II 2: INIM-KU-AN-NA-TA

INIM-INIM ZU die auf die hl. Weisung An's alle Worte kennt

INIM-ZU

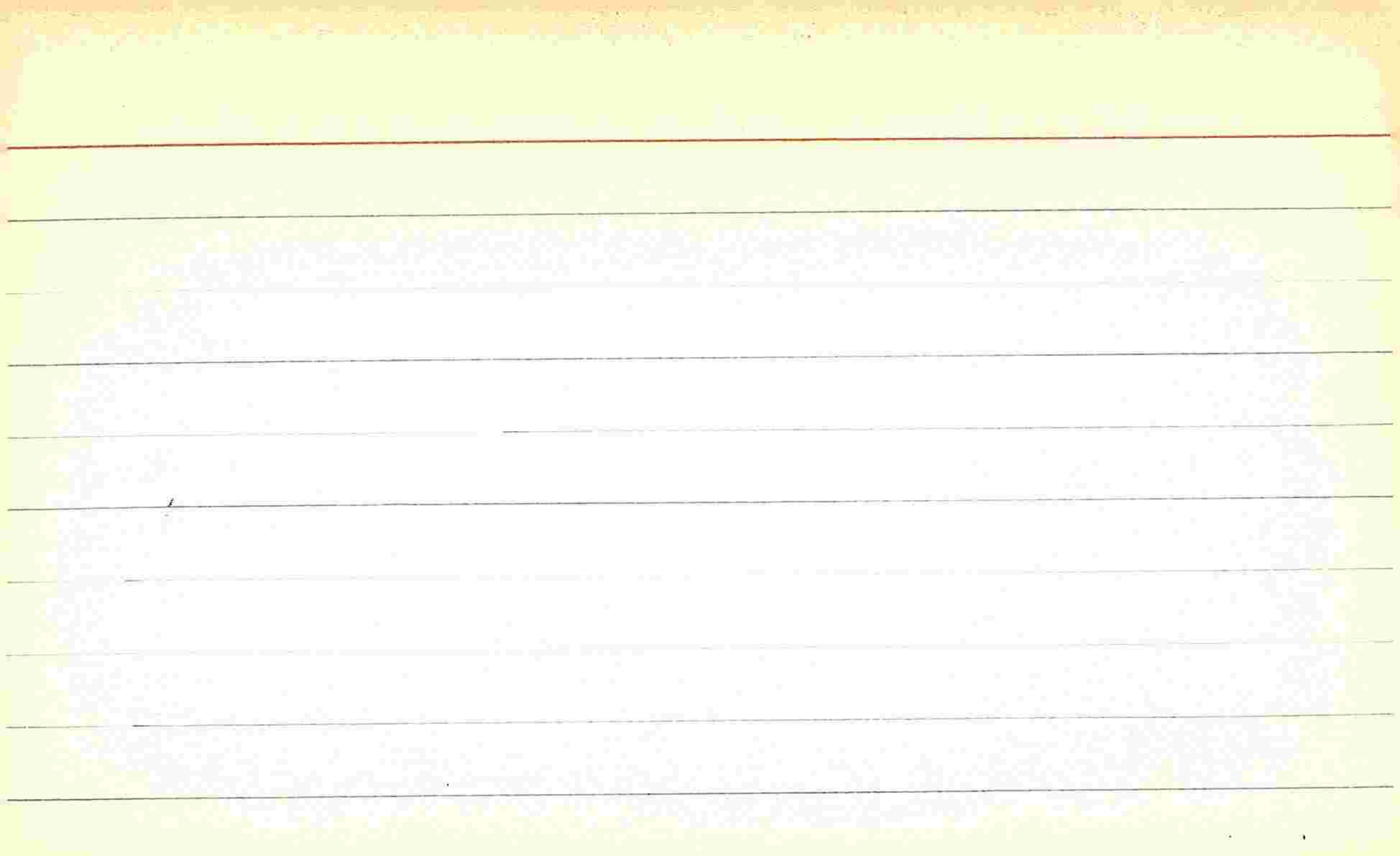
Enm.r. 72: Der gut memorieren kann

Enm.r. 374: AB-BA-AB-BA-INIM-ZU-NE / All the elders who
are word-wise

SLINI 114 side 6 31 = SRT 27, 12: um-mi-a lu'-inim-
zu-u-NE "die ummia, die Wortkenner"

INIM - ZU

Enm. r. 588: INIM MU.NI.IN.ZU / he made known the word



IP-PA-SU-UR

Sumer XIII S. 73 Tf. 3, 13/15: U-MA NE-PA-HU'-UR

IP-PA-SU-UR = ir-ne-tuw re-du-uw ra-i-bu

[IP-PA = LB-BA = aq̄n̄q̄n̄; uzzu + su-ur = su'ur =
ezzu]

IR (-R)

= ER - höja klagan, grät

CT XV 26, 1; ZANF 13, 197 ff. (SHG. 34) : KI-BAD-DU-KE₄ I-LU

NA-AM-IR-RA (< -ir - e(n)) Jag höjer min ve klagan över
'den som är fjärran'

JCS I 16, 105 : IR-GIG ŠE₈-ŠE₈ let her shed bitter tears

CT XV 18 Ts. 15 : MU-LU-GÁ LI-DU-NI IM-MI-IR-RE-AM-NE

IR

: IR slave, Landstb. ZA 38, 280.

IR

Emasal f. TUM, s. MSL IV: Emasal III 6#.

IR

QIR. qⁱ-ir-si-il (SIL) TAR = ha-ba-tum (Ass. Dict. habātu A u.)

IR = MIN 𒊕𒌆 𒊕a-la-lij , Antagal A 112f.

IR

KASKAL-IA IR-RA "Drought back (as booty) from a
campaign" , JCS XI / 1957 s. 77.

IR

K. 24 vs. T 23 (: BL pl. XIV) : É-A U-KI-SI-GA-TA BA-DA-AN-IR

IR

IR-TA-SAR-RA, s. LU-IR-TA-SAR-RA = nasihu a man who
has been kidnapped from (his) town = deportee :
IR = ETZU / URU

IR

Nabn. § 94: IR-SUR-SUR-RA = Si-in-ta-tu Sa
[tu'ti]; s. CAD p. 168 s.v. tu'tu

IR

ist die normale Emesalentsprechung für TUM im Hauptdialekt.

ZANF 15, 112:33: ME·KAL·KAL·LA·ZU ŠÀ·AB·MU IM·MI·IR

Deine hochgeschätzten, göttlichen Kräfte hat mein Herz gebrecht.

AS^{XII} 48, 276; 277 (var.) Haupttext: IR₁₀ (TUM)

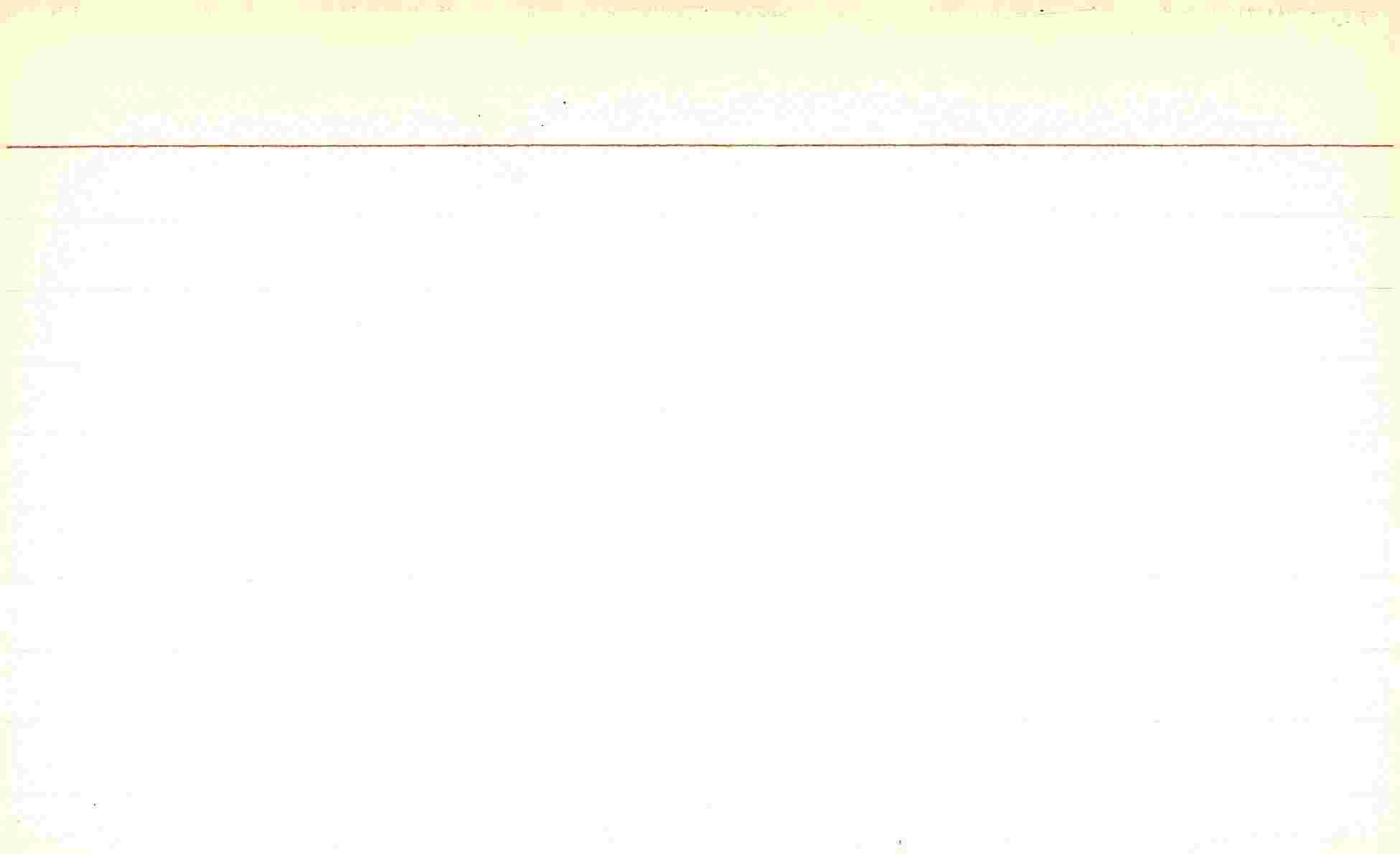
IR

CT XV 25, 5: UR-RE-BI ŠU NU-LUH-HA-NI MA-ŠÈ MU-ŠI-IN-
NI-IR [nakri šū gātā-šū la mesiāti iṣi ubla]

tienden laḏe sin otuāttaḏe hand pa mig

r. b. i

IR Emesal = h Dial. TUM



ir

Ena II 47 f.: ir : ir = zu-tu, e-ir-šu

S^bI 109 (s. MSL IV s. 206) i-ni : ir = zu³tu

s. CAD Z s. 168 s. v. zu³tu

Nabn. M 181 : ir-ta šu-šu = neqelpu ša zu³tu
"to run down, said of sweat" (CAD Z 168 zu³tu)

ir-šu-ur, sur, ir = š[a']-m[a]-t[u] ša zu³tu

"to wipe away sweat" (CAD Z 168 zu³tu)

[VAND]

Namen. @ 94: IR-SUR-SUR-RA = Ši-in-ta-tu Ša' [zu'ti]

(CAD Z 168 zu'tu)

ir

é gu₄-gim gù bí-íb-du₁₁-ga-ri si-ga-bi ba-ir

LSUr 316

IR

s. Anor 28 s. 228

STR 6 III 18 = 7, 25: TIR-ŠIM-^{qis}EREN-NA IR-BI NU-GUL-E

(mein Haus) ist ein Zedernwald, dessen wohlniechendes

Harz nicht schwindet

s. IR-SIM-DINGIR-RA

CT 42, 25, 11: E-E IR-BI TIR-ŠIM (^{qis}) EREN-NA-GIR

HS-SLTNI T 25 Rs. 12: ki-tuš'-A-ni IR-BI ZÉ-BA-AM

UET VI 104, 8 IR-DU₁₀-GA MA-DAM-KALAM-MA-KA

UET VI 105, 5: IR-DU₁₀-GA-TIR-ŠIM-^{qis}EREN-NA-HA-JU-

IR

CTXXXVI 38, 27: DÚR-DÚR-A-BI UD BA-AN-DA-IR

Ihre Bewohner sind vom Sturm weggeführt

ir

gir₄-mah₄-ba gu₄-udu nu-ak-e ir nu-mu-un-HAR²-
[HAR?]-e LSUR 314

ki-tuš₄-ku^d-nanna tir-šim-[giš₄]eren-na ir-si-im-
bi(-a) ba(-an)-gul LSUR 432;

IR. IR

CT[̄]XV 10 obv. 13 Û·MU·UN KI·TUŠ·A·NÉ URÚ IR·IR

SHG. 11: Herr, dessen Wohnsitz die Städte anführt

IR Eme-Sal für DU, TUM; här = anführen; jn. ŠL 206, 11

DU = arū - för, leda

IR - AKA / 1. IR - PAG - AKA

CT 16, 20, 77-80: INANNA-KE₄ AN-DA KI-TUŠ - KÙ MU-LN-TEI NAM-

LUGAL-LA-NA-ŠÈ IR ^{-PAG} ~~HI~~ MU-LN-AKA = istar itti Ani Šatti

Šubtu elletiti imc-ma^{um} Šattūt^(u+) Šamē^(a) ikappud Inanna

Sap mit An an hl. Stätte, Saun auf die Königsherrschaft

des Himmels (Di. Nr. IX 91 20)

RA XVII S. 122. K. 2024 + K. 2551 + K. 2583 vs. III / IV 5f.:

K₄-PA IR-~~BE~~ ^{PAG!} AN-AK-EN / ūma takappud // BWL S. 227

Z. 23 und 25.

IR-NAM-DINGIR-RA

S. IR-SIM-DINGIR-RA c. An. Or. 29, 51³.

IR-NI-NA

SK 209 b. 13: GU-¹i₇-IR-NI-NA

TR 50 rev. (!) I 15 : i₇-A-GI₆-GAL-GAL-LA =
i₇ ¹ir-ni-na (CADA p. 158a)

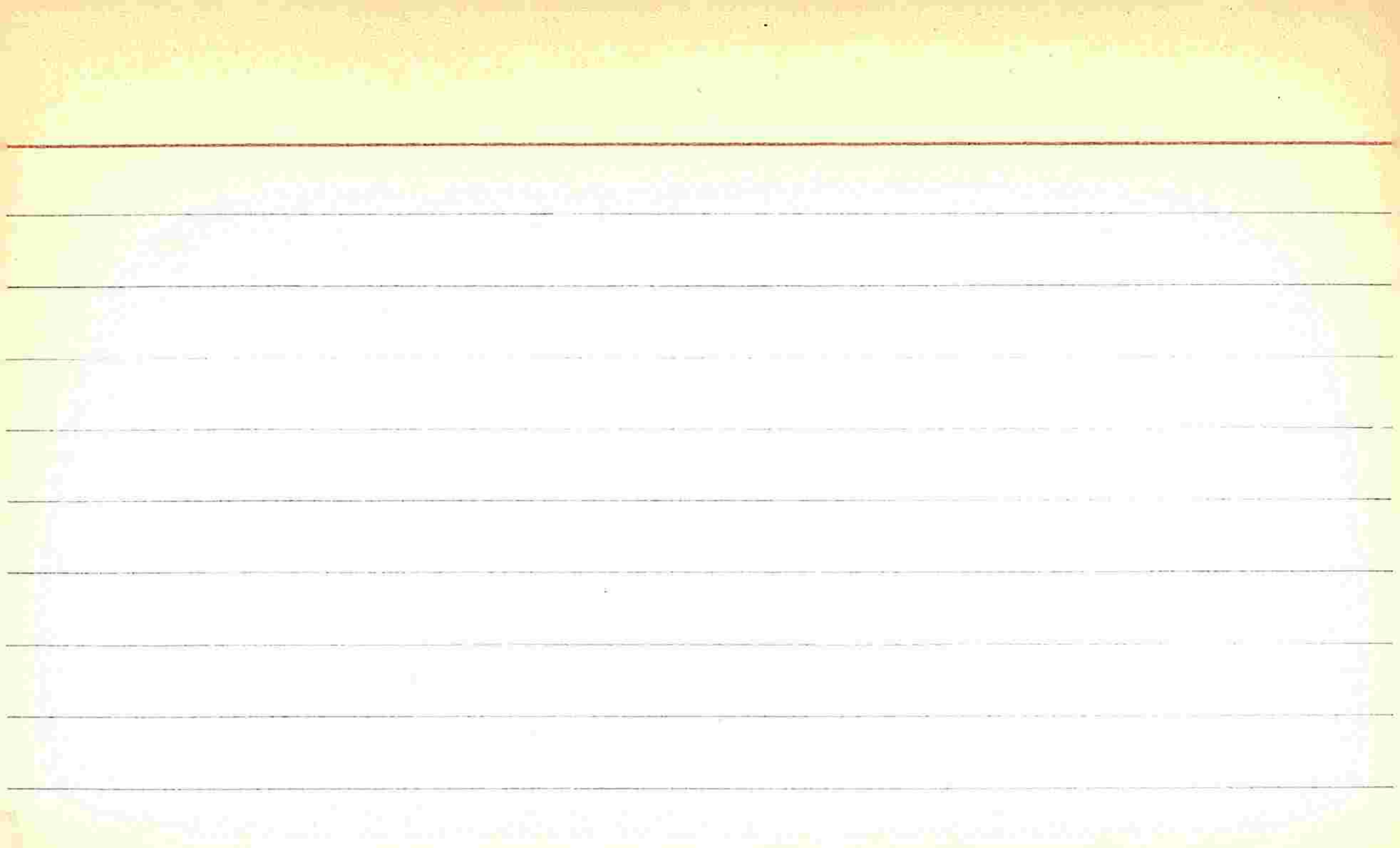
¹LAMA-IR-NI-NA, Weidner Afk II s. 73 z. 27,
= ¹ūtā

ZANF 17, 58 f.; 62; 71 i₇-ir-ni-na; s. 58³ i₇-in-ni-na

ir-si

Civil, Iraq 23, 156, 11: É-E IR-BI TIR-ŠIM-^{g^v}EREN-
NA-ŠUM TIR-SI-BI BA-UR₅

"The scent of the house, is like the fragrance of
a cedar forest"



IR-SI-IM

s. IR-SIM

IR-SIM

TRA 30, 129, 60 = TS 215. 70 I 1 : IR-SIM-ZU-JE' ;

HS/SLTNI I 14 II 7 = TS 215. 70 II 3 : IR-SI-IM-BI-JE'

IR-SIM-DINGIR-RA

Quo. cyl. A VIII 11; XIII 27; der Wohlgeruch der Götter;
Kugat. e IX 27* ; 4. IR-NAM-DINGIR-RA, An. Or. 29, 51³

VAT 9205, 18 (: ZANF 18, 55): IR-SIM-DU₁₀-GA-KU₇-KU₇-DA-KE₄
ŠA-KU-ZU HE'-EN-TU₁₀ "Wie zu angenehmen süßen
Wohlgeruch hat (dich) dein heiliges Sinn angetrieben".

ir-si-im

ki-tuš-ku^d nanna tir-sim-giš^v eren-na ir-si-im-
bi(-a) ba(-an)-gul LSUR 432;

Sumer 13, p. 189, IM 22890, 9 : ir-si-im-bi
du₁₀ - ga - āw

IR-SIM-DU ¹⁰ -GA

ZANF 18, 59 7.18.

IR-SUR-SUR

Nabn. § 94: IR-SUR-SUR-RA = ši-in-ta-[tu]šá [zu'ti]

s. CAD Z 168 s.v. zu'tu lex.

ir-šu-ur

ir-š^vu-ur, ^(u)sur, ir = š[a]m[ā]t[u ša zu'ti], Nabn. 2

81 H.; s. CAD Z 168 s.v. zu'tu lex.

IR-^VUS-^VBAR

= ^Vlassur, s. h. Ebeling, Apo XVI s. 296 Z. 12 mit
Kommentar dazu

ÍR

s. IV. ÉR;

AS XII 22, 46; 47: MU.LU.ÍR.RE the weeping

- " - 24, 63; 64; 71; 72;

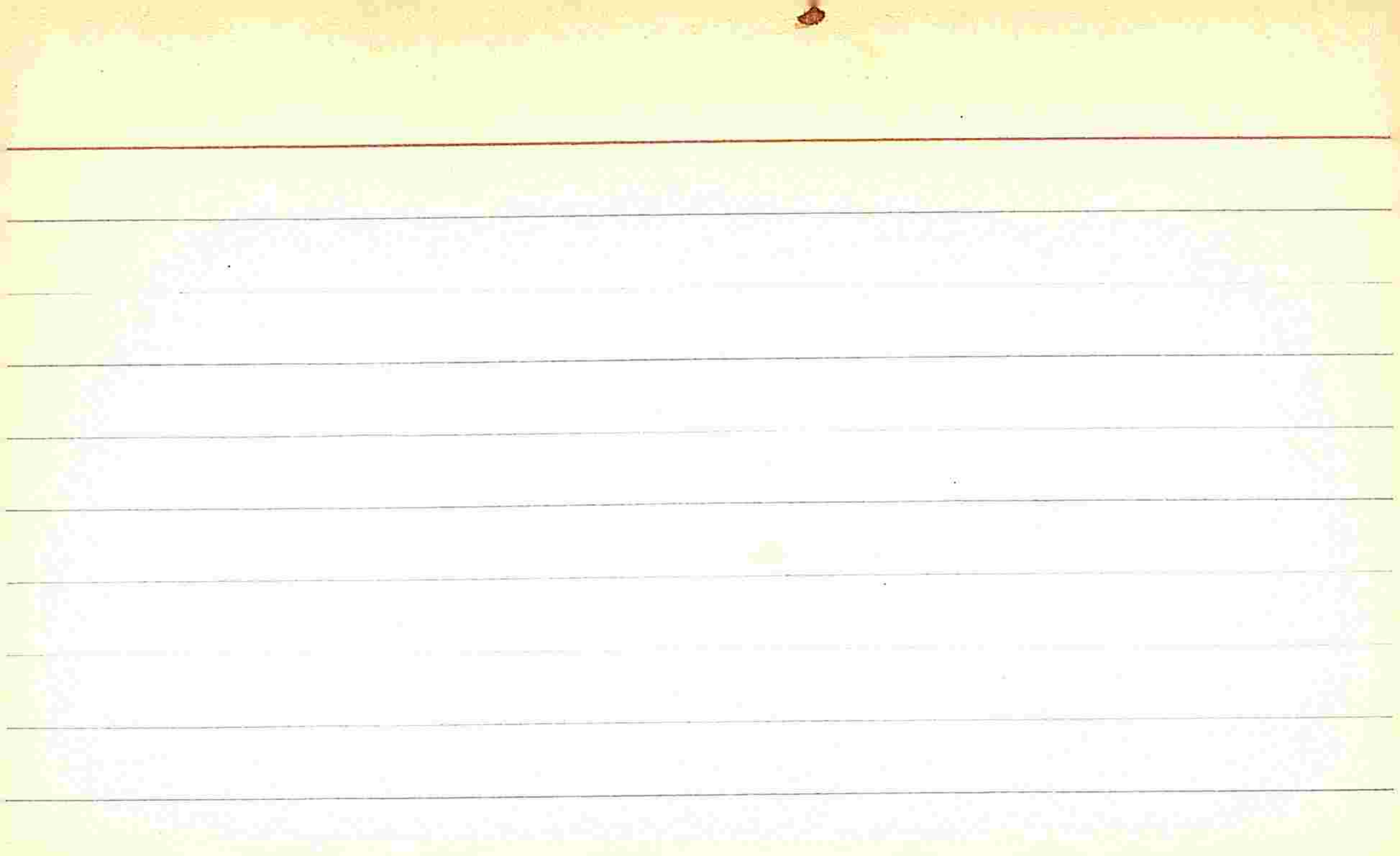
AS XII 28, 115: ÍR A.ŠE.ÍR.RA

AS XII 30, 135: URÍ^{ki} ÍR.RI BA.AN.DI.NI.IB.GAR

AS XII 36, 157; AS XII 44, 255; s. 52, 301; s. 58, 342; 343;

AS XII 58, 343: ÍR-ŠÀ-NE-ŠA_y-NU-TUKU-ĀM Ohne Tränen und

Demütiges Flehen; s. 62, 355; s. 68, 420;



İR

ARAD-İR

MSL II s. 145, 14: İP / ARAD / te-ru-um Höfling

irg-TAR

Nabnitw H 73: qir^{ir-gi-is} TAR = MIN (= hummucw), s. CAD UTS.

leaf. sub hamāšw

~~IR₁₀~~
(TUM) Emesal, ASXII 48, 276; 277; var. - IR

(✓)
ISIMU

TCL 87 I 23: HÉ·DU, GIŠ·ISÍMU·NAM·LUGAL·LA

üppiger Spröß aus königlichem Stamm

TCL XVI 48, 3 [GIŠ]·ISÍMU·GIŠ EREN·NA·QIM SAG MU·~~IL~~·ÍLA·DÈ

(SHG.28) Wie der Schössling einer Zeder stolz das Haupt erheben

TCL XV g VI 10 GIŠ ISÍMUSAR·GIŠ EREN·NA GIŠ TIR·HA·ŠU·ÚR·RA·HE·EN

Der Trieb einer Zeder, ein Wald von hašur-Bäumen dir ich

ZANF 15, 129 (: 30)

isímu (: qul.mú)

= ziqpu, Antagal Dbq; s. CAD Z s. 127 s.v. ziqpu A lex.

d ISIMU(D)

f. ENKUM

OECT I 1 I 18 ; XXIV 16, 45

d PAP. SIG₇ ^{1-SI-MU} . NUN. HE CTXXXV 6, 63 f.

BASOR SS 1 s. 14, 91; 94; 197; 200;

HAV 8 Ps. 17; = Kešī Hymne : OECT I 45 IV 16

UMBS I 1 1 b. II 14

Derani, Schultze s. 39 VAT 12575 VIII 4.

d EN-KI SIG₇. PAP. NUN G₁₂-DE "Euki sagt (e)
for Isimud"; s 39 Ps. IX 3

isis (= SAHAR)

UMBS X 4 1 II 9 : isis-A-Ei

LET VI 8 1 VO 3 : isis-LA

✓
IS

= Šadû ; BE 31, 37 s. 6 : IŠI-ZA-BU^{ki} der Zabur-Berg (SHA. 37)

IS

= Iskū, ŠL 212

UMBS⁴ 1⁴g : IŠ-A-BI IM-ME (V. St. 7, 23) ;

q. 1-SI-IS = Iskū

IŠ 1. zu. ISIS ; q. ER = ISIS

S. ISIS

✓
IS-BAR-RA

= ? ; An. Or. 29, 104 m.n. 3 ; CT XV 14, 10 (s. Langdon, SBP
s. 272^H -)

✓
IS-GAR-i₇-DA

S. SAHAR-GAR-i₇-DA

iš-gur

= \neq iškur \neq KUB IV 6, 6: ku-gal d iškur gu-gal -

KALAM-MA, gloss.: ku-gal iš-gur ku-gal-ga -

LAM-MA (s. A.F., ZANF XI s. 10)

IS-SU

Bl. pl. XIV K. 24 Vs. T 15: IS-SU KUR-KUR-RA-AS^V BA-NI-IB-DIB

IS.UD

Ingidda to Frimbūš 84': hihīnu "mucus", CAD VI 184.

IS.UD.UD = qabbū "coagulated blood", Ing. Frimbūš 85'



IŠIB

TCL XVI 87 IV 23f.: IŠIB-KÈŠ^{ki}-ŠÈ d NIN-TU-RE ZI-DÈ-EŠ

PA-DAME-EN / Von Nintu bist du getreulich zum Priester

für Kešib bestellt (Lipitištar, SHG. 27)

SAK 204, 1.4-g: NA-KID₃-URÍ^{ki}MA IŠIB-ŠU-SIKIL-ERIDU^{ki}GA
EN-ŠE-GA-LUNU^{ki}.GA / ZANF 15, 81.

ISIB-AN-NA

UET VI 104, 2 (Timsin)

IŠIB-AN-NA

TCL XVI 48, 23 IŠIB-AN-NA / Der Išib-Priester Aus (SHG. 28)

Qu. cyl. A X 13 ;

SAK 154 I 6 : IŠIB-AN-NA (Wuzelzaqesi)

HAV 7 w. 8 : [EN]^d-KI EN-HE'-SAL-LA IŠIB-A-NUUN-NA-KE₄-
NE (= WZJ IX 1-2)

išib-BA

BM.13902 ii 6 (s. Figulla Cat. T s. 152) (g Bab)

išib-BA = ša ME-a-tum = 𒂗 EN-?-...-RA

(7) išib-ky-BA = ša ME-a-tum ... = 𒂗 SAR ...

ša-ni-na-?

IŠIB-MAH

der hohe Reinigungspriester, Qu. cyl. B IV 4; IŠIB-MAH-EDIDU^u-S₁₂

SRT 6 T 8;

IŠIB-KÙ-GA

Sig. Kassit. De Clercq 255 : RA 16, 74. 14, 1 : - NIN-SUBUR

IŠIB-KÙ-GA AN-KI-A

Ninšubur, the pure priest magician

of heaven and earth

išib-uy-ba

s. išib-ba

IŠKILA

MSL II s. 149, 27: iš-ki-la / šā x A / iš-ki-la tum Fuß-Kiesel

ḏ IŠKUR

ḏ IM / Schlotbics, MAOG I³ 5

É-ḏ IŠKURA-KA / AO. 6018 II 21; III 11 (: RAIX 115) : Utu-
hegal officer : Iškur temple

KUB IV 6, 6 : ku GAL ḏ IŠKUR ḡu-GAL-KALAM-MA , gloss. :
ku-GAL iṣ-ḡur ku-GAL-ḡa-LAM-MA (: ZANF XI S. 10)

ḏ IŠKUR-ku-ḡi , WZUJena 9/1959-60 s. 237, 314; s. 249
+ st.

IŠKUR

ZANF 16, 61: 66 d IŠKUR-RE AN-NÌ-DAGAL-LA-BA GÌ MU-
MU-NI-DÚB-DÚB Jškur schnie in der Weite des Himmels

Gen. cyl. A XXVI, 21 d IŠKUR AN-TA GÌ-NUN-DI-DA-AM
Emm. r.

UMBS X⁴ 3, 10 = 4, 10: d IŠKUR-GIM KI SIG₁₄-GI₄-A d AŠNAN
LA-BA-ŠI-GÁL Wenn du (Inanna) wie Jškur die Erde ange-
brüllt hast, wächst ihr kein 'Emmer'

UMBS X⁴ 3, 30 = SLTNI 64 I 17: ? IŠKUR-DA SIG₁₄ MU-DA-AN-GI₄-
GI₄(-IN) mit Jškur brüllst du

Ni. 9801 II 6 / Bell. 16 (1952) : SIG₁₄-G₁₄-A-NI^o IŠKUR-GIM

STT 5, 6 : - IŠKUR-GIM GU-NAH []

BL pl. XXIV 75. 18 : - IŠKUR-DA AN U₄-DA U₅-A

diškur

Ni. 9801 π 6 (= Beu. XVI / 1952) : KAXBALAG - Gi₄ - A - Ni

→ iškur - Gi₁ M ;

SRT 9, 6 : diškur - Gi₁ M Gi₁ - MAHĪ J.

BL Pl. XXIV Ps. 18 : diškur - RA AM U₄ - DA U₅ - A

→ IŠKUR

Sutartepc 1952/68 (unpubl.) r. 6 : har-bu = MUŠEN-[→]IŠKUR

harbu = the (sacred) bird of Adad ; S. CAD VI s. 98: harbu C

ИСКУР-ПА-Е

Гуд. 341. В XI 5 ; САК 40 8 II 11 : ИСКУР-ПА-Е

ITIMA

ΓΑΧΓΙ

SGLT s. 58

HS-SLINI T 27 rs. 14 = 31 vs. 18; ITIMA É KY-NU-ZU-

BA = "Flecht auf Agade" z. 131

ITB-DA

allmonatlich, ZANF 14, 105 H. r. 48; Gew. cyl. A \bar{X} 17;

: ITUD-A (lok.), An. Or. 25, 112;

SRT 1 \bar{I} 27; TCL \bar{XVI} 64, 53 m. Dupl.;

ITW-E-BA

Quod. Zyl. B III 7: der Monat dieses Hauses ; SEM 115, 15 -

ITU-EZEN-HÁR-RÁ-NE-MÚ-MU

RTC 197 Qs. 8 / An. Or. 25, 65⁸

ITU.LA.LA.GÁL.LA

ZANF 16, 61:73 R-MW in einem Monat, der zu meiner
Freude geschafften (ist)

ITU-Lig-Sly

NG II Nr. 62, 20

ITU-² NANNA

s. AV. Uq. ¹NANNA

UMBS X² 2, 12 : the new moon thou knowest not / ITU-² NANNA

NU-ZU-MÉN

SK 65 passim

CT 42, 43, 1 : ITU-⁵ NANNA BA-É-A

s. A. Eriksen, Anal. Bibl. 12 s. 73.

UET VI 122, 25

ITU-NE.NE.GAR

SEM 25 Rs. I 7 = SEM 28 Obu. 10, BASOR 94, 7, 31.

ITU-SILIM-MA

NET VI 98 R. 15

izi

MSLN : Emsal III 95 : SE : NE (izi) = [i^vāt]um "fite"

Ar Iān. NE : NE ? Š (Emsal) : N (kōdial) ; 671. III - 100 :

SE-MUR = KI.[NE] (NIMUR) = [tun]um "ash"

izi

dnin-mar^ki-ra izi im-ma-da-an-te

LSUR Z. 171

IZI-AN-NA-GIŠIMMAR (𒀭)

Hg. A T 30: ^{giš} IZI-AN-NA-GIŠIMMAR = x-[si]-tum = hx-ru-u'

s. sub hamū B in CAD VI s. 117.

IZI-DAL-LA

ASKT S. 129, 15 f. : U-BU-BU IZI-DAL-LA KI-BAL-A ŠEG-
GA-MEN = Ša nabliša muttapri(šū)tu ana mā-
nukurti i'-za-uu-uu (zit. CAD Z S. 41 s.v. zanānu A
lex. sect. 1)

izi - DU ||

Hilbr. - SLTNI I 3 b. 10 : ^(qui) TITZ izi BI-IN-DU ||

(+ Dupl. "Janna und Ebi")

izi - Du ||

UMBS \bar{x} \bar{y} \bar{z} . 20: [ki]-NIR-S^vA^{ki} URU-NAM \bar{y} IBIN \bar{z} RA-KA-
NI KAR[?]-KAR[?] KID IZI PA-AB-DU ||

IZI-GAR

(S. NE-GAR) I. IZI-GAR. = dipāru Fackel; = īnūru; šarūru.

SDT I II 4; 12 reines Licht: IZI-GAR-KU;

Enm. 287.

BE 29 II 1: URAŠ-KU-GIM UŠUM-SU-LIM-MA IZI-GAR-HUŠ ^{IL-IL-I} ~~GAR [GUR-MA]~~
= II 4;

TCL VI 51, 35 = TA XI 146, 35: i-zi-ga-mi IZI-GAR-SU-LIM! šummat

dipāruki

TCL XV 7 DS. 15: ŠA-TUM-MA IZI-GAR-RA-NI (Ninurta; Koll. Falk.)

i zi - HA - mu N - du || - GA

= ab - ru na - pi - ih, сг̄ xix 40 e 7; s. AHW s. 7 s.v.

abru(m) III "Holzstopf"

izi-HAR

= tumru „Asche“

BE xxxi 46 vs. I 9: izi-HAR-TRA-KA NAM-mi-KU
mit glosse: ... i-na a-ah? -tum-ni x wa-aš-ba-ti

IZI-ÍLA

Haupt ASKT 21, 27/28: IZI-ÍL-LA-MU NU-TE-EN:
i-šá-tú uš-tah_u-ha-~~zu~~ u i-bé-el-li

IZI-LÁ

1. mit Feuer 'läutern'

} An. Nr. 28, 127 m. n. b.

2. Feuer tragew

SRT 6 IV 8 = 7, 56 : IZI-GIM ^ú GUG₄-BUR-GIM E-NE UM-MA-AN-LÁ

IZI - NE (NE)

s. IZI - ŠEQ₆ (ŠEQ₆)

izi - RA

"tāwā elā pā" // C. Frank, Sk. kt. Nr. 3 ηs. 6: TIR

us-sa-gin izi hu-hu-ni-RA

uzi. uhs s̄⁴ q ηs. 18 = SEM 107 ηs. 5: TIR-us-sa-pi-

SE izi ga-am-sig-x (?) ("Inanna und Epih") Kramer,

SH s. 83 "At its neighboring forests I shall strike
up fire"

izi -ra

bar-bi-a izi i-ni-in-ri IE 150, var. -ra instead of
-ri

C. Frank Sh. Kt. No. 3 md. 6: tir-us-sa-gim izi
ma-mi-ra

izi -ri

bar-bi-a izi i-ni-in-ri (var. -ra instead of -ri)

IE 150

IZI - SÌ (SÌ)

cf. SI-SI / IZI BÌ-SI-SI

AS^{II} 42, 228: UM·MA·AB·BA·É·TA·NU·É·A IZI MU·NI·

IN: SÌ·SÌ·KE·EŠ Greise und Greisinnen, die die Häuser nicht verlassen hatten, sind vom Feuer getroffen worden

SAK 38^{II} 37: IZI BA-SÌ er verbrannte

Wagnl-e V 20 + IZI BA-AB-SÌ / hat an das Bergland Feuer gelegt

E. I. Gordon, JCS XII 21 (J. 43 Ann. 5): izi - SÌA (= PA),
s. HAV 24^{II} Ann. 1 (Pocbee)

izi - sig

UMPS \bar{x}^4 9 DS. 18 = JEM 107 b. 5 : τi_2 - $\acute{u}s$ - sA -~~si~~
si- $\acute{y}e$ izi $\overline{D}BA$ - $\overline{A}M$ - $\overline{S}iG$ \overline{J} : SM s. 83 "At its weigh-
doing forests I shall strike up fire"

E. J. Gordon, JCS \overline{XII} s. 27 (J. 43) izi nu-ni-in-
sig- $\acute{y}e$ "he(?) kindles(?) a fire(?)"

Kramer, FTS s. 246, 44 izi in-mi-ni-in-sig

izi -sig

(gis-)tir-ús-sa-bi-se izi ga-an-sig IE 44 = 103.

IZI - SÙ-SÙ

Wugur-c II 42⁺: IZI Ì-SÙ-SÙ-SÙ-DE / IZI Ì-SÙ-SÙ /
i-ŠÁ-tum i-ha-am-mat / Das Feuer läßt er lodern

Assur 17721g = VAT 13660 + 14047 W. I 27-29 (= E.
Fubling, Atb XVI S. 302): SA-GIG-GA izi-sù-sù
GIG-GA [LU-RA KU-KU-NA-AN-GA]: mursa bu-ku-na-
ni-i Ša kīma iŠāti iha(m)matu mursa ana amēli
iHēkan "hat sich die Schwenkrankheit, die wie Feuer
brennt, als Krankheit am Menschen festgesetzt".

IZI-SUD

ŠL 172, 143: IZI-SÙ-UD-GÁL = dipāru - Fackla ;

SRT 36, 5: ME-LÁM-A-NI IZI-SUD-E-ÍL-LA-GIM GI₆-U₄-NA

BÍ-GI

IZI-SÙ-UD(-GÁL)

= tipāru - Fackel; ŠL 172, 143; s. IZI-SUD

TCL XV 36, 21: IZI-SÙ-UD-GÁL = SEM 75 vs. 18: IZI-SÙ-UD;

OECT VI Pl. 8a: 3: ù-mu-un íb-la IZI-SÙ-UD-s[ù'-ud]:

bēli nāšī tipāri muḥammēt xiābi "O lord, bearer of the
torch that scorches the enemy" / s. CAD VI s. 64: ḥamītu

B v. (2).

izi -SUM

(gis̄-)-tir-ús-sa-bi-sè izi ga-am-SUM IE 44

For izi-sī, izi-sum, see Van Dijk SGL II p.

See izi-ri

IZI - ŠĚG

4. IZI - ŠĚG₆ - ŠĚG₆

lu₁gal - e₂ II 41⁺ : x x i - ŠĚG / IZI i - ŠĚG / [i - šá - tum i - za] - an - tu₁₁

tenes läßt er regnen

IZI - ŠEQ₆ (ŠEQ₆)

Gilg. and the land of living (JCS 1) r. 40: LIMMU.KAM.MA

IZI.ŠEQ₆.ŠEQ₆

ASXII 36, 187: U₄.DA IQI.BA IZI MU.UN.ŠEQ₉/w. - ŠEQ₆.ŠEQ₆

läßt vor dem Sturmwind Feuer regnen

r. 186: IZI - ŠEQ₆.ŠEQ₆

ASXII 38, 202: UD IZI.GIM ŠEQ₆.A - Der Sturmwind, der

Feuer regnen ließ (Kramer: U₄.NE.GIM NE.A)

ASXII 42, 240;

IZI - ŠUB

cf. IZI - ŠEQ · ŠEQ

AS^{XII} 46, 25g: SIG·TA·DI·MÀ' IZI HA·BA'·NI'·IN'·ŠUB'

Upon him who comes from below verily he hurled fire

izi-TAG

"l'ita eld' b'c'ora' (ngt)";

Quod. Zyl. B III 22 (s. An. ov 28 s. 63) NĪ-IZI-NU-TAG-GA;

CT 17, 18, 10-11: UR-PA-BI izi ù-BĪ-TAG = appi
u išḫi išātu luput-ma "Char (a staff of cornel-
wood) at the top and at the butt!" (cit. CAD I s.
~~2~~ 236 s. v. išḫu lex. sect.

IZI-ZAL

Kagal E part 2:3 (= N. 6200:3, unpubl.) : A-IZI-ZAL (with gloss:)
ka' ha-ah-ha-su-tuim / s. Dict. Ass. hahasu~~tu~~ /

izkin / aizkin

Two has. aizkin, s. Gordon, JCS XII s. 43 (J. 45),
s. Poebel, AfO IX 257f.

Böke, Symb. Kosciuski s. 171

Mešner, AS V s. 41.

IZKIM

Zur Les. JCS XII s. 43 (zu S. 45)

S. Poebel Afo II s. 257.

Enm. r. 422: EN-E IZKIM-MAH-A-[NA] A BA-DA-A[N-AK]A

Der Herr, auf (Enkis) höchste 'Aufklärung' hin, gab Weisung.

Enm. r. 457: IZKIM-A-NI [E-NE-RA] DU₁₁-MU-NAAB

His omen, say unto him ; hier im urspr. Sinn:

Weisung

lugal-e xi 34* UKU-E IZKIM-DU₁₀-GE-ES^v HE-A-E /

KALAM-MA (U₄)-DU₁₀-GE-ES^v HE-I-I / mātu tābiš libriku /

Den Menschen sollst du ein gutes Vorzeichen geben

См. Зы. А III 18

RIU 131, 26-27: IZKIM-ŠA₆-GA-NI IGI MA-NI-IN-DU₈-A had

revealed to me his favourable omen

RIU 144, 25: IZKIM-ŠA₆-GA-^aNANNA-TA

E. J. Gordon, JCS XII s. 43 (s. 45) ANŠE GAR-U^{hi-a}DU^{hi-a}-KA
GIZKIM NU-MU-E-DA-TUKU "An xis, (used) in place(?)
of (?) a sheep, will not provide you with omeas!"

Gard, JRA p 22, 161, 46: GIZKIM-^(u)ŠA₆-GA

IZKIM (GIZKIM) - E

s. Kramer, JAOS 64, 21 ann. 105.

'Fluch über Akkade' Z. 220

IZKIM. GAL. BI

KAR 100 II 10 ; ZANF 15,93²

1ZKIM -RI

1ZKIM IB-TA-RI " er erfüllt den Auftrag nicht " (?) ,
Falk. NG II S. 392 zu 215.27 .

IZKIM-TI

ZANF 15, 118, 13 : IZKIM-TI-A-A-NA Stütze seines Vaters (Ninurta)

BE 29, 1 I 32; 35 : IZKIM-TI-A-A-NA (Ninurta) ;

BE 29 1 III 39 : IZKIM-TI-AN-NA (L-A-A-NA ; Ninurta) ;

ZANF 14, 99 ;

TCL XV 18 I 21 : NAH-^d EN-LÍL-AN-KI MU-NE-SÌ DUMU-IZKIM-TI-

ZU-UM deinem Sohn, Deiner Stütze, hast du die Enlilschaft

über Himmel und Erde gegeben (An. or. 29, 6') < mu-na-e-sì

(ZANF 15, 148, 39)

TCL XVI 87 II 1-2 : IZKIM-TI-ZU AMA^d NIN-LÍL-LA' Deine Stütze ist

Die Mutter Ninlil

TCL XVI 88 III 29-30 = SRT 52 III 5-6 : SIPA 4 EN-LIL-RA IZKIM-TI-

ME-EN dem Hirten Enlil bist du die Stäbe

VS X 199 vs. 37 / Zimmern, hipitištar s. 12 ;

SRT 12, 37: [JIZKIM-TI-A-NI SÙ-DU-ŠÈ HÉ-ME-EN

izkim-ti

TELXVI 88 III 29-30 = SRT 52 III 5-6

VS X 199 vs. 39;

SRT 12, 37;

IZKIM - TI

BEZG, $\underline{1\pi} \text{ b} = \text{g} : \text{d} \text{ } \text{SU} - \text{d} \text{ } \text{SU}^2 \text{ EN IZKIM HU-MU-UN-TI EN-EN}$
 $\text{d} \text{ } \text{NIN-URTA-RA} (= \underline{1\pi} \text{ g})$