

D



D/G

Emisal [D]: Hauptdial. [G] se sub G/D

D/Z

Haupt dial. [D] : Finesse [Z] tek. DUG : ZEB, DUGMO :
ZEBED, s. Talk. Aspects in Contact 304 f.

DA

VST 26 IV 19: x MÁ GA-MU.E-RI-DA / mit Schiffen will ich mich

zu dir gesellen

DA

MSL II 462; s. 139 II 2-4

(da) / DA / i-dum. Hand, Arm

= i-ti neben; = Sa-ha-tum Seite, Winkel

DA-

hugal IX 8 : GU DA·AN·ŠI·KU, Û·MU·UN·GÌR·RA·SÈ

Dem Starken will ich den Faden abscheiden! IX 9;

An. Or. 29, s. 7 (n. d.) ; GSG 9663a.

LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 D II 8 : Û·MU·UN·RA MI DA·AN·

DU „ moi, j'aurai des caresses pour le seigneur

II 12 : MI·ÈS^V DA·AN·DU „

-DA-

Komitatív taga upp en lokatív, A/014, 120:44; 121.

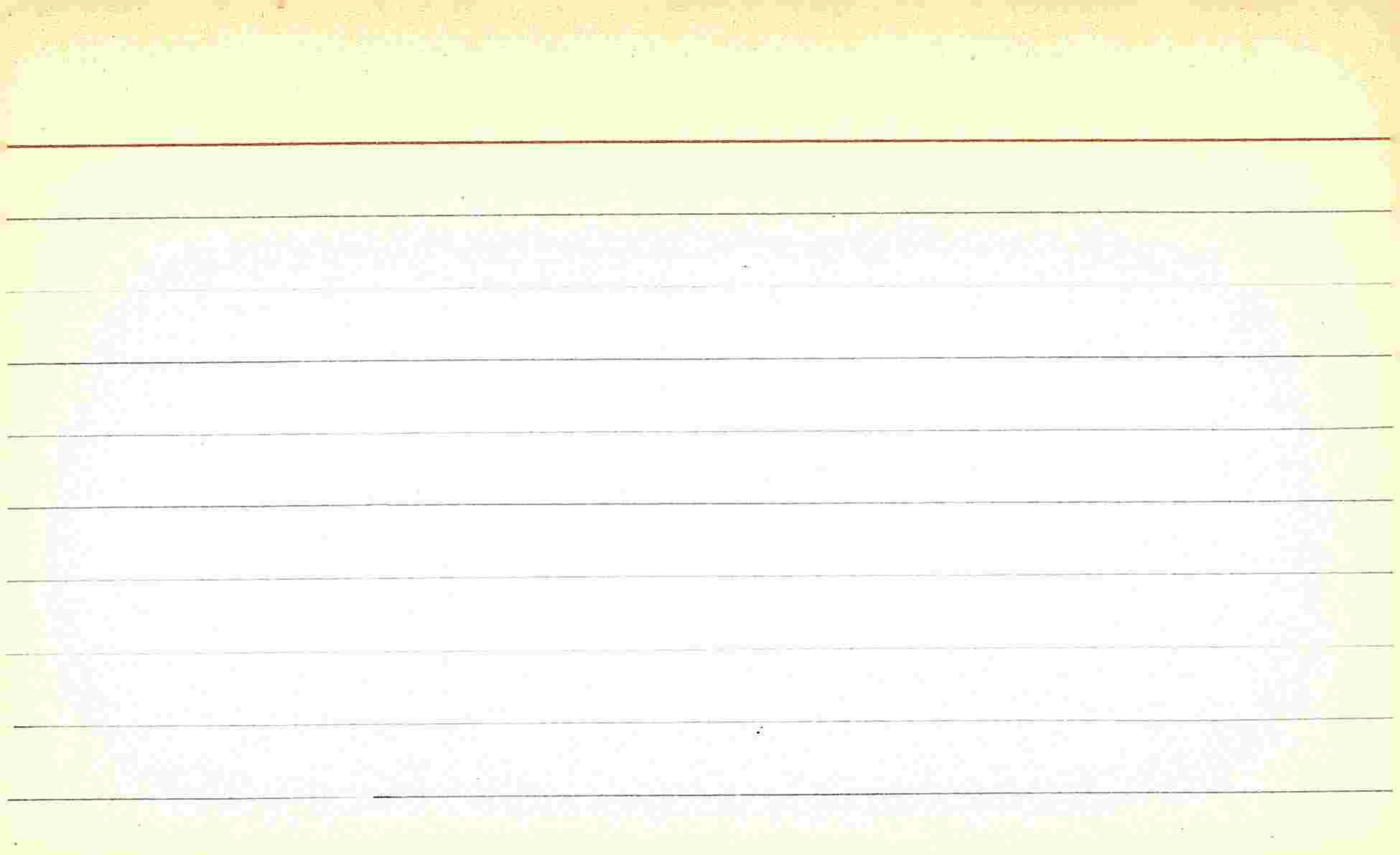
taga upp en datív / CTXV 15, 15: ° EN-LÍL-LE DUMU-NI ° ÍŠKUR-
RA Á MU-WN-DA-AN-ÁGA ;

BLI 48: ° ZU'EN-RA ° EN-LÍL MU-DA-HÚL = SEM 54 vs. II ;

° ZU'EN-DA ° EN-LÍL MU-DA-HÚL

- DA -

infixt - DA - = "is able to", s. Jacobson apud
Goidow, SP s. 454 zu l. 16.



- DA

> DÈ, ZANF 10, 12'; AS \bar{X} 20†; s. 63 (Kramer); OLZ 1540, 183;
JCS I 12:58: MU-UN-DÈ-SÚG-EŠ-A;

JCS IV 212, 220: MU-UN-DÈ-SÚG-RE-EŠ-ĀM

Lugal-e XIII 22*¹¹²⁴ DUB-BA-AN NÌ-ZÉ-RE-DÈ (var. -DA) HÉ-DÈ-SÌG-GE-NE

BE XXXIV I 11: GU₄-DU₇ MÁŠ-DU₇-E GÚ ŠA-MU-DÈ-GUR-RE / ZANF 14, 80 /

> DÌ (TI) An. Or. 28 § 68; GSG § 507;

> DI, CT XXXVI 28, 14: AD MU-UN-DI-NI-IB-GI₄'-GI₄;

UMOS \bar{X} 26 \bar{V} 14;

(An.Or. 25, 53²)² NIN-GÍR-SU-KE₄ URU-KA-GI-NA-DA E-DA-DU₁₁-GA-
A ŠU MU-DÌ-NI-BAL-E / was Ningirsu mit Urkagina gespro-
chen hat, wird nicht überschritten

TCL XV 36, 15 : ŠU MU-LN-DA-AN-PEŠ-E = SEM 75 Vs. 16 : ŠU MU-LN-
DI-NI-[IN-PEŠ-E]

-DA

ZANFI 4, 78-79.

<-TA / OECT T₄Z T₁₅₋₁₆ : É-KUR-DA MÚ-A < é-kur-ta mú-a

vom EKUR erzeugt ; TCL XV 1, 32 ;

↳ parall. m. HUR-SAG-DA (<ta) MÚ-A vom 'Gebirge' erzeugt

-DA-

= -TA- ; KI AN.TA BA.DA.SUR.RA.BA

Kramer, Sumer. Mythol. s. 113³⁷, övers. s. 37: After earth
had been separated from heaven.

J.D.P. 127 BA.DA.AN.ZI.IR - nahm weg; ŠL 147, 23 = ib-ta-

si-ir = ú-pa-si-is

J.D.P. 168: BA.DA.AN.LÁ, var. BA.TA.AN.LÁ

- DA -

Ben. infix. - DA - "is able to" s. Jacobsen apud E. i.

Gordon, SP s. 454 (1.16)

-da

with var. -ra: an ^d inanna-da hu^l-la-e, var. ^d inanna-

ra IE 61

nu-mu-e-ra-TU-TU IE 127, var. -da- for -e-ra-

-DA-

-E-DE- - "alongside of thee"

-DA

SRT II, 12: SIPA-ZI UR-[^dNAMMU]^a NU-NAM-NIR-DA U_y-SÙ-DU-ŠĒ
NÍR-GÁL-LA Der gute Hirte Urnammu, der durch Narammids
Fügung) bis in ferne Tage gewaltig herrscht

UMBS \bar{x} ⁴ 262, 30: ^a IŠKUR-DA TU₆ MU-DA-AN-GI₄-GI₄-IN

(i. 31) TU₁₅-HUL-TU₁₅-HUL-DA IM-DA-KÚŠ-Ū-DĒ (subj. Inanna; cf.
KSt. 6, 75)

-DA

TNES 129.174 r. 86-87: ^a LTL-DA GLUB-BA

9₆-DA NA-NA'

Rising with the sun / lying down by night

- DA

AS^{II} 30, 138: NIN.DA / in spite of the lady, trag der
Herrin

- DA

m. var. - GIM "SÅSOM", OECT I 44 III 2; 3

• DA(-A)

< DU_g-A

SEM 1 III 42: IGI-DU_g-A BA-RA - = SEM 2 II 15: IGI-DA-A

cf. JCS I 16,57: IGI NU-HU-NI-DU_g-A, var.: MU-DE

DA

= quozzi § XVII 9

DA-BA GUB-BA-BI Das daneben steht; An.Or. 29, s. 103:

DA-BA = "zu deren Seite"; DA = idu - sida, ŠL 335, 3.

Ann. 284; 332 DA-si-A "on the sides (of the
transporting donkeys)"

DA

Enm. r. 461 : UR.MU UR.RA.NI A.DA.MAN HÉ.EM.DA.E

(= Z. 476 : HÉ.EM.DI.E)

Let my 'fighting-man' hold a contest with his 'fighting-
man'

gis^v
DA

quod. cyl. BXV, 16 ; ŠL 335, 25 = pidnu - Holztafel ; e. Saiteninstru-
ment ; Saitenspiel.

F: stein övers. ej gis^v DA i SHG.

DA-AD

i NAM-DA-AD (= NAM-TAG)

DA-AR

TCL XVI 75, 9' : DA-AR - HU - ŠA - KUQ - KU - RA - MI - EN

DA-DA .

RA XII 79, 15/16: Á-KÁR - MIR DA-DA-RA-DE? DA-DA-ZU / apluktu

ezzetu ina šitpuriki When thou hurlest the angry javelin

el. DA-DA-RA-ŠE? DA-DA-ZU / DA = DU_{II} (??)

DA-DA-RA

CT XXXVI 36 II 6 : TUR-RA MU-LIN-DA-DA-RA

den Kleinen hat sie zerschmettert

= DAR-DAR = ḫarḫu ; SL 114, 33.

DA-DA

CT IV 3Ds. 21 + Sm. 28 + 83 / LSSNF I 97

DA-DA ZÀ-KI-A IN-GUB-GUB-BÉ / er läßt (sic) abseits, aus

Ende der Welt treten

DA-DA-RA

Jm. 50070 IV = S.N. Kramer, Summ IV Pl. IV 15 # .

DA-DA-RA-AS PA-È ¹ KUNIGALZU -NE-ÉN

DA-DA

in N. pr. NIN-DA-DA, AOS 32 s. 198

DA-DA-RA

= ninbūtu ;

= Panzer; s. zu. Á-DAR

SRT 1 II 21: tūg NÌ-LÁ Á-MÈ DA-DA-RA-ŠĚ MU-DU,, (SHG.18)

sie machten ihr das Wehrgehänge, den 'Arm der Schlacht',

zum Panzer

TCL XVI 48,71: DA-DA-RA NAM-ŠUL-LA KA-KEŠDA NU-DU₈-ME-EN

(Der König), der den Panzer, den er in Jugendlichkeit ange-
legt hat, nicht ablegt, bin ich

Radan, HAV 5,3: ŠĀ-TA NAM-UR-SAGA NÍ-ME-LÁM DA-DA-RA-

- ŠĚ SAG. G[4-A] (mot Raðau) ~~KU t. l. t. ŠĚ~~

Från moderlivet (älgande) hjältkraft och skräckglans,
duppnidd vad 'pansar' beträffar / von Geburt an zum
Heldeutum (geschaffen), schrecklichen Glanz auf die
Widerspenstigen (ausgießend)?

Ni. 9655 / Bek. 16 T. LIX: x x x EN ME-LÁH NAM-UR-SAGA DA-DA-RA-ŠĚ HI-RI-IN-DU_{||}

BE 29, 1 IV 17: NAM-UR-SAGA DA-DA-RA-ŠĚ DU_{||}-GA ŠUL

GABA-RI NU-TUKU-A

SRT 8, 9: NAM-NIR-GÁL GABA-NI-ŠĚ DU DA-DA-[RA-ŠĚ DU_{||}-GA]

DA-DA-RA

RA XII 75, 15/16: Á-KÁR-MIR DA-DA-RA-DE[?] DA-DA-ZU / apluchta
izzita ina šitpuriki What thou hurlest the angry javelin

DA-DA-RA-ŠE[!] DA-DA-ZU / DA = DU_{II} (??)

V71. MSL IV s. 163 / NBG T IV vs. 1: [da] DA-RA-AK-AB: šī-it-pār

S. MSL V s. 198.

IM. 43424 (Gleno Transcription) 7.4: UR-SAG-E 9th ~~II~~ -NI
~~II~~ DA-DA-RA-DI-DA-NI = Ugarit IV / Since 18 A. 1.

DA-DA-RA

OBGT XII 3 : DA-DA-RA-^uĚ DU₁₁-GA-AB : ne-en-ze-eh[!]

DA-DU g -DU g

Nabritu XI 216 = MIN (= harāṣu) ša ša i s. CAD VI s. 95 sub

harāṣu A U.

DA-GA

DA-GA-NAM-KU-ZU d LAMA A BI-IB-GAR (Var.: IB-DA-NA
für A BI-IB-GAR) The guardian genius gave power (var.:
"lay down with") to the word (DA-GA = DU₁₁-GA) of
wisdom (?); Comptes rendus 1952, 78, 13.

cf. van Dijk, Sag. s. 18: DA-GA = DAG-GA

S. Gardin, SP

da-ga

Protal-hu 284-285: da-ga

da-ga-aw

da-ga

mus-sag-kal kur-bi-ta e₁₁-da-gim da-ga hu-mu-da-an-

DU IE 83

DA-GA

/ = DAG-GA : MAŠKIM-DA-GA = M. - DAG-GA "Der umhereilende
Aufpasser", An. oc. 28, 25. cf. Jacobsen apud Gordon,
SP s. 455 (1.18 - 1.19)

DA = GA (4)

< DU₁₁ = GA, An. Or. 28, s. 26 m. hänvisningar.

da-ga-an
Proto-hu 285

DA-GA-AN

Im. 5000g III 5-10 = Sumu IV s. 4 : DA-GA-AN - KUKU - KUKU - DA - TA

DA-GA-N(A)

Götterwohnung; JCS I 20,142; s. 42 n. 245.

DAGAN šu. = SOVNUM, ITT 2'948, II; vanlig bestud;

q. DAG(A) šL 280,7 = šubtu;

s. DAG-GA-N(A)

An. Or. 286. 25.

DA-GA-NA

< du₁₁-ga-na " sag zu ihm " , An. Or. 28, 26 .

SK 5-1 vs. 8 ff. : DA-GA-NA-AB (= du₁₁-GA-NA-AB) ;

s. Falk. OZ 1967, 371
1961

DA-GÁ-KAD. KÍD-DU₈

Год. Зыг. БХУ 16.

DA-GAN

TCL VI 51, 8 = RA XI 144 : DA-GAN-ME-A / ina puhrini

S. RA XI S. 153 l. 8.

DA-GAN

Quod. Zyl. AXXVII 15 = ?

DA-GAN

UMBS \bar{x}^2 9 T 19 [-išme-da]-gan DUMU - ¹DA-GAN-NA-ME-EN

İDDINDAGĀN ĪR DUMU-TU-DA - ¹DA-GAN-NA, habat, ke
CAPACTİRE 53³

UMBS \bar{x}^2 9 Ds. T 21 : ¹İSMĪDAGĀN DUMU - ²DA-GAN-NA -
ME-EN (= TCL XV 15 III 25)

DA-HAR

Nabnitu XXI 211: DA-[H]AR = MIN (= ḫarāšu) ša ku ; s. CAD VI s. 95.

ḫarāšu A U.

DA-KA-UM(-MA)

Trestenwein, ZANF XI 172.

DA-KAN

Сколько? \overline{XXVII} 15 = ?

DA.KUD

RA 25, 125 / A 06906 π 13 : la-ab-nu-um : DA.KUD

DA-LÁ

Salonen, Die Wasserfahrzeuge s. 115 = tillatu geschlossene
ne Mannschaft.

MÁ-DA-LÁ Schiffmannschaft; JCS I 16, 106 : the loaded boat!

DA.MA.AL

ES för DAGAL; GSG § 76.

DA.MA.AL

Û.MU.UN Ì U₄.NA GA.NUNUZ.ÀM DA.MA.AL.LA

CTXV, 10 obv. 12; SHG, nr. 11: Herr, der das Fett gedeih-
en läßt, da die Fettmilch vermehrte

d DA-MU

= Tammuz; Parth. Bab. 687. J. Amarna = Tammuz;

Schroeder, OL 15, 2

CT XV 26 obv. 3 (SHG. 34; ZANF 13, 197) : ? DA-MU KI-BAD-DU-KE₄

KAR 16 vs. 13: DUMU-KI-ÁG-GÁ-NI ? DA-MU / (SHG. 8) Jhr

(Nininsis'annes) Lieblingskind Damu

SRT 6 I 14: d DA-MU LÚ-ŠA₆-GA ŠU-NI BA-AB-ŠĪ-MU = I 26;

SRT 6 I 16;

DA-PI-NA-KA

Год. Зул. В 14.

DA-RI

CT XXXVI 37, 13-14 : URÚ-A TUR-TUR-E DA-RI BA-DA-AN-[]

URÚ-A TU₁₅-TU₁₅-LA' U₄-DA-RI-E BA-AB-[]

UET VI 77 Rs. 4 : MU-DA-RI; 7. 13 : MU-DA-A-RI

DA - RI

bn-t 637 rev. II 11-13: lu-sipa-de mas -
siy da bi-ri

DA - Ri

= našič sa almatti ("to support a widow"), Nabn. K 145.

DA-RĪ

= sabāru B "To bend, to start", CAD S. 4

DA-R1

= hatānu "to protect", see excerpt II 100; Antagal C24.
s. hatānu in CAD VI 148 (b)

DA-RÍ

SIPA-DA-RÍ WMBS X² 7 Obu. 5 = TCL XV 14 T 5;

CT 36, 26, 2: NU-NAM-NIR SIPA-DA-RÍ-KALAM-MA

CT 36, 26, 13: MU-DA-RÍ-KAM

SRT 12, 19: SUKKAL[?]-DA-RÍ-LUNU-GAL(LA) > ewiger Unter-

WELTSVEZIR

TCL XV 12, 26: LUGAL MU-DA-RÍ-[KAM]

VAT 9205, 23 (: ZANF 18, 55): MU-KU DA-RÍ-JE

WMBS V 1 VI 9: zi-DA-RÍ DINGIR-GIM MU-NA-AB-E₁-JE

UET VI 99 Tw. IV 11: MU-DA-RÍ

da-rí

bala-da-rí LSUr 368;

DA-RÍ

UET VI 106, 47 : NAH-TÍ-LA DA-RÍ-JÈ HÉ-ME-KÁR-KÁR

DA-RÍ-DA-GAL-LA-ŠE

= DA-RÍ-DAGAL-LA-ŠE

dis in weite Zukunft, SAK 16, Xx 16

(An. Or. 28 s. 14³)

DA-RÍ-ŠĚ

SRT 36, 44 ; SEM 28 Obu. 16 (= 25 Rs. I 12) : TI-DA-RÍ-ŠĚ ,

BASOR 94, 7; 9 : eternal life

RIU 169, 31 : DA-RÍ-ŠĚ GUB-BU-DE

DA-ŠE

S. A-ŠE

DA-ZI ^vgiš

STVC 75 Rs. I 8: ^vSE ^vgiš DA-ZI IM-TA-AN-GAR / ZANF 13, 215

si nahm Gerste aus dem

DÀ-DÀ

= aštuti / aštu - schwer, böse; grausam; cf. ŠL 335, 8:

DA-PA-A-TA = itti aštute / NR 13, 266.

DA_f

(URDU) s. An. W 28 § 2; M. Lambert, ZA 48, 89.

s. Tu. An. W. 28, 125²: SAK 154 III 24 ff.

An. W 28 § 68 f.

DA₅(-B)

(URUDU) DA₅-BA "aufgestellt" An. Or. 28, s. 25; s. 11.

Quell. yl. A XIV 15 si^u EREN · BIR · BIR · RA WUGAL · BI · IR
DA₅ · BA, Weisszeder, die ihrem König dastekt

AXXII, 4; XXIX, 1; BXII, 22.

Altman. DA₅(-B), s. Solbergu ZANF 20 s. 20. 98.

SAKI 212, 6 b) 19; ITM 13, 27, 36

DA //

(19) An. Br. 28 § 2

dab₅

S. giri-kur KU(dab₅)

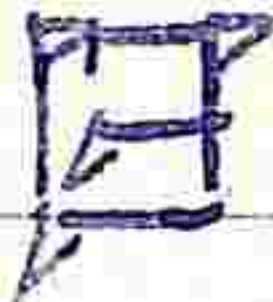
dab₅

am-si-gin_x si-za mi-ni-[´]ib-dab₅-be (var. -ib-)

IE 161

DAB₅

MSL II s. 151, 31-38:

da-ab / 

: šabātum

: kullum halten

: ba-a-HU-um vorbeigehen

: kamūm fesseln

: šuhuzum lehren

: la-a-um-ú-um belagern

: ahāzum

: e-is-um Gefangenewe

dab₅

LSUr 34

✓ sa-gar-e ba-e-dab₅ LSur 392(b), Var. im-ú[✓]s
statt ba-e-dab₅.

dab₅

ab-mah-bi si-mus-bi-ta ba-an-dab₅-bé-es LSUr

417

dab₅-ba

uri^{ki}-e am-gal ù-na gub-ba, Var. dab₅-ba-gim

statt ù-na gub-ba, LSUr 262

am-dab₅-ba-gim "like a captured wild ox"

LSUr 431.

DABRUM^{ki}

TCLV 604175. : ŠABRA-^vISU'ENA DABRUM^{ki} 1-DIB

(Linnæ-text)

Dabrum, s. Utuhegalskriften 2A

dag

s-

su -dag

DAG

A-NID — DAG //

Kramer, Two Elegies Z. 28: ... A-NID AN[?]-DAG[?] ED IH-FA-

SE_g-SE_g " ... (she) has issued a cry (of pain), she
tears "

DAG

SRT 6T 34: MUŠ-KI-LŮS-A-GIM E-NE DAG Ī-SI-IL-E

wie eine Schlange am 'Blutort' ;

el. E-NE-DAG/PAR

DAG

CT XVII 25, 32/33: TI-TI ^{qis} MA-SUN-GIN_x IN-DAG-DAG[-E]

silāni kūma eleppi labirti (inagar) inaggar

DAG

= fpd - astlos umher schweifen, umherlaufen

MASKIM-DAG-GA, TCL XVI 87 IV 18-19.

UMBSX⁴ TRS. II 22: ^d NIN-UTRĀ^v MASKIM-DAG-GA (Kst 7, 33 I.
MASHKIM-KALAG-GA)

MBI 7 II 24' + dupl.: van Dijk, Sag. 45: NU-ERĪM-GIM BAR-TA IM-TA-
GIN DA-BE NU-MU-UN-DAG-GE <Emš> comme un ennemi s'écarta

de lui, à son côté il ne voulait plus se promener

s. Jacobsen \rightarrow E. I. Gordon, SP 455.

DAG

= městu, meltu „Trinkgefäß“ šL

OECT I 4 IV 13: ZABAR-DAG / die Bronzeschüsseln

DAG-DAG

UET VI 81 us. 2: ZA-ŠE PITIG-GIM DAG-DAG-GE-

GA

DAG-GA-N(A)

An. Or. 28, s. 25. Qu. cyl. B XII 21; cf. DA-GA-N(A); Götterwohnung
cf. ŠL 280, 7 DAG(A) = Šubtu;

CT XV 18 Ds. 12;

= Dakkannu, s. v. Hudec, WZKM 55 (1959), 56f.

"Türöffnung" od. "bankartiger Sockel in oder
neben der Tür"; s. Salonen, Die Türen 51.

DAG₍₃₎ - 914-A

section of a city, Landsb. n.i. 143.

DAGAL.

DAGAL (read probably DAGAN, for DA-GA-AN) = gab[bu].
s. CAD 5s. 4.

DAGAL

1 IGI-DAGALA

DAGAL

RIU 125, 8-5 : URÍ^{ki} DAGAL-E-DE KI-~~KI~~^{sl}-A-BI ŠU-PEŠ_x-E-DE
; 134, " ;

S. N. Kramer, Tablets S. 162. 56 π 9 (6) : TUN ANAŠ MU-UN-
DA-DAGAL

Kramer, Two Elegies 2. 107 : DAM-ZU HE-TI IN-RI-A-ZU
HE-DAGAL "May your wife stay well, may your kin
multiply"

DAGAL

DAGAL. AM, SRT II, 28; SHG. 17 weithin

SLTNI 17Vs. 2 (ähnl. SRT II, 28)

SRT II, 28, SLTNI 17Vs. 2 förb. m. verb. TAG

cf. VAT 9717Vs. V 21 (MAOG XIII² 46): DAGAL-TAG = ~~täk-ke-ke~~ ;

UMBS X² 9 I 17 = TCL XV⁹ 18 I 38 : KE) - EN - GE - RA DAGAL

TAG-GA / s. van Dijk, La Saussure s. 51. 2.

ZANF V 26G. 31. 3 (= SAHG. 30) : DAGAL-TAG-GA "du

weithin reicht"

dagal

^dutu lugal-gim e-za á-dagal sù-sù-za IE 12

dagal

udu-bi amas[✓]-bi-a nu-dagal-e-dè LSUr 8

é-tùr-dagal-la-^dnanna-ka LSUr 330;

uri^{/ki}-ma numun ha-ra-ni-ib-e un hu-mu-ra-ab-
dagal-la LSUr 355;

DAGAL

JCS I 10, 25: LU-DAGAL-LA KUR-RA LA-BA-AN-ŠU-ŠU

var. DAGAL-LA (a; SLTNI 128 II 3)

Man, the widest, cannot cover the earth

OECT I 12 V 5: ŠA-DAGAL ;

TCL XV 27, 1: ŠA-DAGAL-SU-LUD NI-NAM-M[A]

DAGAL

LSMBS \bar{X}^4 3 75. I 28 = SLTNI 64 IV 3 = PRAK II c 13 75. :

KI-QIM DAGAL-LA-ZA HE-ZU-AM daß du bereit bist wie

Die Erde, möge man wissen // vgl. Inanna-Ebch 10-18.

DAGAL

LDU-BI AMAŠ-BI-A NU-DAGAL-LU-DE

BEXXXI, 3, 8; SHG. 37: Dap die Schafe in den Pferchen sich
nicht vermehren

TCLXVI 88 V 3-4: LKÙ E-DA-LU LKÙ E-DA DAGAL / Durch dich
vermehren sich die Menschen, breiten sie sich aus.

ZANF 15, 114: 18 LKÙ-DAGAL-DÚR-RU-NA-BA, s. 142, 15.

De talnka m. žnniškoma i dera boniung.

DECT I 10 II: ZĀ-AN-KI LKÙ-DAGAL-DÚR-RU-NA;

TCLXVI 43, 15: LKÙ D[AGAL]-DÚR-RU-NA-BI NA-KID₅-BI HE[HE-EN]

OECT I 37 II 12: Ì-DAGAL-DAGAL-LA / Du machst alles weit

(SHG. 6)

Lugal-e IX 31* A[?][ŠA-G]E[?] MAŠ-ANŠE-BI] HA-RA-AB-DAGAL-E /
[A-ŠA-GE[?] MAŠ-ANŠE-BI] HA-RA-AB-DAGAL-LA /

[]x[]x - šu li-tap-piš-ki /

Das Feld soll dir reichlich Vieh erzeugen

UMBS X² 14 Rs. 16 = STVC 72 obv. 6: AMAŠ HA-RA-DAGAL-DAGAL

(SHG. 19) Der Pferch sei vergrößert ; RIU 127, 35: enlarge

RIU 127, 23: MA-DA-DAGAL-LA-NA ; 128, 13: UKÙ-DAGAL-LA-NA ;

dagal(-la)

("Adjektiv")

é-tùr-dagal-la-^dnanna-ka LSUr 330;

DAGAL-BI

lugal-e I 18: EZEN GAR-RA-NA HUL-LA-NA DAGAL-BI
DUR-A-NA / ina i-sin-ni šaknušu hadiš rpiš ina
ašibišu

Wenn er bei dem für ihn veranstalteten Fest in Fremden
mächtig dasieht

DAGAL - TAG

[CBS 15767 VI = ZANF V 264.24 = STVC 48 T 5 :

ME-ZI ME-A SW-DAGAL-TAG-GA]

S. van Dijk, ha forgotten s. 57, med betäckställen.

STVC 66 VI 23-24: UZ-E MA^vS-BE IM-DA'-AB-WM-A

AMAS DAGAL BE-IB-TAG-GE

ZANF V 254 Nr. 9 Z. 10 = UMBS XIII 16 VI 1: E BIRI_x-

ZAL MÜS^v-ZU A-PAM ~~DAGAL-TAG-GA~~ (J. Nanna-Suen

T s. 129)

(VÄND!)

TCL XV 9 I 38 = WMBS X² 9 I 17: AN[... KE]-EN-GE-RA
DAGAL-TAG-GA.

ku = Sa IV 204: DAGAL-LA-NU-TAG-GA = ni-pir-ku-ú
("aufhören")

Gen. Stat L III 6 ? hierher ?

DAGGAN

s. DA-GA-N(A) ; DAG-GA-N(A)

DAH

MBI SRTs. 25-30 = SEM 55 06v. 4-5: MĪN-NA-NE-NE-A KI GĪR-
NE-NE BA-AN-GUB-BU-UŠ-A / DUGUD-BI É-A NINDA

DAH-ME-EŠ (SRTs. 31)

DAH

(als zweites) sagen, s. ZANF 10, 11 ff.; 11, 31.

WMBS X 43 II 31 = SLTNI: 64 II 22 = TCL XVI 51, 25:

AN-RA DU₁₁-MU-NA-AB(-BÉ) AN-E (AN-NÉ) HA-MA-DAH-E(N)

Sage es An, An möge es mir widersagen! II 32 m. Dupl.

HS-SLTNI: 6 vs. 5/6 A-NA BI'-IN-DU₁₁ A-NA BI'-IN-DAH-E

DAH

WZUJenn 9/1959-60, 239, 431: Ki-SIKIL-SINANNA

A-NA/ANA A-RA-AB-DAH-E-EN-DE-EN "Jungfrau

Jungen, was, was mehr sollen wir dir noch hinzuge-

fügen?"

dah

me-li-e-a du₁₁-ga-me nam-mu dah!-me nam-mu

LSUr 400;

dah

.... a-na im-me-en-da-na(-sè) a-na bí-in-dah-

e-da-na LSUr 235 = 236

DAH

UMBS V 110 VS. 1-5.

akk. ešēpu - hinzufügen;

ZANF 15, 116, 21-22: BAL-A-NA U₄-DU₁₀ MU-KA-ZAL-NAM-TI-LA

HA-MA-AB-DAH-E (𒀭𒌷𒍪) möge zu seiner Regierungszeit

gute Tage, Jahre der Wonne und des Lebens hinzufügen

(< he-i-m-a-b - lok. - BAL-A-NA)

ZANF 15, 120, 41: ⁸UR-NIN-URTA-RA BAL-MU-KA-ZAL-LA

MU-UN-NE-DAH

TCLXVI 61, 7: ZI-SU-UD-GAL HA-RA-AB-DAH-E

SAK 154 III 19-21: NAM-TI-MU NAM-TI HA-BA-DAH-HE
möge (An) meinem Leben Leben hinzutügen!

UET VI 102, 17: zi-su-du hu-mu-ra-ab-dah

DAH

= fēsu - kyāp ; konst. m. Dativ (: grb. hinzufügen)

JCS I 16, 110: ZA-E GÁ-E (var. GÁ-A) DAH-MA-AB GÁ-E ZA-E
GA-MU-RA-DAH

SRT 12, 58-59: ^ošū-^vl-^vl-^všū ^všū-LUH PA-É AKA-DE ^oNIN-LÍL-LE
TU-DA HU-MU-UN-DAH-E ŠEN-ŠEN-NA MÈ-A NÈ QIŠ-QIŠ-
E-LÁ-A

DAH

School days r. 73: NAM-DUGUD MU-E-DAH-E / You have
shown me great honor / du hast mich hoch geehrt

DAH

UMBS \bar{x} ⁴⁵, 9-10: DU₁₁-GA-ZU KUR-RA ÆM-DA-MA-AL-LA-ŠE'

DAH₁-A-ZU KUR-RA ÆM-DA-MA-AL-LA-ŠE'

DAL

Lugal-e III 3 * MUŠEN-DAL-E-BI SAG ÍB-TA-DU

MUŠEN-DAL-A-BI UGU ÍB-TA-AN-DU

(Var. -DAL-LA-BI)

issūr-šū mu-pa-niš-tu muh-ha-ša im-ma-
hi-iš

Der fliegende Vogel, eilt weg'

TCL XV
—

DAL

U-BU-BU IZI-DAL-LA KI-BAL-A ŠĚG-GÁ-MĚN = ša nablūša

muttapni (šū)tu ana mā + kukurti izakunnu, ASKT

S. 129, 15 f. (zit. in CAD I s. 41 s.v. zanānu A. lex. sect.)

DAL

Ri

im Sinne von ¹Zägw:

UET VI 80 Rs. 6⁷: MID-IM-ŠAL-LA-ŠIM DAL-LE-DA-PI

DAL

= prš - flyga; Enm. and the lord of Aratta, r. 115, 116; 189.

BE XXI, 3 Rs. 7 BIR₅ mušen! É·BI<TA > DA·RA·DAL·A

W 1950. H. 5 s. 377 ff. DA·RA·RI·A;

liksom en fågel, som flugit bort från sitt bo

ZANF 16, 61: 44;

ASXII 28, 107: ME·E URÚ·MU·ŠÈ HÉ·EN·ŠI·DAL·DAL·EN

ASXII 42, 237; 238. MUŠEN·DAL·LA·GIM

ASXII 50, 282: BUR₅·MUŠEN·MUŠEN·MU HU·MU·DA^{1?}·DAL·DAL·A

LMBS \bar{X}^4 262, 35: SU-DIN^{mušen} - DAL-A-GIM wie die Sudin-Vögel
fliegend (m. dupl.)

LMBS \bar{X}^4 1 $\bar{\bar{I}}$ 28: TU^{mušen} ZA-PA-ÁG GÁ-GÁ-BI AB-TA ÍB-TA-
AN-DAL davorna ha wieder skriande fligit boat frau sin n
don

CT IV 3 17s. 23 = Sm. 28 + 83 / LSSNF I 97:

ZÀ-ŠE (= -ŠĚ) IM-GUB-GUB-BÉ SU-DIN^{mušen} -GIM IM-DAL-E
er läßt (sie) zur Seite treten, wie eine 'Fledermaus' fliegen;
CT 16, 27, 34-37 / LSSNF I 22;

dal

parāsu

bur₅-mu^vsen e'-bi-a ba-ra-an-dal-a-gim LSUr 37.

tu^vmu^vsen-gim ab-ta^{!?} ba-da-an-dal LSUr 211

in-ri-IM-dal-la-gim LSUr 261;

S. auch RI : dal (parāsu)

DAL(-DAL)

flygn / UMBS X⁴ 3 25. I 10 = SLTNI 64 III 20 :

SIM^{mušen} - GIM AB-TA BA-RA-AN-DAL-E(N) ZI-MU IM-MI-KÚ(!)

(A: HÉ-)

CT XIV 25, 16: SU-DIN^{mušen} - DAL-LA-GIM

CT XV 25, 17; 18: ME-E É-MU-DA / URÚ-MU-DA MUŠEN-GIM

IM-MA-RA-DAL-EN

Ni. 4571 vs. I 25-30 (: Br. NS 22 Tab. XLVIII) : GI-BAR-BAR-RA

SU-DIN^{mušen} - DAL-A-GI₁₈ KA-MÈ-BI-A HA-MA-AN-DAL-DAL

CT XVII 22 III 143/144: MUŠEN-GIN_x KI-DAGAL-LA-ŠÈ HA-BA-NI-ÍB-DAL-E :

Numa issūri ašni xapši littapras ✓

TCL XV 5 (AO. 3024) l. 41: MUŠEN-DAL-LA-A-GIIR ✓

TMHS NF III 2 IV 33 = JCS V 10, 225:

giš iḡ NUM-GIIR iḡi MU-KU-DAL-DAL-ZÉ-EN

"flies + um die Tore wie Fliegen"

dug DAL-MAH

Hq. B II 271 f.:

DUG. DAL-MAH = SU-hu

DUG. DAL-MAH-DINGIR-E-NE = E.NEŠ.DINGIR.NEŠ,

DUG. NAM-TAR = tir-hu

DUG. NI-DAGAL = ni-i-bi

DUG. SAB-GAL = na-aš-pa-ku = Dan-n[u ša E.DINGIR.NEŠ]

Zit. CAD D 98 i. v. Dannu s.

DĀL

(= DALLA)

MSL II s. 149, 21: da-al / IDIGNA / el-lum

DALLA

(DÁL)

MSL πs. 149, 21: da-al / IDIGNA / el-lum

DAKKA

= $\xi\bar{\upsilon}\rho\acute{\upsilon}$; s. Th. Jacobsen apud E. I. Gordon, SP
s. 458

DALLA

UMBS X² 6 III 15 : É-MÚ-DALLA · ME-KUR-RA

UMBST² 128 II 9 : GIDIM-GALAM-EDEN-NA = CT 16, 32, 156/157 :

GIDIM-DALLA-EDEN-NA / etimmu šá ina šēri šupū

LSSNFT I 87 (with var.!))

N.pr. ^dNANNA · DALLA, RIU

DALLA - É

= Šūpu ; ZANF 15, 125 m. belägg.

Var. DALLA - I ; ZANF 15, 108: 26 DALLA HÉ · NI · IN

< HÉ · NI · É · EN.

JN. EN · NUMUN · I · I = NUMUN · É ZANF 15, 112: 6 / 108: 26

G. SLTNI 6 | I II: NAM · LUGAL · ZU PA ŠI · IM · ME (< PA ŠI · IM · É ?)

TCL XV 8, 91 : 125 : SAG · ZI (var. - KI · MU) MEN · DALLA · É · A

MÍ MU · NA · NI · DU ; meine Stimme habe ich ihm mit einer leuch-

tennden Kappe geziert (An. Or. 29, 114⁴)

UMBS X⁴ 260, 1 : U₄ DALLA · É · A (Inanna)

UMBS \bar{x}^2 14 Rs. 20 = STVC 72 obv. 10: KISAL-MAH-NUN U₄-GIM

DALLA HE-NI-IN-É (SHG. 19) im Haupthof (des Ekurs) mögest
du wieder Tag erstrahlen

Schoorlöys r. 62: DALLA MU-NI-NE (L - ni - in - é)

VS. \bar{x}^2 199 vs. 39: ^dli-pí-it? ^uištar DUHU-[?]EN-LÍL-LÁ U₄-GIM DALLA HE-NI-É

RIU 123, 1-2: ^dNANNA ENAN-KÙ-GE DALLA-É

RIU 131, 1-3: ^dNANNA EN DUHU-NUN AN-KÙ-GE DALLA-É

DALLA-É

U₄-ZALAG-GA-GIM DALLA-É-A-ZU-DE

UUA 1550: 7, s. 17²; TCLXVI 43, 54;

NÍ-GAL-GÜR-RU AN-KÜ-GE TU-DA ME-ŠÁRA DALLA-É

SRT 8, 5; SHG. nr. 4: Der in allen, göttlichen Kräfte^v erstrahlt

SRT II, 41 É-KUR-MAH-MU DALLA MLE-A-É

SHG. 17: mit hast du mein hohes Ekur Strahlen^v erstellt

SRT II, 43, 45;

OECTT 10 II 26-27: NÍ-SI-SÁ KALAM-MA BA-E-É

SRT 14, 24: SAG-MU MEN-NA DALLA IM-MA-NI-É

WET VI 102, 12: AN-GAL-E ŠA'-KI-AG-GA'-NI' DALLA
HU-MU-TRA-(NI)-IN-É

DALLA - SÌ

CT 42, 4 II 12: AGA-ZI-MEN-NA SAG(A) DALLA
SÌ-MU-NA-AB

DAM

= make, man; CTXXXVI 33, 17 NIN-MU DAM NI-ZA IM-HI-AN-SI

Meine Herrin, als Gatten für dich hat er (Enlil) ihn gegeben

TCLXVI 87 II 8-9: ŠA-GE-GUB-A DAM-D INANNA

begehrter Gemahl der Ištar (Lipitištar), SHG. nr. 27.

RIU 102, 14-15: [DA]N-KI-ÁGA-[d] INANNA-KA-KE₄ (Išme₄gaw)

Offest (GIS^v. DAM =) GITLAM; TCLXVI 48, 37: GITLAM KI. ÁGA [° INANNA]

ME-EN / Der geliebte Gemahl [Inannas] bin ich. (SHG. 28)

DAM-BÀN-DA

SL 557, 32 = šē'ī / ātu Frau

BE XXI 3, 14: DAM-BÀN DA UR-RA NU-HUL-LE-DE (SH 9. 37)

Das die Nebenfrau sich im Schosse (des Mannes) nicht freut

BASOR 94, 8, 2: DAM-BÀN-DA-KI-ÁĜ-GÁ-NI] his beloved concu-
bine

CBS 15767^{II} 27 = UMBS XIII 16 Ps. I : + šu-zi-AN-NA DAM-
[BÀN]-DA-A-A-^dEN-LÍL-LÁ-KE_y . TH 84 ✓

dam-bānda

dam-bānda úr-ra nu-húl-le-dè LSUr 14

DAM-DÍB-BA

UMBS X⁴ 3 12s. II 12 = 4 12s. 15 = SLTNI 64 IV 17:

~~DAM-DÍB-BA ZA-KE_y-EŠ DUMU-KU.KU ZA-KE_y-EŠ (r. 13)~~

ÍB-BA-ZU HÉ-GU-UL ŠÀ-ZU NU-ŠUB-EN

DAMA-DINGIR(A)

UET II s. 15: prästinnan spelade rollen som gudens hustru i iēgōs γάμος

UET II s. 15(4)

BE 30, 3, 20; UMBS \bar{x}^4 1I 14 = STT 40, 3;

cf. DAM-d NANNA, TIU 23, 3 (prästinna - Nannas hustru)

cf. in Egypten: "wife of the god" (= Drottningen), s.
in Regalitha Sacra s. 266 (C. J. Blackes)

d DAM-GAL-NUN-NA

BASOR SS 1 s. 12, 74.

ddam-gal-nun-na

[^ddam-gal]-nun-na ama-é-mah-a ér-gig mu-un-^sse_g-

^sse_g LSUr 250

DAM-GAR

Hauptmann ; CT XV 10, 10 : Enlil ; St. Orient. VII 243
BE 31, II vs. 6 : ltu ; CT 24 : 22 : 106 : Enlil

dam-gar

VAS II 9¹ Abu. 7: [mju-ue-lu¹ dam-gar-ra-ki-
da-gal-lu¹]

DAM-GU-LA

Alte Ehefrau, Falk. NG II 23 (14.6)

DAH-IGI.YE.GUP

s. DAH-ILDU

DAM-ILDU

R-bi : nu-ut [ellatišu] "die Mannen seines Schar",
s. A. Falk. Zif 60 s. 125

DAM-MAH

UET VI 101, 33 DAM-MAH -^d NU-NAH-NIR-TRA (= Ninlil)

DAM-NU-ZU

AS^{xii} 66, 401: UDDAM-NU-ZU-RI The storm which knows not
the wife

DAM. SAR

DAM. SAR | BE-tum | ju-^umet -t[u] , Matous 86 VII / IX
28; Nöbcher, ANNS III 191.

DAM-TAB-BA

S. CADS 137f. s.v. SEITU B

DAM-TIL-LA

CT XV 26, 12 ; Vci. TCL XV 8, 75 : DAM-TIL-LA.

A. FALK. SAHG. 34 : "Falk" ; S. ZANF XIII 157#.

bzi. DUMU-TIL-LA

DAM-TUKU

AO 6018 I 9-10 (: RA IX III-112): DAM-TUKU DAMA-NI BA-AN-DA -

KAR-RA qui à l'époux son épouse avait ravi

DAM-U₄

BASOR 94,8,10, 2 : DAM-U₄ DAM-BẢN-DA-KI-Á[G-GA-NI]

The wife, his beloved concubine

DAN_y

= zakú¹; = zukulú¹; s. CAD Z s. 25 s. v. zakú¹ v. lex. sect.

DANNA

: KAS. BU: Tim, handst. ZA 25, 385 f.

DANNA

= ϕ ērū - Doppelstunde; Meile

ZANF 16, 61: 25 DANNA HU.MU.GI festigte ich die Weg-
Strecken (tillyggalede (?) - GI)

ZANF 16, 61: 41 Doppelstunde

ZANF 16, 61: 76 KASKAL.XV.DANNA.ĀM eine Wegstrecke von
15 Doppelstunden

DAR

Hh. VIII 264: GI-AL-DAR-RA = li-tu-u' "split" (reed);
zit. sub hepû CAD VI s. 170.

DAR

A II b, 117: [da-ar] [DAR] = hepū to smash, to break ;

Antagal III 21: DAR-DAR = heppū ; s. CAD VI 170 f. hepū v.

DAR

wechselt mit DIRI in KI-IN-DAR / DIRI = niqissu,
niqis $\frac{t}{t}$ $\frac{t}{t}$ gagan; s. ŠL 467, 101-102

DAR

'Smycken, pryda' läses QUN

DAR

(= Šuturu)

Radan, HAV 13 V 19 : []-GIM ^ú ^ú-MÚ MU-LN-DAR-Ā[M]

(s. 383: 19)

SRT 3 T 25-26 = SEM 9 2 vs. 17-18: MU-LN-GĀR GU DAR. DAR-A-DA

(1. GĪN ?)

MU-LN-GĀR ŠE DAR. DAR-A-DA

the farmer who can grow beans, the farmer who can grow grain

(Jacobson, Before Philosophy s. 180) ; SM s. 102.

DAR

Quar. cyl. A XXVII 1 : d NITRAH-KU-ABZU DAR-A-AM

Falkenstein läs. GUN-A-AM neu übers. rcke ;

Th.-Dg. SAK : buntfarbig ; cyl. B XIII ; XVIII 14 ;

HAV 22 IV 5 : SIPA^{múšew} GÚ-DAR^{múšew} - GIM DAR-A MÚŠ SAG-GÁ MI-NI-ÍB-GÁL

Dem Hirtenvogel, der wie der qudar-vogel, hast du ein
múš aufs Haupt gesetzt (Ar. Or. 17'220 n. 21)

DAR

UMBS \bar{x} 24,15(b) : A-E BA-E-DAR kanalernas vatten

..... i

UMBS \bar{v} 1 II 21-22:

A-GI₄ DAR MA-AN U A-AN/^vSEG[?] IH-MA-AL-LA A IH-MA-AN-TU^h
i₇-TU^h-TU^h-RE ^vSU-TU^h-BI NI^vHA^h HA^h NI-NI-IB-SAR-SAR

DAR

Radan, 13 v 16; 17 (HAV) : GA-ŠA-AN-MU Ú-ĀM DAR-ĀM

s. 383 (16) Oh, my mistress, mighty one, powerful one

DAR

Enm. r. 567: LU·BI·NE LU LU·TA DAR·A (od. GUN·A)

seine Leute sind solche, die unter den Menschen hervor-
gehoben sind(?)

(cf. ŠL 114, 21 DAR = ^{guttu}ŠU-tu-ru - ~~großmachen~~)

DAR

q. KI-DAR

J.D.r. 46: giš^v TAŠKARIN.ZU GIŠ.NAGAR.RA.KA NAM.BA.DA.DAR.

DAR.RE ; var. GIŠ.NAM.NAGAR.RA.KA

AfO 14: Dein Buchsbaumholz soll niemand mit dem Holz,
Das für die Tüchlereiarbeit bestimmt ist, spalten.

DAR

School days p. 23: NÍ BA-TE ŠĀ-MU BA-DAR

I was afraid, my heart beat fast

DAR müssen

BASOR SS No. 1s. 10, 14; A 0 13. 230f. (Weidner); "its cry is a mark of death and desolation" (BASOR SS 1, s. 22^{34a})

cf. BURU₅ - DAR müssen / JNES 12s. 187 n. 77;

= ittidū, von Soden, OFNS 22/1953 s. 203 "Frankoline"

CT XII 4 (Sm. 1493); 8, 89. 96f; 22, 24; s. Nöbcher,

OFNS III s. 189 zu 2. 5b.

WZuJena IX (1959-60) 236, 226: DAR müssen - DAR müssen - kur -

RA SU₆ - ^{n⁴}g [UG HÉ-EM-LA'] "[mögen] alle ittidū - Vögel des Hochlandes [Karnjeol - Bärte [tragen]]"

DAR-DAR

= hu-up-pu-u' , Antagal III 21 . Cit. sub hepū v. in CAD VI s.
170 +

DAR-DAR

= putrum, s. R. Bager, NNS 265. 6.

DAR-DAR

OBGCT XVII 13 : i₇-DAR-DAR-RA = nãrũm š[α] ki[brũ xxx]

DAR-DAR

YOS IX 54 II 4: MML

- MI - XI]

DAR-DAR - A XI]

DÁR

DÁRA.KÙ.ABZU / URÌ.BI DÁRA.KÙ.ABZU.GIM

SI BA.MUL.MUL *Gen. vi. AXXIV, 21*

die Spitzen seiner Standarten ließ er wie den heiligen
Steinbock des Abzu leuchten

DĀRA

= DĀRA = turāhu, A/0 XVI 63 (1)

DĀRA

MSL II s. 149, 19: du-ra-ah / DĀRA / tu-ra-hu-um Steinbock

dàra

dàra-bi e-ne-sù-ud-bi im-me IE 126

DÀRA-ABZU

S. MÁ-DÀRA-ABZU ; MEN-DÀRA-ABZU

DĀRA-GAL

WU = ŠA T III - 112 :

DĀRA-GAL = MU - 3 - I - 12

DĀRA-GAL-LNKEN-NA = "

DĀRA-SĪ

īM = śa T 24 DĀRA da-ri*-sĪ sĪ = α-mil-tu

DAR(A)_y - BAR-LA-LA

= zamītunw, Nabn. I 193; s. CAD Z s. 39(2)

- DE

fñ - DÈ / SK 31 IV 1 u.ö. SI-PÀ-DE-E der Hirte

SK 12 II 4: MU-KU-DE der Rinderhirte | ZANF II, 175.

DE

CT XVII 32, 16-17 : UŠ₅-DU₁₁-GA UŠ₅-A-DE-A BA-DA-AN-HE =

kišpu ša ina ru²ti nadīti ḫullulu / ZANF II, 25.

DE = DE'

DÉ

špk; utgijuta; Kunst. no. lokativ, J. D. r. 89; JCS V, 5:

KAS. SÌ. GA. NA GU. UL BA. NI. IN. DÉ

CBS 19767 v 15: BUR ~~AN-KU-GA~~ AN-KU-GA TIN-DÉ -A AN-NA SU_p-GA-BI

CT XV 10 Rs. 7 schütten es in Körbe aus

Lugal-c v 24 * KI-BALA GA-GIM UR-E BA-AN-DÉ / KI-BAL-A GA-GIM
UR-RA BA-AN-UŠ / māt nukurti kīme šizbi kalbi uš-te-te-li-³ /

er gab das feindliche Land wie Milch den Händen vor

Lugal-c viii 5 * U₄-BI-A A-SILIM KI-TA GINA-GAR-RA MU-LUN-DÉ

Damals ergoss sich keine aus der Erde kommende Quelle in die Hand

SRT 6 II 1: BUR-GAL-LA-NA MA-NI-IN-DE

BASOR 54, 8.31: KI-BALA x x x - NI-IN- x KAŠ IM-MA-AN-DE

At the place of libations poured out Date-wine

Schoyldeys r. 63: KAŠ-SIG₅-GIM NI-IR-DA DE-MU-NA-AN-ZÉ-EN-LS.

UMBS \bar{x} 24 obv. 6: ANU-LN-DE

UMBS \bar{x} 26 III 13: SAG₂!?-KEŠDA I BA-NI-IN-DE-A

BL \bar{I} 52 m. parall. : KAŠ-SIG₅-GA Á-SIKIL-LA-MU DE-MU-NA-

RA-AB-ZÉ-EN!

CT \bar{XV} 17, 13, 14;

DE

SRT 12, 52: [°NÉ]-ETI₁₀-GAL Û-MUN-BI tu₁₅ŠÉG-GIM

SUR-SUR-PA I-NI-IN-DE

dé

hul-du-bi-se[∨] urudu-ḥa-zi-in ga-ba-š[∨]i-du, vars. -d[e']

and -du₁₁ for -du IE 45

DÉ

Wagal. e VIII * 16: GÁNA-ZI-DÉ / ein reichlich bewässertes Feld

DE

zi - DE / HAV 17 vs. 10 : ARATTA^{ki} KUD-ME-SIKIL-LA-

~~W[A]~~ zi-KU GA-PA-^vsi-DE

DE

UMBS \bar{x}^4 3 π 1 = SEM 102,5 = 104,3 : 17-BA \bar{u}^v MA-TRA-AN-DE-E

UKU-BI MA-TRA-A[B]-DU_{||}-GA in seinem Fluss lässt es dir

Blut fließen, die Menschen

dě

d^hnin-gír-su-ke₄ ki-em-gi ga-gim tés^h-e ba-ni-in-dé

LSUr Z. 64.

ga-es^hki ga-gim ur-re ba-an-dé^h LSUr 191

DE

✓ SIM-ZI-GIH SAG-GÁ MI-NI-IB-DE Qu. cy. AXXVII, 24

hat es wie mit guten Essenzen begossen

dé

"ausgiessen":

i₇-bi sa-sù-ga i-gál a nu-un-dé LSUr Z. 130

a-túl-lá-dé-a-gim "like water poured from a well" LSUr 295;

...-gim ú-ú-a dé-a-me-es LSUr 232

DÉ

lugal-e VIII 36* EN-E KALAMA-TA KAR IM-TA-x-x /

[EN-E KALAMA-TA KAR-RA IM-TA-D[É]] /

[Dēlum ištū mja-a-ti ka-a-ra kš-te-ra-a /

Der Herr..... aus dem Lande Sumar einen Kai

DE

UMBS \bar{x} ⁴ 3,27 = BE 31, 41* = SLTNI 64 I 14: NIN-MU A-NI-ZA

KA-KA Ì-DE^(!)-E Meine Herrin, die Macht deines Schreckens
hast du allen in den Mund gelegt

DÉ (-DÉ)

i det. guta (goods);

JCS I 12, 55 ^{urudu} DA-SUR ^{urudu} TUN-SILIG? Á-NAM-UR-SAGA-NI
IM-MA-NI-DÉ-DÉ

SLTNI 106 N 8 = 108 rs. 10 = 105 vs. 13: ^{urudu} HA-ZI-IN-GAL-GAL
BA-SI-IN-DÉ-DÉ

DÉ

CTXXXVI 38,25 : I-BÍ-A NU-WN-DÉ I-BÍ-A NU-MA-AL

Das Auge richtet er nicht auf, das Auge hebt er nicht

DÉ-DE

hugal. e VIII 30⁺: MI-NI-IN-DE-DE / im-ki-ir / er gab

Langdon, BL I 16: Ì KAŠ A-NIR TU-A MU-UN-DE-DE-E

„öl und Rauschtrank, der das Seufzen, verjagt“ werde
ich ~~(dir)~~ eingieße

DÉ-DÉ

BASOR SS 1s. 16, 170: É-NA AL-DÉ-DÉ-E GÁL-LÌ GÁL-LÌ

Who ... st in her house, open, open!

DE-¹AKA

s. DIH₆-AKA 1. UMUN-¹AKA, s. SGL π 115 #.

ĐỀ - z1

1. ƯU ƯN - z1, s. SQL II 115 #

-DÉ

fcs I 16, 106: NW-SW-SW [D]É - < SW-SW-ED-AM

-DĒ-

<-DA-, ZANF 10, 12'; CT XXXVI 34, 11 ŠA·MU·RA·DĒ·UL

<-RA·DA·UL

ZANF 15, 120: 46: ŠU HÉ·ME·DĒ·NI·GÁL·GÁL

AS XII 28, 108: MU·DA·GUL, VXC. MU·DĒ·GUL

JCS I 14, 82: NAM·BA·E·DĒ·GUB·BU·NE

UMBS X⁴ 264, 25: MU·MU·UN·DĒ·TI·LE

- DÉ

- TA; ZANF 14, 78 (17.)

-DÉ-

-E-DÉ- " Alongside of thee " s. -E-DÉ-

-DÉ

= DU₁₁ ; MÍ-ZI-DÈ = MÍ-ZI-DU₁₁ ; ZÀ-MÍ-DÈ = ZÀ-MÍ-DU₁₁

ZANF II, 187 m. n. 7.

DI

MSL II s. 148, 21-27:

di-i / DI / di-nu-um Rechtsspruch

/ ka-bu-ú-um sagen

/ a-la-ku-um sehen

si-li-im / DI / ša-la-mu-um

/ ta-aš-ri-ih-tum Trunk

sa-a / DI / ka-ša-du-um

/ ša-na-nu-um weiterern

di

sá-di

✓
su-di

u₆-di

DI

✓
su-pi-el-la/lá - DI

di

= qabû

ad-da a dam-mu nu-di-dè LSUr 13

ummeda-e u₅-a nu-di-dè LSUr 16.

e-el-lu [✓] sir-bi su₈-su₈-ba eden-na nu-di-dè LSUr Z.

43.

a-nir ba-da-di LSUr 382;

di

i-lu-lam-ma búr-búr-dug-šakir-ra amaš-a nu-di-dè

"That the hum of the turning of the churn resound not
in the sheepfold" LSUr 46.

di (DI)

mu-un-DU-kù-ga-gim nu-un-di LSUr 317

di/DI

ambar-re (Var. -ra) ✓ su (Var. su) ki-in-dar DI-dè

mu nu-TUK-TUK-dè LSUr 49.

DI

JNES 12s. 174 r. 86; 87: (DI) SI₈-GA EN/NW-LN-BA ME-GUB/

you stood guard over my sheep

JNES 12s. 183 n. 53: SI₈ = SI₆ (LDL) = immertun

DI

legal. e IX 22: DI-ŠE = ?

X 46; XIV 9 (SRT 21 II 13)

SLT N: 79 75. 56.

DI

< DA, Komitativ; GSG § 509; jn. § 507. CTXV, 15, 17.

SRT I I 26 *EN.LÍL.DA KALAM.MA.NA NAM MU.UN.DI.NI.IB.

TAR.RE

SRT I III 32: ŠUL.E NITALAM.A ŠĀ.TA MU.UN.DI.NI.IB.KÚŠ.Ú

SRT I VI 8: LUGAL *UTU.GIM ZĀ.GE, MU.DI.NI.IB.SI

UMBS X 26, 30: MU-UN-DI-NI-IB-TUM

DI

yngrc var. f. DU₁₁ / s. AL-DI / DU₁₁ ; SÁG-DI / DU₁₁ ; NES 12s. 166²¹
DU₁₀-DI = "Gutes zurefen", An. Or. 26, 125 m. n. 3

AD-DI (< ad-du₁₁)

ŠL 367, 131 : ŠE-ER-KA-AN - DU₁₁ / -DI / -DÚ / ; SRT II, 23 : ŠE-ER -
KA-AN-DU₁₁ ;

GAL-DI , MAH-DI < GAL-DU₁₁ , MAH-DU₁₁ , ZANF 15, 145, 1 ;

NI-KUR-DI (s. 2:0)

ASXII 28, III : HÉ-EM-MA'-NA-DI , var. -DU₁₁ ;

hugal-e XIII 12* : NAM-DI / [NAM-DU₁₁] / ikabī

UMBS \bar{x} ⁴ 1 $\bar{\pi}$ 37: A A.ŠE-⟨ER⟩-RA MU-UN-DI (V₆St. 7, 27) flut in

Klage: „Ach!“

UMBS \bar{x} ⁴ 3 $\bar{\pi}$ 24: ASILA-BI DU₁₁ = SLTNI 64 $\bar{\pi}$ 15: ASILA^{la} i-DI =

TCL XVI 51, 18: SI-IL-LE i-DU₁₁

DI

UMBS \bar{x}^4 3,35 = SEM 105,5 = SLTNI: 64 I 22: SU-DIN^{mušen} DAL-A-GIM

DU₆-DÈ (var. DI-DÈ) MU-E-ŠI(-ÍB)-BA-RA-AŠ (die Anunnaku)

Hieren vor dir wie schnellfliegende Fledermäuse in die

Höhlen

CTXV 25,16: SU-DIN^{mušen} DAL-LA-GIM DU₁₀-DÈ (var. DI-DA)

AL-GI-RE / Kima sudinnu piriši ina nigissi ešteni /

DU₁₀ = DI = DU₆ (?)

Di

RA 33, 104, 10: ÍR-RA KI-DI-BI GA-NA HU-LEN-ZU-AM
bi-ki-tum a-sar i-bak-ku ja il-mad-ma

CT 36, 40, 21: INIM-ZU KI-DU₁₀-GA DI-A-BI

DI

TRU 135, 24-25: NAM-REC 376 A-RA-ZU DI U₄-S^U-U^S-E

GUB-BA

DI

NET VI 102, 3: NUN ŠA'-ZI-TA NAM-WUGAL-LA MU-UN-DI

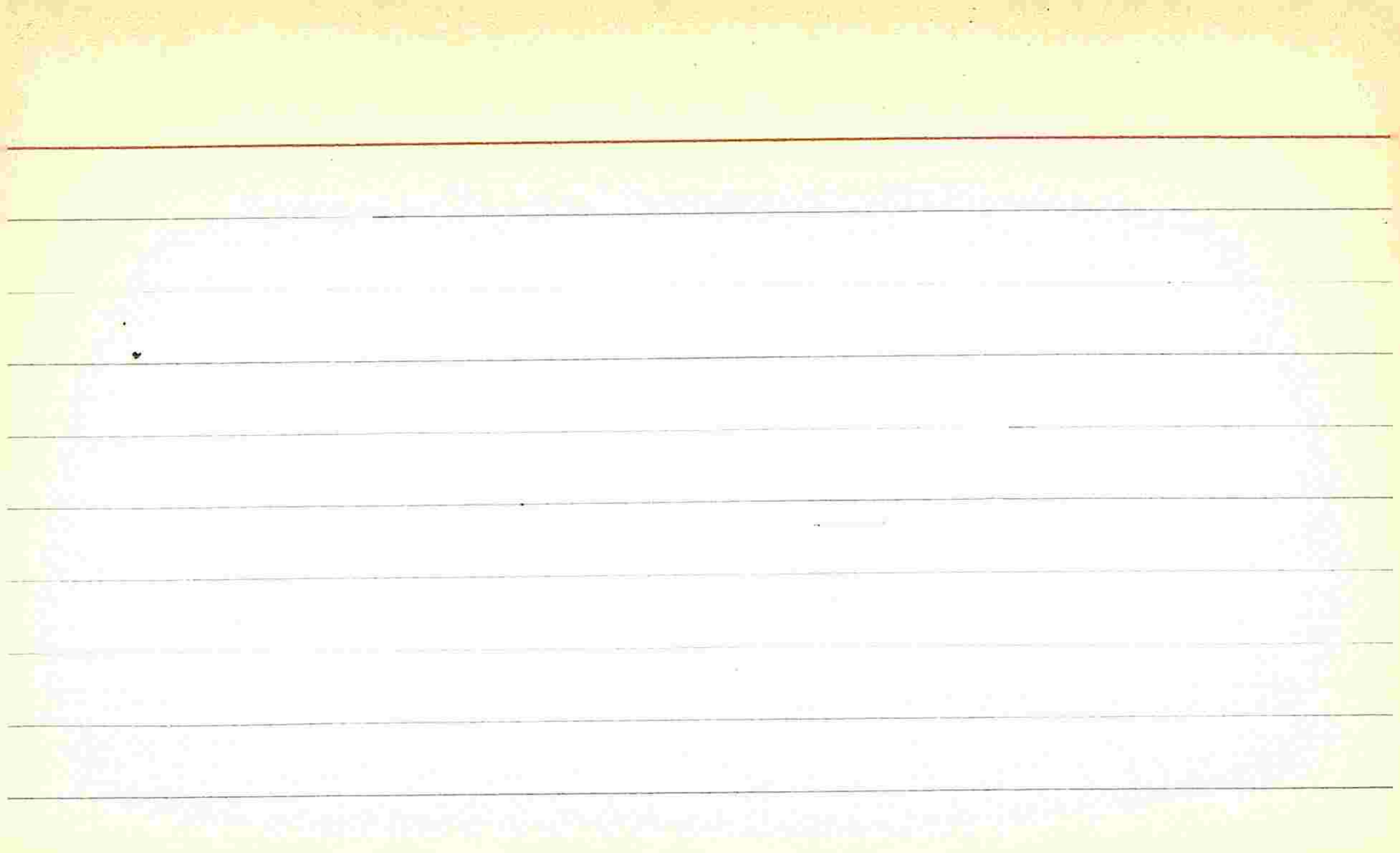
Di

Di-DA // SK 204 Rs. III 1 (v. Dijk, ha Sag. 103/106)

Di-DA INIM ERUM-GALA 7 NU-MU-NI-GB-BE "When thou
pronounces une sentence, n'y mêle pas une parole de
haine"

DI

Quar. cyl. A VI 17; VII 19, 1. SILIM(?) ; An. Or. 28, 47⁵



DI

VS X 199 II 35: MU-ZU KUR-KUR-RA HE-EM-MAH EN SA₆-ZU HE-DI

DI

HS 1447 T 33 : + EN-LIL DI-ZU ME-LAM - URU^{ki} "Enlil, dein

Gericht ist die Furcht die Städte" = Bernhardt-Kramer,
Götterhymnen S. 392.

WZU Jena IX (1959-60) 233, 73: AN LUGAL-DA BADA-
AN-NA-KA DI SI-SÁ-E-ME-EN "ich (= Enki) bin der-

jüngste, welcher mit dem König An in dessen hei-
ligem Schrein die Gerechtigkeit lenkt"

DI

ZANF 11, 12 I 10: UŠ^v 1-NI[!]-DI / UŠ^v₃ 1-NI-IN-DE / m.[?]-tam id dī-ma

hat darauf gespuckt

Di

Q1 - Di/SA' "the night is coming", s. Ciri, Frag
23, 167 (26): Frag (23, 158, 26; 28.

THS NF III 25 b. 4 : 44 -ZAL Q1_L - SA' - A - YE' ?

DI

UMBS \bar{x}^2 g obu. II 25 : ŠEŠ-KE₄ ŠEŠ-RA NI-GI-NA DI (KSt. 7, 61)

Der Bruder dem Bruder Gerechtigkeit widerfahren

lasse

DI

SRT 36, 24-25 EME-NITÁ-GA MÍ-E E.NE·DI

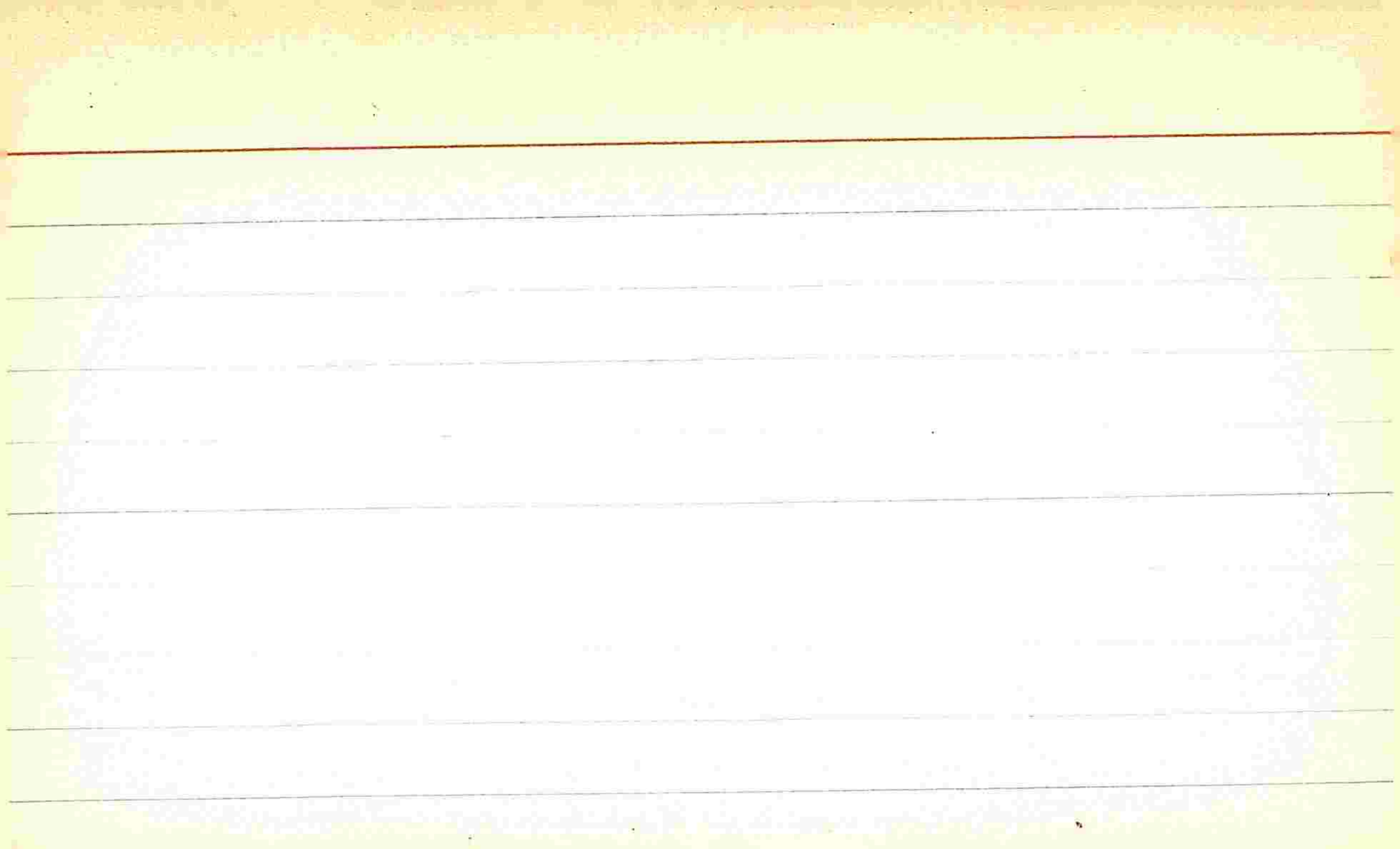
EME-MÍ-E NITÁ-GA E.NE·DIJ

Kst. 7, 46: 24-25.

DI

SRT 36, 32 DI · KALAM · ŠÁR · RA · E DI · E · DÈ

Das Gericht sämtlicher Länder zu richten (Kst. 7, 47)
(ist:) Das Gericht des ganzen Landes Sumera
zu richten



DI

s. E-DA·DI ; s. zu. SÁ

"māta sig med" / med Komitativ An. Or. 29, s. 140² m.
belägg. Se: SÁ

Obs. skrivn. - DÁ (TA): EN-TE-EN ŠEŠ-ZU-DÁ

A-NA MU-DA-AB-DI-E-EN "Warum misst du
dich mit deinem Bruder Enten?" An. Or. 29, 140²

DI

JNES 12s. 178 r. 172 (= 173; 184) : [IN-NI]N MU-UD-NA-NI NE-
NAM IB-[DA-DI] How (truly) the lady proved the equal
of her betrothed

cf. TCL VI 31 obv. 15-20 : KI-ŠAR NITALAM (gloss: NI-IT-LA-AM)
E-DA-DI HE-NA-NAM : lu-ú an-tum hi-ir-tum
Šu^vn-na-at-ka Ši-ma

DI

mes Komitativ: GEME NIN.A.NI MU.DA.DI.ÀM Gud. cyl. Bxvii, 20

Stellte sich die Sklavin der Herrin gleich

DI = šanānu - gleich sein.

DI

Enm. r. 476: UR.MU UR.RA.NI A.DA.MAN HÉ.EM.DI.E

(= Z. 461: HÉ.EM.DA.E)

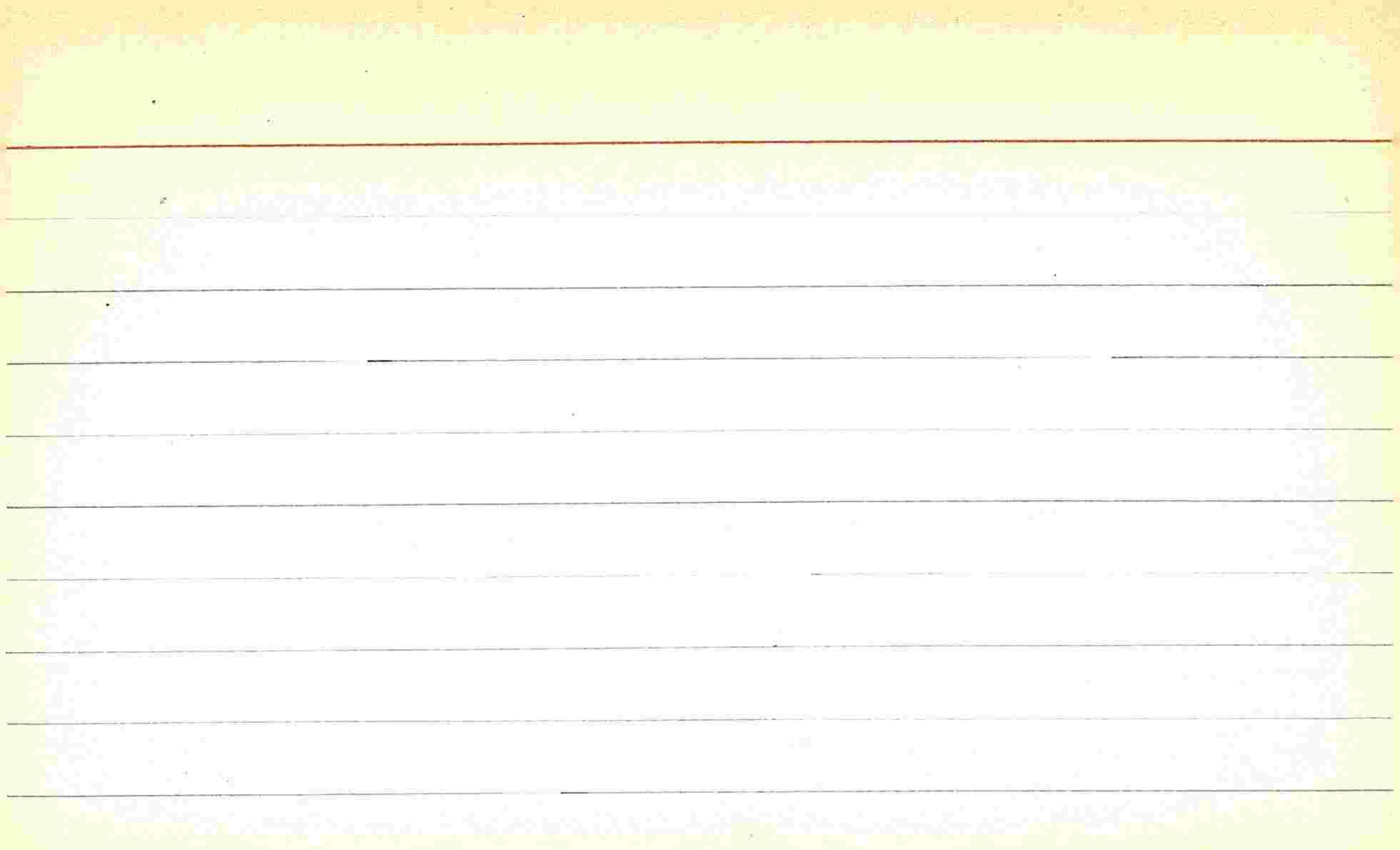
let my 'fighting-man' hold a contest with his
'fighting-man'

DI

AD-DA-A DAMA-NI NU-DI-DĖ BRXXXI, 3, 13; SHG. 37.

Dass der Vater die Gattin nicht mit Namen rufe;

Dattre DI = rehū : "att ické fadern mi befrukta sin
maka"



DI

KAR 16 vs. 9-10 : SILA-DAGAL-LURU-NA-KE₄ MI-NI-IN-DIB-BE'

LURU-NI MU-UN-DA-DI / fe-bit āli-ša a-na-ba-'i āl-ša

i-ša-an-na-an / (SHG 8) sie zieht über den Marktplatz ihrer

Stadt - ihre Stadt geht mit ihr

DI

= alaku; m. lokatio. BEXXI, 3 Rs. 14 UDUL[?]; UDU.x.BI

SUG.SUG.BA EDEN.NA NU.DI.DÉ

Daß der Hirte, der Schafe und.....weidet, nicht in die
Steppe gehe

ASXII 46, 25g: SIG.TA.DI.MÀ / he who comes from below; r. 260;

cf. r. 276: SIG.TA.DU.NI;

HAV 3, 2 (s. 436): A-SIG-TA DI-DA / ša šapliš illaku

3, 3: IGI-NIMA-TA DI-DA / ša eliš illaku

VS X 199 III 22: ^d A-NUN-NA DI-DA-HE-EŠ / die Anunnaki-Götter
laufen (aufgeschreckt) umher (SHG.7)

VS X 23 Ps. I 7: EDEN-ŠÈ A-RA-LI-ŠÈ DI-MU-DE ; r. 10 ;

~~OE CT I 6~~ II 11 = SEM V 3: MU 3000 HU-MU-DI 3000 years ago past

DI

VSX 199 III 23-24: SÚN-ZI-A-A.² EN-LÍL-LÁ-MÉN

U-SÚN-ZI SAG-GÁ DI-A-NI (SHG.7)

die hehre Wiläkuh des Vaters Enlil bin ich, seine hehre Wiläkuh,
die allem vorangeht

DI

WMBS \bar{x} ² § 0 bu. II 26 = TCL \bar{xv} § III 3 : NIN_g-GAL-RA KA-DU_g-NA
NU-DI (brodern) skall ej gå till sin äldre syster "med
uppstärnad mun"

DI

VS II 26 ps. I II : ù-LI-LI IN-DI ù-LI-LI Wehegeschrei stößt sie
aus, Wehegeschrei

DI

= Spela / malālu, Šw 457, 11 ;

WMBS \bar{x}^4 1 $\bar{\Pi}$ 14 (= STVC bb $\bar{\Pi}$ 10) BALAG-DI LÚ-AD-DU₁₀-GA-KE₄-

NE (KSt. 7, 25) Die Harfenspieler, Die heute süßer Musik

DI

kugal-e VIII 25⁺ A-KAL-GA NA₄ IM-DA-DI / A-KAL-GA [NA₄] IM-DA-DI
/ me Dan-nu-t[e] a₁b-ni i^v-mit / Mächtige Wasser

DI

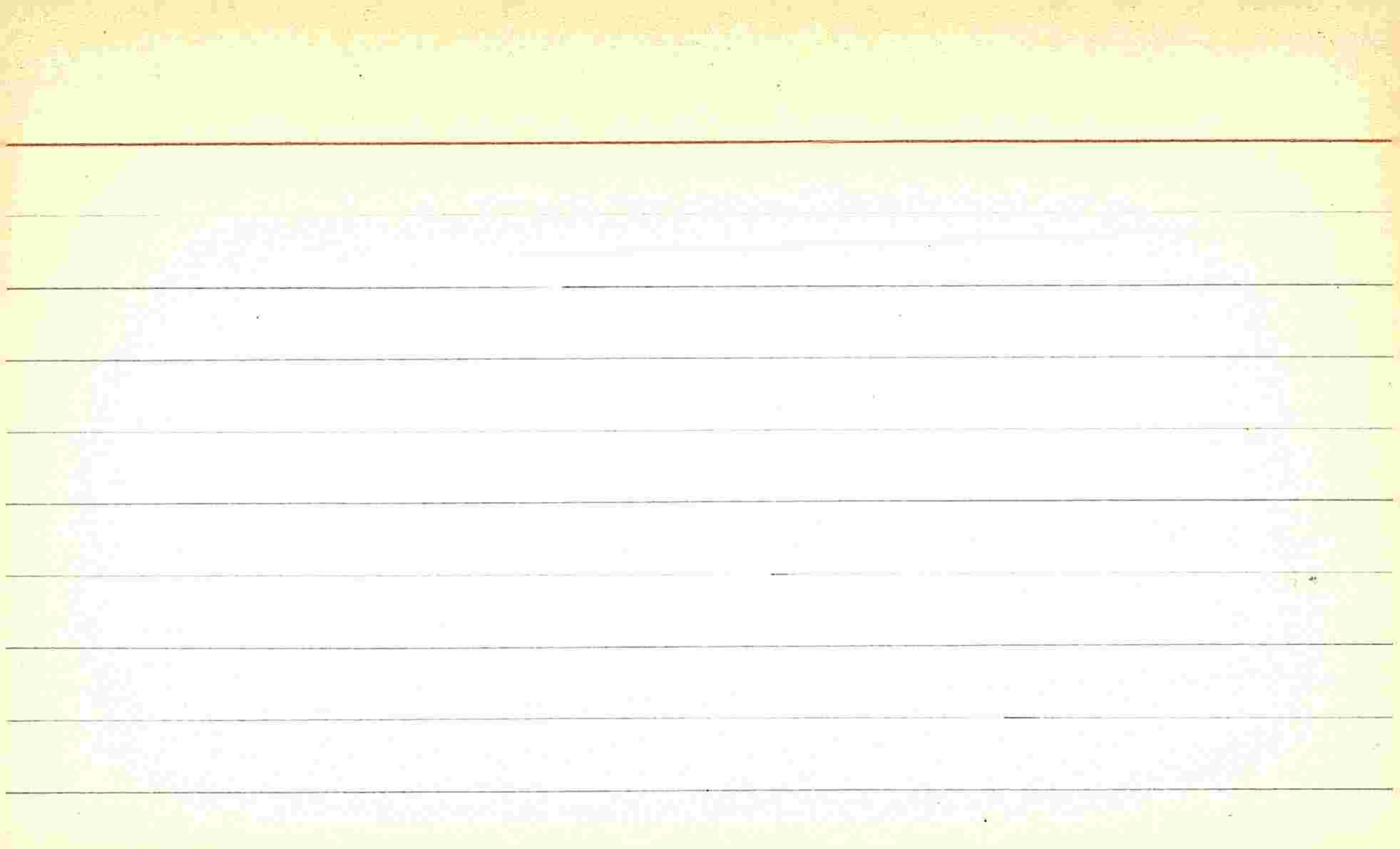
U₅·A - DI; BEXXI, 3, 16; WOLGSD. H.S s. 377 ff. t. denne

→: LHMEDA U₅·A NU·DI·DÈ Die Amme sie nicht in

Schlummer singe

UMBS⁻⁴ 1 II 14 (= STVC 66 T 10): BALAG₂-DI LÚ-AD-DU₁₆-GA-KE₄-NE

LH-HE¹-DA U₅·A·DI·GIM



DI

SRT 6 III 9: ⁴NIN-IN-SI-NA-KE_y DI ZI-DE-ES NA-E = 7, 20

Nininsina spricht die feststehenden Worte

DI

dīnu, ss. obj. + PÀ / LUGAL-MU DI-ZU DI-GAL-ÀM NU-PÀ-DÈ

di

dīnum

giš-gu-za-di-ku₅-ru-bi nu-mu-un-gub di si

nu-mu-[un-sá] LSUr 447;

Di-Di

= dabābu, atmu¹ izi c IV 26f.

= dubbubu, Enimhush^v II 236

Di-Di-BA = dabābu, Enimhush^v II 237.

S. CAD D 4 s. v. dabābu lex.

Di-Di

RA 17 p. 154, k. 7645, 14:

LIJN-A-GA-BA NT ZIE-DI-IN-DI-DI / SA-SA' =

Ситптрона ахараттй аднатан лй-та-и-аа'-к[а]

"Belasilea land let future generations praise
you"

Di-Di

UMBS $\bar{x}^2 3, 7$: A-UR -DI-DI-MU \rightarrow MAD.TU "nein" \int off,
Der "überaus schöne Glieder (besicht)" = A'-UR -DU₁₀-
DU₁₀ nach E. Bergmann, Untersuchungen I 102
z. St.

DI.DI

in hú-túg-DI.DI-A, é. Túg-DI.DI-A

DI-DI

TCHXVII 64, 10-12 = SLTNI 107 vs. 8-10:

KÚ-TUR QIBIL-BI É JÚ-Ú-DE JUMU-BÁN-DA AMA,

GÁ-GÁ-DE É NÍ-GA-RA NÍ DI-DI-DAM

= föta, dninza

DI.DI

Jzi C IV 1: SA'-SA' = šutahug_u, s. CAD VI s. 86: hāgu (hiāgu).
s. auch A-DI.DI / -SA'-SA' = šutahug_u.

DI-DI

CT XV 10, vs. 7: A-A-^d MU-UL-LÍL AM ERÍN-NA DI-DI (SAHG. II)

Vater Mullil, Wildstier, der die Mannen anführt

BE 25, 1 III 42: [SAG-GI₆^d] EN-LÍL-LA-KE₄ DI-DI

CT XV 13, 8 (=) UMBS X⁴ s. 253, 7 = 256, 5: AM ERÍN-NA DI-DI

(Enlil)

K. 5992 vs. 1/2 (= OECT V s. 13): AM ERÍN-NA DI-DI: ni-i-mu mu-
di-il um-ma-ni-šú ; s. Edvard, Kwischen lit 102 n. An.

453.

DI-DI

UMBS X^Y 5, 6: GÚ KI MA-AL E-NE-ÈM DI-DI He that bends
the neck (= grants favor), that speaks the word(s)

r. 25;

DI-DI / SA-SA

JCS VIII s. 84. 10047 vs. 3 = UMBS X⁴ ¹⁰ ~~9~~ US. I 3 m. Dupl.:

GIŠ-NU₁₁ (-IGI) - ŠA-LA (-A) - NI KUR-RE DI.DI

: Kramer, Tablets s. 87 : scans the lands s. SGL I 27f.

SAK 206, 1a 7' - 8' 'utu-ki-bal-e - DI.DI (Name eines Berges); zur Übers. s. Edgard, Zwischenzeit s. 102 m. Ann. 493.

"Enki u. d. Weltordnung" Z. 11 = HAV 7, 11 : KUR-ŠA-GE DI.DI
UMBS XII 29 vs. IV 8' KUR-ŠA-GE DI.DI

DI-DI

JNES 12, 172, 1 ff. [EDEN-NA² DUMU-ZI-MU I-LU ZA-RA I-LU
ZA-RA I-LU] 'BALAG' (?) 'MU-LU'-DA-'DI'-DI]

In the Desert, my Dumuzi, I sing with her the wail, the
wail for you, the wail for you

cf. s. 178, 176 m. v. DU₁₁

DI-DI

S. Ù-MA / Ù-MA-NI DI-DI

DI-DI

alāku; kebū; DI-DI = le³ū, KAR 14 IV 18-19.

CT XXXVI 28, 18, ZANF 15, 106: 18 Á-ÁG-GÁ-NE-NE DI-DI

MU-UN-ZU-A-AR der eure Weisungen auszuführen

versteht → UHBS X⁴ 2 obv. I 14 (= TCL XV § I 16)

KSt. 7, 54: 14 EŠ-BAR-E DI-DI, jn. OCT I 17 I 5 DI EŠ-BAR-BI SI-SÁ-SÁ

SRT 36, 2; KSt. 7, 44: 2 NÌ-NAM-E DI-DI; Justin: SÁ-SÁ

TCL XV, LIII, 15 EŠ-BAR-DU₁₁-GA-NI KUBI-SÈ GÁ-GÁ

DI-DI-BI MU-E-ZU; ZANF 15, 118: 15.

jn. TUM / Á-ÁG-GÁ TUM-TUM-MU

SRT 36, 2 ME-KALAM [MA] DÍB-A NÌ-NAM-E DI·DI

(KSt. 7, s. 44); s. Castellino, RSO XXXII 's. 22 // Jt.:

OECT I 17 I 5: DI EŠBAR-BI SI SÁ-SÁ / Skali ni lāsa (DI·DI =)

SÁ·SÁ

Wagal. c XII 43: ⁶ NAGAR LÚ KIN·GI₄·A AB·ŠA₆ DI·DI /

Der Tischler, der sein Handwerk gut versteht / nam-ga-ra šú

šipra du-um-mu-ka i-ka₃-bu-ú /

TCL XV 9 V 12: KA-AŠ-BAR NÌ-NAM-E DI·DI·ME-EN

DI-DI

LMBS \bar{x}^2 3 000. 7 : A-LÚR-SÁ-SÁ-MU \bar{x} MAR.TU

DI-DI

Compte Rendu 1952 .79, 28-29: LRU1-DI-BI MU-BI-IM

LUGAL-BI DI-DI-BI MU-BI-IM NIN-BI NU-LB-DU₁₀-GA

MU-BI-IM

DI-DI

CTXXXVI 37, 17: AL-DI-DIKIN? = r. 18-22

umhergehen

DI-DI

VS X 123 Ts. I 10: EDEN É-MÛŠ-A-ŠĚ DI-MW-DĚ ŠA-^{NA}NI-A BA-AN-DI-DI

DI-DI

Compte Rendu 1952, 81.48: U₄ Ì-DI-DI-IN U₄-ŠÚ-UŠÌ-DI-
DI-IN you hurry about by day, you hurry about day in
day out (w "in the evening) / or perhaps: you kept
praising in day, you kept praising the evening

DI-DI

CT XXI 50 IV 15-16 = VST 33 IV 14-15: SA-KUR.KU-DA-MU DINGIR-GIM

DI-DI-DA (SA'-SA'-DA): niswāt libbi^u kīma ilim kašādān

Das ich meinen Willen wie ein Gott^u erreiche (Ar. Or. 17' 213⁹)

DI-DI

ÚR-MU-TI-IN-NA-ŠÈ DI-DI-DÈ SRTS, 41; ZANF II, 169.

Darüber, daß (ich) zum Schoss der Herrin gehe

ZANF II, 61: 34 NITA HAR-RA-AN-NA DU KASKAL-E GI₆

BA-AN-DA-DI [-DI[?]] Wer des Weges zieht, möge auch

des Nachts reisen

SK 79, 7: Ú-MU-UN GI₆-A AN-DI-DI / SHG 15: Herr, der du in der Nacht um-
hergehst; 1.8.

DI-DI-DI

CT XXXVI 36 I 14 #. I-DI-DI-DI-IN ich laufe umher

37,2

DI-BAR

SL 457, 44 = ŠK purtuššé, = Enki!

ZANF XV 114, 18: DI-BAR-A : Enki / o.k. "Der göttliche Recht-
scheider des Rechts"

by: DI-PÁ-DE, ZANF XV 112 6 4.

DI-BE₈

(= DÍB) s. DI-BÍ

DI-BÍ

SK 2 II 43 = RA VIII 161ff. 76:

ZANF II, 176

E-RI-A KA-MU-NI-IN-DI-BÍ-EN-DE-EN

E-RI-A GA-MU-NI-[IN-DÍB-BÉ-EN-DE-EN]

in der Wüste wollen wir ihn packen

DI-BU-DE

s. DI-BU-I

DI-BU-1

/ 1. DI-QID-1

Compte Rendu 1952, 80, 32: DI-BU-1 AL-GĀL ĀṢ-BU-1

NU-GĀL Safety is obtainable ("the obtainment of well-being is"), (but) wishes are not obtainable

(one cannot have both safety and wish-fulfilment);

med denna tullenig är läsn.: SILIM-QID-1

S. E. i. Gordon, SPs. 82 f. 1.84 m. Ann. 4

DI-DA

Reisner, SBH 56 W. 57f. : MU-MU-DI-DA = \checkmark su-mi i \checkmark s-tew ; s.

MSL IV 89 zu Z. 131;

Di-DA

TCLXVI 80, 2: Di-DA aβ-kin-kin-e "sie suchten das
Recht" (A. Falk, ZIF 60s. 114/115)

DI-DA

CT 36, 26, 16: AMA-DI-DA MI-NI-IN-DU

"han gick till (sin) moder, som fött (konson)" = TU-DA ?

Di-DiB

Jzi C n 104.:

Di-DiB-BA = Di-nu da-a-nu, Di-nu pa-ra-su

s. CAD D 100 s.v. ḏānu (lex.); AHw 167 s.v. ḏānu

DI-DÍB

SLTNI 16 ḫs. 12: DI-DÍB-BA-NI NÌ NU-KÚRU-DA A-BA ŠU MI-NI-IB-

BAL-E / Sum. Mythol. 51: the decision taken, is unalterable,
who dares transgress it!

zu. SLTNI 16 ḫs. 3: DI-[DÍB]-BA-NI ;

Landsberger, Symb. Koschaker s. 226, 30ff.; Landsberger

JCS III 158⁵

TCL XVI 43, 16; TCL XVI 80, 94 / Ar. Or. 17' 221, 16.

SK 204 vs. II 6: DI-KU₃ [K]A-AŠ-BAR-ME EN-KI-KE₄ DI-ME GA-MU-UN-NI-ÍB-DÍB

DI-DIB-BA

= sim^udatu, handst. Symb. Koschaker 226, 30, 31

DI. DU₇ - DU ||

s. SA-UL - DU ||

DI-DU ||

/ DI-E "Prozess sprechen", "einen Prozess austrengen" |

s. Falk. NG II 34 (20.8) mit Hinweisen.

DI-DU II

Kapp ZANF 17, 78 II 68-69: DI-DU II - [GA] SI-SÁ-E - [DÉ]

Das Urteil richtig [zu] fällen

DI - DL //

S. SÁ - DL //

DI-E

/ DI-DU_{II} "Prozess sprechen", "einen Prozess austrengen",
s. FALK. NG_{II} 34 (20.8) mit Hinweis

DI - DU //

ZANF 16, 61, 84: DI-MU DI-KU₅[?]-AM BA-RA-DU // meinem Urteil

Widerspricht kein Richter

UMBS X 4 3 Rs. I 7 = SWTNI 64 III 17: AŠ-IM-BABBAR-BABBAR-E

DI-MU BA-RA-BÍ-(IN-)DU // AŠimbabbar hat mein Urteil

nicht gesprochen

DI - E

SPT 6 III 9 = 7, 20: ^dNIN-IN-SI-NA-KE₄ DI ZI-DE-ES^v NA-E

Nininsina spricht in Treue die Worte

S. Kramer, WZLJena IX (1959-60) S. 253 Anm.

120.

DI - E

RIU 141, 27-28: KUR-KI¹²-BAL-A-NA ŠU-NI DI HE-ÉB-BE'

DI-ERÍM

SRT 1 IV 7 ERÍM·DU DI-ERÍM·E BA·AB·SÌ·ML

Sprach dem Bösen böses Gericht

q! KI-ERÍM / LMBSX² 4 Rs. 10: DI-ERÍM·E BA-AB-DU₁₁

= STVC 28 Obu. 3 = Rs. 11: DI-ERÍM·E BA-AB-DU

LMBSX² 4 Rs. 14: [DI-ERÍM·E BA-AB-DU] / = SLTNi 700 Obu. 2:

DI-ERÍM·E

Di-GA / SA-GA

WZUJEN 9/1959-60, 238, 388 : ŠEŠ^v_y - ŠEŠ^v_y Di-GA NAM-MU-
NA-AB-BE' "...spricht sie in Klage aus"

UMBS V 1 W. T 12 : ki-A IM-MA-AB-DU, Di-GA MU-
ni-IN-GAR (i 2^o et a 2^e el. p^{er} un ar 2^e bet. "Klage")

Di-GA-GA

TCL XVI 86, 2 = IMHS NF IV No. 11 rev. of

DI-GAL

1. SA'-GAL

STVC 60 b. 5 : GEŠTU-DAGAL-LA X DI-GAL KU-U-SI-IN-

PA]

UET VI 10-1 b. 1 (L) SA'-GAL-E PA-DA

JCS IV p. 139 rev. iv 16 sa'-gal pa-da

DI-GAL-E-ES[✓]

sa?

SRT 13, 47: U₄-ŠU-LŠ NÌ-NAH TUMU DI-GAL-E-ES[✓] NA-AN-GAR

DI-GAL-KU_j-RU

sh

TCS IV s. 139 Rs. IV 16: DI-GAL-KU_j-RU KA-AŠ-BAR AN-KI-A EN DI-GAL-
PA-DA

DI-GALAM-MA

NET VI 81 vs. 17 : KI-BAL-A DI-GALAM-MA GA-GA¹GA¹-x]

DI-GAR

s. SÁ-GAR

DI-GID-1

s. DI-BU-1

DI-1-LU

CTXXXVI 36 II g: LU-DU-1-LU Der Klagesänger
Beh. 020 f. cf. LU-DU-KASKAL-E

DI-IB

Syllab. skriun. f. ^(/) DIB / ZANF 11, 13 I 15

S. n. DI-BÍ

DI-ID

M.S.L. IV: Fomesat III 131: [DI]-ID = 1 (DIS) = i^v + ew

DI-IG-KU

s. DI-IK-KU

DI-IK-KU

ZANF II, 15 II 13: Û-TU DI-IK-KU] /

⁹ U[TU DJI - [K]U₅ - GAL-DINGIR-RE-[NE]

DI-IN-GI-RE

= DINGIR-RE / ZANF II, 41.

ĐI-IT

S. ĐI-ĐO O. ĐI-TA-[^]AM.

DI-KU₅

Syllab. skenun. DI-IK-K[U] / [D]I-KU₅ "domare" / ZANF II, 15 13.

DI-KU₅

IMIN

DI-KU₅-INIM-BI / The seven judges (Anunna), J.D. r. 163.

Zu den sieben Richtern: Urnammus Höllenfahrt,
UMBS X² b, wo, leicht modifiz. Nergal, Gilgamesh,
Ninsun, Dumuzi, Namtar, Ningizzida, Hušbiša.

DI. KUG

= Richterin ; STVC 36 Rs. 7;10 on Babu.

DI-KU₅

TCL XVI 48, 89: DI-KU₅ KA-AŠ-BAR[!]-RE-DA INIM-SI-SÁ-ME-EN

Der bei Gericht und Entscheidung gerechtes Wort spricht

cf. UMBS X² 9 obv. 22: DI-KU₅-RU KA-AŠ-BAR KALAM-E SI-SÁ-E

Ni. 4150 Rs. 10 / Belleten 16 (1952) pl. LXII: DI-KU₅ KA-AŠ-

BAR-AN-KI-ME-EN (Enlil)

CT 42, 40, 13: É-DI-KUR[!]-KUR-RA-[KU₅-DA]

"Das Haus, in dem das KFTeil über alle (Fremd)länder
[gefällt wird]"

DI-KU₅

lugal-e IX II : *DI-KU₅-² MU-UL-LÍL-[LÁ] / DI-KU₅-² MU-UL-LÍL-LÁ-KE₄ /
da-a-a-na ša² en.lil (Ninurta)

lugal-e XI 45 * [] SI SÁ-E /

DI-KU₅-GIM (var. F: DI-KU₅-MAH) KUR-KUR-RA SI SÁ-E /

kima da-a-a-ni mā²tā²ti meš² šu-te-šir / wie ein Richter ordne
alle Länder!

TCL XV 7,4: HÉ-DU₇-É-KUR-RA DI-KU₅-SI-SA' (Ninurta)

di-ku₅ (-r)

giš^v-gu-za-di-ku₅-ru-bi LSUr 447;

DI - KU₅

SLTNI 145 2s. π 8 4. : = UTU DI-KU₅-ME-EN DI-MU KU₅-DE

KA-AŠ BAR-BAR-RE-ME-EN KA-AŠ-MU BAR-RI : Van Dijk,

Sag. 9 : Utū, vous êtes juge, jugez ma cause ! vous

prenez les décisions, décidez sur moi !

Kramer, Two Elegies 2. 87 : ki-ku₅-zi-ku₅-de "After turning the dark

places to light, (Utū) will judge your case (favourably)"

DI-KU₅

J.D.F. 163, JCS V s. 8 : ^dA-NUN-NA-DI-KU₅-INIM-BI IGI-NI-ŠE^v

DI MU-WN[ŠI-IN-KU₅] AfO 14: "Die Anunnaki, die
sieben Richter sprechen vor ihr (Ereškigal) Recht
bezüglich ihrer (Inanna)"

RIU 140, 10: DI-KU₅ NA-RI-MAH

RIU 300, 32-33: ŠUL ^dUTU DI-KU₅-MAH-AN-KI

TCL XVI 75, 21-22: Utu; 75, 137: ^dUTU DI-KU₅-MAH-AN-KI-DI-
-DA;

DI-KU₅-AN-KI

LMBS X⁴ 2 obv. I 15 (=TCL XV 9 I 15)

RIU 300, 32-33: SUL d UTU DI-KU₅-MAHI-AN-KI

ди-ку-ма-ди-ни-ре-е-не

дет/дет VI П. 26, к. 9310, 16

DI-KU₅-RA-NA

TCL XV 7 vs. 4: HE-DU₇-E-KUR-RA DI-KU₅-RA-NA (Koll. Falk.)

DI-KU₅-RU

UMBS \bar{x}^2 9 obv. II 22: DI-KU₅-RU KA-AŠ-BAR KALAM (UKU) - E

SI-SÁ - E

TCL XV 12, 28, 34;

BE 31, 12 ps: KI-DI-KU₅-RU-ZA

TCS IV s. 135 ps. IV 16: DI-GAL-KU₅-RU KA-AŠ-BAR AN-KI-A EN DI-
GAL PÁ-DA

DI-LI-RI-GÁ

UMBS \bar{x} ² 30bu. 8: DI-LI-RI-GÁ-MU d MAR.TU / He that gave life

'unto my form', Amurru

DI-ME

TCLXV pl. LIII, 5 / ZANFIS, 118, 5 König. Falkenstein

h.u. DI-KU₅

Di-mi-ir(-NA)

NFT S. 204 Ad 4330 b. III L' : Di-mi-ir-NA-ME-EN

A-NA-ZI NU-MÉN

Di-mi-ir-⟨AN⟩-NA-ME-EN

Di-Mu-us^v

Jah 23, 158, 39, 40; 41; 42; 43; S. 168 zu Z. 39.

DI-NE

s. DI-BÍ (= DÍB)

DI-NE-IR-PA-E-A

Syllab. skriuv. f. DINGIR-PA-E-A

BL pl. VI vs. 5-6; DI-NE-ER-PA-E-A

UCL XV 3 (AO.3925) Rs. 17: DI-NE-RE[-NE] = dingir-re-c-ne

DI-NIM

TCLXVI 87 V 23 : DI-NIM-KUR-KUR-RA SI-A MU-E-NI-GAR

"Du läutest Streit der Feindländer hast du zum Schweigen gebracht".

DI-PÀ

BE XXIX 4 Ps. II (SAHG. FAIK. 2): LUGAL-MU DI-ZU DI-GAL-ÀM NU-

PÀ-DE Mein König, ein Urteil wie Deines schöpft kein

großes Gericht (Ninurta), parall. m. DU_{II}-ZU DUHRUM IGI

NU-BAR-RE-DAM ein Wort wie Deines findet kein Ratsver-

sammlung; cf. ZANF 14, 74.3: NIN-URTA EN ZA-E-GIR KALAM-

NA DI-BI SI-IN-TAR-RE: II deine keine Katana die idani

N, Herr, wer entscheidet wie du den Prozess des Landes.

S. ZANF 15, 135; DECT VI Taf. IV K. 4857, 3-4: DI-PÀ-DA:

A-ta mil-ki; S. RA XII 83, 47/48.

DI-PÀ

SL 457,77 = atū ; s. PÀ / DI-PÀ

Di - PA

Kramer, Two Elegies Z. 134: NA₄ - ... (?) - QU - A - MU₅ - DA

Di NU - MU - UN - PA U - QU - E MU - UN - Ri "

DI-SI-SÁ

SRT 8, 27: DI-SI-SÁ KU₅-KU₅ Der gerechtes Urteil

fällt

SRT 12, 30: []-ZI^d UTU-GIM DI-SI-SÁ KU₅-KU₅

SLTNI 85 ns. 16: []-JAŠ-IM-BABBAR-GIM DI-SI-SÁ KU₅-KU₅

CT 42, 40, 11: GA-GIŠŠU-A É-DI-SI-i[M]-[A?]-A-DA-

NAJ " ihr [in ihrem] Gaqiššū'a, Dem Haus, in dem sie gerechtes Urteil spricht) "

NFT s. 211 A0 4316 vs. 12: WUGAL DI-SI-SÁ (syn. f. -SA) KU-RU-
UŠ (syn.)

DI-si-si

CBS 15767 v 24 (: ZANF v 261. 15) : UR-SAG NAK-EN-NA DI-
SI-SI-KE

SLTNI 13 b. 5 = STVC 42 b. 5 = UMBS x⁴ 9 b. 5:

NIN₍₉₎-GAL \leftarrow LINANNA SEN-SEN-NA DI si-si x x x x

DI-SU-MA

JCS T 22, 170: ù¹ NIN-LÍL-LE DI-SU-MA[?] BA-RA-E

DI - SÚ

LMBS \bar{x} ⁴ 1 vs. $\bar{\Pi}$ 10 = STVC bb vs. \bar{I} 6 : ŠEŠ-BI IM-DUGUD-ŠÉG-

GA-GIM DI-E BÍ-IB-SUD-A-AS^v

DI-ŠĒ

cf. IM.DI(-ŠĒ)

hugal-e IX 22 = ? ; X 46 ; XIV 9 (SRTT 21 II 13)

SLTNI 79 ps. 56: ~~|||||~~ DI-ŠĒ qis^u TUKKUB-ZU BA-TA-A-E

DI-TA-AM

AS¹⁷ 7, 68: MU-DI-TA-AM ⁹²⁸ HA-LU-UB DI-TA-AM (correct reading
from text B)

DI-TA-AM glossed is-te-na-a in AASOR 23 No. 35 T 6

(= SLTNI 35 T 6)

S. MSL^{IV} S. 40 Ann. 131.

di-til-la

di-til-la-pu-úh[´]-ru-um-ma-ka su-gi₄-gi₄ nu-

gá[´]l LSUr 366;

DI-TU

= DU₁₁ - DU₁₁ (?), A+0 XVI 61 sp. 1-2.

DI UD

S. SA-LAH

DI.UL - DL ||

S. SÁ-UL - DL ||

DI-ÚS

SRT 6 III 3 = 7, 14: 9^{iš} IG-NIGÌN-GAR-RA-KE₄ DI ÚS-Ú-DE

DUB KI RA-RA-DE

DI-ZW

STRT 11, 13 "Der das Rechte kennt" (Utrammus)

Di

(TI) , An. 61. 28 § 2.

DIB

MSL II s. 125 III 1-5.

= ba-a-a-ú

entlang gehen

= a-la-ku-um

gehen

= e-te-ku-um

passieren

= ha-la-ku-um

hineinschlüpfen

= ra-ab-du-um-ma

sachte, leise (Aðverb)

DIB

MSL II 125, 4 : di-ib' : DIB = ha-la-lem, preceded by
bi¹u, alaku, etegu

dib

Ysu-dib

dib

ṣabātu

lu-erím-e ba-an-dib (Var. ba-ab-dib) LSUr Z.

200

(1)
DIB

Syllab. skenun. DI-IB; DI-BI'

DIB

AN-DIB-BA // SBH p. 130, 32f. : AN-DIB-BA MU-UN-DU
SU MU-MU-UN-TU-TU = rikis Samc̄-tēpušma gat ul
ihatti "you have organized heaven so that hand
cannot be laid upon it" ; s. sub hanē v. in CAD VI 118.

DIB

IVR 10 RS. 39 † : ŠĒ-BI-DA DIB-BA-MU SIG₅-GA-ŠĒ MU-
UN-GI = hitti ahtū ana damiqti tēr "turn the mistake
I made into something good" (zit. CAD D 65(1) i. v.

damiqtu)
†

DIB

VS \bar{X} 200 I 2: AN-GIM DIB ^d EN-LÍL-GIM NÍ-GUR-RU

cf. CT 36, 31, 17 (ZANF 15, 114, 17): URURU^m. DIB-BA-ÀM ist gewaltig

TCL \bar{XV} 22 I 16: GARZA-BI KÙ-KÙ-GA-ÀM NÌ-KA-GE DIB-BA-ÀM

SRT 36, 4: ÍL-LA DIB SAG AN-NE È-A

HAV 5, 3: ^o LÚ-LÀL UR-SAG-E-NE-ER DIB-BA KAL-GA SAG-GI₄-A

Lulal, Den Helden vorangehend, Mächtiger, Dem niemand

entgegentritt

TCL \bar{XV} 22 I 11: EN NÌ-NAM-MA Ì-DIB Herr, Der Allem, voransieht

TCL \bar{XV} 5 V 48: A-A-GIM DU₁₀ AMA-GIM DIB-BA-NE-EN

DIB

DU₁₁-GE-DIB-BA, s. A. ~~FAIK~~. ZANE XV 144.24.

DIB

SRT 36, 47: NAM-NIN-E DIB-BA-AM

N 4119, 2 (see Sjoberg, JCS) nin (= Sadarnunna)
nam-nin-a dib-ba-am

DIB

SK 204 W. V 11 (+ Dupl.; J. van Dijk, Le Sag. 103/105)

SIZKUTZ-ZU-ŠÈ NAM-BA-E-DIB-BÉ KA-TA-È-A-ZU

DINGITZ B-TA-NA-AN-GUBU "A tes prières ne te

fic pas, le dieu peut s'éloigner de ce que ta
bouche profère"

DIB

Quod. Zyl. A 27, 5: AŠ-DU IGI-BI NU-MA-DIB-BE' "Keiner geht
einzeln daran vorbei"

dib

eden nì-dagal(-la)-ba lú nu-mu-un-ni-in-dib-bé

LSUr 78.

i₇-bi sà-sù-ga i-ni-gál má-gur₈ nu-mu-un-dib-
bé LSUr 328;

DIB

SK 204 Rs. II 2: Á-TUKU-ZU-ŠĒ NAM-BA-E-DIB-BE'

cf. Wiegels *overs. Orient.* NS 17s. 7: 'Vergriff' dich nicht an einem
'Machthaber' (= Vorgesetzten)

Rs. II 11: SIZKUR-ZU-ŠĒ NAM-BA-E-DIB-BE'

DIB

me -TA - infix; Gud. cyl. AXXI, 15 giš KÁ.NA.TA BA.TA.DIB

von der Schwelle 'ginger weg'

Jn. E. SÍR.RA DIB.DÉ.DA.ZU.DÈ AJOIY, 119:

wenn du auf der Straße entlanggehst

↓
III
|
dab
↘

DIB (DIB·DIB)

ss. röhreverb.

E·SÍR·RA DIB·BÉ·DA·ZU·DÈ AfO 14, 119 :

wenn du auf der Straße entlanggehst

DIB = bā'u ŠL 537, 9 ; Jp. här King, The Seven Tablets,
pl. LXXXII, 84 : it-ti (LÚ·TIL^{meš} =) baltūti lu-ba-'

(SILA =) sūka SHG, 61 : daß ich ... mit der

lebenden (meine) Straße ziehe !

SRT I I 33 SAG·G₆·GA IGI·NI·ŠÈ I·DIB·BÉ / die, Schwanzköp-

figen' treten vor sie (m. parall.) q. ASXII 68, 424.

ASXII 60, 354 : ÈŠ·TA G₆·PÀR·ŠÈ HUL·LA·NA NU·MU·NI·IN·DIB·

DIB-BÉ From the shrine to the Gipanna proceeds not
joyfully

cf. AS XII 68, 419: ? NANNA LÚ-DU₃-NA GÌR-ZU MU-(UN)-DÍB-
BA / Nanna, die Menschen sind demütig deinen Weg gesan-
gen

BASOR SS 16. 12, 70: GÙ BÍ-IN-DE AMBAR-RA LÚ NU-MU-UN-DIB-BÉ
Thereupon he said: "let no one walk in the marshland"

KAR 16 vs. 9-10: SILA-DAGAL-WRU-NA-KE₄ MI-NI-IN-DIB-BÉ
rēbit āi-ša anaba'i / sie zieht über den Marktplatz ihrer Stadt
(SH 9. 8)

DIB (-DIB)

UMBST²128 IV = CT 16, 30, 35/36 : UDUG-HUL-GA' SILA-DAGAL-LA

MU-UN-DIB-DIB-BÉ / utukku lemnu šu sūka mu[ša] ibtanaj'u

Döser utukku, (er sie breiten) Straße(n) durchzieht

LSSNFI, 85.

SLTNI 16 vs. 11 + dupl. : van Dijk, Sag. 47.264 : U₄-Á-MAŠA-KA

E-SÍŕ-E-SÍŕ-RA LÚNU-MU-NI-IN-DIB-BÉ (même) à midi

Personne ne sort dans les rue

DIB

SEM 24 Obv. 1, BASOR 54, 6 : [

JHAR-RA-AN DIB-DIB-BA

DIB

SBH 39 ps. 13/14 (ZANF 10, 17 f.): DAH-A-ZU A-BA MU-UN-DIB-BÉ -

DÈ / asabka mannu ittigu an deincin Wer geht darau
vorbei?

DIB

Qu. cyl. B III 27 : KIN-NISI-GE BÍ-DIB ins schöne Vortatshaus
Schafew

DIB

EN d NIN. GÍR. SU. RA ME. NI. DA MU. NA. DA. DIB. E

Qu. cyl. B VI 23 ; ähnlich BVII 10-11, 23 ; VIII, 9 ; 21-22 ;
IX 4-5 ; 14 ; X 2 ; 7-8 ; 15 ; XI 2 ; XII, 6 ; 17-18 ;
25) ;

.SHG:) (läßt Gudea Igalima) dein Herrn Ningirsu seines
göttlichen Amtes walten.

An. Or. 29, s. 170: "er nimmt mit seiner 'göttlichen
Kraft' dein Herrn Ningirsu Platz"

DIB

Quo. Zyl. A VIII 2: U₄-U-DE BÍ-DIB verbrachte er.... Die Tage
(An. Or. 25, 115 n̄crs. ej!)

qA VIII 3: G₁₆-G₁₆ BA-AN-DIB

DIB-DIB

RIU 16g, 28: KÙ-BABBAR Û-ME-NI-DIB-DIB J set with

silver

cf. akk. kaspn uhhu₂zu mit Silberüberziehen

DIB-DIB

CT XVI g I 32/33 : TL^{mušen} AB-LÁ-BI-TA BA-RA-AN-DIB-DIB-
BÉ-NE / SU-UM-na-ti in x a-pa-ti-š^ui-na i-ḫac-rū

(JNES 12 s. 187 n. 78)

DIB(-DIB)

SPT 36,14 : W_y KWKKÚ W_y DIB-DIB-BE'

KSt. 7,45,14 : mit dem Tag die Nacht bedeckend, die Finsternis mit
Licht vertreibend!!

SBS 19767 I 10 = STUC 45VS.T 10 : KIN-GAL KIN KI-SAR W_y NU-DIB-BE'

DIB-DIB

SEM 24 Obu. 1 (BASOR 94, 6): [

] HAR-RA-AN DIB-DIB-BA

the road taken

DIB-DIB

School days r. 80: É-LUGAL-TA DIB-DIB-BI (var. É-LUGAL-LA-KE₄)

s. 15 sp. 10: The man going to and from in the palace

DIB-DIB

BE29, 5RS.7: d NIN-URTA UKU DIB-DIB-A / ei. LU-LU-A (?)

DIB-BA.

Antagal viii 183: [DIB]-BA = sa-ba-su, [DI]B-BA =
ki-mil-tum [QU] - ŠUB-BA = zi-nu-tum; s. CAD Z
124 s. v. zinutu s. lex. sect.

DÍB

s. KA-ŠU-DÍB

DIB

Kramer, Two Elegies 2. 113 : U₄-H₄H DIB-BE'-DA-NA ki-
sikih-RA BA-! "An evil day [came (?)] upon the
matron in her"

DÍB

om fartyg /
gi^v MA - GUR^{i?}₈ - DUB₈ 17 - DA

STVC 94 VS. 7 = UMBS XIII 43, 42:

NU - MU - UN - DÍB - BE

DÍB

1. AM SU-BA (aggr³)!

TCL XVI 48, 9 AM. DÍB. BA / ein Wildstier, der vorangeht (SHG. 28)

cf. JCS I s. 42 n. 245(b): AM. DÍB. BA. GIM like a caught wild ox

DÍB

CT 36, 26, 4: EN NAM-NUN-NA Ì-DÍB Herr, der in Fürstlich-
keit vorangeht

cf. TCL XV 22 T 11: EN NÌ-NAM-MA Ì-DIB

DÍB

MUŠEN-DÍB-BA, TCS I 20, 157 entfangen fígel, var. F: -DÍB-
KAR 178, 6, 12 Rs. 4: MUŠEN-DÍB-BA / isšura sabta

TCS I 20, 155: GURUŠ-DÍB-BA / the caught man

TCS I s. 42 n. 245 (b): AM-DÍB-BA-GIM like a caught wild ot

TCS I s. 25 (a) Rs. IV 11: UR-SAG-DÍB-BA; 13: EN-DÍB-BA; 15: GUDUŠ-
DÍB-BA;

SEM 28 Rs. 19: MAŠDA GIŠ-[BÚR]-RA-DÍB-BA-GIM / BASOR 94, 9; 11: 74
like a gazelle held fast by the gišburru; AS XII 40, 220:

MAŠDA-GIŠ-BÚR-RA-DÍB-BA-GIM

JNES 12s. 174r. 92: GU_y. DÍB. BA-NI his captured cattle

VST II 2T 6: DAM-DÍB-BA-NA DUMU-DÍB-BA-NA (wegen) ihres

Mannes, des gefangenen, ihres Kindes, des gefangenen

UMBSX⁴ 37s. II 12f. 47s. 20f. SLTNI 64 IV 17f. DAM-DÍB-BA ZA-KE_y-EŠ^v
DUMU-KU.KU ZA-KE_y-EŠ^v ÍB-BA-ZU HÉ-GU-UL ŠÀ-ZU NU-ŠUB-
EN (i. DUMU-DÍB-DÍB ?)

DÍB

JCS I 12, 68 (SEM 31 obv. 6): x x x x U-SÁ-GIM BA-AN-DÍB

etwas wie Schlaf packte ihn

ATA 53, 9, 61: KÁ-KÁ-GAL-(LA) KA MU-NI-IN-DÍB-BÉ-ES

The seized him at the entrance of the the city-gate

ATA 53, 9, 86: GURUŠ-LUNUKI GA-KE, GIŠ-TUKUL-MÈ Á-NE-NE (var. ŠU-)

BÍ-IN-DÍB the men of Erech held their battle weapons at their

sides / skall vara: "līto sina armas (händer) gripa vapnen

in shiden: "grepo till vapnen

DÍB

SAK 40 V 30: LÚ INIM-DINGIR-RE-NE DÍB-BA en man, som
håller (cf. griper) gudarnas ord ; SAK 50 VIII 13 ;

cf. TCL XVI 43, 29: ♀ INANNA! NIN-GAL-AN-[NA-KE₄] INIM-KU-GA-NI-A
HÉ-DI-ÍB-HA.ZA

DÍB

SAK 50 VIII 5-6: ŠĀ-LŪ-36000-TA ŠU-NI E-MA-TA-DÍB-BA-A

s. ZANF 15, 126 (12) ;

Qu. Stat. B III 11: ŠU-NI BA-TA-AN-DÍB-BA-A

DÍB

s. ŠU-DÍB⁽¹⁾

CT 36, 28, 12 = ZANF 15, 106, 12: LUGAL-RA ŠU-NI IM-MA-AN-

DÍB sie reicht dem König ihre Hand

UET VI 107, 40: ŠIPA-KALAM-MA-RA GI-DI-NI-MAH-U₄-
ŠU-DU ŠU-NI-ŠÈ BÍ-IB-DÍB-BÉ-EN // stets korrekt
ŠU-NI BÍ-IB-DÍB-BÉ-EN //

UET VI 107, 42: ZA-E DINGIR-GAL-GAL-E-NE UKU-
DAGAL-LA ŠU-NI-ŠÈ BÍ-IB-DÍB-E-EN

DÍB

ZANF 15, 118, 23 : ÚS-ZU HÉ-BÍ-ÍB-DÍB-BÉ ; ZANF 15, 106, 22

ÚS-GI-DÍB / sie rechter Führung teilhaftig zu machen

ZANF 15, 106, 7 :

UMBS \bar{X}^4 T \bar{II} 18-19 = STVC 66 I 16 : É-ZI-KUR-KUR-NA IGI-ŠÉ

(Var. 1-BÍ-ŠÉ) BA-AN-GIN-NA WKÚ-SAG-GI₆-GE ÚS-ZI

BÍ-IB-DÍB-BA

UMBS \bar{X}^2 9 OBU. 24 : ZI-DA-? ÚS DÍB-E ERÍM HA-LAM-E

DÍB

AS XII 50, 284: ME·LI·E·A GI₄·IN·MU URÚ·KÚR·RA ŠU·ŠE·IR.

KÚR HA·BA·AN·DÍB

Wehe, meine Mägde haben sie in
einer fremden Stadt einer fremden Fahne folgen lassen;
carry strange banners

ZANF 7, 75 II 58-100: DÍB-A-ZU-DÈ KUR-KUR GAM-E-EN
wenn du dahinschreitest, bangst du alle Fremdländer

DÍB

AS XII 68, 419: ?NANNA LÚ-DU₃-NA GÌR-ZU MU-LN-DÍB-BA

Nanna, die Menschen demütig sind & deinen Weg gegangen



DÍB

IGI-ZU-ŠÈ HÉ-BÍ-ÍB-DÍB-BÉ, AS XII 68, 424: Vor dich möge
sich treten! cf. SRT 1 I 33 (passim): SAG-GI₆-GA IGI-NI-ŠÈ
Ì-DIB-BÉ

DIB

U. 17900 J (opubl. Qadd, Teachers and Students s. 32 not
3 fr. s. 31 r. 7): ŠEŠ-ŠEŠ-DA TĚŠ-BI BÍ-ÍB-DÍB-BÉ Brother
with brother together will strive

DÍB

Guo. Zyl. B V 20: É-E BÍ-DÍB Drachter zum Hause

DÍB

(m. Komitativ) KÙ-DÍM IM-DA-DÍB Der Edelmetallarbeiter

nimmt daran teil, Gw. Zyl. A XVI 26; An. Os. 29, 140:

nimmt dabei Platz

utan-DA-: Gw. Zyl. A XXV 26: IM-MA-AB-DÍB-BÉ'; r. 27; XXVI 2;
8, 11, 14;

DÍB

Var. 4. SIG₇ / DECT I 4 2 I 6 = TCL XVI 55, 6 = RA XVI 208 I 6.

AN-UB-DA-LIMMÚ EN-LÍL-RA SÍŠ KIRI₆-GIM NA-SIG₇ var. MU-NA-DÍB

Die vier Weltgegenden wachsen Enlil wie ein Garten

/ ZANF 13, 157.

DÍB

LMBS X ² 16 π 3: DINGIR-RE-E-NE ŠUKU ZÌ MU-LN-DÍB-BÉ

DÍB

OECT I 3 III 6 : ZÀ·GA·A·NE GIŠ·GI·A BA·AN·DÍB

(SHG.31) Zur Seite liegt das Röhricht

DÍB

Enm. r. 360: DINGIR · DÍB · BÉ · A · BA · DA · AB · GI · A · GI [M]

Wie Götter, die von ihrem 'Entlanggehen' zurückkehren

(d.h. von ihrem Ausgehen, Entferntsein)

DÍB

ŠU-KIN - DÍB / Schooldays r. 𐎧: DUMU-É-DUB-BA-A-KE, ŠU-KIN

AN-DÍB s. 18(2): the schoolboy served him

DÍB-DÍB

SRT 8, 18: NÍ-MAH-A-NÉ HUL-GÁL DÍB-DÍB-BÉ

Den stora skräcken för honom gripes den onde

DÍB(-DÍB)

ZÀ-GA(-NA) - DÍB(-DÍB), s. uñdci : ZÀ - DÍB(-DÍB)

DÍB-DÍB

AJA 53, 8, 27: HÁŠ-ANŠE-DÍB-DÍB-BÉ-NE / to 'press' the donkey's
thigh / s. 17: to continually urge on the donkey

Kaš
DIDA

Lugal-e XIII 35* / ŠL = billitum e. Art-Bier

DIG

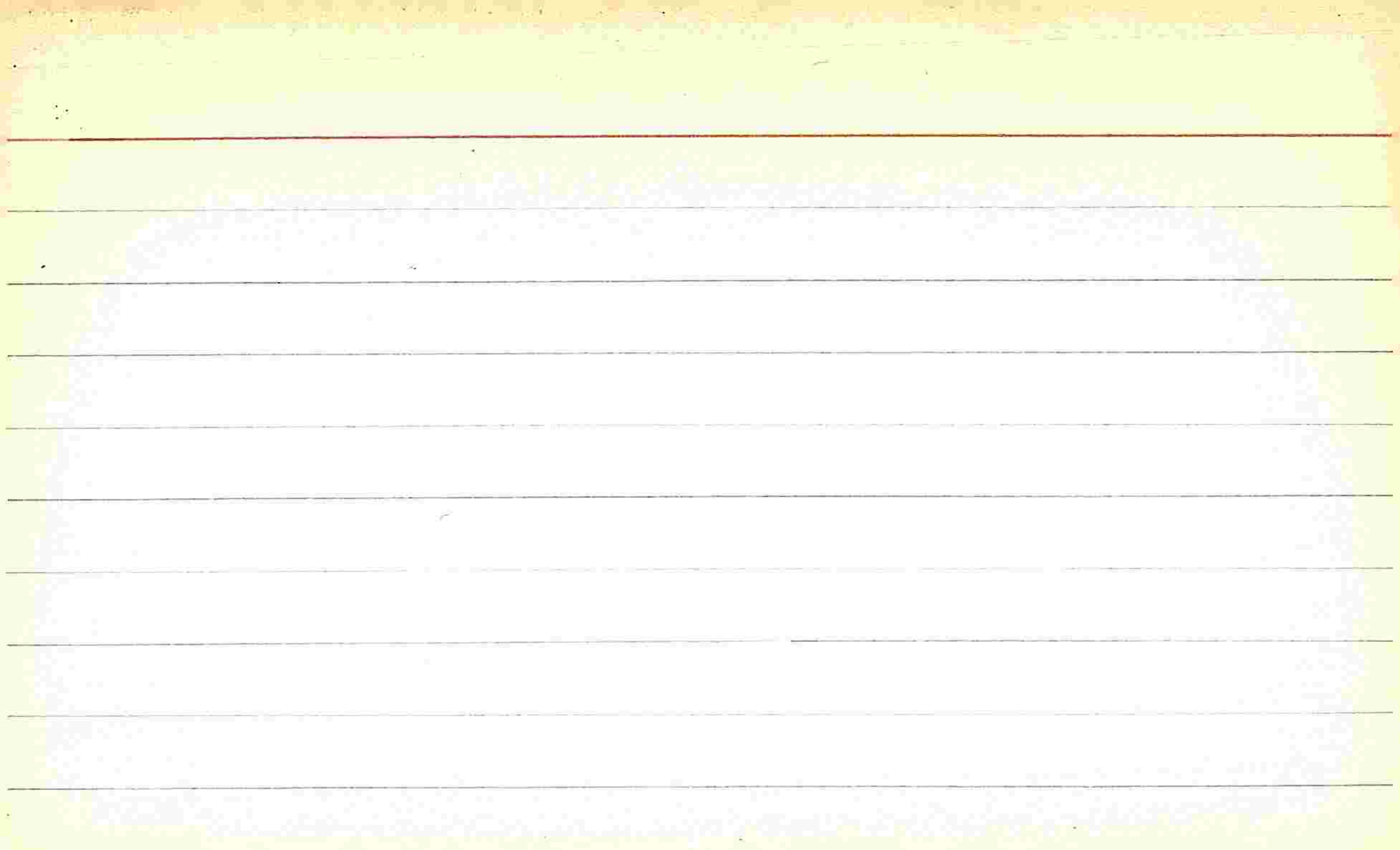
Antagal G MS p. 157, 45 di-og Ni = na-ta-bu

HU-UN-DIG-DIG-E-NE = unnatabu, KUBS XII 6 P. 13

DIG

(NI) // labā^vsu; ZANF 16, 61: 43 tūg NÌ-LÁM-BÀN-DA ÍB-GÁ BA-DIG

mit einem kurzen Rock bekleidete ich meine Hütte



DIH

CT XII 14 I 13 : di-ih = DUB = te-hu-tum / MSL II s. 136 z. j

DiH

CT 41, 26, 18 DiH = de-hu-u' ; s. AHW 150 s.v. dahū II

DIH (: DUB)

di-ih DIH = abnu, CT 19,48 I 13 (s. AHw s. v. abnu "stirn")

A III/5, 15 : di-ih DUB = asū šá ziq-pi (für ziq-ti); s.
CAD Z s. 127 s. v. ziqpu A lex. sect. u. s. 132 s. v. ziqtu A
lex. sect

DIH
Cx

A VIII 3, 10 : di-ih : NIM = handa^vputri ; s. CAD VI s. 78f. handa^vputri.

DIL-BAD

S.N. Kramer, Suppl. Vot Test. III 176. 112 : KA -x -KA HA-LAM-MA-BI

DIL-BAD-BI GA-AM-DU || = ?

(mul) DIL-BAD

Venus; SRT 1 IV 22 (SRT 1 III 16 att. supplem), om Inanna

DIL-BAD = nabū "Driller"; cf. RA X 224; XI 157 (L. 32)

K.5098+4898 Rs. (IV R 27, 2) = OECT VI s. 17, 16/17: MUL-AN-NA

DIL-BAD-DU 1-SI-IS LÁ-A-GIM : kīma kakkab šame^{1(e)} nabū malū
šihāti

DILMUN ki

hes. MSL II s. 66, 486

lokalisierung von Dilmun = Bahrain - Inseln ;

P. B. Cornwall, BASOR 103 (1946), 3-11

E. Weidner, AfO 16, 195 ff.

s. w. JCS VI s. 141 ; s. Linet, Le travail du métal 86¹

Dilmungötter: Ensa und Miškilak, wofür F. Sollmeyer

WO I 355. Haupttext "Enki and Ninhursaga",

DASOR SS I ; cf. bes. SRT 6 III 26 = VII 32.

RIW 127, 321 : É-DILMUN-NA

LÚ-DILMUNA "merchant" s. Heemans, The Old-Babyl.

SK 1911, NI.TUKU; VS X 199 III 33: É-SAL.TUKU-NA / É-DILMUN-NA

Merchant, s. 2.

SPT 6 III 20; 21 = 7, 31; 32: KUR-(SAL.TUKU =) DILMUN^{ki}

UMBS X⁴ 7 Ps. 14 = 75: KUR-(SAL.TUKU =) DILMUN^{ki}-NA-NAM

É-DILMUN-NA / Zur Zusammengehörigkeit ~~mit~~ von URÍ^{ki} und

É-DILMUN-NA, s. Langdon, OECT I 15 III 7-8; SK 199 III 32;

Poebel, UMBS V 157 I 2; RIU 127, 32; IR 61, 9c; PSBA XXII 367, 2

CT XV 7 Vs. 26 = CT XV 24 Vs. 7: DILMUN^{ki} SUG-GA MA SU-A-

ME-EN

Barton, Inscript. s. 108: NI.TUKU^{ki}; Gen. Stat. D N 70: NI.TUKU^{ki}

DILMUN

s. Cornwall JCS VI 137 #.

s. J. Aistleitner, Götterzeugung in Ugarit und
Dilmun in Acta Orientalia Acad. Scient. Hunga-
ricae 3 (1953) s. 285-311.

DILMUN^{ki}

Hilfr.-Samml. - SLT Ni T 4 vs. 7/8: URU-MU / NIBRU^{ki}-MU

KUR-DELMUN^{ki} (: SAL.TUKU^{ki}) NU-ME-A ^{gi}GISIMMAR-BA

IN-[TU[?]]

cf. SRT 6 III 20-21 = l.c. 7, 31-32:

E-MU / I-SI-IN^{ki} KUR-DILMUN^{ki} NU-ME-A ^{gi}GISIMMAR-TA

JA-AN-TU "mein (= Nininsinas) Haus / Isin habe ich,

bevor das Land Dilmun war, aus einer Dattelpalme

geschaffen "

DIM

A VIII/2, 122: [di-im] DIM = h[a-al-su] ; habu "fortress ;
fortification ; district" ; s. CAD VI s. 51 : halsu s.

DILMUN^{ki}

s. Nanna - Suen I

UMBS V 1 VI 12: KUR-BALA KUR-DILMUN^{ki} NA KI-U₄-E-ŠE MU-UN-TIL-ES^v

(: Kramer, SM s. 58) "In the mountain, of crossing, the mountain

of Dilmun, the place where the sun rises, they (An and

Enlil) caused (Ziusuadra) to dwell"

s. RA 47, 60 ff. (H. Lambert) Dilmun (s. 60) : Hansel
 Hayes - Dilmun in der altsum. Zeit.

Weißenberg, Afo XVI s. 5 Z. 42: DILMUN^{ki} MA-KAN-NA^{ki} mātihi

ebir[ti tūn]ti ~~elati~~ šapliti; s. komms. s. 22.

CT 42, 37, 21: qis̄ MA'-DILMUN^{ki} (SAL.TUK^{ki})
wzū jena ix (1959-60) 234, 124: qis̄ MA'-DILMUN^{ki}-NA
wzū jena ix (1959-60) 236, 236 [KUR-DILMUN^{ki}-NA

SLTNI 61 v 149 SAL.TUK^{ki}-NA-x]
TCLXVI 72, 93 + Dupl. NAy-HUR-SAG-BA' NAy-DILMUN^{ki}-AM
(see var. SLTNI 25 Ds. 6 helt awikand.)

DIM

Qua. Zyl. B VI 27: DIM-ĜĪR-NUN-NA "Der 'Mist' des 'Hohen
Weges'"

DIM-AS, AS

S. DIM-RU-RU.

DIM-DU₁₁-GA

Hh. IV 285: 9^{is} MA'-DIM-DU₁₁-GA = hanis^vtum "tied up" (said
of a boat); s. CAD VI s. 116 han^vuA.

DIM-GAL

ŠL 94, 35 = tarkullum Pfahl, Säule

Quo. cyl. A XXII 11; XXII 16: É-NINNU DIM-GAL;

Quo. cyl. B I 1: É DIM-GAL-KALAM-MA (Eninnu)

STVC 66^{RS} I 13: LAGAŠA^{ki} DIM-GAL-AN-KI = TCL XV 15 II 10.

WMBS X² 14 Obv. 23: LAGAŠA^{ki} GÍR-SU^{ki} DIM-GAL-KALAM-MA-KA

TCL XV 1, 4: É-DIM-GAL-AN-NA-MU

TCL XV 9 IV 45: NIBRU^{ki} DIM-GAL-AN-KI-KA SU-BI HU-HU-DU₁₀-DU₁₀

TCL XVI 65 Rs. 9: DIM-GAL-UT₂^{ki}

RA XII 83, 47/48: DIM-GAL-É-KUR-RA: markas Ekur (Še du Damše)

(4) UMBS X² 13 Rs. 6: GU-NU-RA DI-IM-GU-UL -KA-NA-A¹G -G¹A

Delaporte, Cyl. 256 (:TRA 16, 84): EN DIM-GAL-[AN-KI-A ?]
(Marduk)

CBS 19767 II 27 = UMBS XIII 7 vs. II 7 = 16 vs. II 7: GAXŠE TEMEN-
ABZU DIM-GAL-NUN-NA (Egimah -^vŠuzi'anna)

CBS 19767 VIII 27: ZANF V 266-67. 25. Z. 8: É-DIM-GAL-
KALAH-MA (Satarra - Dēr)

CT 42, 31, 7: WA GAŠ^v ki DIM-GAL-AN-NA

↓ DIM-GAL-ABZU

Quod. Zyl. B XII 16; cf. E-↓ GAL-DIM-ABZU, ~~Int. Key.~~ IV 31.

DI M-GAL-AN-KI-A

'Enki und die Weltordnung' Z. 10

DIM-GIR-NUN-NA

Gen. xyl. B VI 21 "Der 'Must' des 'Hohen Weges'".

DIM-GUL

UMBS $\bar{x}^2 13$ ps. 6: GU-NU-RA DI-IM-GU-UL-KA-NA-A'G-GA'

s. DIM-GAL

DIM-NA

= harāsu "to plant trees", Antagal D 68 ; S. CAD VI s. 95

DIM-RU-RU

= huruš ša giš MA' "to moor, said of a boat", Nabnitu XXI 230:

CAD VI s. 95: harš A v.

DIM-RUM, RUM.

S. DIM-RÙ-RÙ

DÍM

OBGT XII 11: NE-NAM AL-DÍM (di-im) = ki-a-am ma-si

"it is so much!"

dím/GIM

a-la-ni-gin_x bí-in-gi₄ IE 152, var. -GIM instead of
-gi₄

DÍM

School days r. 5: DUB-MU Ì-DÍM (var. Ì-DÙ) Ì-SAR Ì-TIL-MA

I prepared my tablet, wrote it, finished it

DÍM

MBI 8, 4; VST 5 s. 106: KALAMA E-BI² TAG-TÚG NU-UB-DA-AN-

DÍM-MA-AŠ / SRT s. 28: WKU-E-BI² TAK.KU NU-UB-DA-AN-

DÍM-MA-AŠ

DİM

UMBS V 1 T 13-14: AN ¹EN-KIL ¹EN-KI ¹NIN-HILR-SAG-
GA-KEY SAG-GI₆-GA MU-KN-DİM-ES-A-BA

DÍM

JNES 12 s. 174 r. 80-81: NIN-E NITALAM-NI-IR ŠIR MU-LUN-ŠI-ÍB-Ù-TU
ŠIR MU-LUN-ŠI-ÍB-DÍM-E (My) lady gave birth to a song
to her young husband, fashioned a song to him

DÍM

lugal-e xī 14*: ALAN-BI W₄-UL-LÍ-A-AŠ Û-MU-E-DÍM-MA /

ALAN-BI W₄-UL-DÙ-A-ŠÉ Û-ME-NI-ÍB-DÍM-[MA] /

salamšw ana tēme šāti ibann[ū] / erstellt daraus? für ewige Tage
eine Statue her

DÍM

lugal-e XI 22*: ZA-E DÍM-ME-DE ŠAH-GIM NÁ-ZU /
ZA-E DÍM ŠAH-GIM HÉ-MI-[x x]-BI / attaina epšika kima šá-he-e
lu-u sal-lat / Du sollst, wenn du bearbeitet wirst, wie ein

Schwein daliegen

lugal-e XII 18* = bearbeiten

dīm

(Enlil, Subj.) dumu-lú-zi-da-ke₄ dumu-sag-e igi-hul
dīm-me-dè (Var. -e- statt -me-), LSUr 74.

dím

sa-hul-lu im-ma-an-dím LSUr 374;

DIM

ZANFII, 12 I 8: MU-UN-GI-IM / MU-UN-GIM / Ipuš-ma

DÍM

DÍM-MA-ZU / ZANF 10, 2, 6: ZA-E DÍM-MA-ZU DUMU-AN-NA-ME-EN

Du, in deiner Bildung bist du ein Kind des An

= DÍM-MA-ZA < dím-ma-zu-a = dím-ma : bunnanu

(SL 440, 5)

JÄGER + KRANER, ANET 5, 382: "Thou (in) thy judge-
ment thou art the son of An" (: DÍM-MA = tēmum)

dím-dím

S. nì-dím-dím-ma

DÍM (DÍM)

"overwhelm" , parall. m. { GUL-GUL
SÌG-SÌG , AS XII 30, 135 ;

parall. m. SÌ-SÌ , SRT 2 Obb. 1 .

AJA 53, 8, 45: NÍ-GAL-ME-LÁM-MA HÉ-EM-DÍM-DÍM-E

mí stn skräck och fruktan "slå ned" honom (= fienden)

parall. m. ŠÚ ;

DÍM-DÍM

LB 563 = van Dijk, Bi. Or. XI³⁻⁴ 86 D 21: ÍB-ÍB-MU MI-NI-DÍM-
DÍM-MÀ-GIM Quand (....) ma taille sera penchée

DÍM-DÍM

Compte Rendu 1952, 81.46 / Bell. 16 (1952) s. 365:

DUMU-SI-NU-SÁ AMA-NE NA-AN-Ù-TU

DINGIR-RA-NE NA-AN-DÍM-DÍM-E

The perverse child, may his mother not give birth to him,
may his god not fashion him

: Gordon SP p. 124,
Qu. 1. 157

DÍM-DÍM

AJA 53, 8, 45: NÍ-GAL-ME-LÁM-MA HÉ-EM-DÍM-DÍM-E

Jag skall förvisso 'göra' stor fruktan och skräck (från fienden) (enl. Kramer)

cf. AS XII 30, 135 DÍM-DÍM, parall. m. SÍG-SÍG o. GUL-GUL /

Må stor fruktan och skräck 'släntas' honom (fienden)

dím-ma

in alan-dím-ma

DÍM-MA

AS^{XII} 42, 231: DÍM-MA-KALAM-MA Ú'-GU IM-MA-AN-DE

The judgement of the land perished

PBS X 2 No. 5 rev. 8: DÍM-MA-NI HÉ-SÚH (= AJA 53, 8, ⁵⁷47)

May his judgement be confounded (AS^{XII} 88)

< tēmū(?), AS^{XII} 88 775 ; ZANF 18, 63 (A. Falkenstein)

JCS I 8: 11: KUR-RA DÍM-MA-BI ÚTU-KAM / The 'land', it is

Utu's charge, s. JCS I s. 4³ ; JCS I 8: 12;

JCS I s. 20, 157: SUKUD-DU DÍM-MA-NU-TUKU, der Falkenstein

(muntlig) övers. m. "Plan"

S. E. I. Gordon, SP S. 178 f.

UMBS X⁴ 1 I 33 = SRT 40, 15 : DÍM-MA-BI BA-SÚH

UMBS X⁴ 1 Rs. I 10 : DÍM-MA-BI QIR ÍB-TA-AN-KUR-RA-ĀM
= SLTNI 101 Rs. 21 : ME-RI f. QIR

[SRT 13, 64 : LUGAL Á-NÌ-HUL-DÍM-MA-ÍB-ŠI-GAZ-E-A] nicht hierher!

UMBST 2128 N = CT 16, 30, 41/42 : WDUG-HUL-GÁL DÍM-MA-KALAM-MA

ŠUB-ŠUB-BU / [utukku lemnu ša tēm māti ušamkātum ; LSSNFI

S. 85 ; SLTNI 105 Rs. 10 = UMBS XIII 43, 25 : [A-G]A-DE^{ki} DÍM-MA-

BI BA-RA-Ē

BE 31, 25, 16 : DÍM-MA-BI ŠU-BAL - AKA ;

DÍM-MA.

IM.13712, 4 (= van Dijk, *Sumner XV* s. 11) : [KUR-KU]R
TÉŠ-A SÌ-KE DÍM-MA-βi AŠ-ÀM
" [les pays] à l'unisson, tous sont du même avis "

Kramer, *Two Elegies* L. 25 : ... - ŠEŠ^v? - BIM ZA-E MA-RA-AB-
AK-E DÍM-MA-NI IN-KU^{te} "like a ... she acts for you,
(eyes) you - gone is her reason" (Description of Dem. Aš^v ja^vda
ānkam). lit. "to change one's reasoning" (Kramer, op.
cit. p. 66)

DÍM-MA

U. 17900 J (opubl.; Qadd, Teachers and Students 31³ r. 1)
DUB Í-SAR DÍM-MA NU-MU-DA-AN-TU He writes a tablet
(of accounts?) the total doesn't go into it (?) ;
S. 32 NOT 3 fr. tōq. sidr (32) r. 1.

DIM-MA

"Enchiridion Iulianum", FTS s. 1076, ba Kor II 3; 6; 9.

DÍM-MA

CTAV 25, 12: DÍM-MA NÍ-GÁ-ŠĚ KI ĀM-ŠI-KIN-KIN

[..... ramanija ašrati ešteni'ic]

(hangdon) When they sought for me in the sacred places;

men KI-KIN-KIN = "sōka"; KI ār felakhtigt itergivet me)

ašrati;

DIM-SA

DIM-SA-BI IM-AKA Qu. cyl. BXVI, 6 hat sein gemacht
zu vergleichen mit Stat. BV 76 G₁₆ IM-MI-AKA /

DIM = G_E 18

DIM

= a-mil-tu, ku = su T 23

DÌM

CT 42, 22, 19: MÍ DÌM-NA TI-LA

CT XŪ 9 15. 3: DÌM-NA-ŪW KI NU-KN-GAM

ΔΙΠ-ΚΙΕΡ

= надаруру, Финбур IV 65; G. W. Lambert, JSS IV¹

s. 24.

ᵀ DÌM-ME

SRT̄ᵇᵀᵍ; LSSNFT̄85/r.6: ᵀ DÌM-ME ᵀ DÌM-ME-A haināšt̄u (unā)

habas̄u ; s. 92 r. 45.

DĪM-NE-ER-MAH

CTXV 11,5 : Dingirmah

Fi MAH ty Ensal ha DĪM-NE-ER-MAH

S. NSL IV / Ensal I 31 : ↓ dī[n-NE]-ER-MA[H] : 'DINGIRI'-MAH =
↓ delet - [DINGIR^{ms} : iLT] : Obs. ~~AF~~ Determinative!

d DÌM-PI-KÙ

BASOR 94 s. 8, 11 ; s. 12 n. 28 ; zu. d DÌM-PI-ME-KÙ

SLT 122 III 7.

d DÌM-PI-ME-KÙ

UMBS X² 6 Obv. III 38 : [?]DÌM[!]-PI[!]-ME-KÙ, BASOR 94 s. 12 n. 28

= [?]DÌM-PI-KÙ

DIM-SAR-RA

= nazarbubw, Erinhuis IV 66; cf. Lambert, JSS
IV s. 14.

qis DIMY

8. qis-DIMY

↓ Dimy - ki - ra - šad - na

RA XVI S. 91 (50, W. KD 654) Z. 1 ; "erstgeborener
Erbsohn des 'Großen Berges'"

DIM_y - MA

= amāsum, hinhus v̄ : s. CAD v̄ s. 60 f. sub hamāsum v̄

DIM₆ / : DE, SIMUNG /

in lu-DIM₆ - MA s. 2:0.

L. UHUN - AKA

/ SGL 115H.

DIM₆ - AKA

S. 20. DIM₆ - KA

S.N. Kramer, School days s. 12 Ann. 184 : DU₆ - SAR - DIM₆ - AKA
s. School days Z. 85 mit Kommentar.

TCL XVI 45, 5.

U₆ S₆ X₆ 2 14 b. 4 (6) : ŠA - TA DIM₆ - AKA (Coll. Kramer, s. βi
W₆ XI 174 Ann. 28)

E. J. Gordon, JCS XII s. 46 Nr. 5. 55 Z. 5; 5.

SRT 14, 36: ŠUK - GI KUGAL - KE - EN - GE - RA - ME - EN DIM₆ - ZI -
AKA - ME - EN

JCS IV 138 T 4 : DIM₆ - AKA

STVC 66 ηs. III 19 (= TCLXV 15 IV 1') [uy Jx - TUN - BAN -
DA DIM₆ - AKA MIM - MA - NI - ŠĚ TUS - U

HS - SLTNI I 57 b. 3 : LU' - DUG - NA KAXŠU? DIM₆ - AKA

NET VI 101, 10 : LKUN' - AK - AKA

DIM₆ - MA

A. D. 7092 II 3 (PA XVI 166) : DIM₆ - MA = لحمونق
s. S. N. Kramer, School days s. 17 Ann. 219. †

pis DINGUL

(= tarkullu)

HAV II Ds. 8; 10 + dupl. (= Gilg. XII 144-145)

DIMMU

S. KIMU

DIN

= $\text{h}\alpha\text{-}\alpha\text{-}\alpha\text{-}\text{h}\omega$ $\overline{\text{II}}\text{R} 44, 2, 4$ / $\text{h}\alpha'\bar{\alpha}\text{h}\omega$ (Ass. Direct.)

DINGIR

di-mi-ir / AN / i-[um] / il-[tum] MSL II s. 131 VI 51-52.

DINGIR

: Ti-hi-ir, s. MDP 18, 52 (s. CAD VII s. 91 s. v. ilu lex.)

DINGIR

Inannas epitete J.D. r. 2 och JCS V, 1, s. 14 t. st.

The goddess Fr. Falkenstein ZA 1942

CTXXXVI 33,9 DINGIR UR-SAG-GÁ x BÍ-IN-GAR

(SAG. 10) Göttin, dem Helden hast du "[.....]" geseht

God. cgl. A II 25 NIR-GÁL NE-TE-NA DINGIR SAG-ZI

Heldin dessen, was erforderlich, Göttin, die stolz das Haupt erhebt.

SRT 1 IV 15: DINGIR.^vSA₆ HI-LI-AN-NA UR-SAG-[˘]AM (Inanna)

Die gute Göttin, die Himmelskönigin, die Heldin

Enm. r. 320: DINGIR^d NISABA-SIG₇-GA; TCL XV 10, 326 (Götterliste):

DINGIR^d NISABA SIG₇-GA

UMBS X⁴ 264, 20: DINGIR-ZI (Inanna)

UMBS X² 14 obv. 3: DINGIR-GIR Starke Göttin (Baba, SHG. 15);

UMBS X² 14 obv. 14: DINGIR-GLIB-BA (Baba) Dienstbare Göttin

CT XV 23 vs. 5: DINGIR UN-GÁ I-BÍ-MA-AL ANA-UBUR-ZI-DA
ú ú-bi-ur

DINGIR

lines X 214, 26 = DINGIR-KI-LAGAS^{KE}-A "the gods of
hays"

Cp. Qno. Cyl. β V 22 = A-NUUN-NA-KI-LAGASA KI

DINGIR

m. betyds. skyddsgud

GSQ § 126.

SAK 40 VI, 1 DINGIR·RA·NI = DUN·HAR·NUN

Hans (skydds)gud Dunhannun må träda fram inför
Ningirsu

Gud. cyl. A XVIII 15 : = NIN·GIZ·ZI·DA DINGIR·RA·NÉ ŠU

MU·DA·GÁL·GALA, Ningizzida, sein Gott, betete för

ihn ; BXXIII, 18 ;

GSQ § 126.

DINGIR

Compte Rendu 1952, pl. 46 = Bell. 16 (1952) s. 365 :

DUMU-SI-NU-SÁ AMA-NÉ NA-AN-Ū-TU

DINGIR-RA-NÉ NA-AN-DÍM-DÍM-E

The perverse child, may his mother not give birth to him,
may his god (= sky dds god) not fashion him

dingir

dingir-re-e-ne ga-ne-si-a IE 86

an lugal-dingir-re-e-ne-ke₄ IE 111

ki-gub-dingir-re-e-ne-ke₄ ní-huś im-da-ri IE 116

DINGIR-DINGIR-A-NUN-NA

s. SGLT s. 30.

STVC 46 II 16 = 48, 13 = CMBS 19767 VII 27 (ZANF 5, 265+) ; ✓

MBI 8, 2 = SRT s. 27 / ZANF 14, 98. ✓

[cf. SRT 6 III 14: d URAS^v = 7, 25: d DINGIR.URAS^v]

SLTNI 587 s. 9: DINGIR-d A-NUN-NA ✓

SRT 36, 56; RIU 293, 2: SAG-GAL-DINGIR-DINGIR-A-NUNA-KE_y-NE

~~F₁ 116 2^a 117 2~~ = 294.

~~CT 42, 31, 15~~

BL 195, 45: DIM-NE-ER-d A-NUN-NA {-?} -KE_y-E-NE

ZANF V s. 267 Nr 19 Z. 18f. ✓

DINGIR. DINGIR. UTRAS ✓

S. AN. UTRAS ; ^a DINGIR. UTRAS ✓

DINGIR-AMA

"Göttin", Quers. Zyl. B XXIII 15; s. zu A. Poebel GSG § 126.

DINGIR-AN-KI/A

Ni. 9801 IV 9 (: Bell. 16 Taf. LXV) = HAV 2025.29.

UMBS V 1 III 14 : DINGIR-AN-KI-KE₄ <- NE >

DINGIR-AN-NA

CT 42, 6 III 16: DINGIR-AN-NA 7-A GUB-BA-MEŠ^v

Zus. III. DINGIR-KI-A 7-A

Böller'sches, WSS 6 44 Z. 27: DIN-ME-ER-AN-NA =

ilāni ša šamē

DINGIR-GAL-GAL

UET VI 101, 42: ZA-E DINGIR-GAL-GAL-E-NE WU-DAGAL-

LA SU-NI-SÈ BÍ-IB-DÍB-E-EN

UET VI 101, 48: É-DINGIR-GAL-GAL-E-NE

DINGIR-GAL-GAL(-E-NE)

WET VI 106, 8

WET VI 67, 22 ; WET VI 106, 48

Enki und Ninkisi (I) 7.

DINGIR-HUL

om en ^odenon / WSSNET 91,43.

DINGIR - HUR - SAG - SA'

SEM 7 DS. 4 = 1000. 5 = 4MB5 V 16 DS. 11 : = A-NUN-NA

DINGIR - HUR - SAG - SA'

DINGIR-KALAM-MA

NET VI 101, 41 = HAJA DINGIR-KALAM-MA = 7.58.

DINGIR-KALAM-MA(-NA)

q. DINGIR-LURU-NA

Der Gott seines Landes (om Konungen); SHG. sig. 35;

SRT 23, 27.

RIU 54, 4 (Sulgi); RIU 86, 2: Jbi-Su^vew; 88, 2: Jbi-Su^vew;
89, 2 (Jbi-Su^vew); 96, 2 (Jbi-Su^vew); passim.

s. Schneider, An OT XIX 1 (DINGIR(-ZI)-KALAM-MA(-NA))

UMBS XIII 29 vs. 8: DINGIR-KALAM-MA-KE₄ (: Sulgi)

DINGIR-KALAM-MA-NA (= Jbi-Itta), BIN IX pl 93

seal D; = Jb^vItta, UET III 41 seal; Edjard, ZZB

s. 60, EDZARD, Summer 13 S 180, 1-2: -tj-bí-t suen

DINGIT - KALAM - MA - NA

DINGIR-KI-A

SBP s. 252 R. 5/6 : DUM-ME-ER-KI-A = ilāni ša eršetim

SK 199 W. I 24 : DINGIR-KI-A KU-NA-GAM-E-EŠ

(I 21 : DINGIR-AN-NA KU-NA-SU₈-GE-EŠ)

'Ekkur-Hymne' Z. 7 : DINGIR-KI-[E-N]E NI-SI KU-UN-NA-GAM(E-EŠ)

CT 42, 6 III 17 : DINGIR-KI-A 7-A SU₈-BA-MEŠ

~~SEM III I 4~~

DINGIR-KUR-RA (K)

Kramer, Two Elegies Z. 98: DINGIR-KUR-RA-KU
SUD_x (= KAK SU) DE KUR-RA-[AB-BE' ?]

"The gods of the Nether World will utter ?
prayers for you"

DINGIR-KUR-KUR-RA

ZANF 16, St: 6 Der Gott aller Hände (Šulgi)

DINGIR. KUR

RA 25, 124, 406906 I A-B, 21: i-lu pa-nu-tum,
i-lu ba-nu-tum: DINGIR-IP (= KUR) Dieu de Délivran-
ce, Dieu sauveur (?); RA 25, 128. 21.

DINGIR-LÚ

ZANF II, 15 II 26: DINGIR-LÚ-BA-KE, EN-KI [ASAR-LÚ-HI]

i-li aue lim su-a-ti i []

der Gott dieses Menschen soll Enki und [Asarluchi preisen]!

DINGIR-LÚ-ULÚ^{lu}

IV R 17,38 der Gott des Menschen / ZANF 14,94.
/ ilamēli

DINGIR-NAH

S. auch NAH-DINGIR-NAH

DINGIR-MAH

Ej - MAH +y Emesal : 'd[n-ME]-ER-MA[H] = 'DINGIR'-MAH =

'delet-[DINGIR^{ms} = i|t] , NSL IV / Emesal T 37.

Obs. ~~of~~ Determinative !

CT.N 11, 5 : DIN-ME-ER-MAH

UMBS x 214, 20 A-A-UM-ZU AN DINGIR-MAH-E

DINGIR.NAM.LÚ.WLÚ

TCLXVI 48, 20 : Der Gott der Menschheit bin ich (Lipitisttar
SHG. 28)

DINGIR-NI-SI-SA'

qull, Jng 22, 159 z. 3 (Rimsin-inskenit)

UR 28, 7/8 (= Scholmeyer, Sameš 55) : DINGIR-NI-SI-SA' AN-QUB-BA-NE-EN = iyaru ina sameš

kaiimānu attā
11

DINGIR-NW

BIN II 22, 25-30: DINGIR-NW = w ilu , s. An. Or. 29, 218.

DINGIR - NUKUN - E

Så kallas An, ZANEXU 108, 28 "der Gott der den Samen
ausgehen läßt".

DINGIR-NUNUN-ZI-ZI-DA

"Der Gott allen rechten Samens", Quat. Zyl. § XIII 9.

DINGIR-PA-E-A

LKA 21 vs. 11/12 = 13/14 : DINGIR-PA-E-A = iltu

Xupitaj

MET T 289, 3 ; 293, 6

S. Falk. ANE XV 147 m. \rightarrow elag, idy. Di-gi₅-ir-PA-E-A : BL 6, 5-6

CT 42, 43, 4 : DINGIR-PA-E-A (šulpa) = BL 6, 5-6
Di-gi₆-ir-PA-E-A

NFT S. 212 AD 4332 vs. T 1/2 : [X[DINGIR]-PA-E-A
PAUGAL (= GARZA_x)-zu HU₁-AM = []x i-luu

Šu-pu-nu Ša pa-ar-šú-šú | Jx - šú

UECT VI Pl. IV K. 4884, 7/8: [DINGIR]-PA-É-A = [šú]

Šu-pu-nu (Martens)

U. 16892 A = Ur Nr. 28, 5 = NANA DINGIR-PA-É-A

DINGIR-SILIM-MA

qulld, IRA 0 22, 159, 18 "the god of greening"

DINGIR-ŠAR-ŠAR(-GÁL-GÁL)

SEM III T 10 = TCLXVI 71, 11 : U₄-BA GEŠTU-DAGAL MUD
DINGIR-ŠAR-ŠAR-GÁL-GÁL

SEM III T 7 : DINGIR-ŠAR-ŠAR

SEM III T 15 + Dupl. - NARKU-KE₄ AMA-IGI-DU Û-TU -

DINGIR-ŠAR-ŠAR-RA-KE₄(-E)-NE

TCLXVI 71, 50 : DINGIR-ŠAR-ŠAR-RA-KE₄-NE

DINGIR.ŠU.SIKIL

der Gott mit den reinen Händen, SRT 8, 25; StG. nr. 7.

DINGIR-TU-RA

C. J. Gadd, JRAQ 22, 161, 41 (Gadd I. AN-TU-RA):
"the 'entering god'"

DINGIR-UG₅-GA

= Dingirug₅ "gestorbener (od. getöteter) Got" "
s. En. el. IV 120 (D₁kyu A.L. Oppenheimer, OrNS XVI 229²);
A. Falkenstein, UVB XV s. 39 in W 18828, 9.

DINGIR.LUKU.US ✓

der göttliche Krieger; Gew. cyl. B XII, 21

d. DINGIR.URAS^v

s. AN.URAS^v

SPT 6 III 14 : AMA-MU d URAS^v = 17,25 : AMA-MU d DINGIR.URAS^v

q. DINGIR-DINGIR-A-NUN-NA

SINGIRI-URU

Kramer, Two Elegies Z. 100: SINGIRI-URU^{ki} - ZA - A - KAM

"The god of your city"

dingir-uru^{ki} -e-ne

"city-gods"

dingir-uru^{ki} -e-ne
uru^{ki} -ba dingir-uru^{ki} -bi-e-ne bar-ta ba-su_g-ge-eš

LSUr Z. 68.

DINGIR-URU-NA

"Der Gott seiner Stadt" (Gudea), Gudea Zyl. BT 15,

cf. A. Poebel, MNAG XXVI 27³ : É-DINGIR-URU-NA-GE →.

É-DINGIR-URU-NA-GE (?)

s. A. Falkenstein, Comptes rendus 1951 s. 19.

DIR

= he-pu-u', Antagal $\bar{\epsilon}$ c 17; cit. sub hepu v. in CAD VI 170f.

DIRI

di-ni : SIA = naqatturu Diri I 14;

cf. di-ni : SIA = na-qa-nu-nu-nu Proto-Diri 13a.

: qat̄uru, s. CAD qat̄uru A (s. 47)

Diri I 15: [di-ni][DIR] = na-hal-lu-lu, s. sub hal̄lu Av,

CAD VI 33f.

ITR 35, Nr. 5 I 45 (= AfO XIV Pl. 7 I 7): sap-ha DIRI :

sa-pi-iḥ DIRI : ṣuparrum

DIRI

[di-ni] [DIRI] = x-mu, [a-a-m] [u ša x], Dini I 41 f.

[DIRI] = [a]-mu-um, [ha]-mu-um, Proto-Dini -16 f.

s. CAD VI s. 73 hāmu s.

DIRI

Dini I 20 ff.: [di-ni]:[DIRI] = ra-bu-u ša x x, ša-qu ša hi,

zaqāru

DIRI = zaqāru, Porto-Dini 13

DIRI-GA = zaqāru, Erimbis III 215

s. zaqāru CAD Z s. 55 (lex. sect)



DIRI

= šá-ha-hu šá di-im-ti, Nabnītu 377; s. CAD III

s. 147 s. v. di-mtu s.

DIRI

wechselt mit DAR in KI-IN-DAR/DIRI = nigissu,
nigis gaggari, s. §L 461, 101 - 102.

DIRI

= Större än, konst. m. lokativ; dativ vid person

CTXXXVI 32, 4: ME-BI ME-A DIRI ; Quoyl. A IX 12: ME-BI ME-GAL-GAL
ME-ME-A DIRI-GA ;

TCL XV 18 I 7: EN ME-GAL-ZU ME-A DIRI-GA ;

(VSt. 7, 50, 1: NIN NAM-GAL-LA-NI KUR-RA DIRI-GA ;

UMBS X⁴ 262, 42: NIN KUR-RA DIRI-GA)

UMBS X⁴ 263, 15: NIN AN-RA DIRI-GA = TCL XVI 51, 9 ;

" 263, 17: AMA-UGU-NI-IR DIRI-GA = TCL XVI 51, 11 ;

SLTNI 64 II 6: NIN AN-RA DIRI-GA / Janna

SRT 3 II 15; 17: ENGAR·E GA'A-RA ENGAR·E GA'A-RA ENGAR·E
A-NA MU-UN-DIRI-GA-AM donc en - i va d au han overlaggen
mi?

TC L XV 12, 7: DUB-LA-BA ME BI-GALAM! GALAM! A KUR-KUR-RA DIRI-GA
LB 963 = van Dijk, Bi. Or. XI 3/4 s. 86 E 17: MI SUL-LA AMA-NI-RA
DIRI-GA la femme en héroïcité supérieure à sa mère ;

Samme frs: HET 152 V 32 (SL 1234) = SLTNI 64 (dupl) : AMA-UGU-NI-

IR DIRI-GA

DIRI (G)

'Större än' m. lokativ; m. dativ av pers. obj. s. A. Falken-
stein An. N. 29, 106 4

DIRI (-DIRI)

Erinhuus II 95 f.

DIRI = a - [da - ru]

DIRI - DIRI = [.....]

DIRI T 83:

[di - ri] DIRI = [na] - 3 - da - ru

S. CAD S. V. ~~AA~~ adāru A V.

Diri

F. Sollberger, Corpus. En I Galet β 12-13 (= OFNS 24 s. 16f.)

É-AN-NA KUR-KUR-RA MU-NA-DIRI "l'Eana dans les
contrées il (le) lui a magnifié"

So auch En. I 9 Brigue β 6-7; En I 10 8-9; En. 16, 7 ff.
(zu 13.); s. noch Basmach und Edgar, Summ XIV
s. 110 II 4-5 m. Komu.

Vgl. TL β II 3, 25: EN-LIL-LE ŠEN-ŠENA MU-NA-DIRI-ME-EN

DIRI

ASXII 48, 273: PÚ·KIRI, LÁL·KURUN·DIRI·MU

meine Gärten und Baumpflanzungen, die reichlich
Honig und Trauben brachten

diri

eridu^{ki} a-gal-la (Var. a-gal-e) diri-ga LSUr

Z. 224

DIRI

Compte Rendu 1952, 81.44: Bulletin 16 (1952) s. 365:

DAM-NU-GAR-RA É-A-TI-LA Á-SÀG-Á-SÀG-E DIRI-GA-AM

A, restless' wife in the house is worse than all the

Devils = STVC 7 Rs. 4-5;

DIRI

NET VI 99 Rs. VI 4-5 : [GE]ŠTU-GALAM-MA-ZU [KUR]-KUR-

RA DIRI-GA

NET VI 102, 14 : AN-ŠA'-GE ŠU-DU U₄ NAM-TI-ZU

HU-HU-RA-AB-DIRI-GA

DIRI

ZANFV 267.30, 1 (= SAHG. FAIK. 25) : É-SIKIL ME-SIKIL-BI

KUR-KUR-RA DIRI-GA Esikil, dessen reine 'me' in allen
Ländern überragend

SK 200 VS. 1: NIN NAM-GAL-LA-NI KUR-RA DIRI-GA

Herrin, deren Größe im Fremdland überragend ist

SK 28 VS. 1: [] x x x KUR-RA DIRI-GA-ME-EN (Jhanna)

UMBSX⁴ 3^{II} 1 m. Dupl.: NIN KUR-RA DIRI-GA []

CT 42, 48 VS. 7: NU-NUZ_x KUR-RA DIRI-GA

CT 42, 22, 5 : GA-ŠA-AN KUR-RA DIRI ; z. 24

DIRI

ZANF 15, 112, 35: []-GAL-E KUR-ZÀ-TIL-LA-BA SÙ-UD-ŠÈ

BÍ-IN-DIRI-GE In großer [] bis zum Ende der Welt habe
ich dich weithin übergroß gemacht

CTXXXVI 33, 9: DINGIR UR-SAG-GÁ x BÍ-IN-GAR ME-ZU

AN-NA MU-UN-DIRI-DAM Deine, göttlichen Kräfte hast
du im Himmel überragend gemacht

UMBS \bar{x}^2 9 obv. II 15 = TCL \bar{xv} 9 II 37: NAM-LUGAL-LA BALA-MU

HE-BÍ-IN-DIRI

TCL \bar{xvi} 88 VI 11-12: DU $_{11}$ -DU $_{11}$ -GA-AN-^dEN-LÍL-LÁ-TA BA-E-DIRI (BÍ-DIRI)

TCL XVI 43, 26: A-DAH-¹is^v TUKULA-ZU HE-[HE-EN] U_y-SÙ-DU-ŠÈ HE-BA-E-DI[R]-GJA¹
Dein Waffenkammer sei er, für ferne Tage möge er dich über groß
machen! (Ar. Or. 17¹ 216 m. Konm.)

DIRI

U. 16838: gadd, Teachers and Students 34-35² :

ù NAM-DUB-SAR-RA DIRI-ZU-ù^v AN-ZU-A And in scribbling
he is more learned than you?

(VAT 9205)

TCL XV 18 T 8: DIRI-GA-ZU AN-GAL-SU-DU-GIN_x SU-TI-GA'
NU-UH-ZU "dein ["]übergroß-Sein kennt wie der weite,
große Himmel keinen, der es erlangte" (ZANF 18, 63)

DIRI

MUŠ-MAH-ĀM A-E IM-DIRI-GA-ĀM Jud. cyl. A XV 26

Wie eine große Schlange, die ins Wasser ist sie.

Jud. cyl. A XXV 4 AN-SA-GE DIRI-GA-ĀM

das bis zum Inneren des Himmels schwebt

A XXI 20 AN-SA-GE IM-MI-NI-ÍB-DIRI-DIRI-NE

man läßt es in das Innere des Himmels dahin -
schweben.

CT XV 17, 6 DIRI-GA-ZU-DE Wenn du dahin fährst (Nanna)

q. CT XV 17, 9: 11-14. 17, 8 parall. ~~DU~~_{GABA}-ZI-GA-ZU-DE

"Wenn du anstürmst" (Nanna)

IVR 9, 61 ZA-E E-NE-ĒM-ZU AN-NA IM-GIM DIRI-GA-BI
ka-a-tú a-mat-ka e-liš ki-ma šá-a-ri
ina ni-kiil-pi [-šá] (Nanna)

SRT 9, 62 MÁ-GUR₈-KÚ AN-NA DIRI-GA (Kst H. 6. s. 98.)

ZANF 16, 61:44 Komm. IM-DIRI-DIRI-GA ziehende Wolken

KAR 16 Vs. 33: 7 BURANUNNA^{ki} GI-SUN-KÚ-GE MU-UN-NA-DIRI /

.... ik-ki-lip- [] Auf dem Eufrat, dem hl. Röhricht, segelte sie

DIRI = nikilpu (hin und her) gehen, ziehen; Salonen: Wasser-
fahrzeuge, s. 19.

DIRI

JCS I 8, 26: AD_x A-A-I₇(-A) I-ÍB-DIRI-GE IGI IM-MA-AN-SÌ

ing sig ned på de döda kroppar, som flodens vatten drev fram

Compte Rendu 1952, 80. 33: 9i^v MÁ-NÌ-GI-NA TU₁₅ BA-RA-

AB-DIRI = UTU KAR-GI-NA MU-NA-AB-ŠI-KIN-KIN =

JAO 74, 84: the ship bent on honest pursuits (lit. "in honesty") sailed off (w. downstreams) with the wind,

Utta finds honest paths for it / möjl.: "som vinden

driver bort (-RA) hit och dit"

MÁ-KAR-GI-NA-A LI-BÍ-IB-ŠUB-A-GIM-HE-E[N] ~~van Dijk, Sag.~~

TU₁₅-E BA-AB-DIRI-GE-EN: van Dijk, Sag. s. 17: "comme un navire
qui n'arrive pas un port sûr, je suis: le vent me fait
courir les mers...."

F. Gordon, JCS XII 20, S. 42 ANSE É-DA AL-DIRI-DIRI-GE-
MA "the ass was swimming in the river"

CT 42, 4 T 6: É-zi-DA-MU IM-DIRI-GE (gloriant:
du-qu-ge) i-IM-DIRI

HS/SLTNI T 22 T 18: NA-GUR_g-KU SA-RA-AB-DIRI-

GA

DIRI

SBP s. 44 vs. 3/4: E-NE-ÈM-NÀ-NI AN-NA DIRI-GA-BI :

eliš ina negepiša

DIRI

IM-DIRI-DIRI-GA ziehende Wolken, s. ZANF XVI 61, 44 m. Kommi.

Lugale VIII 21.

Ni. 4150 IV 12 (= Bell. 16/1952/): IM-DIRI-DIRI-GA-GIN_x NI-BI-A

MU-UN-GIN

CT XVII 14 (K. 8386), 3/4: IM-DIRI-DIRI-GA-GIN_x: kum irpite mukkal-
dite

DIRI

SK 75, 3: [in-di-ri MA] in-di-ri MA in-di-ri
MA [] (Nanna); s. E. Bergmann, Untersuchung-
en zu syllab. Schreibungen im Sumerischen I s. 70:
= in-di-ri; MA = NA'

DIRI

hugal-e I12: NÍ-TE-NA DIRI-GA / ina mamaniš^vu ú-šá-ti-ra-
↓
su

DIRI

SPT 3 III 15 = SEM 92 Ds. 5 / ZANF II, 188.

GÁ-A-TRA ENGAR-E A-NA MU-UN-DIRI-GA

Was wird aber mit der Bauer an Großem Schenken?

DIRI

> derû "e-u Schaltmonat einfügen", ZANF T 43³

> dirigû "Schaltmonat", ZDMG 49, 498; DLZ 1915,
355.

DIRI

= malū ; LMBS X⁴ 1 I 13 = SRT 40.0bu. 2 : WRÚ ŠĀ-BI ÉR-GIG

DIRI-BI (var. DIRI-GA) l. SI-GA (= SŪ-GA)

DIRI

LMBS \bar{x} ^y 1 R₆. I 28 : I-BÍ-ŠĚ KÚŠ-A IM-MA-DIRI-GA-MU

= STVC 68, 5 : IM-MA-AB-DIRI-[]

DIRI

= nasāhu ; ŠL 123, 28 ;

lugal-e V 22 * ŠITA' LIPIS DIRI-GA-E / giš^v ŠITA LIPIS DIRI-GA-KE₄ /
Kikkū na-si-i_h libbi^{bi} / šic Šita-Waffe, die den Verstand raubt

SRT 6 II 15-16: LÚ-ULÙ NAM-TAR UN-MA-AN-DIRI-BI

"sedan människan stött bort Namtar" (??)

DIRI

Jrag XIII 27 II 40: DIRI KI-NA'-EN-EN-E-NE LIBIR-RA-MEŠ

beyond the lying-places of the ancient priestesses (J
made a wide space)

s. Nabonidus II 4f.: dūra eli maiā^l enāti Labirāti ilmū^l

(Jrag XIII 37)

DIRI. GABA

Si-pir GABA // DIR. GABA // Si-pir GABA // [x x], Si-pir GABA
= h_x-da-ra-at-tum "message" of the breast = fullness
of the breast = [.....] "message" of the breast = h_x,
JZbu Comm. 270 f. ; cf. RA XVII 131 Z. 5 ; s. CAD VI
7 (2) habarattu

DIRI-GAL-MAH-BI

TCL XVI 87 V 14 'des Menschen Größe übertrage'

uzw Die-Kurz-TRA

Nötscher, WNS III S. 180.

DIRI-NI-WY-BI-DA-KA

"über das Frühere hinaus", A. Falk. An. Nr. 25, 35³

DIRI-ŠĒ

CTXXXVI 32, 13, ZANF 15, 116: 13 : NAM-GAL-AN-ZU-DIRI-ŠĒ

Wissen in Übermaß

DIRI-ŠUL-GAL

SRT 12, 10: DIRI-ŠUL-GAL-E-NE NAM-UR-SAG-GÁ-NI

HUŠ-E NAM-UR-SAG-GÁ

DIRI-UY-BI-DA-KA

"über das Frühere hinaus", Teil 127, 37; An. v. 28, 116^L

DIRI-UY-BI-DA-ŠÉ

An. 61. 29, 116 6

DIRI-U₄-BI-TA-ŠÉ

"über das Frühere hinaus" An. Nr. 28, 116 6

DIŠ^ṽ

= iš^ṽten; cf. AŠ(A)

SRT 36, 8?;

BE 29, 5 Ps. 6: ME-DIB-DIB-A-ZU DIŠ-ZU MAHI-ĀM

DIŠ-ĀM

BASOR SS | s. 18; 226; 227; 228;

DIS^v - DIS^v

Den ene - Den andre ; J.D.r. 244.

DIŠ-UR (UZU)

= hanḍuttu = bissuru, Hh. XV 17; Hg. B IV 24.

s. CAD VI s. 79: hanḍuttu; H. Holmes, Nkt 102; OLZ 1530. 1617;

B. Meissner, MDOG II / 1-2, 37 Anm. 1.

DIŠ - UŠ.GAR

JCS I 18, 120 F: UŠ' - DIŠ.GAR.

Du

ASXII Urklage Z. 308: qir_y. "Fremder; Stranger", Vas.

Du: qir₇ ḥ. im_x ; q^y-AŠ-IM-BARBAR / → AŠ-IM-BARBAR:

→ AŠ-im_x-BARBAR

Du: im_x , MAŠ II 227, 233; Sollberger, JCS X 16(1)

DU

: RA', An. N. 28 § 2. ; An. N. 28, 123 =

: RE₆, An. N. 28 § 2.

: ŠA₄ s. WR₅ - ŠA₄ ; AD-DU (: ŠA₄?)

WRBS X⁴ 1π 17: BA-AN-RA'-AS.

: DUL₄ ~~una~~ DUL_X, N. Lambert, RA 46 s. 58.

: DE₆, N. Lambert, RA 46, 112.

DU

9^loss. mi / CT 42, 22, 23 = 24 : GA-DU : mi

SK 94 N. 58 : KASKAL NU-ZU-MU GA-MI = CT 42,

7 III 7 : KASKAL NU-ZU-GA' GA-DU

DU

var. DU // STVC 280bu.3 = Ps. 11: DI-ERÍM-E BA-AB-DU

= WMBS X 24 Ps. 10: DI'-ERÍM-E BA-AB-DU //

WMBS X 24 Ps. 14: [DI-ERÍM-E BA-AB-DU!

WMBS X 4 3 II 9 = SEM 102 Ps. 3 = TCL XVI 51, 3: INIM-KÚ-ZU

BÍ-IN-DU // (TCL: BÍ-IN-DU) Dein heiliges Wort hast Du

Gesprochen

DU // / DU fonet. variant ??

DU

var. t. DÚ; ASXII s. 48, 265³⁴⁴

lugal-e II 37 * IM-HUL ^{im} ULU ^{ka} GIŠ-A MU-LUN-DU (B.: -DÚ)
IM-HUL ^{im} ULU ^{ka} GIŠ-ŠU-A MU-LUN-DU
imhullu mehū xx i-ši xx ti-šū

DL

= TÚ / JNES 12 s. 174 r. 45: GAL IN-GA-AN-TÚ-MU,

s. GAL-TÚMU

Du

sāson aductb des Konjunktion, s. F.J. Gordon, JCS XII
s. 53 Anm. 5 zu Sprichwort 5.72 Z. 3; 5.

DU

an-ne' (var. -na) DU-a-za (var. -zu) ní-huſ gùr-ru-za

IE 13

DU

á-mah₄-bi-se gu₄-mah ga-ba-si-DU á-tur-bi-se gu₄-
tur ga-ba-si-DU IE 36-37 Vars. insert -ib- after
ga-ba-si-; var. insets -in- sfter ga-ba-si- ;
= IE 95-96.

DU

kaskal-gaz-e ḥar-ra-an-na zag-se DU IE 73

mus-sag-kal kur-bi-ta e₁₁-da-gim da-ga hu-mu-da-an-
DU IE 83

am-bi ú-luh-a mu-un-DU IE 125

du

ḡul-du-bi-^{v\}se urudu-ḡa-zi-in ga-ba-^{v\}si-du, var. -d[e]

and -du₁₁ for -du IE 45 = IE ~~where~~ line 104 where

var. -ti for -du.

du

ki-erím-e ba-ab-du₁₁ mit Var-~~e~~-du für -du₁₁

LSUr 156 ; 195 ; ki-erím ba-ab-du LSUr 253.

gír-su^{ki} IM.GIR-e ba-ab-du₁₁ , Var.

-du statt -du₁₁ LSUr Z. 162

ki-erím-e ba-ab-du LSUr 332 ; 431 ;

du

gú-i₇-nun-na-^dnanna-^vse (Var. -kam) á-dugud ba-
^vsi-in-du, Var. -du₁₁ LSUr Z. 188

DU

TCS V 13 : J.D. Z. 321 : NAM-MA-RA-NI-IB-ZE'-EM-DU

abc1 : -IB-ZE'-EM-EN-ZE'-EN , Z. 330 .

s. TCS IV 206 41

-DU

in ERÍM-DU, ZI-DU, HUL-DU, MIR-DU

An. N. 28, 29.

DU

INIM-BA HA-MU-DA-DU, sc GUB m. Det & ex.

DU

WZU Jena IX (1959-60) 234, 80: EN-E NAM-MATH
MU-UN-DU-ALTA "nachdem der Herr (Enki)
(seine) Erhabenheit hatte"

DU

Wuyl-e XII 15* : A-GIM GIN-MU-ŠÈ ÈN MU-E-ŠI-TAR /

ḫīma ana alākiⁿa taš-ta-lu / weil du mit dir zu

Rate gegangen bist, zu mir zu kommen



Du

CT 36, 89 vs. 2: NAM-NIN-KALAM-PLA-KAM BI-IN-DU-EN

1. - SUB-EN.

DU

WMBS \bar{x}^2 3; 9 : ŠĀ-A-MA DU-DA-KI thy heart like a the heart
of a childbearing mother

3, 10 : AMA DU-DI A-IA DU-DA-A-KI like a childbearing
mother, like a begetting father

DU.DU

Obs. $\bar{u}_i = \underline{SLG} ; \underline{SLG} ;$

ĐU-ĐU

(= đư_g - đư_g) = đ¹ầu; s. CAD D S. 58 s. v. đ¹ầu lex.

DU.DU

UMBS \bar{X} ² 14 Ps. 10: QIDRI UKU-GI-NE US-AŠ-A DU.DU-E

tr. SUG-E / SHG. 19 / ein Szepter, Das die Menschen
sicher wohnen läßt, Die alle einen Weg lenkt

DU, DU

JNES 12s, 172r. 40: AMA₅[?] - AMA-U-GŪ-NA-KA MU-LIN-DU, DU

In the chamber of her mother who bore her was pacing
(to and fro)

du-du

var. for $du_7=du_7$ IE 28

DU(-DU)

†CST 16, 104: GA-AN-NA-AB-DU,, F: GA-AN-NA-DU-DU

†CST 20, 143: ŠU IM-TA-DU₇-DU₇ var. ŠU IM-TA-DU-DU.

DU.DU

hur-sag-gá mē ga-ba-DU.DU ṽsen-ṽsen ga-ba-ab-sá

IE 39 = 98.

giri-ni 2-a-bi mu-un-DU-DU IE 140

DU, DU

UMBS \bar{x} 2 $\bar{6}$ \bar{III} 3: GU₄-DU, MAŠ-DU, NIG A EN-NA-AB-DU, DU-A

Fullkomliga oxar, fullkomliga bockar och fetar för var det
som han bringade henne (Inanna)

DU.DU

ZANE 15, 108 2s. 4: UKU-BI HES-A UM-MI-DU.DU / Seine Einwoh-

ner gefangen weggeführt hat

SLTNI BI I 17 ff.: UR-SAG KUR-GUL-GUL / URU^{ki} DU.DU /

KI-BALA-ŠE BI-DU₇DU₇; r. 21; 23; 25 / Hälte, som förgör alla fiende-

länder, som för dot städerna (s innebyggare) i fångenskap,

som stänger (som en tjur) det fiendliga landet ; IV 115; 122; 124,

126;

DU.DU

BASOR SS 1 s. 12, 5b: KA-A-KI-A-DU.DU.-TA from the "mouth whence issues the water of the earth"

MBI 8 Ps. 20: HE-GAL AN-NA-TA DU.DU-DE (SRTs. 301. -RA-RA-)

... Comes the abundance from heaven / Qu. cyl. BXVII II:

HE-GAL TUM-TUM-AM die Ueberfluss bringen

DU-DU

SK 12 II 4: MU-KU-DE DU-DU MU-NI-IB-B[']

der Rinderhirte klagt / ZANE II, 175.

men NR II, 23: $DU_g - DU_g$ MU-NI-IB-['] = i-šá-a[p] ; Dem Zusammenhang entspricht am besten $DU_g - DU_g = nāku$

DU.DU ^{mušev}

Hg B IV 307 : DU ^{ti-ti} DU ^{mušev} = zi-bu-u = ka-mu-[h]a-a-a

S. CAD Z 105 s. v. zibu B.

DU .DU .DU .DU

S. LAH₄ (-LAH₄)

NET VI 104, 6: U+ENKARA UKU-ZI-GAL DU.DU.DU.

DU-E ZA-GA-NA BI-IN-LA'

DU-DU-RU

TCLXVI 80, 12: q^u MAR-MU GU-UN' u-UN-DU-DU-RU

"meinen Wagen möchte die Last 'erdücken'" ; s. A.

Falk. ZIF 60s. 114 m. Kom. s. 118.

DU-DU-UR-HI

OBGT XV 13 : DU-DU-UR-HI = na-mu-ši-šu-um "moving"

- " - 14 : HA-RA-AB-DU-DU-UR-HI = limmašišku

"may he move to you"

- " - 15 : BA-DU-DU-UR-HI = tamšaš "thou wilt move".

DU.A

Enm. r. 264: GÙ.DÉ.A ŠA.RA.AB.GALAM.E.EN DU.A

HÉ.MU.E.ŠI.DÍB / Die Worte will ich dir vollenden, sie
mögen zu dir hingehen

Var. DÙ.A

DU-BU-UL

Etimologia \bar{v} 103 : DU-BU-UL = hamu¹ , s. CAD VI s. 72 hamu¹ C.

S. auch A-DU-BU-UL.

DU, BU-LU

AS XII 40, 226: LU-KAR-RA-BI UD IM-MA-AN-DU-BU-LU

DU. GAL

NET VI 102, 10 : AN-ŠA-GA SIKIL-LA DU. GAL

DU-GI-DA

Bi. Nr. IX 85, 3 (4): [EGI] INANNA-KE_y AN E-RA-AN-BA-GIM KI

IN-DU-GI-DA] / [hubā]tu + istar kīma šanū^w giš^vki

erš^veta] [Königin] Inanna, wie dir der Himmel

geschenkt ist, [sei dir] die Erde [geschenkt]

DU·HUL

NAM·DU·HUL Se: NAM·RÁ·HUL

DU.IG

UET VI 102, 10: AN-ŠA-GA SIKIL-LA DU.IG

DU. KASKAL. E

Se: LÚ. ~

DU-LUM

STVC 1 I 19: GURUŠ A-SIG DU-LUM-GIG-GA "l'homme
Labreuvé → de malédic et de sombre misère", J. van Dijk,
ha Sag. 122 I 15; S.N. Krause, Suppl. Vet. Test. III 173.11.

STVC 1 II 7 = 2 I 5

STVC 1 II 30; III 33.

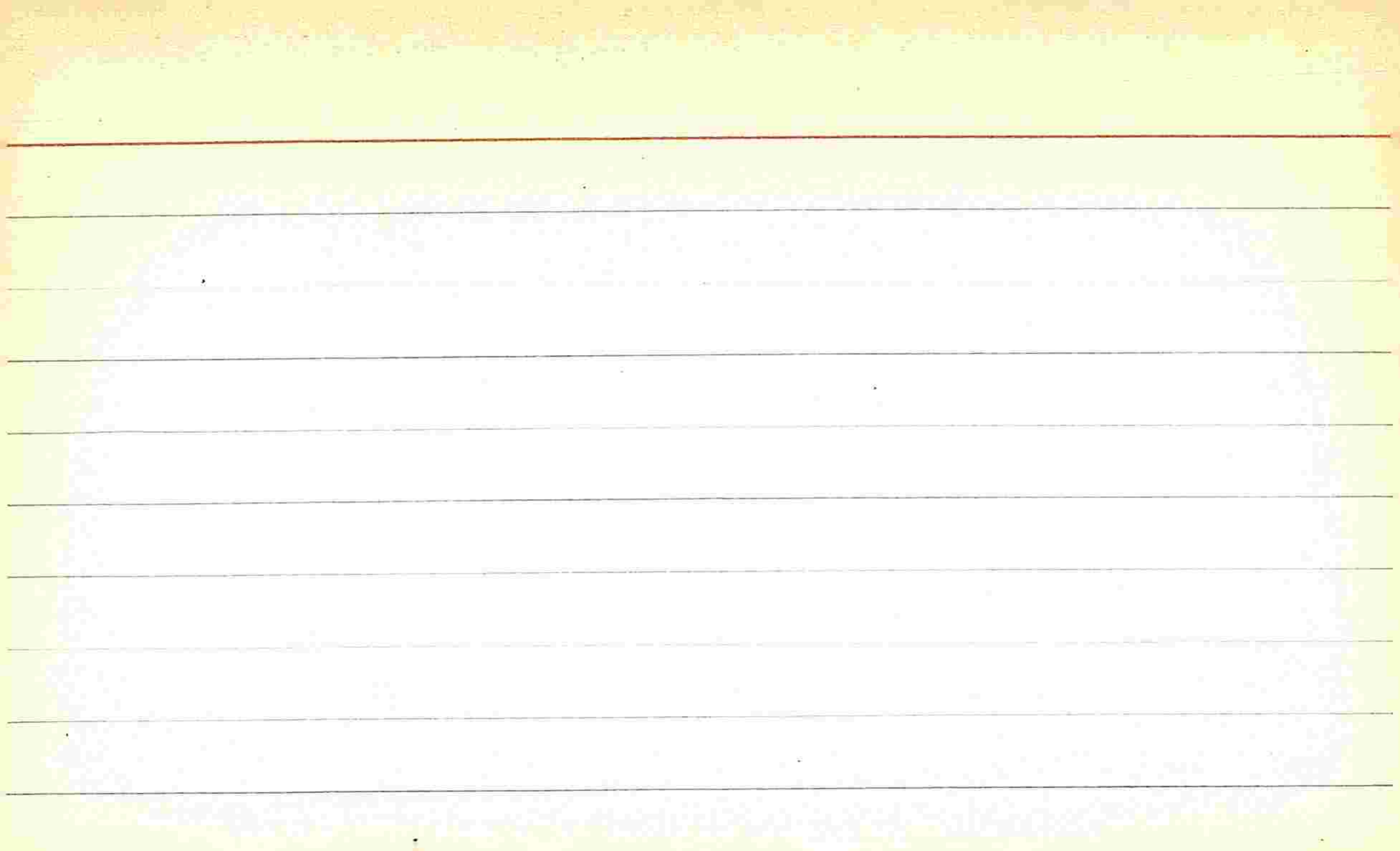
Suppl. Vet. Test. III 176, 127: DU-LUM-MA-NI HUL-LA NI-NI-IN-
TU "he turned the suffering into joy"

BL Nr. 94 (K. 3801) 8: du-lum-gig

KET 6/2 Nr. 146, 2

DU. LUM

ASXII 28, 705 = 'wail', 'Leid'



DU-MU

Syllab. Skriun. f. DUMU / ZANF II, 14 II 3

DU-MU

1. TŪ-MU / JNES 12s. 174 r. 4s: GALIN-GA-AN-TŪ-MU

s. GAL-TUMU

DU-RI

Two Elegies 2. 112 DU-RI-SÈ (DU-RE-ES)

UET VI 98 R. 18 DU-RI-SÈ

UET VI 99 R. V 17 DU-RI-SÈ

ZANF XV 108, 40: U₄-U₄-DU-RI-SÈ

UET VI 101, 52: IM-NAN-TI-LA-KE₄ DU-RI-SÈ NU-

KUR-RU MU-BI-GUB-NI

Du-ri'

NET VI 104, 69 NAM-LUGAL-LA BALA-JA-HUL-LA

DU-RI-JE HE-EB-AK-E

DU-RU

MSL II 3: du-ru | A = DURU₅

= ru-ut-bu-um Feuchtigkeit, MSL II s. 126: 7

= [h]b-ku-nass MSL II s. 126: 9; = ap[?]-lum-Erbe, MSL II s. 126: 8;

= [na]-gar-ru-ru-abfließen, MSL II s. 126: 10.

DU-RU-DU-RU-NE

NFT 208 Rs. II 3; An. Or. 28, s. 25²

DU-RU-NA

NFT 206 Rs. II 4. An. Or. 28, s. 25 2

DU-SU-BI

SK 1 TS. I II : A-RA-LI DU-SU-BI-SI = A-RA-LI

DU₆ - SU^UBA - SI^E

DU-TU

Nu-DU-TU ≠ DU_{II}-DU_{II}, A. Falk. Afo XVI 61.2 mit
Ann. 7. cf. di-tu.

JM. 51176, 2/3 (: Summ. XIII s. 73 Taf. 3) : Ni_g-in-TAR!
DU-TU ≠ e-pi-iš^v na-mu-tim || = Ni-TAR-DU_{II}-
DU_{II}, vgl. A-TAR-DU_{II}-DU_{II} = epis namutte, SL
579, 100; v. s. WNS 24, 388f!

PRAK II D 7 W. 4: AL-DU-TU (Syllab.)

DU-Û

> DU-A is the regular infinitive; School days s. 14 n. 193.

DW-LD-DW

KBOT 38, 10 s. DW-LT-TU (= DW_{||} - DW_{||})

DU-UT-TU

ZANF II, 12 I II: UŠ-DU-UT-TU / UŠ₅-DU₁₁-DU₁₁ / kišpi ṭpuš-ma

Speichel (geschmiert)

||| DU-DU, ŠL 15, 75 o. DU-UT-TU, ŠL 15, 75 o. 75.

KBo I 38, 10: DU-UD-DU;

kišpi ṭpušma, cf. CT XVII 32, 14-15: UŠ₅-DU₁₁-DU₁₁-GA = tu'tum

naditum / ZANF II, 28. ; CT XVII 32, 16-17: UŠ₅-DU₁₁-GA UŠ₅-

A-DE-A BA-DA-AN-HE = kišpu ša ina tu'ti naditi bullulu

/ZANF II, 25.

DÚ

(TU) An. 01. 28 § 2

DÚ · RW · N(A)

se: TU · RW · N(A)

T

Dŭ.

m. lāsn. UMUD // Nabmitu B App. 7' (: TRA XVII 168. u. 10521):

[x] -x u-mu-ud KAK/Dŭ = hu-du-u] is CAD VI 216 (6) hudu s.

DÚ

/DU_{II}; School days r. 65: HUR ŠU-NA GA-DU_{II} Ich will
einen Ring um seine Hand legen; r. 68: HUR ŠU-NA
BÍ-IN-DÚ er legte einen Ring um seine Hand

Du

= Da-na'-nu, JDu III 234; s. CAD D 83 s. v. Danānu v. lex.

sect.

DÚ

Exm. p. 541: INIM · DU_{II} · GA KAK · ÀM

The commanded word is 'nail-like'

DÙ

UMBS \bar{X}^2 | \bar{T} | g : ÉS-QÀR MU-LN-DÙ (Kramer, SM s.52) the 'introduced
labor'

DÙ

/ = qabbu; kalāma /

AS XII 68, 411: UD-BA DÙ-A-BI HÉ-EM-MA-AN-GUL

May that storm be entirely destroyed; more literally:
"of that storm may its entirety be destroyed"

Kugal-e III 6: KUR DÙ-A-BI GUL-GUL

AJA 53, 9, 78: KUR-KUR DÙ-A-BI (the people of) all the foreign
lands = r. 96;

DÙ

CTXVg, 2: A GA-ŠA-AN-MU TÜR-ZU-DA DÙ-E AMAŠ-ZU-TA

AM-NIGIN Wann endlich, meine Herrin, wirst du deinen

Hof wieder aufbauen, dich deiner Hürde gnädig zuwen-

den? (HAvs. 383³)

UMBSX²4Rs. 3: KĒŠ^{ki} AN-EDEN-NA-AŠ DÙ-A KĒŠ which is
Duilt on the plain

dù

ki-sikil-la dù-a (die Stadt Ur), LSUr Z. 52.

kè[✓]sik[✓]i an-eden-na-aš[✓] dù-a LSUr Z. 146

dù

uru^{ki}-mu a-na-ra-dù "what has my city done to
you?" LSUR 341; 342;

dù

é-pu-úh-ru-um-ma šà-sù-ga ba-ab-gar, Var. ba-

an-dù LSUr Z. 202

dù, dù-dù

see: kin -dù (-dù)

dù

gis-KU(?) mu(-un)-dù nì-diri bí-gar IE 172

DÙ

EZEM - DÙ / ASXII 40, 214 : Feste feiern

TUXV 12, 54 EZEN-GIM DÙ-A

DÚ

INIM - DÚ / den Befehl vollführen, Gul. cyl. AXX, 1.

DÙ

U. 17900 f (opubl; gedt, Teachers and ~~Students~~ s. 31³ r. 5 s. 32)

GIS-KAK-A-SĀ(-GA) NU-MU-E-DA-DÙ-E the pegs of the field

You won't Drive in

DÚ

NE-GI-BAR A-GAL-LA DÚ-A-ME, Gen. cyl. A III 12 :

Die Ben, Weizen in reichliches Wasser setzt, bist Du

ŠL 230, 11 DÚ = zak̄p̄u - pflanzen.

Gen. cyl. A XXII, 18 DÚ = pflanzen.

BE 31, 16 III 12/Ab GI-LI-BAR A-GAL-LA MU-LU-DÚ / GI-LI-BAR A-GAL-

BASOR SS 1 s. 18, 225: URU-GÁ-A GIŠ-GÁNA GA-RI-DÚ | LA DÚ-A-MU
(RA 46, 83)

In my city I will plant trees and fields for thee

DÚ

ZANF 15, 120: 42: URU^{ki} MAŠ^v: KÁN Á. DAM. KI. GÁL. LA. NI

HÉ. GÁL. LA ŠA. MU. UN. DÚ / seine Stadt hast Du

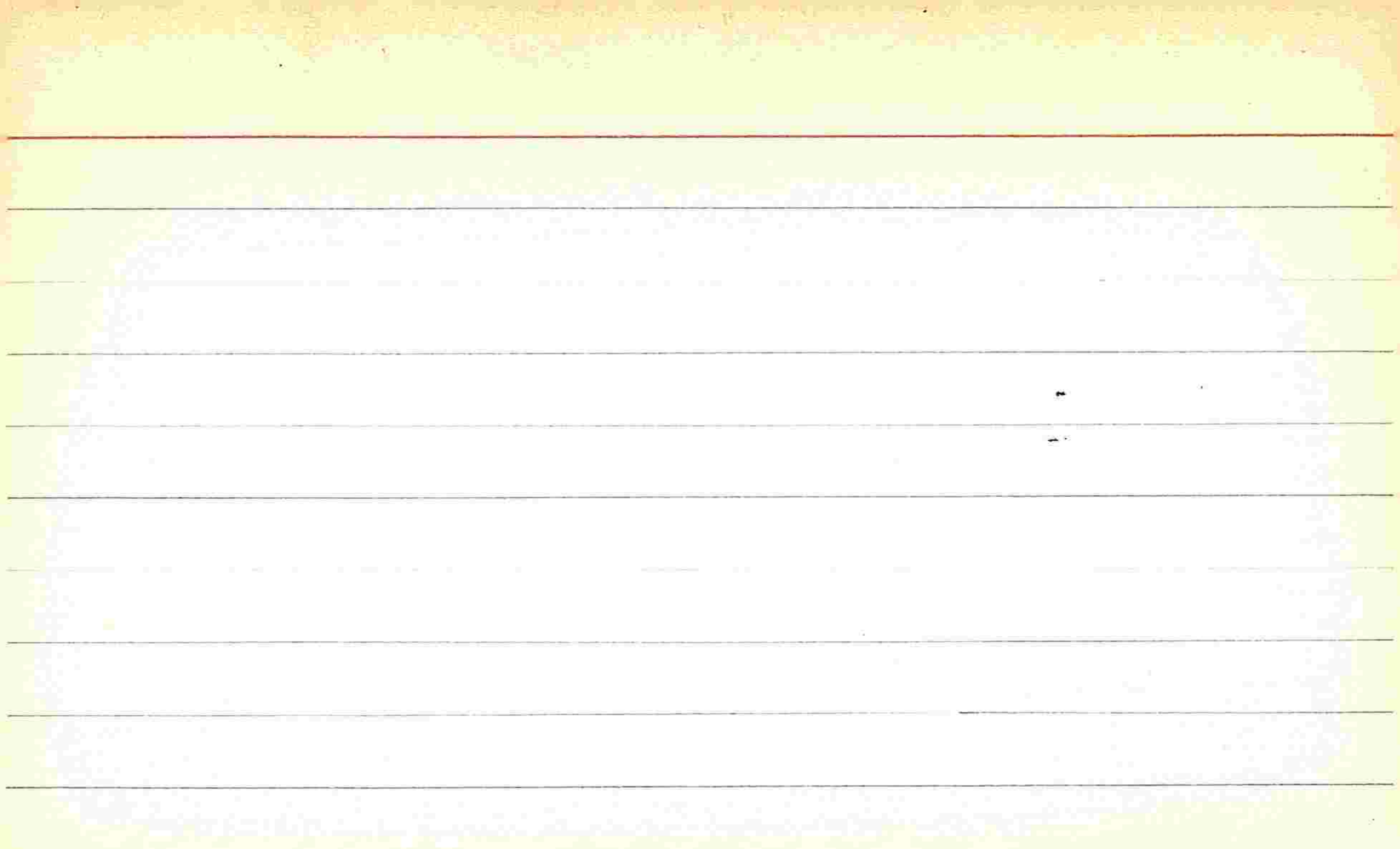
in Überfluss gesetzt.

DÙ

KIRI₆ - DÙ / Garten anlegen ; s. KIRI₆ - GUB

cf. BASOR SS 1 s. 18, 225: LU_{RU}-GÁ-A GIŠ GÁN? GA-RI-DÙ

In my city I will plant trees and fields for thee



DÙ

GANÁM · ZI · DA SILÁ DÙ · DÙ · A · DA Gud. cyl. BXV, 6

daß die guten Mutterschaften Lämmer werfen

✓ SL 230, 33; 230, 23 = nadū

jp. AASOR XXIII, 62 Obv. 8-9 GANÁM SILÁ NA · AN · TU · UD

DÚ

Qu. cyl. AXVII 28: URUDU AN-NA-A HU-DÚ-E / er baut es aus Kupfer
und Zinn; XVII 25;

SAK 40 V 13: UR-BI NA₄-A HU-NA-NI-DÚ / dess fundament
gjorde han av sten

DÚ

UM 8318 IV 11: [A]MAŠ LÍL-LÁ-AŠ AL-DÚ = PRAK D53 rev. 12:

AMAŠ LÍL-LÁ-AŠ BA-AN-DÚ the fold had been thrown

to the winds / JNES 12s. 166 sp. 7 m. n. 20.

DÙ

ŠL 230, 30.

lugal-e 31:^d NIN.UDTA EN DUMU-² EN. LIL. LÁ. KE₄ UD. GIM
SI. IN. GA. AN. DÙ / ² II Dehüm mār-² II kima kumi^{mi} re-ti-ka /
N. (Sohn) Herr, Sohn Enlils, wie ein böses Wetter bist du

lugal-e 35* I. IZI. GIM MA. AN. DÙ. Û. NA / I. IZI. DUGUD. GIM [NA
kima kutri kabti [J-ti / du bist mir wie (schweres) Rauch
geworden

Du

tills. med ŠE "hād" DAM-KAR "Kōpman" och KU "silver"
s. F. 1. Gordon, JCS XII s. 64 Anm. 7 till ordspr. Nr. 5. 98.

DÙ

URU-DÙ-A "die wohlgebaute Stadt", ZANF XV 106, 20; 127;
An. Or. 28, 142³

MSL IV: OBGT XI / V 15': URU-DÙ-A = Šu-lu ma-tim "City",
"fortress of the land"

DÙ

lugal-e U 23 * GIS-GÍD-DA KI-A BA-AB-DÙ / BA-AB-DUN /

ár-ka-a-tim ina eršetim iš-tu-ma / Den Bogen schießt er

auf die Erde

DÙ(DÙ)

AS^{XII} 50, 285: NU.NUZ.ZI.MÈN' URÚ.MU.TA URÚ.KÚR

HA.BA.ĀA.DÙ.DÙ.A / meine Stadt ist zur fremden Stadt
geworden ; r. 251;

(Kramer:) J, the righteous lady, in place of whose city
verily strange cities have been built

r. 255: URÚ.MU.TA URÚ.KÚR BA.ĀA.DÙ.Ù.DÈ

TCLXVI 64, 7-8 (+ dupl.): U₄-BA ÈŠ-A-GA-DÈ^{ki} KÙ-²INANNA-KE₄
AHA₂-MAH₂-A-NI-ŠÈ IM-MA-AN-DÙ-DÙ "Da qjorðe ðen helige

Jnanna helgedomen i Akkad till sitt stora gemak¹¹

DÙ(-DÙ)

URU-DÙ(-DÙ), ZANF 15, 106, 20; 127; Der alle Städte (richtig)

baute; URU-DÙ-A die (wohl) gebaute Stadt, An. Or. 28, 142³:

cf. É-DÙ-A-NA in seinem (wohl) gebauten Hause

Qu. yl. B XII 15; ZANF 16, 61 r. 35; ZANF 15, 96: URU DÙ-DÙ;

VS X 195 II 30: URU'-DÙ-DÙ Á-DAM KI-GAR-RA

UMBS X⁴ 1 r. s. I 34: ÉŠ É-DÙ-A KI-DÚR-A-NE-NE

UMBS X⁴ 2 obv. I 8 = TCL XV 5 I 12: [J * x URU^{ki} DÙ-DÙ

VS X 200 II 32: URU^{ki} DÙ-A KI-NAM-TAR-RE-DA

dù-dù

u₄-dè su-ne-ne ba-dù-dù u₄ nu-mu-un-š⁴i-íb-gur-re

(Var. nu-mu-un-ne-gi₄-gi₄) LSUr Z. 70.

DÙ-DÙ

kuŋal. e XI 18^{*}; m₄ NA-TA IM-TA-DÙ-DÙ-E /

m₄ NA KUŠ-NI-T[A] IM-TA-DÙ-DÙ-E J /

ana zu-mur[x].² i še-[] /

Dù - Dù

s. SAG - Dù - Dù

DÙ-DÙ

UMBS I² 114 vs. 20 = STVC 43, 4: NIBRU^{ki} URU NI-ZA ŠI-IM-MU-

E-DÙ-DÙ-A Nibru, die Stadt, in Ehrfurcht vor

Dir

DÙ-DÙ-GAR-RA

D.T. 298: Qadd, Teachers and Students 38² : ¹NISABA -

DÙ-DÙ-GAR-RA-KEY : Šiknāti ša ²Nisaba the creations
of Nisaba

DÜ.A

Enm. p. 264, var. tik DÜ.A = ?

$$\underline{\underline{D\dot{u} - k u_5 - k u_5 - D u}}$$

$$s. \underline{\underline{k u_6 - D\dot{u} - k u_5 - k u_5 - D u}}$$

qis̄ DU - MAŠ - TAB - BA - GI GI R

/ halmadru , CAD VI s. 48.



uzu dū-tir-ra

= haltapī J, Hb. XV 66 = CAD VI s. 53: * haltappātu.

uzu DÙ - ZĀ - GA - TIR - RA

= ka-tap-pa-a-tum, Hh. XV 87: CAD VI s. 53 sub* hattappātw

XV 86: (uzu) DÙ - ZĀ - GA = kās-ka-su "clavicle" (?)

DU₅ =

Einmal: DA > DU₅ - für Stavelse u ↔ u-vokal

DU₅ - MU - U₈ - ŠI - GUB, Belleten 1b, 3b2, 5; 7; 9; 13.

DU₅-MU

CT XV, 17, 5 DU₅-MU-SAG; CT XV, 26, 2 DU₅-MU-MU

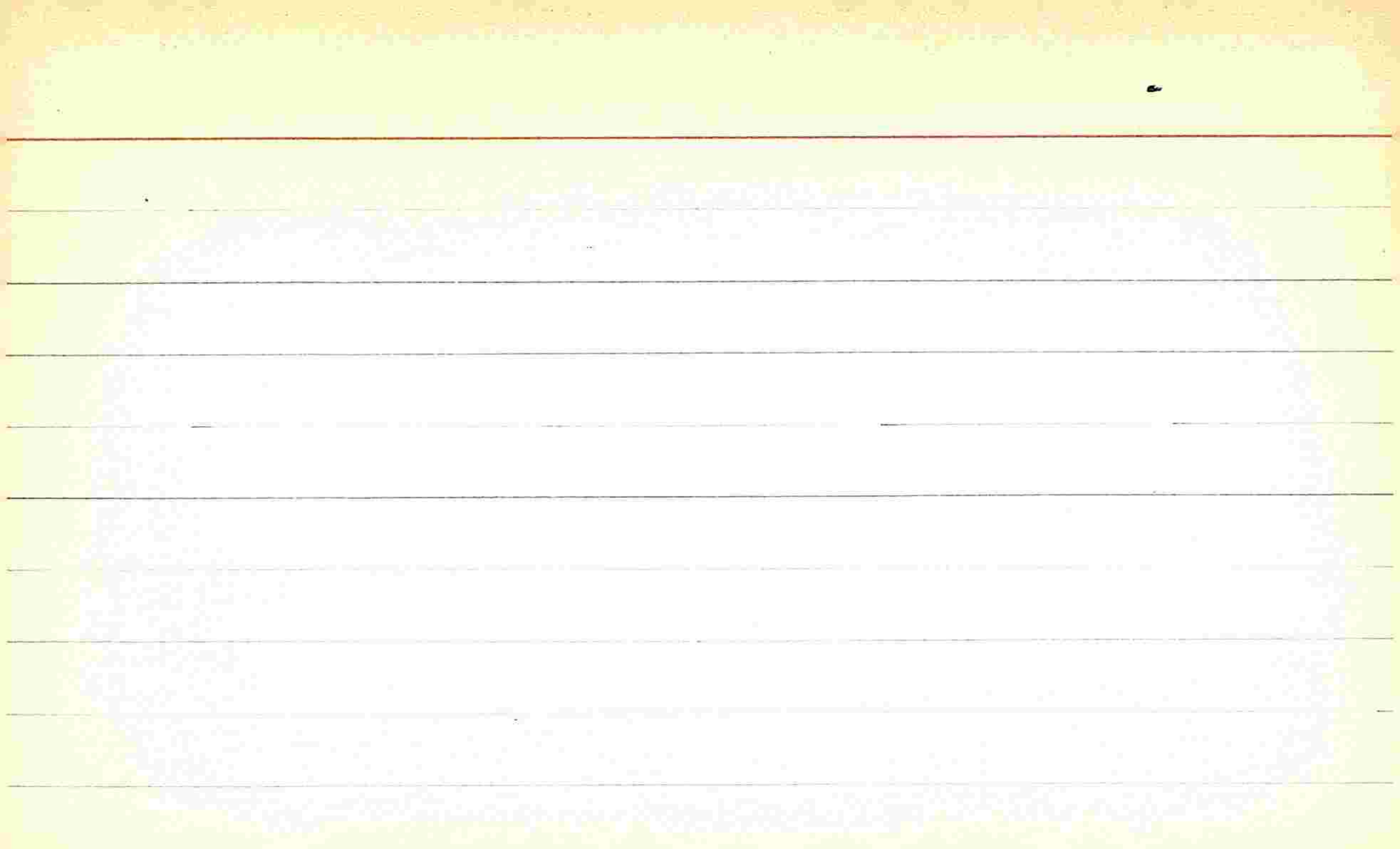
J.D.r. 43, JCS V, s. 3; DU₅-MU-ZU (Kramer: TU-) m. parall. st.

DU₅ deutet wohl besondere Vokalfärbung an (F-stein)

DU₅-MU, SRT 23, 8; 18; (S); AS XII 50, 283; hegal. c IX 5; 11;

DU₅-MU ist Emesalform für DUMU

UMBS X² 2, 17; 35; STVC 30 II 10; DU₅-MU = UMBS X² 15, 16; DUMU



d DU₅-MU-ZI-DE

SRT 3 I 16, 3 II 13; An.Or. 29, s. 6³; s. 17.

DL₆

MSL II s. 148, 28-30:

[du-ú] / LAGAR-gunû / ti-i-[lu-um] Ruinenhügel
/ ka'-ar'-mu'-um " "
/ [du]-ú-um Kultpostament

DU₆

Var. zu DU₁₁, s. ZANF 10,2,7 m. Anm. 7.

ZANF 13, 207¹

DU₆

DU₆-KÙ / ANET s. 51 n. 23

DU₆-KÙ-GA / SRT 25 I 11 = SEM 54 I 12 = MBI 8, 26:

É-BÉ DU₆-KÙ-GA SÍG² AŠNAN-BI MU-LUN-SÍG₇-EŠ-ĀM

the holy mound, SRT s. 25 m. n. 23.

SRT 25 I 14; 17 = HAV 6 Obv. 5; 8; MBI 8 Rs. 10;

cf. EN-DU₆-KÙ-GA

BASOR 94 s. 8: 21; 22: ²A-NUN-NA-DU₆-KÙ-GA-KE₄-[NE]

²NUN-GAL-E-NE-DU₆-KÙ-GA-KE₄[NE]

CTXV 13, 13: DU₆-KÙ KI-KÙ-TA NIŠÍN-Ù

CBS 15767 U 12 (: ZANF U 261. 15): SÍG₄-DU₆-KÙ-BA^{TA} NAM-TAR-NE-DA

HUR-SAG-GIN, SIG-7-9A

Fluch auf Aquide Z. 210.

DU₆

UMBS \bar{x} ⁴3,35 = SEM 105,5 = SLTNI 64T 22: SU-DIN^{mušen} DAL-A-GIM

DU₆-DÈ (var. DI-DÈ) MU-E-ŠI-BA-RA-AŠ (Die großen Anunnak-Götter) fliehen vor dir wie schnellfliegende Fledermäuse in die Höhlen

SK 2 (VAT 617) vs. II 36 (+ Dupl.): TU^{mušen} NE-TE-A DU₆-ŠE

DU₆ - DU₆

HS/SLTNI 14 π 13 = TS 215. 70 π 9 : KUR-RA DU₆-DU₆

IM-MA-NI-IN-GAR

qndd, RA 30, 129, 66 = TS 215.70 T, 7 : KUR-RA
KUR-RA DU₆-DU₆ NAM-MU-UN-GA'-GA'

du₆ - du₆ (-r)

uru-á-dam-ki-gar-gar-ra-ba du₆-du₆-ra sed-dè LSŪr

Z. 40.

DU₆ - DU₆ - DA(M) = 173 = 302

J.D.r. 34, JCS V s. 3:34; Af014, 117.

'by the ruins'

vāntat: DU₆ - DU₆ - LA(M)

cf. AS XII 38, 208: DU₆ - DU₆ - DA(M) zur Ruine, into ruins

= r. 209; 318; 339; 345; 422;

[LMBS X⁴ 262, 35: SU-DIN^{mušew} - DAL-A-GIM DU₆ - DÈ MU-E-ŠI -

BA-RA-AŠ like a flying sudin-bird from the crannics huster

unto thee (fåttre: såsom en sudin-fågel, som flyger till ^{sic!} hög

[där den håller hus] kommer de till dig)]

STVC 66 Ps. II 38-39: x - DU₆ - DU₆ - DAM BA-GAR-RA-A' [KI]-BI-ŠÈ IN-GAR-RA

K. 38 vs. 15/16 (: Anšimšim-ma III : Huzim, Ningy) : DINGIR-A-NUN-
NA-KE_y-NE HU-MU-UN-SI-IR-GIN_x DU₆-DU₆-DA IM-MA-RA-AN-SU₈-SU₈[]
(ilāni) Anunnake kima humšire ina niḡissāte uštarm[]

du₆-du₆(-d)
uri^{ki} uru^{ki} gis[✓]-al-e-ri-a-gim du₆-du₆-da ba-

sid LSUr 346

Du₆ - BARA - GAL - NAH

C. J. Guld, IRAQ 22, 161 (Kinnu) 35; 36; 37; 38;
39 (in Ur); s. Guld l.c. 164 m. Kinnu. t. r. 35:

ent. Guld: Du₆ = Du₆ - UR in Ur.

$$\frac{DU_6 - DU_6}{6}$$

wzrostena 9, 237, 310.

DU₆-PÚ

CT XV 18, 18: ME-E DU₆-PÚ ÈN GA-ÀM-NA-TAR.

DU₆ - SAG - AS^v

WMBS $\bar{x}^4 258^2$ eine Kultstätte in Nippur / ZANF=14,87³

s. i.v. E - SAG - AS^v

DU₆-SAG-AŠ-A

BE 29, 5 vs. 11: DU₆-SAG-AŠ-A NUN [E BA-GAR-RA]

IR 50, 6 v: É-SAG-AŠA = dit pirišti, dit šimāti; BE 29 s. 83.5.

Tempelied Nr 6 Z. 5 (= Z. 81) DU₆-SAG-AŠ MUŠ-ZU NUN-NA
(É-^dŠU-ZI-AN-NA)

DU₆-SIPA

s. DU₆-SU₈-BA

DU₆-ŠE-IG

VS II 2 II 36: TUMUŠEN ^{NE (= ní)}
BI-TE-A

DU₆-ŠE-IG-E BI-LÁ

(som) en duva rövades han bort, i en

bands han

DU₆-SU₈-BA

Hirtenwohnung = uppehållssten för Dumuzi i underjorden

→ underjorden; Zimmer, Skm.-tab. Tamuz - hieder

220; St. Orient. $\bar{V}^4 6^2$; 35 (Tallqvist);

Betr. de olika skivn.s. Rådnu, BE XXX s. 35 †.

Var. DU₆-SUBA

IR 27 1, 3 : DU₆-SU₈-BA / U A-RA-LI U DU₆-SU₈-BA

(1.1 : SU₈-BA-EN-²DUMU-ZI)

DU₆-ŠUBA

BE XXX 1 II 10, DU₆-SU₆-BA, var. BIN II : DU₆-ŠUBA ;

BIN II s. 46 : "the shining hill" (= underjorden)

cf. DU₆ / DU₆-KU₆-GA ;

JNES 12, 172, 5 (= r. 181) : DU₆-ŠUBA-A in Dushuba, nämlich
tills. m. EDEN-NA, É-A-RA-LI . . BĀD-TIBIRAKI

BE 30, 1 ps. III 9 : A-RA-LI DU₆-ŠUBA []

(Sycharb.) SK 1 ps. I II : A-RA-LI DU-SU-BI-Ši =

A-RA-LI DU₆-ŠUBA-ŠE

du₆-ul-du₆-ul

d[√]su-ni-du₁₀i ga-àr-ra du₆-ul-du₆-ul-e ì ga-àr-
ra nu-du₆-ul-du₆-ul LSUr 335

"S. (the god), who heaps up fat and cheese,
did not heap up fat and cheese".

DU₆-UL-DU₆-UL
JCS IV 134 IV 7 : UKU DU₆-UL-DU₆-UL-e , of Römer
Skiz p. 124 → SQL II 104 in 7

DU - UR

DU "colline", UR "foundation"; S. RA 44, 85

$$\frac{DU_b - UR}{b}$$

$$= DU_b - UR \text{ (S.D.:0)}, \text{ RA } 44, 85 \underline{\underline{2}}$$

DU₆-ZA-PÀ

TCL XVI 70, 7; 8;

DU₇

i DU₇-ME-DU₇ Getreidehaufen, Gud. cyl. B VI 2 ;

B XV 3 : GUR₇-DU₆ - GUR₇

DU₇

MSL IV : Finsal III 14 : NU-GA = NU-UB-DU₇ = ul g̃il-du "....."

s. Komm. Dazw

DW₇

"auf etwas (wie ein Rind) ~~stoppen~~", Kunst. s. Fr. Nr. 17' 222.20.

DU₇

s. GU₄ - DU₇

DU₇

ZANF 16, 61:16 ANŠE · GÍR · NUN · NA KASKAL · E DU₇ · Ú · ME · EN

VAR. TCLXVI, 44:17 DU₇ · ME · EN

Ein, stolzer Esel; der auf dem Wege dahineilt

DU₇ // nkp - stoßen (vom Stier); losstürzen

Jh. JCS I, 16:101 A · GÍ₆ · DU₇ · DU₇ · DAM "the onrushing flood -
water"

DU₇

OBJECT I44 III 30: 9^{is} SAG-KUL-TA AM-GAL-LA DU₇-A Quits lock.

pin it is adorned with the great bull

du₇

é-gal-la-na ninda-ku' la-ba-na-gál tuš-ù-bi

[la-b]a-ab-du₇ (Var. nu-ub-du₇) LSUr 308

Du7

Civil, Itng 23, 158, 29: Ki-GAR MA-RA-AB-Du7

"a place I have prepared for you"

DU₇

lugal-e IX 1 * MEN SAG-E DU₇ / MEN SAG-E DU₇ / šá a-gu-ú
in a kakkadisu asmu / Dem die Krone gut zu Haupt e stehh
lugal-e XII 4 * É-GAL-E DU₇ / É-GAL-ASŠ BA-AB-DU₇ /
šá ane ekalli asmu / du für den Tempel bestimmt ist

U. 17500 J (opubl.; qudd, Teachers and Students s. 31² r. 6)
SU-ZU HU-DU₇ SU GI-DUB-BA-A NU-DU₇ Your hand may
be fair but (it is) a hand not fit for (holding) the
red stilus

DU₇

AS XII 62, 367: 1₇ MA-GUR₈-RE^(-RA) BA-AB-DU₇-A-ZU (var. ZU)

The river which had been made fit for the makurru - boats

DU₇

in N. pr. UR-RE-BA-(AB-)DU₇ , AN-NE-BA-(AB-)DU₇ , AN-NE-
AB-DU₇ (LU-AN-NA-BA-TU) , s. Falk. NG II 63 (37.2)

DU₇

CT XV 17, 17: ²MU-UL-LÍL-LE MU-DU-RU-UG-SÙ-DU

ŠU-ZA MA-RA-NI-IN-DU₇ (-UL)

Mullil hat dir ein Szepter auf ferne Tage in die Hand
gegeben

DU₇

EN d NIN-GIR-SU<RA> GAL-BI MU-LUN-NA-AN-DU₇

CT XXXVI 39, 8, 11; SHG. 9: hat dich (Baba) für den Herrn

Ningirsu großartig geschmückt

DU₇

SLTNI 80 vs. $y = Bi. \cdot \underline{XI}^{3-4}$ 85 : IMIM-DU₁₀ KA-E BA-AB-DU₇-

A-E Après avoir corrigé un beau discours

DU₇

RIU 141, 12-14: É-ERÍM-KU₅-KU₅ KI-TUŠ-NAM-UR-SAG-GÁ-
KA-NI TUŠ-Ú-DÉ BA-AB-DU₇-A E'cnimkuku which
have been adorned for him to dwell in

DU₇

GU₄-DU₇ (s. zu 2:0) / SEM 78 Rs. III 8: 7 BURANUNNA GU₄-
DU₇-GIM A NA-MU-NA-AB-[ILA] Der Euphrat erhebt ihm
wie ein stöbiger Stier die Hörner

DU₇

UMBS I²114 vs. I13 : NU-ĒŠ-BI SĪLA-KŪ-GE DU₇-A-ME-ES[✓]

Seine nu'ēs[✓]-Priester haben es mit heiligem ausgestattet

DU₇-DU₇

OBGT XIII 16-19:

16. DU₇-DU₇ = elēpum "to shoot (plants)"

17. DU₇-DU₇ = sã-~~ta~~-HU-um "to go high" (waves)

18. DU₇-DU₇ = itkupum "to goe each other" (ocean)

19. DU₇-DU₇ = sarūm "to whirl (children)"

OBGT XI/V 6¹-10¹ : DU₇-DU₇ = itkupum / sarūm /
banūm / šelūm "to rage" / sã-~~ta~~-HU-um //

du₇-du₇

kur-[√]sa-ga du₇-du₇-mu-dè IE 28; vars. have -da-

before -mu-, var. has du-^{du} (instead of du₇-du₇)

nin-mu hur-sag-gá ba-du₇-du₇ IE 139

$$\frac{du_7 - du_7}{DU_7 \cdot DU_7}$$

$$s. \text{ PU} - du_7 - du_7$$

du₇-du₇

u₄-ba inim u₄-dam al-du₇-du₇ "on that day the
word attacked like a storm" LSUr Z. 166

du₇-du₇

gu₄-du₇-du₇-bi (Var. -e statt -bi) LSUr 418;

DU₇ - DU₇
Surpu VII 35 f.: U₄-G₁₆-BA AL-DU₇-DU₇ A-G₁₆-GA
G₁₆[i₉-GA] = mūšu u urru i-da-am marsi's inā[¹g]
(var. u u-[...]) "he suffers from giddiness day and
night and cries bitterly" (zit! CAD D 80 f. s.v. da'mu;
AHw 146 s.v. da'āmu II)

DU₇-DU₇

SRT 36, 10: NAM-UR-SAG-BI AM-GUL-GIM KUŠ-BI Á-DU₇-DU₇

dessen Heldenhaftigkeit wie die eines (alles) zerstörenden

Wildstiers, dessen Weib von Kraft stroht

UET VI 99 R. IV 22: AM-GIM DU₇-D [DU₇]

DU₇-DU₇

Bl. pl. XIV K. 24 Vs. I 25 = SBH Nr. 47

: KI-TU^l-LA BA-AN-DA-GE-EŠ-Δ

A-GI₆-E MU-UN-NA-DU₇-DU₇

DU₇-DU₇

kuGal-e II 33 (B, C) = SLTNI g : UD-GIM DU₇-DU₇ KI-BAL-A-ŠĒ

TU₁₅-USSU-ĀM [] / it-ta-ki-p ki-ma u₄-me ana mā-t

BE 25, I III 41: [LÚ-KUR-R]A AM-GAL-GIM DU₇-DU₇ BĀD-KI-BALA

GUL-GUL

STVC 79 Ps. 8: AM-DU₇-DU₇-GIM

YIBI 7 II 19' + dupl. : van Dijk, Sag. 45 Fragn. 3, 75 : AM-GAL-DU₇
-DU₇-GIM

A06018 I 28 (: RA IX 114) : KUR-KUR-DA DU₇-DU₇ (Jhanna)

nukku[rti]] // Sa-a-ti sa-ma-nu-ti ra-₂ []

Du stößt wie ein böses Wetter, dem Feindseligen hand ist er
wie 'die acht Winde', auf reitet er

CT XVII 21, 102/103: SA G-GIG A-MI-A-GIN_x IN-DU₇-DU₇-DĒ :

murus gaggadi kima [a]gē ittakkip ; 113/114 ; 115/116 .

K. 4826 Rs. 28 (: An-gim-dim-ma IV : Hrozny, Ninrus) : MĒ-MAH-BI

SUR-BI BA-DU₇-DU₇ : tabassu širu ezziš ittakkip

STVC 73 vs. 2 : [Ā]NĒ-IRI₁₁-GAL AN-DU₇-DU₇ A-[]

STVC 75 Rs. 7 : AN-DU₇-DU₇-GIN HU-MU-RA-DU₇-[]

- YCS I 10, 42: A-GI₆-A-GUL-GUL-DAM, var. (a) A-GI₆-DU₇-DU₇-E
- YCS I 16, 101: GIŠ-GABA-NI A-GI₆-DU₇-DU₇-DAM
- (OECT I 43 II 30: É GU₄-DU₇-DU₇-DAM = fat bulls, hang down)
- Finn. r. 545: UD-DU₇-DU₇ the attacking storm (Jškur)
- AS XII 38, 206: UD-UG-A AL-DU₇-DU₇ Der Sturmwind stößt
(auf das Land) wie ein Stier
- UMBS X⁴ 3 I 28: UD-DU₇-DU₇-GIM ĩ-DU₇-DU₇-DĒ (-EN) =
- BE 31, 41* = SLTNI b4 I 15: wie ein Sturmwind stößt du alles
nieder

DU₇-DU₇

Konst. An. Or. 29 s. 131 m. n. 7.

= nakāpu ša alpi - stossen vom Stier; losstürzen

ZANF 15, 118, 9: KI-BALA DU₇-DU₇-ZU-<DÈ> wenn du auf das
aufsässige hand niederstößt ; 118, 10: ī-DU₇ stößt du

Jud. cyl. A VIII 27: UD-GIM KI-BALA-ŠÈ DU₇-DU₇-ZU

SLTNI 61, 19; 26: KI-BALA-ŠÈ BÍ-DU₇-DU₇

UMBS XII 47, 7: KUR-ŠÀ-GA DU₇-DU₇

RA IX 112 I 28: KUR-KUR-DA DU₇-DU₇

TCL XVI 88 IV 23: KI-BALA-DA DU₇-DU₇

DU₇ - DU₇

VS II 78, 28 : DU₁₁ - GA - DU₇ - DU₇ ; ZANF 15, 137, 137'.

DU₇ - DU₇

Hilfsrecht - Samml. - SLT Ni T 36. 1 ("Joanna u. Epiph"):

Ni N - MU HU - SAG - GA' BA - DU₇ - DU₇

DU₇-DU₇

OECT I 43 II 30: GU₄-DU₇-DU₇-DAM "fat bulls"

parall. m. GU₄-ŠAR-A = talrika oxar

doct. m.: oxar, som stängas (= nakēpu)

SEM 78 Rs. III 4: GU₄-DU₇-DU₇-GIM Û NA-MU-[NA-AB-ÍLA]

III 8: GU₄[!]-DU₇-GIM

DU₇ DU₇

Exm. p. 417: LDU-SÍG-SÙ LDU ŠÚR-BA DU₇ DU₇ GIM

wie Schafe mit langer Wolle, Schafe, die im Zorn auf-
einander losstoßen

DU₇ - DU₇

WZUJENA 9/1959-60, 237, 311 (s. Komm. S. 254 ann. 152)

UD-GAL-LA U₅-A NI-GUR-DA DU₇-DU₇

"ihn (= Iškur), der den großen Sturm reitet, der
mit dem Blitz[?] ausgreift"

DU₇-DU₇-DU₇

CT XV 15, 11 (SARG. 14, Falk.): MU-ZU KALAM-MA MU-UN-DU₇-

DU₇-DU₇ dein Name stößt wie ein Stier auf das Land

Swuer ein

BE 29, 4 vs. 9; 10.

Tempellied Nr. 10 Z. 8 (=Z. 142) UD-DU₇-DU₇ (-DU₇) - Ein Ki-

BALU-DA (vs. -TA) DU₇-DU₇

DU - DU - GAL

s. UL. UL - GAL

$$\frac{DU_7 - DU_7 - UL}{7}$$

$$s. \quad DU_7 - DU_7 - DU_7$$

DU₇ - DU

s. DU₇ - RE₆.

DU, HE-EN-NA

S. UL. GAN-EN-NA

DU₇-ILA

s. UL-ILA.

DU₇ - ME - DU₇ (-R)

"Getreidekanten", An. Br. 2g, 127 ⁴ : Vgl. zu GUR₇ - GUR₇,
B XI 22 und GUR₇ - DU₆ - GUR₇, Quad. Zyl. B XV 3.

DU₇ = DU₆ (DUL) ?

DU₇ - NUN

s. UL - NUN

DU₇-RU

STT 12, 1: EN UD-HUS[✓] DU₇-RU KUR-KUR ADAMAN-E xE

STT 12, 6: EN UD-GAL ME-MAH-ZU DU₇-RU TUH₆-UH₆^u

KALAM-MA DUL-LU

DU₇-RE₆

Clus. Zyl. A I 14: GU₇-DU₇ [MJAŠ'-DU₇-RE₆ SI IM-SÁ-SÁ-E

"vollkommene Rinder und Böcke wieder bringen";

s. An. W. 28 § 18 s. 66.

CTXXXVI 30, 32: DUB-KU-GE DU₇-RE₆ / ZANE XV 112, 137.

Dug

= amān // KAR 14 T 20-21 : [A']-ŠE GA'-E MU-KU-NA-NI-
IN-DUG = [lu-mja-aw a-na-ku am-ma-ra-aš-šū

"falls ich ihn sehen sollte" =

SEM 32 T 10 = SRT 20, 12 = A. Falkenstein, ZIF

60 s. 129-130; 130 1

Du_g

$|a| - Du_g - Du_g$ Zur Lösung, s. HSL IV S. 29; 37.

DU₈

"ōppna" m. lokatiu / cf. van Dijk, Bi. Or. XI³⁻⁴ 86 36

DU_g

ZANF 17, 75 II 82-83: NAM-TAG-GA DU_g-U TU-X-BI MU-E-ZU
Sünde zu lösen, zu, verstehst du

TMHS NF III 10, 216-217 = SEM III 6. II 10-11:

NĪ-SĪ-SĀ-E KA-KEŠDA-BI E-DU_g-U

NĪ-ERĪH-E KA-KEŠDA-BI NU-DU_g

Kramer, Two Elegies 2. 101: ŠĀ-KA-KEŠDA ŠUH-A-UKKI
HA-[RA-AB-DU_g] "May he (= your god) [annul] for you

(your) promises? and debts"; Z. 1706 Šuk-A-hil m - Zha
HA-BA-AN-Du, "may your debts be annulled"

DUG

"auslösen" / im Sinne von "zurückkaufen", s. NG II 47 (28.

9') ; 121 (8')

DL₈

SLTNI 35 Obu. II 16-17:

(ZÁ)ZA-GÌNA GÚ-<NI>-A SI BÍ-ÍB-SÁ-SÁ-E ZÁ GUG? ŠU-NI-A BA-NI-

IN-DL₈

DU_g

AS XII 66, 408: LKÙ-SAG-GI₆-ZU IGI-ZU NAM-BÍ-ÍB-DU_g

Let it not cast down the black-headed people before thee!

†. Denna övers. cf. ZAR / ZAR-RE-EŠ-DU_g, ZANF 15, 133³;

AS XII 40, 216; s. 87⁷⁷¹; ZANF 15, 146 (20): ZAR-GIM-DU_g

DU₈

ZAR-RE-ES DU₈ / ZANF 15, 133³

ZAR-GIM DU₈ 'anfhäufen', OECT I || IV 28-31 = ZANF 15,
146, 20.

DU₈

OECT I 3 III 20: giš MÁ NÍ-BI NAM-DU₈ / fährt das Schiff von
Selbst ab

DU₈ = KI-DU₈ = (lita) lōp₂ au stapeln, An. Or. 29, s. 186'

Ato IX 247 III 9: SIG₄-BI MI-NI-IB-DU₈ ihre Ziegel ließen
streichen / s. ZL 167, 14; 69: DU₈-DU₈ = labānuša libitti

DPT. 344 III 7: EN-IS-GAL NU-PANDA šé-DU₈ "Iniggal,
the kaputtu, smeared (the asphalt) upon them

DU₈

UMBS⁴ X̄ 264, 31: AN-RA DU₁₁-MU-NA-AB AN-E HA-BA-DU₈-E

parall. r. 32: AN-E MU-E-DUB

= TCLXVI 51, 25-26: AN-NÉ HA-BA-DU₈-EN / AN-NÉ ME-DU₈[?]-EN

DU₈

CT XV 23 VS. 11: LU-DI AMA-MU-TRA DU₁₁-GA-NA-AB ME-NA

MU-UN-DU₈-E (Langdon) "When will thou lose?"

r. 12-14 ; 16-17 ;

DU_g

Kugai-c VIII 24: UR-SAG-E MU-LIN-DU_g URU UR-BI I-UG₆ /

[UR-SAG MU-LIN-D[DU_g] URU UR-BI [I-UG₆] /

kamādu ik-[du-ud-ma āla mišt-ha-ršiš i-du-uk]

Der Heldte, tötete die Stadt insgesamt

DU_g

School days r. 8: U_y É-DUB-BA-A DU_g-LÍ-DE É-SÉ Í-DU-DE

Upon the school's dismissal, I went home

DU₈

HAR - DU₈ / Jur.egl. BVII, 17 HAR HU. DU₈ = Stat. BVII, 29
hat den Ring gelöst;

Jh.-Dg. SAK, er befreite sein Gemüt; (HAR) = Kabitta,
ZL 401, 34.

DU₈(DU₈)

S. Jacobsen BASOR 102, 16.

SU-ZI BI-DU₈-DU₈ Gud. cyl. A XXII 22;

"er ließ Schrecken reichlich darauf lagern"

An. Or. 28, s. 164; ZANF XIV 98; STVC 46 Vs. II 15 = 48 III 11;
CBS 15767 V 20; ZANF V 261. 15. STVC 73 Vs. 13; SEM I 25.

HI-LI MU-NI-IB-DU₈-DU₈ hat man mit aller Schönheit

geziert Gud. cyl. A XXI, 25; ZANF 14, 98.

HI-LI DU₈. DU₈. A STVC 36, 2; SHG 16. mit üppiger Schönheit

geziert

TCL XVI 48, 13 HI-LI-DU₈ DU₈-A-ME-EN / mit Schönheit üppig gesch-
mückt (SHG. 28)

BE 37, 43 Rs. 11: HI-LI-DUG-DUG

TCL XV 9 VI II: HI-LI-DUG-DUG-A-ME-EN

TCL XV 8, 156 (168, 180): GIŠ-GI-NA UL-A-NI (KA-ZAL-LA

DUG-DUG / seine Glieder und sind reich begabt mit

Wonne (WOT 43 ff. t. r. 5)

MBI 8 Rs. 16 = HAV 6 Rs. 19: SIPA AMAŠ-A HI-LI DUG-DUG-Ā(M)

the shepherd's overabundance to the sheepfold

(SRTs. 30); ZANF 16, 61, 51: HÉ-GÁL-LA HÉ-BÍ-DUG

SEM 7 III 7: GIŠ MA HI-LI-DUG-DUG-A-GIM

UMBS X⁴ 3 Rs. II 17 = 4 Rs. 24: U₄-BA AN-NA-KA(M) LA-LA BA-AN-SÙ-

SÙ HI-LI-BA x BA-AN-DUG-D[U₈]

DU_g - DU_g

su - zi DU_g - DU_g // W 17259 w 12:

[N]i' - GAw - zuw su - zi in - DU_g - DU_g :

[x x x x] x Sa - lu - ma - tanu ma - lu

"Dein (= Nannas) heuchtglanz ist voll von gleissen -
dem licht"

Du₈ - Du₈

W 17259 w 9: $\overset{\vee}{\text{MUŠ}} - \overset{\vee}{\text{ME}} - \overset{\vee}{\text{HUŠ}}$ $\text{UKKUR} (= \text{SIG}_7 \cdot \text{ALAM}) - \text{TA}$
 $\text{NIR} - \text{RA ALAM} - \text{KU}$ $\overset{\vee}{\text{HI}} - \overset{\vee}{\text{HI}} - \text{DU}_8 - \text{DU}_8 =$

zi-mu ru-šu-tum du-na-bat-tum ru-ba-tum
ka-num el-tum ša x x x x x - aju-u

"mit schrecklichem Gesicht, fürstlicher Form, reiner
Gestalt, mit allen Reizen ausgestattet" (=Nanna)

DUG

ZANFIS, 118, 19: KUR-MA-DA-DAGAL IGI-ZI-BAR-RA-ZU!

NAM-HÉ-A MA-RA-AN-DUG Das Land, Das weite Land, Das

Du freundlich angeschaut hast, Dreitet sich Dir in Über-
fluss aus

DU₈

LMBSI² 114 21 = SLTNI 56 vs. 8 = MBI 10, 19 : A-ŠED₇-GIM

DU₈-A NI-KI-ŠAR-RA-KA(M) 6ers. ? = DE 31, 6

DUg (-DUg)

F. Gordon, JCS XII s. 12.5.6 AM-E ^{gi}APIN-NA DUg-

DUg in "As for the wild-ox, he is (ever) free from?
the slough" o. Komer.

DUG(-DUG)

UMBS I² 114 vs. I⁵: EZEN¹-GA SÜ HE'-GAL-LA DUG-[DUG]

sein fest ist voll Fett und Milch, ist reichlich mit über-

fluss versehen

UMBS I² 114 vs. 7 = STVC 44, 7 = MBI 10, 4: EN-WÍW(L E)

(d) URAS^v-KÜ HI-LI DUG-DUG-A-ZU Fenil und der hl. Uras^v

haben dich mit Reizen reichlich geschmückt

BE 31, 13, 11: HI-LI DUG-DUG-A ;

YOS U Nr. ~~30~~ 29, 10-11: HE'-GAL DUG-DUG E'-ju-

ME -PA₄

[VÄND!]

DU_g-DU_g

STVC 73 vs. 13 : [N]AM-ŠUL-ZUL NI-GAL MI-NI-IN-DU_g-DU_g

DU₈-DU₈

Th.-Dg. Tabl. d'Uruk Pl. LXV T 8: GAB^{du-du} GAB = ŠUMAZZUHU ;

parall. m. SULLUNU, MUŠSUNU "Schön, herrlich"; s. TA XI 101.

RIU 122, 1-2: d NANNA EN-DU₈-DU₈ AN-NA ZALAG(A) "Nanna,
the beautiful lord who shines in heaven"

RA 25, 125 / AOBG 06 II 15: mu-di-id-du-um, mu-^kgab-bi-^k
mu-^kid-du-um
num: GABA.GABA

DUG

A VIII / 1, 145: clu: GABA = hamātu šá lq1 ; s. CAD VI s. 64 sub
hamātu B v.

du₈-du₈

kiri₆-SAR-bi gurun im-lá giri_x-zal im-du₈-du₈ IE 121

du₈ - du₈
ki-tus-ku-^d a-nun-na-ke₄ -ne su-zi im-du₈-du₈ IE 117

du₈ - du₈

[zar] - re - eš[✓] mu - un - du₈ - du₈ LSUr Z. 94.

du_g-du_g

"öffnen"

KA.GAL-la-bi gi_s-si-gar bi-in-du_g-du_g-us

LSUr 407.

DU_f-DU_f

BA-AN-DU_f-DU_f > တံတုဝဝိ (hölzener) Feimer zum
Wasserholen, ORNS XVI 70 #.

DU₈-DU₈

K5001 vs. 4-5 (= DECT VI s. 19 a. Taf. VIII): DU₈-DU₈ KUR NU-ŠE-GA :

nasih māṭ lā maqiri

DU₈-DU₈

Quod. Zyl. B XII 13: DU₈-DU₈ MÁŠ. ANŠĚ Die entwöhnten Tiere

BE 31, 12 Rs. 14: SAHAR MÁŠ. ANŠĚ DU₈-DU₈-A-BA

$$d \underline{DU}_8 - \underline{DU}_8$$

vāxlar meā d TUR.TUR (= $\overset{2}{DU}_{13} - DU_{13}$) , AK II 73 / ZANF 11,34.

Du_g-Du_g

УЕТ VI 107,48 ГИРИХ (=КА) -ЗАЛ ШИ-БИ'-ДУ_g-ДУ_g-УН

DL₈-DL₈-DL₈-L

Magal. c VIII 6 : A-ŠED₇ DL₈-DL₈-DL₈-L Kühles Wasser, Das

DU₈-BA

CT XVII 26, 78/75: SAG-GIG ŠĒG-GI₆-DU₈-BA-GIN_x HA-BA-RA-AN-ZI-[ZI]:

murus. gaggadi ša kima xurri mušši kitmuru lin[rasih]

DU, ù

CTXXXVI 31,8 ; J.D.r. 87 : 1. BÍ DU, ù . DÉ

tuđ đư_g - GADA - đư_g (vư. - đư_g)

Ưn. đư. 25, 114₄

DU₈ - GÁL

s. GABA - GÁL

DU₈-MAH

Qadd, Jmg XIII 27 I 9: NUN-NI-TUKU DU₈-MAH É-LUGAL-LA-NA-
ŠE ŠU-LUH-LUH-HA-TA AL-GUB-BU-A the reverent prince(ss)

who stands in the most clear place for Du-mah of the
house of his (her) lord

RIN 124, 13: DU₈-MAH UNU-GAL

DUG-NE-ES ✓

OBG XVII 16: ZU-LUM KIRI₆-DUG-NE-ES = sukupp[u . x x x (x)]

- " - 17: NUN-ABAR-RA-DUG-NE-ES = nun[nu . x x x x x]

[Z. 16 gloss due to DUG]

DU_g.RU

Enn. p. 239: GÌR.NÍ.TE.A.NA.KA 1G1.LIB.BA BÍ.IN.DU_g.RU

At his own feet he 'cast' a troubled eye

mit unruhigen Augen blickt er in Verlegenheit

DU_g hat -r und -h als Auslaut; zu diesem Wechsel

q. RUS^v/HUS^v; ip. SRT 14, 1, 2: PIRIG KA.DU_g.HA.ME.ÉN

Ni. 9801 II 4 / Belleten 16 (1952): 1G1 BÍ.IN-DU_g-RU

na₄ DU₈-ŠI-A

ZANFII, 14 I 27 dušū - Stein; SLTNI 61 V140;

TCLXV 39, 24: na₄ GUG-KAL-LA na₄ DU₈-ŠI-A MAṬ-HA-ŠI

DUG

DUG - NA "Demütig", l. SUN_X - NA, s. MSL II
89, 803; JNES XIV 146; Hallo, Royal Titles
131³; 148.

NAH - DUG - NA, KMBS V 1 III 22

DU_g (-DU_g)

Schooldays s. 12: 32 : HÉ-DU_g-DĒ-EN UGULA-A-ZU

Uramer: HÉ-BUR-DĒ-EN) Be humble, show fear before your
overlord

SK 204 Ts. II 16: ^{SAG}NI-~~DIRI~~-[√]SĒ NU-MU-E-ÍL-E HÉ-ÉB-DU_g-DU_g-NA

KI-BI ^{SILIM}DI-E-DĒ / v. Dijk, La Hay. 103/107

UMBS V 1 III 22: NAN-DU_g-NA

CT 42, 45, 15: SIPA-DU_g-NA

DU_g (BÚR)

S. 20. NÌ-DU_g-NA

DU_g-E-EŠ - demütig ; ZANF 14, 94.

DU_g-NA - demütig ; Ar. Or. XVII 222.

JASO LXIX 208, 32 to be humble

DU_g-DU_g = respectfully ; JNES XII 172, 41.

DU_g-NA-BI "in lordly fashion" ; JNES XII 172, 45.46; 182⁴⁸

OECT I, s. 22¹ ; OECT I 17 II 8. MÍ-DU_g-NA die demütige Frau

TCL XVI 48, 54: DU_g-DU_g-NA KA ŠU GÁL-LA-HE-EN

Der in Demut die Hand zum Munde führt, bin ich

OECT I 17 II 31: MÍ-DU_g-NA the humble woman

UET VI 96 b 56 : DU₅-NA-BI ; UET VI 98 b 9 + dupl. SIPA-DUG-NA

ZANF 15, 106 : 12 (BÚRU=) DU₅·NA·BI

ip. Enn. r. 175 : BÚR·RA·BI / reverently = r. 514.

ASXII 68, 415 : LÚ·DU₅·NA (Kamci : -GU·NA)

RIU T 300, 7 : ŠĀ·É·KUR·RA·KE₄ DU₅·NA

KAR 16 vs. 37-38 : DU₅·NA·NI / ĀŠ·TU /

SRT 6 T 10 : DU₅·KIN - IGI MU·UN·SÌ·GE

UMBS X⁴ 1 T 32 : DU₅·NA ; RIU 106, 2 : SIPA·DU₅·NA (Lipitištar) ;

RIU 125, 16 : DU₅·DU₅·NA·DINGIR·GAL·GAL·E·NE·ER ;

RIU 255, 2 : SIPA·DU₅·NA ; 300, 36 : SIPA·DU₅·NA

DU_g-DU_g

= nāku - Klagen

SK 12 II 4: MU-KU-DE DU-DU MU-NI-IB-BÍ

= IR II, 25: DU_g-DU_g MU-NI-IB-[] = i-šá-α[p]

der Rinderhirte klagt

/ ZANF II, 175.

Du_g-Du_g

= na¹su², = na-a-suw

= da-a-pu, da'āmu, da-a-lu, du-'-u-mu, Diti

II 50ff.

= ma-a-sum ("chum")

= da-ba-bu-um ("to go around")

= du-hu-mu-um (: du'ummu)

s. CAD D 80 s.v. Dāmu lex. sect.; AHw 146 s.v. da'āmu II.

Du₉-Du₉

Proto-Dini 91 : du-du : BÚR . BÚR = ḏabābum

Dini II 54 : du-du : BÚR . BÚR = ḏubbubū

Nabn. IV 107 : BÚR du . BÚR du = ḏubbubū

Antagal E 13 : BÚR du-du BÚR = MIN (= ḏubbubū) ša ḏa-a-lum

DUG-DUG

BL pl. XIV K. 24 vs. II 1 : NA-AN-ERIM-MA-NI-ŠE KUR-KUR-RA

NA-AN-DUG-DUG = ^{uv}assum ^višhīša inx matāti išaba /-pa

DU_g (-DU_g)

= māšw / SBH I obv. 12f. : LMLUN^o MU-UL-LÍL-LÁ GA

NU-DU_g-DU_g DUK ŠAKIR-RA I-DE-IN-DE : še-lum II

Ši-iz-bi la ma-si ina Ša-ki-ti ta-as-pu-uk

Lord Enlil, milk which will not churn you have poured

in the churn / JNES 12s. 166 n. 20.

DU_g-DU_g

OECT VI 15 Rs. 14 f. : GAL_g-LA MU-NE UR-NU-TUKU [IAH]-MU-DE

IN-TI-DU_g-DU_g : galla la baias^vu [ana] panija imbani
the insolent Demons came in to me

read : - sun_x - sun_x, see CAD E p. 259b :
su-un = BUR = erēbu

DU_g-NA-AM

= halāru (Vul. halāru), Frimbuc IV 61 : CAD VI 35 halāru A.
s. lu. halāru A v. "to be early".

DU₁₀

CT XV 25, 16: SU-DIN ^{muš^ven} - DAL-LA-GIM DU₁₀-DÈ AL-GI-RE.

/var. DI-DA t. DU₁₀-DÈ / SBP s. 65

akk. kīma sudinnu pirišī ina nigissī ešteni

= DU₆; cf. UMBS X 43, 35 = SEM 105, 5 = SLTNI 64 I 22:

SU-DIN ^{muš^ven} - DAL-A-GIM DU₆-DÈ (var. DI-DÈ) MU-E-ŠI(ÍB) -

BA-RA-AŠ (die Anunnaki) fliehen vor dir wie schnellfliegende
Fledermäuse in die Höhlen

DU₁₀

cf. DU₁₀-UB

= Skote, akk. Dirku;

UHBS X⁴ 2 obv. II 9: DU₁₀-KÙ-GA-NI-A (sitandē) ihans fernskote

SRT 9, 49: [d] ZU'EN AMAR-ZA-GINA DU₁₀-KÙ-GA HA.A

UHBS X²⁶ Rs. I 25: DUMU-NI DU₁₀-BA-NA

BE XXI 3 Rs. 15: DUMU-DUMU DU₁₀-BA NU-BULUG-E-DE

Die Kinder auf ihren Knien nicht heranwachsen (SHG??)

BE XXI 4 Rs. II 8: DINGIR NIS-UNU DU₁₀-KÙ-GA-NA MI MU-NA-

NI-DU₁₁

BE 30, 3, 11 = 45: DU₁₀-KÙ-GE DU₁₀-^dINANNA-KEY E-NE-DI-DU₁₁-GA-ME-EN

ich habe den heiligen Schoss der Jhanna ergötzt

SLTNI 80 Ds. 32: DU₁₀ - KÜ - MU - A A.NE. [DI] ? - DU₁₁ - GA

du₁₀ (-b)

birku

dumu-bànda du₁₀-ba nu-bulùg-gá-e-dè LSUr 15

DU₁₀

ZANF 15, 116, 27: ZĀ-MÍ-ZU DU₁₀-GA-ĀM ; SRT 1 VI 28 ;

STVC 37 obv. 5 ; SRT 8, 58 ;

STVC 37 Rs. 22: ZĀ-MÍ DU₁₀-GA

TCL XVI 48, 106: ZĀ-MÍ-MU DU₁₀-GA-ĀM

cf. SRT 36, 55: NIBRU^{ki} ZĀ-MÍ-ZU NÍ-DU₁₀-GE

BASOR 94 s. 9: 42: ? GILGAMESĪ - EN] - KUL-ABA^{ki} - [KE₄ Z]Ā-MÍ-ZU
DU₁₀-GA-ĀM ;

AJA 53, 10, 14-15: ? GILGAMESĪ - EN - KUL-ABA^{ki} - KE₄ ZĀ-MÍ-ZU
DU₁₀-GA-ĀM

Du₁₀

NET VI 107, 54 = 55 NU-SIR-TRA-KE₄ ZA-MU-ZU KA-BI-

A MU-NI-IB-DU₁₀-GE-NE

DU₁₀

om et namn, Quod. cyl. A III g: ^d GA-TUM-DU₁₀ MU-KU-ZU DU₁₀-GA-AM

TCL XVI 87 II 6: KA LAL-GIM DU₁₀ Mund wie Honig süß

DU₁₀ (DU₁₀)

OECT I 4 IV 2: KAŠ DU₁₀-DU₁₀-GA / (in einem Bottich) den den

Rauschtrank gut werden läßt

q. OECT I 4 IV 15: TIN-BI DU₁₀-GA-TA / als sie den Wein bereitet hatten

q. SEM 78 III II KAŠ KURLN - DU₁₀ / ZANF 13, 153 (19.) -

den Rauschtrank bereiten

ASKT s. 80, 19. 20 / HAV s. 401⁷ ;

DU₁₀

SRT II, 35 NINDA-MAH ÀM-MI-NI-DU₁₀ : SHG. 17 bereitete

Köstliche Festmahl

OECT I 4 IV 15 : TIN-BI DU₁₀-GA-TA / Als sie den Wein bereitet

haben ; ZANF 13, 211 (11.)

kaš KURUN - DU₁₀ SEM 78 III 11 ; ZANF 13, 153 (15.)

Den Rauschtrunk bereiten

Legal-c I 15 : AN^dEN-LÍL-LÁ-DA ZÀ-DU-A-NA kaš KURUN NAM-

DU₁₀-GA-E-DA-NA / itti d x-nim u ʔ en-líl-lé ina šitanniš

du₁₀

i-du₁₀-ga "gutes Öl" LSUr 434;

DU₁₀

TCL XVI 88 V 12: NAM.SIPA.ZU ŠÀ.GE UM.MA.DU₁₀

Dein Hirtentum befriedigt die Herzen.

AS XII 70, 434: ŠÀ-KALAM-MA.MA.GÁL.LA.KE_y HÉ-EN-MA-

ŠI.DUG: E May the hearts of those who dwell in the
land be good before you!

CT IV 3 Rs. 3: LÚ-A ŠÀ-GA BA-AN-ŠI-ÍB-DU₁₀-GE / LSSNFT 96

(Er) macht dem Menschen das Herz (wieder) gut

CT IV 3 Rs. 7-8 / LSSNFT 97/99: AN-NA(A) BA-TE AN-ZÀ-BI-ŠÈ BA-DU₁₀-GE

KI-A(-A) BA-TE KI-A ZÀ-BI-ŠĚ BA-DU₁₀-G[E]: wenn er sich dem Himmel
nähert, macht er bis zum Ende des Himmels Schönes, wenn er sich der
Erde nähert, macht er bis zum Ende der Erde Schönes

Belleten 16/1452 s. 362, 25: Šu-šū en ŠĀ-MU-UL-LÍL-
LÁ-KE₄ BA-ZÉ-BÉ-EN-NA-MU My Šu-sin, who gladdens
Enlil's heart

BE 25, 1 18: Á-MAH-SÌ-MA-NU-NAM-NIR-RA ŠĀ-A-A-NA DU₁₀-DU₁₀

DW₁₀

Qua. Zyl. B VI 13: É DW₁₀-GE-DA Das Haus schön gemacht
werde

Qua. Zyl. B X 3: i-DW₁₀-A-DA GA DW₁₀-A-DA Das Fett gut
werde, Die Milch gut werde

UMBS X⁴ 2 vs. II 12: GIŠ-ŠUB-BA-GÁ BALA-BI DW₁₀-GE-DA

MDP XXVII 215: KAŠ NU-ZU SI NU-ZU KAŠ É BA-AB-DW₁₀ = van

Dijk, sag. 8: quinc connaît pas la boisson, ne connaît pas
ce qui est bon; la boisson rend la maison agréable

/ el. KAŠ É(-A) BA-AD-DW₁₀ s. DW₁₀-DW₁₀ / KAŠ-DW₁₀-DW₁₀

DU₁₀

AS¹² 60, 355: A-HU-É-EZEM[!]-MA-ZA EZEM NU-HU-NI-IN-DUG-

EŠ^v / In the a-HU, thy house of feasts, they celebrated not
the feasts

DU₁₀ (-DU₁₀)

VS X200 I 17: TIGI A-RA-DU₁₀ auf der weiche wird er dir schöne

Lieder) spielen

CT 36, 41, 20: ME-ZÉ-KÙ-GA NU-ZÉ-ZÉ-BA-MU / ZANF 13, 205

mein hl. meze-Instrument, Das (mir) nicht schön erklingt

DU₁₀

WMBS X² § Obu. 23: NÌ-GI-NA SAG-BI-ŠÈ DU₁₀ / KSt. 7, 61: Die Ge-
rechtigkeit bis aufs äusserste zu begünstigen

DU₁₀

SU-DU₁₀ / TCL XVI 87 IV 4: SU-KALAM-MA MU-E-DU₁₀ Du hast es

dem Lande Wohlergehen lassen (SHG. 27) ;

TCL XVI 48, 51; TCL XVI 88 III 2 = SRT 52 II 8; SK 199 Vs. 38 ;

UMBS X⁴ 2 vs. II 13: SU-^d EN-LÍL-LÁ-KA DU₁₀-GE-~~GA~~

UMBS X⁴ 3 Rs. 24 = PRAK II C 13: NIN-KI-ÁGA-AN-NA-HE-EN

SU-ZU HA-MA-AB-DU₁₀-E Die geliebte Herrin des Himmels
 bist du, mögest du mir freundlich sein!

HAV 19, 16(6) = SEM 59, 10: SU (VN. SEM: ŠÁ) -BI HA-

MA-DU₁₀-GA

DU(-DU₁₀)

Quo. cyi. B XVII 2-3 : [BAR-KU ...] AMA-²BA-BA, EN²NIN-GIR-SU-DA
KI-NA MU-DA-AB-DU₁₀-GE

SRT 1 V 26 tús GAR.DAG ŠA-HUL-LA KI-NÁ DU₁₀-DU₁₀-GE-DA

SRT 6 III 27-28 = 7 Obv. 38-39 : NITALAM-MU EN²TA-BIL-SAG
DUMU.²EN-LIL-LÁ-KEY ŠA-BA ENE AD-BI MU-DA-AN-NA

KI-NÁ (NÚ) MU-NI-IB-DU₁₀-GE My young husband the
lord Pabilsag, son of Enlil, lies with me there in in ...

show, rests comfortably / JNES 126. 184 n. 65

KI-NÚ-DU₁₀ = VAT 9714, NAOG 13², 314 . = ašir ma-a₁a-lim;

SRT 36, 49: A-KI-NÁ-ZU DU₁₀-DU₁₀

SRT 6 III 28: KI-NÁ MU-NI-IB-DU₁₀-GE = 7, 39;

THS NF III 10, 170 = 11 Da. 10: KAR-KUD EŠ-DATU-KA
E-DA KI-NÁ-DU₁₀-DU₁₀-GE-DA (= Juanma)

DU_g-DU_g

RA XII 79, 17/18: ^{gis}GESPU ^{kas}E.IB.UR.ME ŠU-SI-SÁ-DA-ZU ULU HA-RA-AN-

DU_g-DU_g NE: tilpana u kabābu ina šutēšuriki mehū lisuruki

When thou directest to the bow and shield may they be furious

unto thee as a hurricane (!!)

DU₁₀-DU₁₀

VS \bar{x}^2 199 vs. 50: DUMU NI-GUB-x² EN-LÍL-LÁ-ME-EN NI HU-RA-AB-

DU₁₀-DU₁₀ (SHG.20) Kind, Geschöpf Enlils, alles möge dir gelingen!

DU₁₀

CT 36, 27, 61: SIG₄-[?]EN-LÍL-LA-KA GIZZU-BI DU₁₀-GA-AM

Der Schatten des Bauwerkes Endils ist süß

DU₁₀ - DU₁₀

ZANF 17 II 87 (S. 75) : INIM MU-E-DU₁₀-DU₁₀ Du hast alle Worte

gut sein lassen

DU₁₀ · DU₁₀

TCL 87 I 24 QIZZU DU₁₀ · DU₁₀ / Der süßen Schattenspende

OECT I 36 I 9: ŠĀ.^v EN · LÍL · LÁ DU₁₀ · DU₁₀ · GE · ME · EN (SHG' 6)

Die das Herz Enlils froh macht, bist du

DU₁₀ - AKA

s. Ni-DU₁₀ - AKA

DU₁₀.DU₁₁(-GE)

UMBS $\bar{x} \approx 7$ III 20 ; ZANF 14,104 geringere Übers.

= G1Š-SIG₇-G1H ŠAR.DU₁₁-GE ŠA-MU-RA-G1₁₆-IB A-A-KUR-KUR-RA-

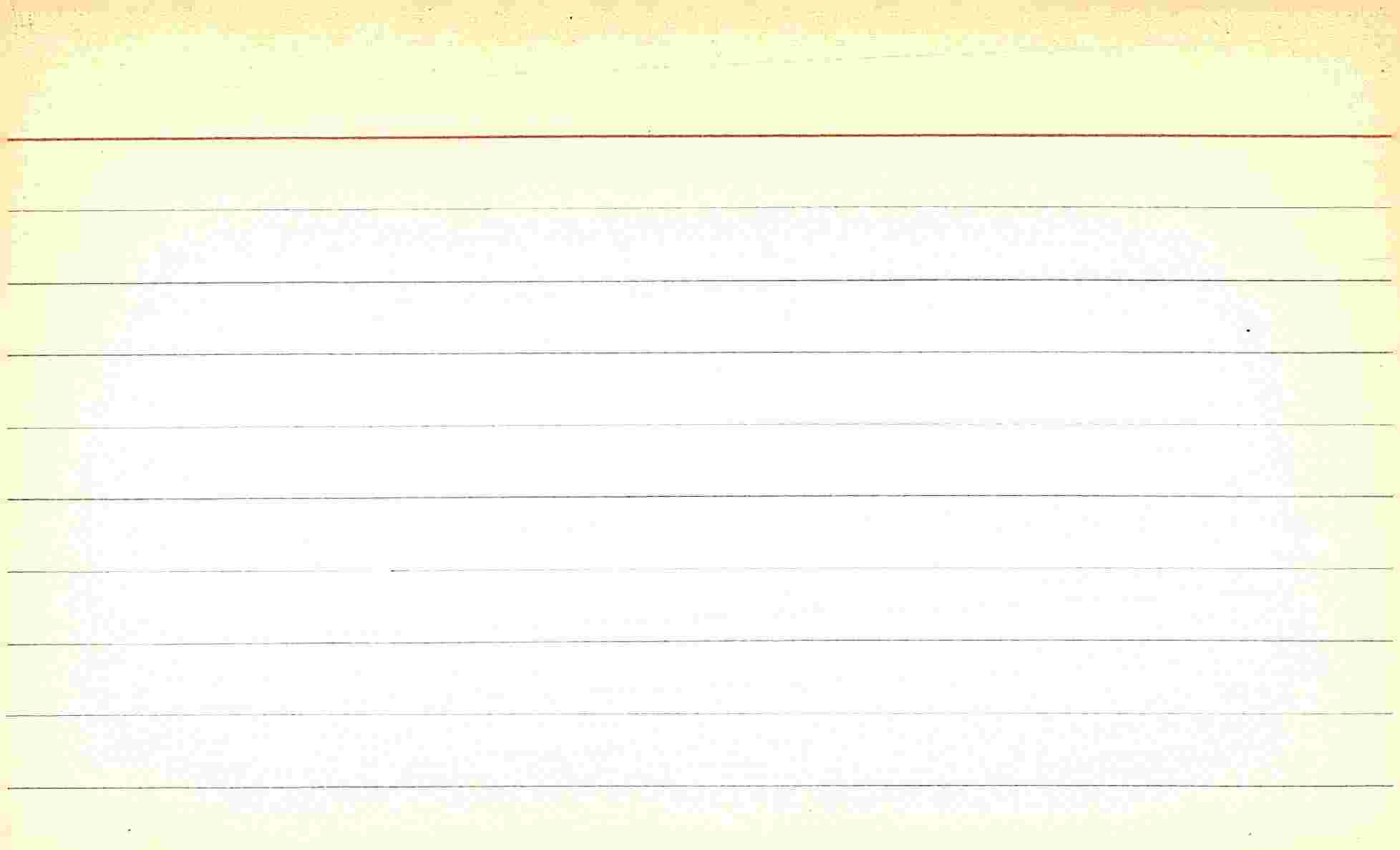
KE₄ / som ett grönskandc träd har fröerna över alla länder

åt dig

Enm. r. 247: [EZEN-BI] ° INANNA DU₁₆-DU₁₁(-GE) G1₁₆-BA = ?

DU₁₀ - DUB

ZANF 16, 61:58 beugte die Knie; = DU₁₀ - GUR i folg. r.



DU₁₀-DUR-GAR

MSL IV: Fmmsl III 17: ZÉ-EB-MAR: DU₁₀-GAR = ašālu

Vs. (A) DU₁₀-DUR-GAR

DU₁₀.GA

A.A.MU^a EN.LÍL.LE DU₁₀.GA HÉ.KÚ.E SRT 9,61

DU₁₀.GA = ta-diš VR 62,38 a. ŠL 396,10.

Jh. Gud.cyl. AX II A.ÚGU.MU DU₁₀.GA.BI MU.KÚ

Mein leiblicher Vater hat mich köstlich versorgt

Gud.cyl. BVIII, 12 ;

Jh. An.Or. 28, s. 1257

DW₁₀-GA

N. pr. ITT IV 7840,3 / ZANF 13,187.

DU₁₀ - GÁL cf. GÁ-GÁ / DU₁₀ - GÁ-GÁ

d EN-LÍL d NIN-LÍL-BI DU₁₀ M-LN-LIN-GÁL-LE-ES

SRT II, 33; SHG, 17: Enlil und Ninlil ließen sich's dort wohl -

gefallen

SRT 9, 65 † Dupl.

[SLTNI 16 vs. 21: van Dijk, Sag. 48. 274: MÍN-NA-NE-NE []]

DU₁₀ BÍ-IN-GÁL-LE-ES Û-NA BA-AN-SU₈-GE-ES les deux

courant [] sûrs de la victoire ils suivirent

leur chemin // etw_x = DU₁₀ - BAD(-BAD) ?]

SAK 218 e 1-2: SINANNA NIN-GU-SAG NE-KILIB-BA

Du₁₀ -GÁL (-GÁL)

SLTNI 166.21 (s. v. Dijk, pag. 48.274) KUN-NA-NE-NE [.....]

Du₁₀ BÍ-IN-GÁL-LE-ES^v K-NA BA-AN-SIG-GE-ES^v

"les deux couraient [] surs de la victoire ils
suivirent leur chemin"

TEL XVI 71 D. I 82 ("han kuu de e₁") Du₁₀ NA-AN-
DA-AN-GÁL-GÁL (han kuu de e₁ 'sitta', 'lōpa')

↳ (Cde. Kuu) aiš-QUER 'hul' x nu-nu-na-na
nu-nu-de-au-na-na

DU₁₀ - GA · GA

Sc: GA · GA / DU₁₀ - GA · GA

DU₁₀ (-GA) - GÁL

Civi, IRAP 23, 162, 105 : KUA DU₁₀-GA Ì-GÁL (-LA) NÌ-GIG-GA "A..... fish, an abomination"

// Civi : "A rebellious fish" n. hānuvin. (J. Konu. s. 173) pā HÌ-GAR = bāru II "to revolt" (Atto s.v.)

du₁₀ -GAM(gam/gurum)

Akk. kamāsu, qadādu

Sulgi A line 59 du₁₀ hé-ni-GAM ninda hu-mu-ni-kú

SEM 58 IV 26b du₁₀-GAM nu-zu-àm

[vgl. CA line 106]

du₁₀ -gar

"das Knie beugen", see AnOr 28 p. 120; 120, fn. 1.

EIA line 101: udu-kur-ra-gin_x du₁₀ ha-ra-ni-ib-gar

"he will bend the knee before you like a highland
sheep"

DU₇₀-GAR

MSL^{IV} : Amesal III 17 : ZÉ-EB-MAR = DU₇₀-GAR = 13^{abw}

DU₁₀ - GAR

TUR KI·NÁ·BA DU₁₀·GAR·RA·AM Qu. cyl. B XVI, 20

ist eine Hürde, die an ihrem Bettort guten

(Nachwuchs) schafft (!!)

DU₁₀ - GAR "Gutes machen", An. Or. 28, s. 125.

⁽¹⁾
DU₁₀-GE-ES(-E)

NIN-MU AN-SA-TA U₆ DU₁₀-GE-ES^v IM-ME "meine
Herrin schaut zum Guten vom Inneren des
Himmels (herab)" An. Or. 28, s. 124⁵ (SRT 1 III 11; 33;

IV 9; V 8; VI 25)

DU₁₀-GE-ES^v HU-MU-UN-GÁ-GÁ An. Or. 28, s. 125⁴

(SRT 1 IV 30)

TCL XVI 88 II 13-15 : ?i-din-?da-gín URU-ZU-ŠÉ U₆ DU₁₀-GE-ES^v HÉ-1

Iddin-Dugan, auf deine Stadtmögest Du freundlich schauen

(An. Or. 29, 127¹)

Wagal. c XI 34* IZKIM DU₁₀-GE-EŠ ;

SRT 6 II 22: MU-ZU DU₁₀-GE-EŠ-E IM-PÁ-DE

Emesal) SRT 5, 65: MU-ZU KUR-KUR-RA ZÉ-BÉ-EŠ BI-I(N-MA-AL)

= TCL XV 21, 44: MU-ZU KUR-KUR-RA ZÉ-BÉ-EŠ IM-MA-AL

CT IV 37s. 25: DU₁₀-GE-EŠ KUS-BI-A IM-SI-SIG₆-[SIG₆] / LSS NFI 98

Zum Guten macht er es ihm in seinem Leib schön

SLT Ni 114 side 6 33: MU-ZU DU₁₀-GE-EŠ PÁ-DE

du₁₀-ge-eš^v

kur-kur-re i-lu-lam-ma-bi du₁₀-ge-eš^v im-mi-ib-bé

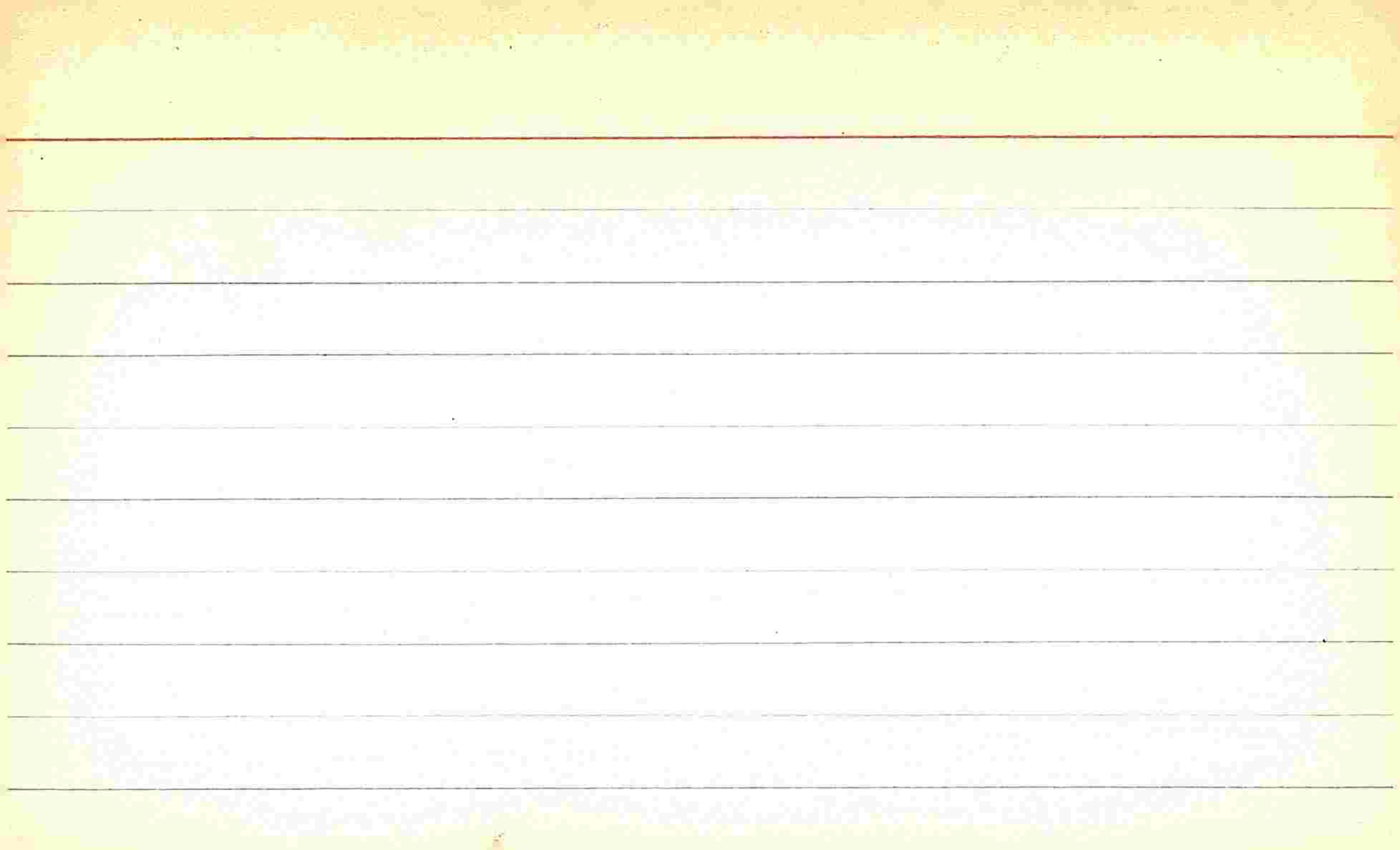
IE 21

DU₁₀ - GUR

SEM 58 IV 26 : LU UZ[U]-DIRI KUR-DA MU-UN-BA-AL-LA DU₁₀-GUR

NU-ZU-AM Der Mann, der die Trüffel am (Rande des)

Hochlandes ausgräbt, der das König nicht zu bewegen
weiß



DU₁₀-KAL-LA

s. ZÉ-BA-KAL-LA

Du₁₀ - NIR

el. ŠAR-NIR

WZU Jena 9 (1959-60) 236, 251: qiš im-zi-zi

Du₁₀ | im-NIR-R[E] "er hebt den Penis, er spricht aus"

1. ttmigtst: dūg - NIR (= rahu¹, ŠL 396, 296);

dūg = dīrku "knä"; "penis"

DU₁₀-SA

= DU₁₀-US-SA ;

Schooldays r. 78: DU₁₀-SA-ZU(L)-NE Your Companions

s. 13 n. 187;

q. NAM-DU₁₀-SA , SLTNI 16qs. 16.

DU₁₀-^vSA

OECT I 45 IV 12: EN-DU₁₀-^vSA the lord who rejoices the heart
cf. RA XVI gi No. 50.5.

DU₁₀ - TAR

LB 963 : van Dijk, Bi. Or. XI³⁻⁴ 86 D II 5 ; 17 ;

NA-AM-ZE-ES DU₁₀ MU-NI-IB-TA_x-AR un. don sort je
lui fixerai

du₁₀-tuku/TUKU

lu-du₁₀-tuku = bēl birkī, UMBS V 145, 9

Sulgi A line 39 (ZA 50 p. 66); ZA 50 p. 82 on line

39 with refs. to SRT 13, 13; BE XXXI 1, 19?; TCL XV

9 V 55;

Curse of Agade line 106 (ZA 57 p. 55); J. Klein Sul-

gi D line 165; TLB II 2, 70 (Sulgi); UET 6/2, No.

281, 1-2 du₁₀-tuku maš i-dab₅ usu-tuku ba-da-an-kar

DW₁₀-UB

= birku sköte

JCS I 14, 50; J.D.r. 350: DW₁₀-UB-TA;

äv. DW₁₀ / UMBS \bar{x} ⁴ 20bu. II g: d URAS^v-E DW₁₀-K^vGA-NI-A MI-ZI

HA^v-MA-NI-DW₁₁ / URAS^v må tala vänligt till mig, sittande i

hans heliga sköte

SRT 13, 54: DW₁₀-UB ŠU-BAR-RA NU-K^vUS-^vU []

4. UMBS \bar{x} ²⁶ η s. I 25: DW₁₀-BA-NA

du₁₀-ús/du₁₀-ús-aš

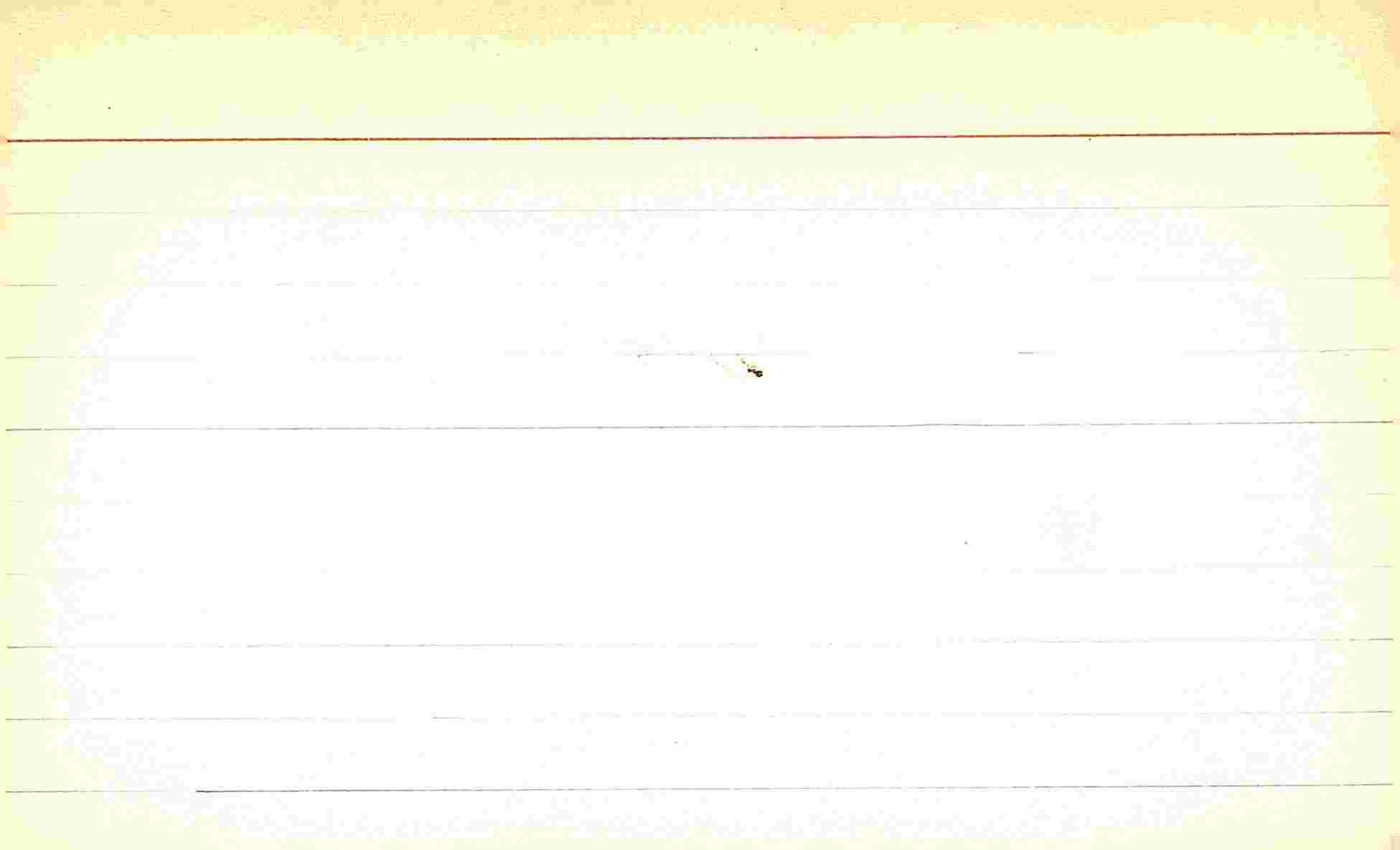
kur-kur-re du₁₀-ús-aš-dab₅-ba-bi LSUr Z. 105.

DL₁₀-ÚS-SA

cf. DL₁₀-SA;

Form. r. 417 : companion ✓

Civil, Tong 23, 157, 20: ku-hi-zu DL₁₀-ÚS-SA-zu
"your companion(s) and friend(s)"



DU //

Yngri var. DI ; S. DI ; AL-DU // ; ZANFIS, 142' :

SÁG-DI = SÁG-DU //

DU₁₁

var. DU₆, ZANF 10, 2, 7 m. Anm. 7

DU_{II}

the auxiliary verb / JNES 12 s. 166²¹ m. hānvisn. t. Poebel,

AS X 100-101; 1. AS XIV s. 100†.

du₁₁

S. mi-du₁₁

✓
su-du₁₁

✓
su-hu₁₁ du₁₁

du₁₁

✓
su-du₁₁

✓
su-galam -du₁₁

✓
su-suh-a du₁₁

✓
su-lil-la du₁₁

mi-du₁₁

mi-zi -du₁₁

du₁₁

sa-du₁₁

mi-du₁₁

✓su-sa-du₁₁

✓su-tag-du₁₁

✓su-dagal-du₁₁

✓su-du₁₁

✓se-er-ka-an -du₁₁

du₁₁

gú-i₇-nun-na-dnanna-sè (Var. -kam) a'-dugud ba-
sì-in-du, Var. -du₁₁ statt -du LSUR Z. 188.

DU //

var. DU / WMBS \bar{x}^2 4 Rs. 10 : DI-ERIM-E BA-AB-DU //

= STVC 28 Obv. 3 = Rs. 11 : DI-ERIM-E BA-AB-DU

WMBS \bar{x}^2 4 Rs. 14 : [GI-ERIM-E BA-AB-DU!

WMBS \bar{x}^4 3 π 5 = SEM 102 Rs. 3 = TCL \bar{x}^4 51, 3 :

INIM-KU-ZU BI-IN-DU // (TCL: BI-IN-DU)

Fonet. Variant ?

du₁₁

hul-du-bi-se^{√\} urudu-ḡa-zi-in ga-ba-si[√]-du, vars. -d[e']

and -du₁₁ for -du IE 45

du₁₁^ki-ta dⁱanna ba-da-an-kar ki-erím-e ba-

ab-du₁₁ LSUR 153 ; 187;

[e_n:b_i] gi₆-pàr-ta ba-da-an-kar ki-erím-e ba-ab-

du₁₁, Var. -du für -du₁₁ LSUR Z. 156 ; 195 ;

208 ;

gír-su^ki IM.GÍR-e ba-ab-du₁₁, Var. -du

statt -du₁₁ LSUR Z. 162

muš^v-kur-ra-ke₄ ki-ná ba-ni-ib-gar ki-bala-^vse

ba-ab-du₁₁ LSUR 148.

DU||

Zum Wechsel von DU|| und E bei zusammengesetzten
Verben s. An. Or. XXVIII 124 5; 128 1-2; ZANFA XVI 84; 85 3

DU //

MBI 3 VI 34 + Dupl. (J. Falk. Jng 22, 146) TUN. GULL GA -
AM = DU // "ich habe dort (die großen und breiten
Bäume) mit der Art gefällt"

Du II

LMBS V 1 T 12 : KI(-)A IN-MA-AB-DU III DI-GA MU-NI-

IN-GAR

Du //

WZUTena 9/1959-60, 238, 391: NI-NE-EN AŠ-MU-DĚ A-
NJA Bi-DU // "mich, die Frau, warum behandelst du

mich anders?" = l. c. s. 239, 420: [Ni]-NE-EN AŠ-MU-
DE A-NA Bi-AKA

du₁₁ (du₁₁-ga)

me-li-e-a du₁₁-ga-me nam-mu dah'-me nam-mu

LSUr 400.

du₁₁

ki-nir-sa^vki

.....

kar-kar-re-dè ba-ab-du₁₁

LSUr 182

du₁₁

giš-gišimmar-gim gú-gur₅ ba-ab-du₁₁ LSUr 198 ;

LSUr 419; gú-gur₅-uš! ba-ab-du₁₁ LSUr 423;

DU II

OECT I 4 IV 15: KAŠ BA·DU_{II} TIN·BI DU₁₀·GA·TA / SHG. 31:

Als sie den Rauschtrank; Den Wein bereitet hatten

DU_{II} h. wsg. = gären, frambstellen / cf. NI-DU_{II} = sorgfältig bereiten;

im Denna Anwendung zu DU_{II}, s. An. Or. 28, 128' och allm. Thureau-

Dangin, ZA 17, 198' ; cf. NI·ŠU·DU II

SRT 7 II 21 tús GAR·LÁ Á·MÈ DA·DA·RA·ŠÈ MU·DU_{II}

machten ihr das Wehrgehänge, Den, Arm der Schlacht', zum

Panzer

SRT 1, 2: NU.UG. GIG KI. KU. ~~GA~~ KI. SIKIL. LA NI MU. DU₁₁. DU₁₁
Sie versorgen die Gottessgeweihte an reiner, heiliger Stätte

SRT 9, 60: NI. BA. DU₁₁. GA was bereitet wird (Winkel KSt. 5)

DU (-DU)

ZANF II, 12 I II: UŠ-DU-UT-TU / UŠ₅-DU₁₁-DU₁₁ / kišpi ṭpuš-m n
er hat Speichel (... geschmier)

CT XVII 32, 14-15: UŠ₅-DU₁₁-DU₁₁-GA = tu'tum nadīturn

CT XVII 32, 16-17: UŠ₅-DU₁₁-GA UŠ₅-A-DE-A BA-DA-AN-HE =
kišpu ša ina tu'ti nadīti ḍullulu / ZANF II, 25.

DU

Konstr. ngn gāng mit Komitativ; *NIN.GÍR.SU.KE₄

URU.KA.GI.NA.DA E.DA.DU_{II}.GA.A ŠU

NU.DÌ.NI.BAL.E "was Ningirsu zu Urakagi-

na gesprochen hat, wird nicht überschnitten

An. Or. 25, s. 93²

DU II

s. E m. term.

STVC 37 obv. 6: LUGAL-MU ŠIR-RE-ÉŠ GA-A-RA-DU II

Mein König, ein Lied will ich dir singen (SHG.3) (4:

SRT I F 16: IN-NIN-RA ŠIR-RE-ÉŠ GA-NA-AB-BÉ-EN)

Du //

- ŠÉ Du // / VR50T31f : wí-wí+šá-ak-a wí-wí+šá-a-šé

Du // -šA = habla u šagša "the oppressed and ruined"

DU //

ZANF 16, 61, 84: DI-MU DI-KU[?]-AM BA-RA-DU // meinem Urteil

widerspricht kein Richter

UMBS X⁴ 3 17 s 17 = SLTNI 64 III 17: AŠ-IM-BIR-BIR-E DI-MU BA-RA-BI-
CIN-) DU // AŠimabbar hat mein Urteil nicht gesprochen

DU||

lugal-e VIII 1 [DINGIR.RA.GIM MU.BI KUR.RA BA.AB.DU ||

[kīma i-li šumšu in šadi likbī]

Wieder ... eines Gottes soll sein Name im Bergland genannt
werden!

DU II

Knm. r. 555-560: UR[U].NI ARATTA^{ki} ŠU LI.BÍ.IN.DAG UNU^{ki} E
LA.BA.AN.DU II É.ZA.GÌN.NA.KA.NI ŠU LI.BÍ.IN.DAG
ÉŠ.É.AN.NA.KA LA.BA.AN.DU II

(Inanna) hat nicht aufgehört, für ihre Stadt Aratta dazu
sein, sie hat sie nicht Urak zugesprochen.

r. 561-563;

DU_{II}

OECT I 1 I 27: GIŠ-UR-ZU GU₄-AN-NA MUŠ-KÙ-GALAM-DU_{II}-GA

Dein Balken ist ein, Himmelsstier 'von leuchtender Form,

Kunstvoll gestaltet

OECT I 1 I 5: MUŠ-KÙ-GALAM-DU_{II}-GA ABZU-TA È-A

DU||

SRT 12, 53: ZI-HAR-NI. BÍ-DU||

DU //

/DÙ ; Schooldays r. 65: HUR ŠU-NA GA-DU // Ich will einen

Ring um seine Hand legen ; r. 68: HUR ŠU-NA BÍ-IN-DÙ

er legte einen Ring um seine Hand

DU''

UB. DA IM. MI. DU'' gr. ay. B III 14 ,legte' sie in Die
Ecken.

DU II

UMBS X⁴ 3 II 7 = SEM 102 II 1 = TCL XVI SI, 1:

URU.KUR (var. TCL: KU²-x) ZA-RA LI-BÍ-IN-DU_{II}-GA

= Sāga emot > varn uppstæðsi^g (?)

DU₁₁

MBI 8, 6: U₈ NU-DU₁₁-A / Das Mutterschaft ward (noch) nicht

gehezt = MÍ-DU₁₁ i

A-Ī-KUS^v-MU U₅-ŠIM. SÍŠ^v EREN-NA-KA MU-NA-NI-DU₁₁ i

TCL XV 8, 89 = 128, parall. m. MÍ-DU₁₁ i föreg. c. effect. m. 2.

(An. br. 25, 114⁴)

DL //

BASOR SS 1s. 12, 74: ? EN-KI-KE, A ? DAM-GAL-NUN-NA-KA-NI

MI-NI-IN-DL // Enki d his semen of Damgalnunna

DU_{II}

AS XII 54, 317: ŠE. EB. URÍ^v MA . A . DU_{II} . GA . MU A . BÍ . GI₄ . A . MU

Ziegelwerk von Ur, das mir zerstört, das mir vernichtet ist

CT XV 13, 21-22: URÚ - A - DU_{II} - GA A - GI₄ - A - BA

A - DU_{II} - GA

A - TA - GAR - RA - ZU

DU₁₁

UMBS X⁴ 3 II 1 = SEM 102, 5 = 104, 3 : 17 - BA US MA-TRA-AN-DE-E

UKU-BI MA-TRA-A[B]-DU₁₁-GA In seinem Fluss lässt es dir

Blut fließen, Die Menschen;

DU₁₁ · DIB · BA

Se: DU₁₁ · GE · DIB · BA m. hänvisningar

DU || DU ||

Syllab. DU-LT-TU , DU-LD-DU

DU || - DU ||

ku || || / || 32-33:

DU || du-ut-tu || = dābibu

KA || i-nin-min || = a-ma-nu-u' (āmānū)

DU // DU (.G)

= processor (?) DU // DU // GA BÍ . G14 Jud. cycl. AXII 25;
wanste Prozesse ab.

DU // DU // (.GA -)

TCL XVI 87 V 21-22: DU // DU // GA . AN .^a EN . LÍL . LÁ . TA

= wo 5, Jbbīstn - Klage, r. 21 (SHG. 37) Auf das Wort Ans und

Enlils

s. INIM / INIM - TA

DU₁₁(-DU₁₁)-UL

SRT 14, 7: ^{tús}MA₆ SÌG-SÌG ^{tús} ù-LUH-HA SÙ-SÙ DU₁₁-DU₁₁-
E UL-ME-EN (Sulgi)

SRT 14, 20 = STVC 50 vs. 18 = 51 vs. 11 = 55 vs. 25: ZÀ-MÍ-GAL-GAL

DU₁₁-GE-UL-MU ŠÌR-RE-ÉŠ HÉ-EM(ME)-NE

= SLTNI 77, 6; = SRT 14, 35;

TCL XVI 87 II 7: MU-DU₁₁-GE-UL

BE XXXI 24 vs. II 15: DU₁₁-GA-UL

DU || -GA-AB-Su-GA-TAB-BE

C. J. Gull, IRAQ 22, 161, 39 (T̄m̄st̄m̄) : skyddsgr̄d̄i

Ur; | s. l. c. 164 + r. 36 m. h̄au. +. h̄aūsberger,

MAOG IV 311.

d DU GA AB - Su Gi Gi

(skypdasgud i ur odu sippas), s. Gule, IRAQ 22,
164 t. r. 3b.

DU₁₁-GA-DU₁₁-GA-URU[']₁₂

BE 29, 1 IV 19; s. URU[']₁₂

DU₁₁-GA-É

TCLXV 18 T 10: DU₁₁-GA-DU₁₁-GA-DU₁₁-GA-É-A-ZU

DU₁₁.GA.É.A

AS^{XII} 34, 16g: ^dMU.UL.LÍL.LE DU₁₁.GA.É.A.NI ŠU NU¹.BAL.

E. DÈ var. KA.TA.É.A.NI

DU₁₁·GA·EŠ·BAR·ZI

SRT II, 40; SHG. 17; Wnt und rechte Entscheidung

JN. EŠ·BAR·DU₁₁·GA·NI, ZANFIS, 118:15;

DU₁₁-GA-ZI-ZI-DA

ZANF 15, 112:5 EN-DU₁₁-GA-ZI-ZI-DA Herr allen wahren

Notes (Enki); EN-ME-EN DU₁₁-GA-ZI-DA-ME-EN (WZUJew 9, 234, 87
TCL XVI, (CLII), 9 DU₁₁-GA-ZI-ZI-DA A-A³ NANNA : Enki.)

Herr allen wahren Wortes, Vater Nanna

CT XXXVI 27, 17 DU₁₁-GA-ZI-ZI-DAM (Enlil)

CT XV 10, obv. 4 A-A³ MU-UL-LIL Û-MU-UN-DU₁₁-GA-ZI-DA

(SHG. II) Vater Mullil, Herr des feststehenden Wortes

UMBS X⁴ s. 295 obv. 11: Û-MU-UN-DU₁₁-GA-ZI-DA (Enlil)

UMBS X⁴ 5, 5: MU-UL-LIL ŠÀ-SÛ-DU E-NE-EM-ZI-DA; r. 24;

STVC 37, 16; SAK 74 VIII 47; SRT 36, 56;

UMBS⁴ 292, 3: Û-MU-UN-DU_{||}-GA-ZI-DA (Enlil)

CT XV 13 vs. 4: Û-MU-UN-DU_{||}-GA-ZI-DA

SRT 9, 72 = TCL XV 21, 51: DU_{||}-[GA-ZI-DA] DUHU [EN-WÍL-LÁ-ME-E]
(Nanna-Suc'en); TCL XV 23, 52: EN-DU_{||}-G[A-ZI-DA]

N. pr. RIUT 107, 7;

BL 71 vs. 55 (ZANF 10, 16³): U¹MUN-DU_{||}-GA-ZI-DA MU-UN-PI-EL

Der Herr des feststehendes Wortes hat es geschändet

Ni. 9666 N.³ 3 (: Türk Arkeol. Derzisi VIII - 2 Levha 9)

EN-DU_{||}-GA-ZI-DA-ZI (LW: XXXIII)

DU₁₁ - GA - ZI (-ZI) - DA

CT 42, 1 21. 21 : KHEEN - DU₁₁ - GA - ZI - DE (Enki)

quo. stat. β VIII 47 : TEN-KI DU₁₁ - G[A] - ZI - DA - KEU

DU || GE-DIB-BA^(/)

S. A. FAIK. ZANF XV 144.24.

DU₁₁-GE-DU₇

S. ZANF XV 137; 145.

DU₁₁-GE-UL

s. \bar{xu} . DU₁₁(-DU₁₁) - UL

SRT 14, 20 = STVC 50 Rs. 18 = 51 vs. 11 = 59 Rs. 25 = SLTN: 77, 6 :

ZÀ-HÍ-GAL-GAL DU₁₁-GE-UL-HU ŠÌŦ-RE-ÉŠ HÉ-EM(-ME)-NE

i = SRT 14, 35;

s. ZANF XV 137; 145.

DU₁₃ (TUR.)

S. TU₁₅ - TU₁₅ (-LÁ)

DU₁₄ - GAR

MBI 7 II 25' + dupl.: van Dijk, Sag. 45 : É-ME-ÉŠ-(R)A DU₁₄ BÍ-IN-GAR
avec Émeš il commença à se quereller

LÚ.NE : DU₁₄ : saltu

DU₁₄ - MU - MU

SLTNI 16 ps. 4: ŠEŠ ŠEŠ-RA DU₁₄-MU-MU Ì-GAL : van Dijk,

Sag. 49.293 : Nous, les deux frères, nous nous sommes

disputés

UMBS V 15, 20 + dupl. = M. Civil, TA 55, 92-93 :

ka - DU₁₄ - MU - MU - A - KE 4 "amie de la dispute"

Du¹⁷ - mu'-mu'

"to start a quarrel" (= Du¹⁴ - mu'-mu'), s. Cirot,
Jug 23, 158, Be m. Kerm. s. 169¹⁴

DU₂₄

DUN / ^{ansc} DU₂₄ Fselhengst

Quod. Zyl. A VI 12 ; parall. A V 10 : D^uRU ; B IX 19 : ^{ansc} DU₂₄ (-DA)

Quod. A VI 18 ; VII 20 ; B IX 16 ; XIII 19 ; XV 14 .

SECT I 40 I 18 : DU₂₄ - UR - * SUMUKAN-NA

ZANF 16, 61, 74 : D^uR ^{ur} ; TCL XVI 44, 19, 74 ; i ZA : DU₂₄ - UR

s. Poebel AS XIV 44-45 .

DU₂₄ - UR cf. Falk. NG II s. 264 (167.10)

III IV 7398 (: Anon 19 s. 73a) ANŠE DUN ^{ur} = šam

DUB (m. les. DIH)

DIH = abnu

= asū[↑] sā[↓] zig-ti[!]

} s. kant DIH

DUB

= Stappen

S. auch ^USA-DUB-BA

DUB

i DUB-SAG-DUB-ÚS-SA, Landstb. JNES 8, 271 m. ~~1917~~

DUB

hugai-e II 41 * : A-GA-ZI Ì-HUB-BÉ / A-GA-ZI Ì-DUB-BA /
im-bé-e ú-ma-al-li / Dichtert läßt er ansteigen

DUB

Wagal. e III 36* d NIN-URTA SA-PÀR-GIH Û-MU-E-DUB

Ninurta, wie mit einem Netz hast du hingeworfen

DUB

UMBS X 4 30 rs. II 7 (= SLTNI b4 IV 12) : NE.SAL MU-UN-DUB ŠU-LUH
BI-SA' habe ich ausgeschüttet, die Reinigungsriten
vollendet

Afo IX 24 III 8: SAHAR-BI IM-MI-IN-DUB ihrer Erd-
welt schüttete er um sie auf

HS-SLTNI I 30 rs. III 15 (: TS s. 270) : GI-GUNY-NA-ZU
SAHAR-GIM HE'-DUB "May your graves be heaped up
like dust"

DUB

$$\underline{UMBS} \bar{x}^2 \underline{g} \underline{I} \underline{8} = \underline{TCL} \underline{xv} \underline{g} \underline{I} \underline{30} : \underline{L}$$

J KUR-RE DUB-BA

DUB

SRT 6 III 3 = 7, 14 : ^{gis} 19-NIGIN-GAR-RA-KE_y DI US-U-DE

DUB KI RA-RA-DE

DUB

ŠE -DUB // HS-SLT Ni I Jh. 8: → EN-wil-LE ŠE

IN-DUB "Enlil häuhte die Gesteine"

DUB

GUR₇(ŠÈ) - DUB / zu Getreidchaufen aufschütten ;

Enm. r. 285: TUKUM.BI KISAL.ARATTA^{ki}.KA GUR₇.ŠÈ

MU.DUB.BA. ; r. 626 ;

cf. TCL XVI 48, 44 : ENGAR GUR₇ DUB.DUB.BA.ME.EN

Enm. r. 486: KISAL.ARAT^{ki}.KJA GUR₇.ŠÈ HU.MU.UN.DUB.

DUB.BU ; STVC 80 Rs. 4: [JA-RA GUR₇ HA-MU-NA-DUB-DUB

SRT 6 III 22 = 7, 33: ZU-LUM-BI U₄-MAH-GIŠ-LÁ-GIM GUR₇-ŠÈ

BA-AN-DUB ihre Datteln, wie eine erhabene Sonne, am Baum

hängend, werden in Tonnen geschüttet (KSt. 6, 61)

UMBS X 214 Rs. 15 = STVC 72 vs. 15 : GUR₇ - BI HA-RA-DUB-DUB (SHG. 19)

schüttet dir (hohe) Getreidehaufen auf

TCL XV 36, 17 = SEM 79 vs. 15 = 80 vs. 16 : GUR₇ - ŠÈ MU-WN-DUB-DUB

TCL XVI J3 vs. 24 GUR₇ MU-NA-DUB-DUB | = WZU Jena 9, 237
Z 326

DUB-DUB

TCL XVI 48, 44: ENGAR GUR₇ DUB-DUB-BA-ME-EN

(SHG. 28) (ich bin) der Ackersmann, der dort die (hohen)

Getreidehaufen hinschüttet

TCL XVI 53 vs. 24: ^vSUL-GI-RA GUR₇ MU-NA-DUB-DUB

TCL XVI 88 III 6 = SRT 52 II 12: IN MLE-DUB-DUB / Die Werten

aufgeschüttet

UMBS X² 14 rs. 15 = STVC 72 obv. 15: GUR₇-BI HA-RA-DUB-DUB

(SHG. 19) schütte dir (hohe) Getreidehaufen auf

STVC 80 rs. 4: J-A-RA GUR₇ HA-MU-NA-DUB-DUB

DUB(DUB)

= utqjnta, utstrá ;

J. D. r. 287, JCS V 12 : ZÌ.DUB.DUB, A 0 14 : ausgestreutes Mehl ;

Enm. r. 250 : ZÌ.DUB.DUB.BA.ĀM - flour is sprinkled ;

Qu. Stat. B I, 10 ; Kagal-e XIII 36 : ZÌ.DUB.DUB.BA / hingestreutes Mehl.

Kagal-e X 11 * QURUS^v SAM ŠEŠ-ZU ZÌ.GIM HÉ-[] /

SAM.A ŠEŠ-ZU ZÌ.GIM HÉ.MU.E.DUB-BU-DE-EN /

Šam-mu ahhe meš ka kima kēmi lit-du-ku-ka /

(Heid), 'Pflanzenstein', 'Deine Brüder will ich wie Mehl hinstreuen

Kagal-e XIII 7 : [UB.GIM] MU.E.DUB-ĒN-ZÉ-EN] / kima kēmi

ta-šap-ka-a-ni / wie durch Feuer habe ich euch hingegossen

JNES 12 s. 176 r. 115: A UB-TA-AN-BAL-BAL ZÌ UB-TA-AN-BAL-
BAL; BE 30, 3, 22-23;

STVC 66 Ds. III 8 = 67 vs. 6: ZÌ-DUB-DUB(-BU)

CT 42, 34, 10: [ZÌ-DUB]B-DUB-BA NU-KU'-ME[Š]

CT 42, 30, 9: ki ZÌ-DUB-DUB-BU

CT 42, 25, 10: ZÀ-DU, qš si-gar-pi ZÌ DUB-DUB-BU

= The House of the Fish 1. 10.

dub-dub

unú-RI-bán-da-dⁿnanna-ka sahar ba-da-dub-dub

(Var. ba-da-an-dub-dub) LSUr 321;

dub-dub

u₄-mud-e ka i-dub-dub sag i-KU.KU, LSUr Z. 81.

DUB. DUB

SRT 1 II 4 SAG. UR. SAG <E>. NE MÚS[√] MU. NA. AN. DUB. DUB. US[√]

(SHG. 18) Die heldenhaften Männer haben sie glänzend

Geschmückt

ORCT I 36 I 18: [°NIS]ABA MÚS[√] DUB. DUBU SAG KI.° EN. LÍL. LA

(SHG. 6) Nisaba, reich gezierte, Erste bei Enlil

DUB-DUB

kuḡal. e ū 22* ZU^ˈ Ì-DUB-DUB[B] / ZU^ˈ Ì-SÚD-SÚD /

Šin-na i-kaš-ša-as / (die Šita-Waffe), fletschte "die Zähne"

DUB-DUB

Wagat-e VII 27 : NAM-ŠU-DE-ES MU-LIN-DUB-D[LUB?] = ?

dub-ba-an

é-tùr-dagal-la-^dnanna-ka dub-ba-an-bi ba-si-

il LSUr 330

DUB-GÁL

WZU Jena IX (1959-60) 233, 71 : DUB-GÁL-AN-KI-BI-
DA-ME-EN "ich (= Enki) bin es, der die Vorgänge im
Weltall aufschreibt"

DUB - GÁ - GÁ

YOS IV 138 : DÍB-BA DUB-BA-NI HÉ-MA-GÁ-GÁ

"Seine Tafel des Gefasst-Habens soll er mir machen" =

er soll mir (dann) schriftlich bestätigen / ZANF 13, 187(3)

DUB-1-918

Enm. r. 318, var. DUB-191 ; q. BUR-1-918, var. BUR-191,

Enm. r. 315.

DUB KA-TA-AM

"eine Tafel aus dem Munde" bezeichnet wohl eine Urkunde, die gemäß einer mündlichen Absprache ausgestellt worden ist, s. Falk. NG II S. 264!

DUB. KÙ

ZANFIS, 112:33 DUB. KÙ. GE DU₇. RE₆ da die reine
vollendet

dub-lá

lugal-bi (DU) dub-lá-a u₅-a ninda-kú la-ba-na-
gál LSUR 304;

dub-lá-mah (in Ur)

dub-lá-mah ki-nam-tar-re-dè LSUr 446;

DUB-LÁ

Qua. Zyl. A XXIV 18 : DUB-LÁ-BI AM-GIM MU-ŠU₄-ŠU₄ seine
dubla - Heiligtümer stellte er wie Wildstiere hin

A XXIV 26 ; TCL XV 12, 7.
Se vok. UET III : DUB-LÁ ;

HS-SHTNI I 30 qs. III 16 : DUB-LÁ LA-HA-MA-SU₈-SU₈-

GA-ZU = 'Fluch auf Agade' Z. 233

'Fluch auf Agade' Z. 133.

DUB-LA'-NAH

in UT, s. D. O. EDZARD, Zwischenzeit Jnd.

NG III Jnd. dub-lal-ma^h m. bānuim.

s. TCLXV 12, 7; SK 68 Rs. 7b;

NET III Jnd.

RIU Jnd.

KUB XXX 7, 19: [E]-DU-UB-LA-AL-NAH di-it si₁₇-i-iw

BL 27, 7: ŠE-EB-DUB-LA[L-NAH-HA Ri]j

DUB-NAM

En. cl. I 156: (DUB-NAM mcs =) tupšimāti "ĕdesawgörelsens taulor"

ŠL 138, 41 (BA 5, 634, 5): DUB-NAM-TAR-RA = tup-ši-māt

DUB-NAM-TI-LA

UET VI 72 l. 3 : RA-GABA-KU AN-SÁ-TA DUB-NAM-TI-LA

x 51 - DÉ

DUB. & NISABA

TCLXVI 88 V 21;

DUB-SAG-GA'

S. hu-Duβ-SAG-GA'

DUB-SAR

DUB-SAR-GAL-ZU-²NISABA-KAM-ME-EN, ZANF 16, 61:15;

Der weise Schreiber der Nisaba bin ich (Šulgi)

Falkenstein, Saeculum IV H. 2, 128.

TCL XVI 48, 35: DUB-SAR-A ŠID-ZU *NISABA-ME-EN / kopitistat, SH 9, 28.

Nisaba Kallas DUB-SAR / TCL XVI 87 II 15: MI-ZI DUB-SAR

die Rechte, die Schreiberin

TCL XVI 87 IV 7-8: NIBRU^{ki}-ŠÉ DUB-SAR-RE-ME-EN

für Nippur bist du der Schreiber

TCL XVI 87 VI 2;

Blw pl. VIII M. 6: GASAN DUB-SAR-MAH

WZUJUN 9/1959-60, 289, 414: DUB-SAR-KALAM-MA
(= Nisaba)

DUB-SAR

CT XV 28 I 24: NIN_g-A-NI GA-ŠA-AN-DUB-SARA-KE₄ ,

AO XIII 1, 15: seine Schwester, die Herrin der Tafelochreibung

(= NAM-DUB-SARA)

DUB.SAR.TUR

TCLXVI 88 V 28, Der, Kleinschreiber (Jddindagan)

DUB-SAR-TUR

'young scribe' / School days s. 16 (:45) ; ŠL 138, 50 ;

Meissner, Bab. und Ass. II 329

DUB-SAR-ZĀ-GA

= zazakku ; s. CAD Z 75 s. v. zazakku lex. sect.

DUB-SAR-ZA-GA

= zazakku Steuerschreiber, handsb. OLZ 1923 (26),

73.

DUB-SIG (-G)

s. ku-DUB-SIG-GE-

DUB-ÚS

s. ŠL 139, 54

ZANF XV 114, 15 : DUB-ÚS-A-NI ZA-E-ME-EN

"sein 'jüngerer Bruder' bist du"

HAV II v. 10 = SLTNI/HS/I 14 III 7 : DUB-ÚS-DINGIR-
RE-E-NE-KE₄?/GIM?

DUB-ÚS-SA

= Huppussû, Landob. ZA 41,64,1

DUB-ZA-ZĀ-SAR

= ZAZAKKĪ ; S. CAD Z 75 s.v.

DUB-ZM

"The Scholar", Kramer, Two Elegies 2.15

DÚB

GŮ - DÚB (DÚB)

NÍ - DÚB . DÚB

Á . DÚB - AKÁ

Handwritten musical notation on a staff, consisting of two measures. The first measure contains a treble clef and a chord of three notes. The second measure contains a bass clef and a chord of three notes.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of two measures. The first measure contains a treble clef and a chord of three notes. The second measure contains a bass clef and a chord of three notes.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of three measures. The first measure contains a treble clef and a chord of three notes. The second measure contains a bass clef and a chord of three notes. The third measure contains a treble clef and a chord of three notes.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of two measures. The first measure contains a treble clef and a chord of three notes. The second measure contains a treble clef and a chord of three notes, which is circled. To the right of the circled notation is the handwritten text "(a) - uaw".

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a single measure with a treble clef and a chord of three notes.

Handwritten musical notation on a staff, consisting of a single measure with a treble clef and a chord of three notes.

DÚB

~~UMBS \bar{X} ⁴ 264, 32 : AN-EMU-E-DÚB~~

UMBS \bar{X} ⁴ 266, 11; 12 : AN NÍ-BI NAM-DÚB zittert der Himmel
von selbst (ZANF 13, S. 154)

TCL \bar{XV} 12, 32 : NI \bar{Q} -DA MU-DÚB KUŠ^V MU-UN-SÌG-SÌG

TCL \bar{XVI} 69 vs. 7 (8) : AN A-BA-A IN-ŠÚ-ŠÚ! GA-E-ME-EN MU-UN-DÚB!

BE 31, 17 vs. 4 : AN DÚB-BA GA-ŠA-AN-GI₆-PA \bar{R} -RA

Rcisn. SBH 1, 11 : E-NE-EM AN-ŠÈ : a-ma-tu_y Šá e-liš AN AL-

DÚB-BA : Šam^V u-fab-bu

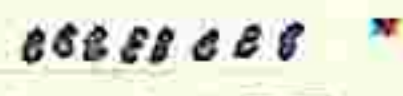
BL 207 (Inf. LXXI) III 26: AN DUB-DUB-BA

DUB

13 IM. DUGUD müssen. QIM SIG_y · QI_y · A · BI · ŠĒ AN
IM. ŠI. DUB. DUB Gud. cgl. A IX 14-15 : vor seinem Ruf
zittet der Himmel wie vor dem (Ruf) des Indugud -
Vogels Onkonstr. m. - ŠĒ , An. Or. 29, s. 137 m. n. 1

14 LUGAL · KUR · DUB Gud. cgl. A XIV 18 der König, der das
fremde Land erschüttert ; A XVIII, 13 ; An. Or. 28, s. 133.
s. 63

15 U. ŠUB NU · DUB Gud. cgl. A XIX, 3 auf die Ziegelform

Klopfte er; jhr. AXX 27 SIG₄: GA GU BÍ-DÚB / Schlag auf
den Ziegel 

AS XII 66, 410: NÍ-ZÍ-GÁL-AN-KI SAG-GI₆ IM-MA(-AN)-DÚB-BA-
RI / Der die Lebewesen von Himmel und Erde, die, Schwanz-
köpfigen, niederschlägt

ZANF V 269. 31, 5 (= Falk. SAHG. 30): ZI-DA-ZU KUR DÚB-BU
Deine Rechte zerschmettert das Feindland

dúb

kur-úr-ra sag-dù-gim sag hu-mu-da-dúb-bé IE 80

kur-kur-re muš-ki-in-dar-ra-gim sag hu-mu-da-dúb-bé

(var. -du- for -dúb-) IE 82

DÚB

NAGA - DÚB "to scrub"; lit. "to rub with alkali or
lyesowp" s. F. Gordon, SP 234 (2.75 Ann. 5); id. JCS
XII 13 (5.14 Ann. 5).

dúb

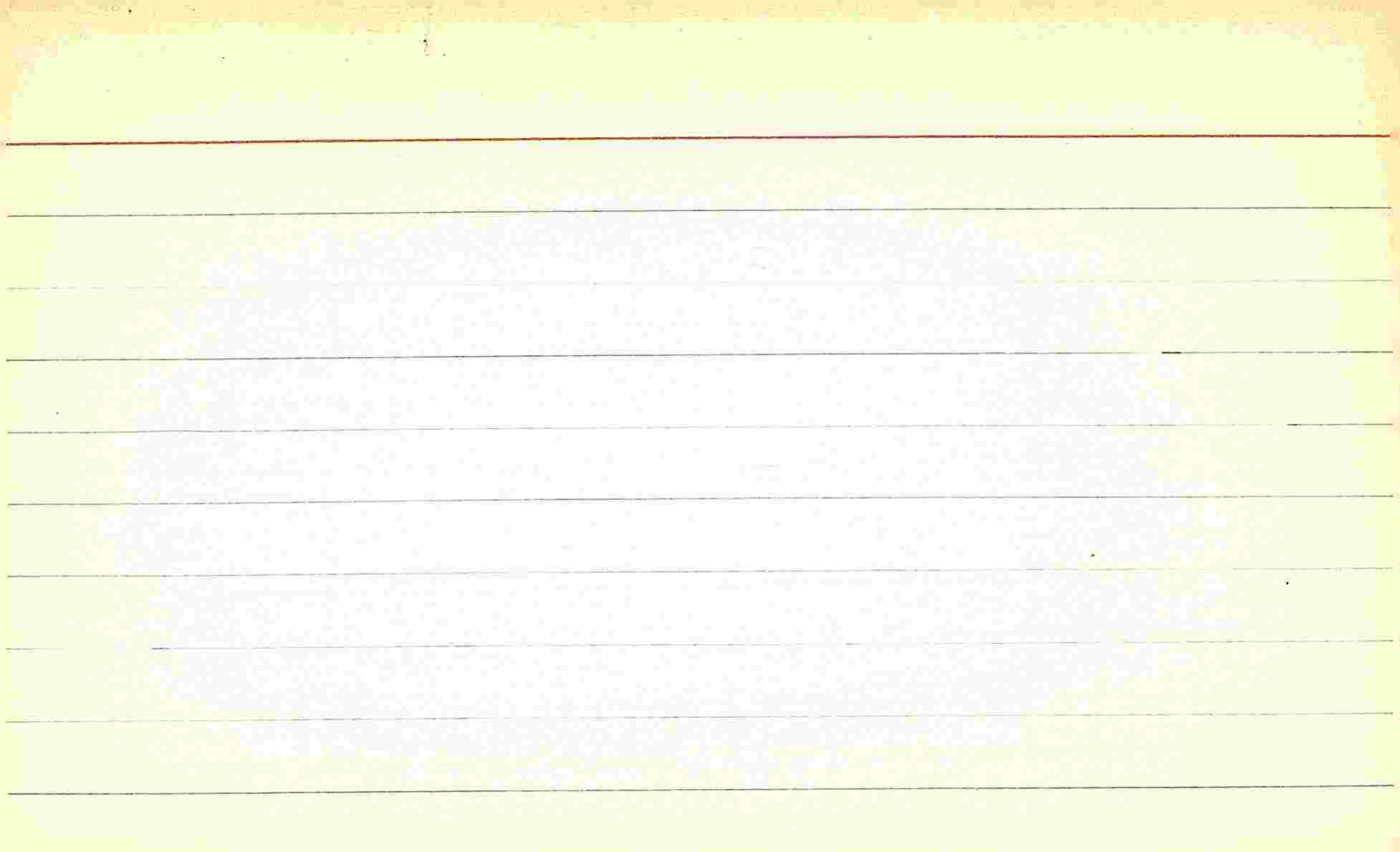
u₄-ba an ba-dúb ki ba-sig igi u₄-dè ba-IGI, LSUr Z.

83.

DUB

AS^{XII} 30, 123: GI. SIG. KIRI₆. GIM BAR. BA HE. BI. IN. DUB

(Mein Haus) hat mein wie eine Gärtenhütte 'einges-
nissen'



DUB

LMBS X² 9 Rs. II 12 : [] A-DA-MIN HU-HU-DUB

DÚB-DÚB

= pšh / CT N 37s. 28 = Sm. 28+83 / LSSNFT 98:

SA NÍ-TE-A-NI IN-ŠI-IN-[DÚB-DÚB-BU] / ŠIT-a-an ra-ma-ni-šú

ú-šp-šah seine Gelenke läßt er ihm von selbst

DÚB-DÚB

CTIV 3 Ts. 18 / LSSNFT 57 : NAM-ERÍM-E LÚ-BA IN-DÚB-DÚB-BÉ

ma-mit [] / die Mamitu, die diesem Menschen-
en Entsetzen verursacht

Ni. 9801 π 6' (: bell. XVI Taf. LXIII) : SIG₁₄-GIR₄-A-NI
Si^vkur₂-GIR₂ SU-KUR < RA > DÚB-DÚB-BW

DUB-DUB

CT XVII 31, 10: [ki-si-ki-l-ti]A mu-un-DUB-DUB-BU-NE = ardatu

inappasu

DUBBIN

I. UMBIN, s. HSL III 116, 231

JCS 1, r. 37: DIŠ-AM ŠEŠ-GAL-BI ŠU-PIRIQ-GÁ DUBBIN-

UR-RÍ-IN-NA / Der erste, ihr ältester Bruder, mit dem

Vordertäpfen eines Löwen, mit dem Krallen eines Adlers

Jh. DE XXIX, 4 Rs. 3-4 UŠUMGAL ŠU-PIRIQ-GÁ UR-UR-RÍ-IN-NA

Drache mit dem Vorderfüßen eines Löwen, mit dem Hinter-

füßen eines Adlers. (Är av. hār lāsn.: dubbin? ?)

Enm. r. 248: DUBBIN-UR-RÍ-IN-NA; cf. (An. Or) 17², 217⁺.

ZANFIL, 72;

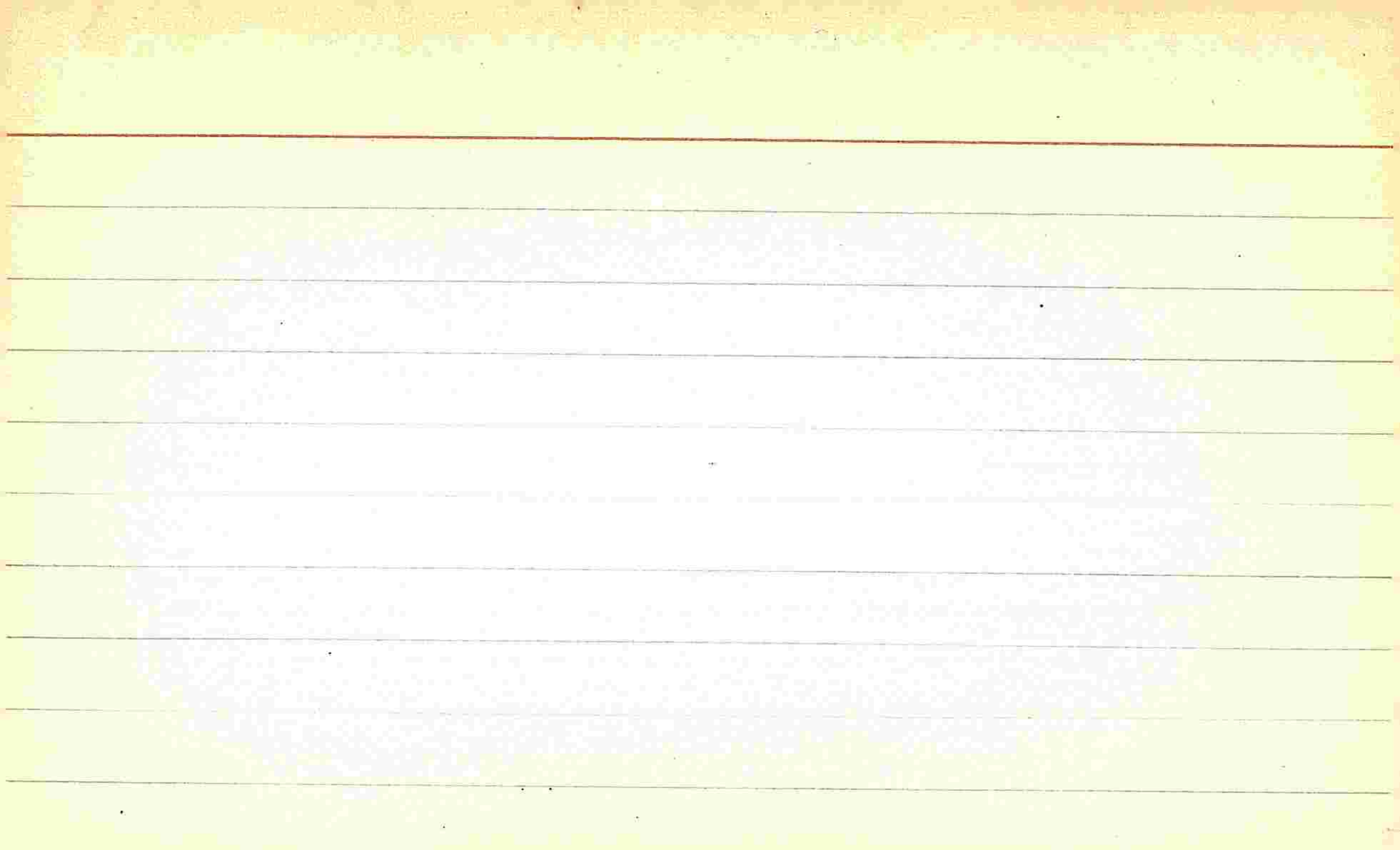
Archiv Or.
(Nougayrol)

VAT 8531, 20 (: SAHG. Fig. 5) : DUBBIN-ZU DUBBIN-UR-RÍ-IN-

giš DUBBIN

Š. 926) 3)

ku^gal. c XII 41: TIBIRA ZA-RA HA-RA-AN-GÁ-GÁ giš DUBBIN HÉ-TAG-GA/
gur-gur-mu ka-a-ta liš-šá-kin-ku-ma ina im-ti-i li-šal-liṭ.
ka / Der Schmied soll dir auferlegt sein, mit einem Soll er
sich durchbohren



DUBBIN - KIN

"Das Scheermesser....." = "scheren", An. ~~or.~~ 28, 119.

DUBBIN-TAR

read: LMBIN-TAR

J.D.P. 320 = JCS V 13, 320: DUBBIN-TAR-TAR-RA-MU

"my barber"

SL : DUBBIN-TAR = gullubur // el. bet. "en som skär
av naglarna, 'manikurist'" ?

a. i (NSLI) II / IV 3' LMBIN MI-NI-IN-TAR [GAR. <DUŠ> IN-NI-

IN-GAR = uqa]li]bšiu] akburt]aj] [i]š]kmušiu] "he shaved

his (head and) placed the abutter on him"

DUG

: KURUN = damu (Blut), = KURUN = damu, = keppanu;

S. CAD D 75 i. v. damu lex. sect.

DUG. GUR-GAM-MA

= (qurru) habšu "brittle (?) qurru - vat", Hh. X 261.

s. sub habšu A adj.: CAD VI s. 18.

DUG. KA-BUR

= BAHAR = paḥām Töper

STTT 6 III 2 = 7, 12 : DUG. KA. GAR ; tral. är GAR felsekivet

fā BUR

DUG. PA. GAR

S. DUG. KA. BUR.

DUG-KAŠ-ŮS-SA

s. KAŠ-ŮS-SA dug

DUG-SÁHAR

zu diesem Gefäßnamen s. zuletzt B. Landsberger, AfO XII 139²⁵

/ ZANF II, 32.

DUG · UBUR

DUG · UBUR! ININ · BI (?) MU · UN · DÉ · EŠ · ÀM J.D. r. 335.

Poured out the (contents of) the vessel with the
seven tents ; sc ant .t. st .

DUG: Karpata / UBUR / mušš^vša weibl. Bruch

ŠL 291, 46: tu - lu - u ša me pi

Wassernapf

f^r DUG determ. = along UBUR :

DÜG - GAR

Das Knie beugen : DU₁₀ - GAR

DUG₄

= duga₄ _{ni} uruk. keg. B II 2 é-sá - dug₄ - duga₄

DUL y

UD-ME-LÁMA-NI KALAM-MA BÍ-DUL y

ERTIS, y; An. Or. 28, s. 25'

[cf. Wyal. c VII 24: NÍ-ME-LÁM-MA-NI KALAM-MA DUL-[LA-ÀM]]

RIU 203-205: KUR-KUR-RA BÍ-IN-DUL y

U. 7744 (Ur No. 118) I 1-2: [URJU⁷ ME-LÁM-ZU TAN⁷-[K]i-A

DUL y

DUGUD

: 9125, s. An. A. 28 § 2, "Nacht".

Qu. Syl. A XXI 20 : DUGUD-Gin "wie eine Wolke"; A XXIU

14 DUGUD-TA "aus den Wolken".

s. Th. Jacobsen, JNE S II S. 119: "cloud".

DUGUD

= kabātu.

SUMER XIII S. 73 ff 3 2.2=4; PU-LA-AD-GU-LUD

= galātu in kabātu; s. Falkenstein, Aspect du

contact S. 306 Ann. 19.

DUGUD

: nakbatu ; s. Falk. ZANF 15, 65 "Aufgebot"

Friedrich, Heth. Wörterbuch s. 157: panku = 2) = akk.

nakbatu "Hauptmann" (eth. Landesb.)

Sommer-Falk. Dic heth.-akk. Dilingue ..., 2-3 I / II 1.

DUGUD

Enm. r. 502: KIN.GI₄.A KA.NI DUGUD ŠU NU.MU.ŠN.DA.AN.

GI₄.GI₄ / sein Mund war schwer, er konnte es ihm
nicht wiederholen (= r. 503)

TCLXVII 43, 28: X-ZU HA-BA-AB-DUGUD möge er dein gewichtig
machen!

SK 204 Ps. II 19: X-E HA-TA-AB-BÉ ŠA-ZU HE-ÉB-ŠI-DUGUD

20. NI-KUR HA-TA-AB-BÉ GABA-TI NA-AN-NA-AB-BÉ "Möge man
dir (auch) [] sagen: dein Herz sei 'schwer' dargegen

möge man dir Feindseliges sagen: antworte nicht darauf!"

s. J.v. Dijk, ha. pag. 103/107.

STNC 66 ps. III 15 # U_y NI-DUG-NA KALAM-NA GA'-GA' //
TUR-RE MAH DUG_uKA-DA // MAH-DUG_uKA-DA = ku¹buttu
"überrächtige Fülle" (Aitaw § 498b)

DUGUD

NET VI 92, 6 UR-SAG Šu^v -¹utu du₁₁-GA-DUGUD

2NIM-ZU-DA

NET VI 102, 9 : du₁₁-GA-DUGUD KA-BI NU-SULIG-GE

DUGUD

Civil, IRAQ 23, 162, 115: KUŠ^v-DUGUD GĀR-RU BAL []

"The heavy skin ... [...]"

DUGUD

NAM-MAH-DUGUD-DA-ZU / deine schwerlastende Größe |
ZANF 15, 120: 28.

GU-UN-DUGUD-DA ;

SDT 5, 75: IGI-ZU HUS-AM SAQ-KI'-ZU DUGUD-DAM

VAT 9205, 4 (= ZANF 18, 55): GARZA-ZU NI-NU-KUR-RU-DAM
GIS-HUR-ZU DUGUD-DA

dugud

S. á-dugud

túr-dugud-gim LSUr 189; 203.

sig-an-gar-bi dugud gál-la LSUr 413;

DUGUD

Ni. 4150 I II / Bulletin 16 (1952), LXII, 11: INIM-MAH-ZU

AN-GIM DUGUD-DA-GIM ZI-ZI NU-E-ZU

K. 38 vs. 9/10 (: An-gim-dim-ma III : 𒀭𒀭𒀭, Ninḫag) : NÍ NE-LAM AN-GIN &

DUGUD-DA-MU-DE SAḠ A-BA MU-UN-GÁ-XI] : ana puluḫti melam-

meiḫ ḡn kīma d'Anim kabtu mannu i'irḫ[ḫ]

DUGUD-BI

MBI & Rs. 30 = SEM 55 Obv. 5 : DUGUD-BI É-A NINDA-DAH-
ME-ÉŠ (SRTs. 31 m. folioklig übers.: -MEŠ gir pá Sig. Ašma)

DUGUD-DA

SLTNI 114 side b 38 = SRT 27, 14 (New. HS-SLTNI I s. 17):

→ NISABA DUGUD-DA - UR-MI-A ŠU-ZA i-NI-X []

"Nidaba hat in deine Hand die Ehre gelegt, ein
Ummia (zu sein)"

DUGUD - GÁL

MBI 8 Ps. 26 : AM_j-KALAM-MA-KA DUGUD MU-LN-NE-GÁL-AS^v

DUGÚD

(MI) An. Or. 28 §2

DUL

du-u / katāmun bedecken, MSL II s. 129 III 11

/ pu-us-sú-mu verheimlichen III 12

DUL

= pussenw verschleiern, bedecken; Landstb. Fauna 112'
WAT 180 44)

DUL

(av. DULy)

= tācka, akk. katāmu / Konstr. m. lokativ; An. Or. 29, s. 167;

CT XXXVI 34, 24 túsMA₆-ZU-GIM BAR-RA ŠI-BÍ-DUL

mit einem Kleid wie dem deinen bedeckte er sich den Körper

Aj 014, 117. HAVS, II: NÍ KUR-RA DUL-[LA]

J. D. O. 24; JCS V, s. 2 TÚG-PALÀ-TÚG-NAM-NIN-A BAR-RA-NA

BA-AN-DUL

ZANF 15, 116: 5: GIZZU-BI UTU-È-TA UTU-ŠU-^vLUŠ KUR-KUR-RA

ŠI-IM-^vDUL.

CT XV 15, 22: HE-LÁM-ZU KALAM-MA TÚG-GIM IM-MU-IN-DUL

(ZANFIS, 108, 37: NÍ SU.ZI ^{tús}MA₆.ŠĒ (HÉ.EM.TÚG) ;

JCS 1, 14:85;

cf. Guw. cyl. A XXVII 6-7: É.NINNU NÍ.BI KUR.KUR.RA
TÚG.GIM IM.DUL₄ = A XXIX 18;

A SXII 38, 204: URÍ^{ki}MA TÚG.GIM BA.E.DUL

lugal-e I 8: KUR.RA DUL-LA / māti [kur-ma] ←

lugal-e VII 24: NÍ-HE-LÁM-MA-NI KALAM-MA DUL-[LA-AM]

lugal-e X 26 = ktm;

UMBS X⁴ 264, 27: GIZZU U₄-DĒ BA-NIM^{Ac} x - DA IM-MI-DUL

DUL

LMBS \bar{x}^4 3 $\bar{\pi}$ 27 = SLTNI 64 $\bar{\pi}$ = TCL \bar{xvi} 51, 21:

GIZZU U₄-DÉ BA-TE^(!) ULU^{lu}-DA IM-MA (VAR-MI)-DUL

STVC 1 $\bar{\pi}$ 4 = 2 $\bar{\pi}$ 3: hu'-huh-LA-KEY uh^{lu} hu-un-duh, van Dijk,
Sag. 122; Kramer, Suppl. Vet. Test. III 173/177, 28 "The man of
deceit has covered me (with) the Southwind"

DUL

AS^{XII} 40, 219: LÚ^u-ur^udu^u HA-ZI-IN-E-IN-TIL-LA-BI SAG-TUG

LA-BA[!]-AB-DUL-ES^v

Its men who were brought to an end by the ax did
not cover themselves with the 'helmet'

DUL

Konst. m lok. - term. / SHTN i b1 Obv. II 44-45 : NAM-MAH-ZU

KUR-KUR-RE BÍ-DUL = r. 52-53 ;

DUL

UMBS \bar{x}^2 9 vs. I 14 = TCL \bar{xv} 9 III 18: KUL-ABA₄^{ki} ME-LAM-MU DUL^(!)-LU-DA

JCS IV s. 139 vs. IV 19: KI-A NI-ME-LAM URU^{ru}-MAH-GI₁₈ DUL-LA

Radan, HAV 7, 6: [GIJZU-BI AN-KI-A DUL

OECT I 43 II 5: GIS-SIG₄-BI KUR-KUR-RA DUL-LA

VS \bar{x}^2 195 vs. 37: GU-ETIM-GAL KUR-NU-SHE-GA-ZU



(SHG. 20)

SRT 12, 6: EN UD-GAL ME-MAH-ZU DU₇-RU TUM₆-LU^{lu}

KALAM-MA DUL-LU

SRT 12, 11: NÈ-ETI₁₀-GAL AN-NA ZÀ-TIL-BI-SÈ NAM-MAH-A-NI

DUL-LA

STRT 12, 61: KUR-NU-ŠE-GA-NA ULU^{ku}-HUŠ BÍ-DUL

W 17255 w vs. 10 (opubl.): NAM-MAH-ZU KUR-KUR-RA DUL-LA
(Nanna) "Deine Größe bedeckt alle Fremdländer"

SLTNi 49 vs. 3 I Jx ih-mi-in-DUL GADA-SIM
ih-mi-in-BUR (s. d. o.)

HAV 4, 18 = THHS NF III 10, 244: É-KUR₅-RA TUŠ-SÍG-BA BBAR-
BARBAR (-RA) BAR-BA ih-DUL

dul-dul

S. auch du₆-ul-du₆-ul

DUL-DUL

= kamū¹; CTXVI 17,5; cf. Langdon SBP 280²

= Duhkurru, SL 455, 85 c); Wagala T 15: U5NIM-BI DU[L-DU]L =
um-ma-an-su u-pah-hir

DUL-DUL

H. XIX 29: TUG-DUL-DUL = hatū "covered"; S. CAD VI S.

151 hatū 29j.

THS NF III 10, 194: ŠA-HUL-LA = INANNA-KEY TUG-GIM

MU-UN-DUL-DUL

CT XVII 23, 193: ŠUR-AŠ-ŠUR LU-ULU TUG-GIM BA-AN-DUL-

DUL

DUL-DUL

in SIG-DUL-DUL = hanābu sa pirtim

DUL-DUL

MET VI 93 ba 13 : [x x (x)] NAM-NIT-RA MAH-DUL-GA-RU!

URU DUL-DUL-U-X
"

DUH-DUL-DAM

s. DU₆ - DU₆ - DAM

DUL-DUL

School days r. 62 : KI-DUL-DUL / verschleierte Fragen

OVNS 22 Pl. XLI Ni. 9673 II B: [

Jx-DU-DU unh^{ke} -ru

MU-E-DUL-DUL

DUL.DU₇

SRT12, 62: ^vš^vu-i-ti-š^vu DUL.DU₇ MU-NA-AB-x E-NE-Š^vE

NU-GÁL

DUH-SUB-BA

S. DU₆-SU₈-BA

DUL.LL

SRT 12, 62 : + [✓]su-i-lí-[✓]su DUL.LL MU-NA-AB-X E-NE-ŠE

NU-GÁL

DÚL(-LÁ)

lugal-e X 1 = XII 12* IGI-[DÚL] BA-AN-AKA / IGI-DÚL BA-AN-AKA /

it-te-kil-me-Šu / blickte ihn freundlich an ;

XII 34: IGI-DÚL-LÁ BÍI]-IN-[AJKA

DULY

(DUN) An. Or. 2882

DUL₅

(KU), An. 01. 28, 9 KU. m. Delāgg ur Gud entexterna.

TCLXVI 43, 52: NÍ-GAL-NAM-LUGAL-LA ^{tiig} MA₆-GIM HÉ-X -DUL₅

DUMU

vgl. (>) akk. edamukku "maison de l'enfant" =
matrice, LA XIX 81; 81 $\frac{1}{-}$

dumu

den-lil-le dumu-ni ^dsuen-ra mu-un-na-ni-ib-

gi₄-gi₄ LSUR 360;

DUMU

= innevámarc

Urukkg. Key. B XII 13: DUMU-LAGAŠA^{ki}

AO. 6018 II 23 (: RA IX 115): DUMU-URU-NA-KEY-NE

Aux habitants de sa ville

DUMU-KE-EN-GE-RAⁱ, An. Ov. 25, 44²

AO. 6018 III 4-5 (: RA IX 115): DUMU-UNU^{ki}-GA DUMU-KUL-ABA^{ki}-

KA

AS¹⁰ 10, 55: DUMU-URU-NA the sons of his city

DUMU

"Childhood" = NAM-DUMU

U.17500 J (opubl.; Gadd, Teachers and Students 33⁴r 1):

A-BU-A-MU-KENGI-RA-AM DUMU-TA SAR-RA-ME-EN

"Gifted with a Sumerian name, one who has written
from (his) childhood see J"

DUMU-AMA-AŠA

Kinder einer Mutter ; STVC 88,13 ; Qu. cyl. A XII 23 ; JCS T 10:36 ;

DUMU-AN-NA / -AN-KU-GA

ZANF X 2, 6: ZA-E DUM-NA-ZU DUMU-AN-NA-ME-EN

"in deiner Bildung bist du ein Kind des An"

TCL XVI 60, 1: DUMU-SAG-AN-KU-GA (Ninisinna)

KHPS T 2s. 79 vs. 1.

TCS IV 139 IV 13: NUSKU EN-GAL DUMU-AN-NA

Sulgi: KHPS XIII 29, 7-8; ANOR VII (Schneider) 73, 10.

Urminurta: VAT 8212 vs. 9 (s. A. Falkenstein, ZANF X 9)

Nanna: SK 68 rd. ; cf. SLT Ni 58 vs.

CT UET VI Nr. 9563: dumu-an-ku-ga (= Niniasina)

Bh kt. VII Edin. 09, 405-7 7i. 8 NIN DUMU-AN-NA

TCL XV 23 7i. 24': NIN DUMU-AN-NA (Baba)

WZU Jena 9/1959-60 s. 237, 313 (Iskur)

YDS IXO PI. IV 15 DUMU-AN-NA = Baba.

CT 42, 7 10 18; 26 = Marta / Beh. Martha J.

dumu-an-na s. SGL I 127 (5)

ZANF 15, 116, 26 = ENKI

NFT s. 204 AD 4330 ls. I 5: DUMU-AN-NA (= Baba?)

BA X 66, k. 5982, 1=2 d. lulu DUMU-AN-NA = Samas
DUMU (mar) d. Anim

DUMU-BAN-DA

CT XV 12 (29623), 6 (29) : DUMU-BAN-DA A-A-MU MU-NI-IB-BE

"Fluch über Akkade" Z. 17 ; Dat wobl = elcdu

dumu-bānda

LSUr 15

DUMU-DINGIR-RA-NA

ZANF II, 15 II 20 / (Der Mensch), Der Sohn seines Gottes

DUMU.É-DUB-BA(-A)

School days; LMBS $\bar{X}^2 2,35$ (Emisal): DU₅.MU.É-DUB-A-KE₄

DUMU-É-DUB-BA

Land sb. JAOS 69, 214

DUMU-ŠEN-LÍL-LÁ'

WZUJCUA IX (1959-60) S. 235, 171 = Ni. 4206 I 10 (= Türk. Arkeol. Dergisi VIII-2 lev: XXXI) : Enki, som emellichid i samma komposition kallas DUMU-AN-NA, DUMU-SAG-AN-KU-GA (Z. 67; 79)

Namma (ofta dumu-sag-ŠEN-LÍL-LÁ')

Ninšuru, Gudra Ayl. A VII 5; VIII 21; TH No. 20, 260.

DUMU-ÉR-PÀ-DA

"weineudes Kind"

UMBS X⁴ 3 Ps. I 1 = TCL XVI 51, 46 = SHTNI 64 III II.

DUMU-ÉR-PÀ-DA-BI AMA-NÉ_{-NI} NA-AN-DI-E (VAR.: NA-AN-SI-E)

Williams College 3 Ps. 22 (: JCS VIII S. 146): DUMU-LR-PÀ-DA-NI
NAH-MU-UN-DI-DE

Civri, JRA 23, 160, 82 : DUMU-LR-PAD-DA-GINX i s.

S. 171 (82-83) =

BL Nr. IV 34 ; ~~Guo. Zyt. B X 17.~~

DUMU-GA(-K)

Ar. Or. 17², 222.

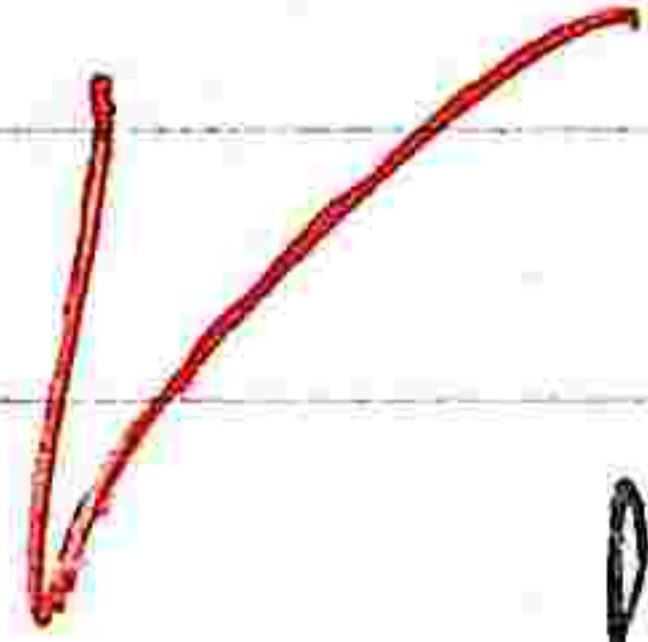
dumu-gal-

dumu-gal-^dEN.ZU-na : Inanna

IE 22; IE 183

DUMU-617

i jur. texten "betingt frigelassen"; s. NG III In 2. DUMU-617
m. hānušh.



See F.R. Kraus, Sumeres und Akkader pp. 55ff.

DUMU-GI₇

Beiname des Nanna-Sin, handb. BWZ 1931. 135.

TLB II 2 T 16: DU₇-MU-GI-RA (Šulgi); STVC 52 vs. 8: Šulgi.

CT XVI 20, 136 (Nanna), br. DUMU-UD-SAR (!)

JCS I 20, 152: Gilgames; "Kurtuluş" (Var. Version)

Kol. ? z. 2 (= S.N. Kramer, Tablets s. 203): DUMU-GI₇
GIRI_x-ZAL-DINGIR-RE-E-N[] (Gilgames)

~~UMBS I 4 vs. 8: GA-GA DUMU-GI₇~~

CT XLII 3 Rs. VI 18; 19 sumu-gi₇

~~LSA 170. I NANSE^v sumu-gi₇~~

dumu-gi₇

: Nanše, LSUr Z. 170

: Nanna-Suen LSUr 364; 365; 373; 374;

S. auch nam-dumu-gi₇ (-r)

dumu-KA-silim-ma

Lugale 151 (Tabl. IV 16) (Ninurta) ur-sag
dumu-KA-silim-ma-a-a-na

N 3324 obv. II 12': dumu-KA-silim-ma-^dnu-nam-
nir-ra (: Nanna-Suen)

DUMU[?]-KU-LAM-MA

BE 31, 37 s. 17 = WO (1950) H. 5. s. 377 #. Übers. ej; ej heller

SHG. 37.

DUMU-GIR-TAB-BA

ZANF II, IV II 3 Skorpionenkinder

DUMU - KA

SL 144, 17 "Nachkomme" : Entem. SAK 30.6 II 2 :

DUMU - KA - UR - NANŠE

Quo. Zyl. β XXIII 18: DUMU - KA - AN - NA - KAM (Ningizzida)

[Ikk Quo. ayi. β 23, 18 in. Chirichian (V.), OF NS III s. 207]

TCLXVI 86, 5 : DUMU - KA - AN - KĪ - GA (: Nanna)

S.N. Kramer, RSO XXXII s. 98 z. 59; z. 63.

YBT IX 6, 4 (= RA 38 s. 90)

Th.-Dg. RA 34, 177/78, 4 m. Anm. 1 (s. 178); cf. Edzart,

DUMU-KE-EN-GE-RA

= Sumerer; An. of. 25, 44²

DUMU-KUR

SRT 12, 56: ° NĒ-ERĪ₁₀-GAL KAL-GA DUMU-KUR UMUN-

° NU-NAM-NIR-RA-KAM

cf. RIL 125, 1-3: ° NĒ-ERĪ₁₀-[GAL] EN-GĪR? KUR A-GAL

DUMU-LUGAL-LA

"prince" ("seems to have served generally as a term for high excellence", s. Jacobson apud Gordon, SFS. 463 zu 1.99.

= Dumuzi, SRT 31 W. 12 (s. A. Falk. CRAII III 1952 S. 62 m. Anm. 99

Kramer, Two Elegies 2. 47: DUMU-DUMU-ZU DUMU-LUGAL-LA-GIM [HU?] - FA? - AK? - [A?] "Your sons [who?] were

dumu-mah

als Var. zu dumu-sag, LSUr Z. 74.

DUMU-MAH

TCLXV 7 Ds. 21 = NIN-URTA DUMU-MAH-E-KUD-RA

WET I 128,3 DUMU-MAH-EN-LIL-LA' (Zababa); S.

ZANF 20 p. 64.

DUMU-MAH-AN-NA

CT 42, 31, 19: ⁵ NIN-IN-SI-NA DUMU-MAH-AN-NA

DUMU - MU'

S. EDGAR, ZANE

Kramer, Two Elegies Z. 70: DUMU - MU' - ZU "Your Daughter(s)"

id. op. cit. Z. 108: DUMU - MU' - ZU D[A]M' HE - TUUKU. TUUKU

(1. - DU₁₂ - DU₁₂) "May all your daughters marry"

DUMU-MUŠEN

BEXXI 4 I 5: DUMU-MUŠEN-SIG₇-GA-GIM wie das Junge

des schönen Vogels / ZANF 14, 75 (b)

DUMU-NA

OECT T 18 T 12: DUMU-NA-MA-DA the children of the land

DUMU-NAM-LUGAL-~~LA~~

CT 36, 26, 26 : Königlicher Spröß

DUMU.NI.NA.KA

VS II g4, 16-17 = VS II g5, 16-17 DUMU.SAL.KU.A.KA

(An. Or. 28, s. 68³)

DUMU-NIBRU^{ki}

TCLXV § V 6: Û-TU-DA KI-EN-GE-KE[?]_{ki} DUMU-NIBRU^{ki}-ME-EN
(Hmωlgaw)

= LET VI Nr. 85, 13

DUMU - NIN - GIZ - ZI - DA - KA

Quēca au hagiñ kallat sig "Ningizzidas son",
Qu. cyi. B xiv 7.

DUTU - C NIN - SUNA

Kungama au let iii, talk. ZANE 16

Tci xvi 86, 30 + Dupl.

/s. NIN - SUNA

DUMU-NIR-GÁL

TCLXVI 7 vs. 1: UR-SAG DUMU-NIR-GÁL - d EN-LÍL-LÁ'

Hele, hetoechterer Sohn des Enlil (Ninurta)

STVC 35 vs. 2: [DUMU]-NIR-GÁL - d EN-LÍL-LÁ' (Ninurta)

DUMU-NU-ZU

AS XII 66, 401: UD DUMU-NU-ZU-RI The storm which knows

not the child

DUMU-NUN(-NA)

cf. EN-ZI(L)-LE

RIU 131, 2 / Beiname des Sin

äv. DUMU-KU (l.-GE₇) cl. A.KU = māṛ ruḅē

s. Deimel, Parth. 67, 761, 768, 770; RA 20, 101 IV 11;

OLZ 1931, 135.

CT 36, 27, 17: É-DU₁₀-GA 'NANNA DUMU-NUN-NÉ NĪ AL BA-NI-DU₁₁

CBS 19767 II 26 = UMBS XIII RS. I : DUMU-NUN KU₇-GAL-DA GU-ME-ER-ME-ER-

TCL XV 11 vs. 28: 'nabū DUMU-NUN-NA-AM (nybabyi.)

RE
(Suzi'anna)

cf. Deimel, Farn 54 III 6; RS. VII 8; Nr 23 I 15;

SK 8 IV 9: ^d SU-KUR-RU DUMU-NUN-A ; SBP. 26, 7 = BL 72, 3:

† SU-KUR-RU DUMU-NUN-ABZU-KE₄ (UMBS X² S. 177 4)

UMBS X² 13 Rs. -10: DU-MU-NU-UN

UMBS XIII 16 Rs. I 3: DUMU-NUN (~~Ninurta~~)

K. 5160 Vs. II 15/16 (= Meek, Beih. z. Ass. X¹ S. 9): DUMU-NUN-

ABZU: māṛ nabē ša apsi (Marduk)

STVC 75 III 19:  → SU'EN DUMU-NUN

ICS VII s. 84. 10057 Vs. 4: ŠEŠ-MU DUMU-NUN-NA (Dumuzi)

DUMU-NUN

Beiname des Nanna-Suen.

Tempel des Sin: É-DUMU-NUN-NA, s. Ebeling, TUL s.
94 Z. 33; Falkenstein, Topogr. s. 529; H. Bergmann,
Untersuchungen I 127f.

DUMU-NUN

(= Sumer), s. S. N. Kramer, Rev. de gli studi orientali
32/1957, UM-29-16-57 Z. 41; Z. 67: DUMU-
NUN-E-KUR-RA E-NAM-DUMU-ZI-DA "the son, the
prince of the Ekur, in the house 'Faithful son-
ship'"

CT42, 9 I 30: u-mu-nun - NANNA DUMU-NUN-E -
KUR-RA

DUMU-NUN

CBS 1976 7 VI : ZANF V 263.23 : NUN-ZU DUMU-NUN NU-GI₅-GA
(Satz in Summa)

S. N. Kramer, Tablets S. 166 III 19 : ~~DUMU-NUN-NA~~

CT 42, 3 IV 39 : AMA-BU-LA → ~~AB-BU~~, DUMU-NUN
= BL 107 III 6 (: DUMU-NUN-NA)

K. 2004, 18 (= Maxmillan, BA V ⁵ s. 6-75) : ⇒ sind DUMU-
NUN-ABZU ≠ mārk+ NUN

DUMU - NUN

Npr. Šuruppak ; s. R. Jestin, Ninivekes Tablettes (1957)

S. 10 Ind. DUMU - NUN ; UR - DUMU - NUN(A) , id. s. 14.

DUMU - NUN sãkka. = šud , di s. oġta kallas

D. - N.

DUMU - NUN - NA

TCL XV 1, 7 : ¹su-ku₂-ru

CT 42, 6 I 34 : ¹ASAL-wu-Hi DUMU-NUN-NA

dumu-nun-na

LSUr 29 (Nanna).

DUMU-NUN-NA

VAT 8531 (: SAHG. Fig. 9 = SAHG. S. 112 ff. Nr. 23), 9:
→ NUMUŠDA, DUMU-NUN-NA "Numušda, Sohn des
Fürsten (Su'en)" ; el. DUMU-NUN-NA gir pa N.

DUKU-NUN-NA

Pinches, JTVI xxvi 153 f. π || : DUKU-NUN-NA GA'-
E-KE-EN = ma-tu tu-bé-e /s. Jacobsen apud E. i.

Gordon, SP s. 463 zu 1.99.

duku - nu - na

Kagal T 5 : KA-GAL - ^{duku}duku - nu - na = MIN = EN. zu
(id Nippur)

KB 1, 59: 2 : [KA-G]AL - ^{duku}duku - nu - na

DUMU-NUN-GAL

TCL XV 8, 1; 4 passim.

TCL XV 4 AD. 39 26 vs. 10.

DUMU-SAG

BL 38, 2:] EN DUMU-SAG - ^d []

⇒ DUMU-SAG - AN - [NA / - KÙ - GA] : Enki ?

[s. 2. 4 ^s Niniki]

UMBS X 2 8 bs. I 7 : DUMU-SAG - AN - KÙ - GA KI-SIKIL ^s BA-BA ↓

BL 56, 12 : DUMU-SAG - → URAS^v - A

BL 168 (BM. 91-5-9, 101) bs. 5 | DUMU-SAG - ^s EN-WÍL-LA |

= Ninurta

CT 24, 23, 130 : [^a NIN] - URTA ≠ DUMU-SAG - AN - NA

Tcl XVI 60, 7: $\text{NIN-Ī-SI-ĪN-NA DUMU-SAG-AN-KU-GA}$

Ni. 4105 vs. 6 (: WNS 22 Taf. 61) : DUMU-SAG-AN-KU-GA

(= Enki)

CT 42 Taf. 27. 65 143 2. 3: DUMU-SAG-AN-KU-GA

(= Iškur)

BE XXXI 29, 2 l
LA-KE 4

Jx DUB-SAR DUMU-SAG-EN-LIL-

WZUJena IX (1959-60) 233, 67: DUMU-SAG-AN-NA

(= Enki); l. c. 234, 79: $\text{U-TU-DA-DUMU-SAG-AN-KU-GA}$
(: Enki)

dumu-sag

mit Var. dumu-mah in LSUr Z. 74.

dumu-sag(-)bulug-ga ganba-bi-a ki li-bí-ib-
ri-ri-ge LSUr 351; Var. (text W) seems to
have PÚ- for dumu-

DUMU.SAL

NSL IV / Fmesal II 65 : TU-MU-NU-NU'S : D[DUMU.SAL] : [maFTu]

"daughter"

DUMU-SAL

Bev. lāsa. s. ANON 28 s. 70¹

D. O. Edžarā, ZANF XIX s. 299 (DUMU-MU = DUMU-MU')

DUMU. SI. SA. KA

$VS_{II} 94,17 = VS_{II} 95,17$ DUMU. ŠEŠ. A. KA An. Or. 28, s. 69³

DUMU.ŠU.GAR.GI₄ (·ML)

ZANFIS, 110:14 Epitet till Ninurta ; Se: ŠU.GAR.GI₄

dumu-^dsuen-na

: Inanna IE 52

DUMU.TIL.LA

CTXV, 26, 12; var. TCLXV, 8, 75 [DUMU].TILA;

SHG.34, ZANF13, 197H. Kind; jn. DAM.TIL.LA

dumu-tu-ud-da.

= lillidu, s. AHw S. 553a.

CT 42, 19, 13 ^vsa-a-bar-ra dumu-tu-ud-da-mu, s.

^vsa-a-bar(-ra).

DUMU · Û

Jud. cyl. AXIII, 4 < dumu - e An. Or. 28 § 5 a)

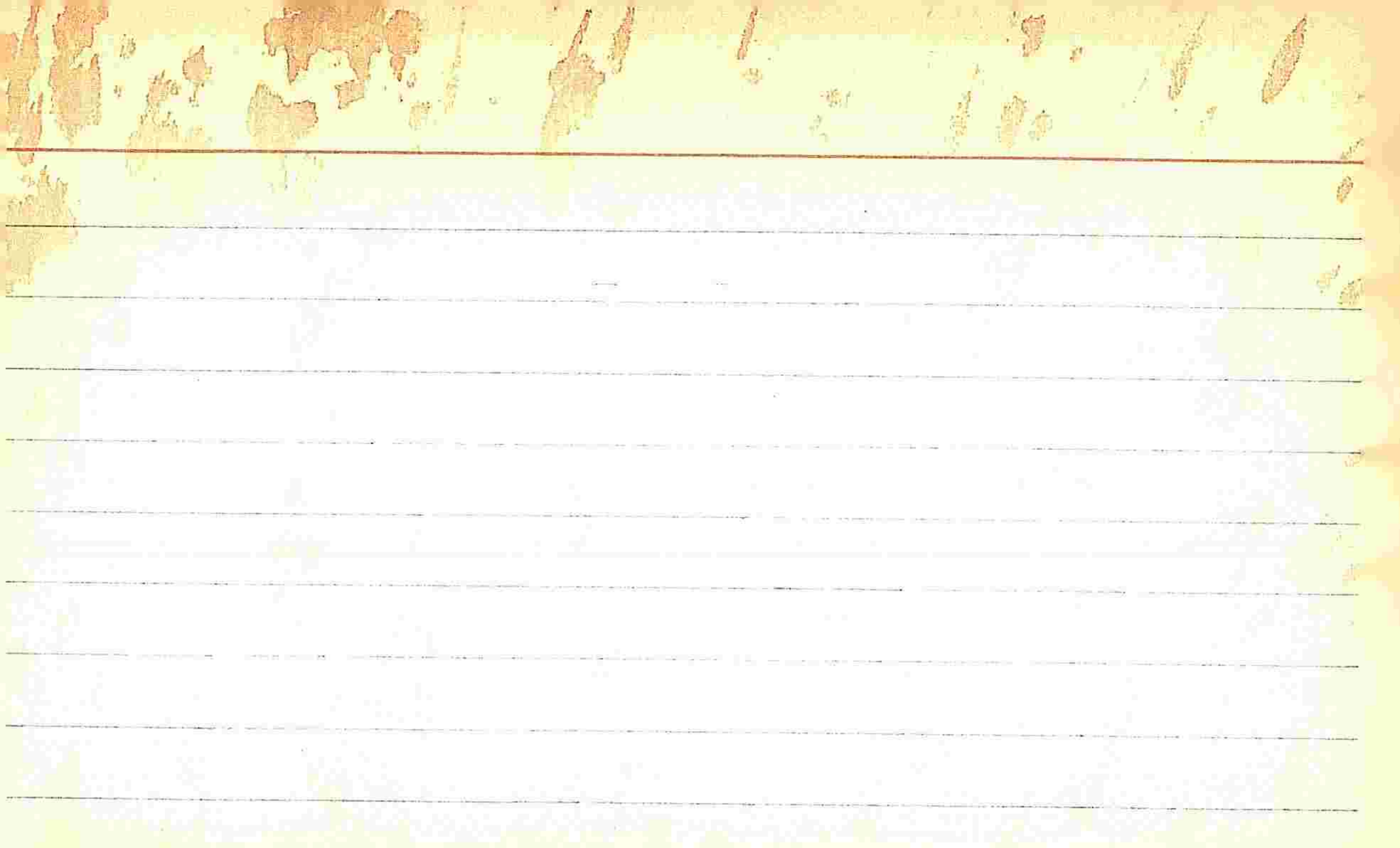
DUMU-UR-SAG

CT 42, 48, 3 = SRT 46 T 4

TELXU 21, 47 = SRT 9, (Nanna)

SLTNI 61 III 61-62 : DUMU-UR-SAG - A - A - EN-KIL-LA -
ME-EN (= Ninkatta)

FTS. S. 162. 56 II 17 : E-ME-ES-E DUMU-UR-SAG -
EN-KIL-LA-KEE (18) E-NAM-TI-LA E-EN-KIL-LA-SE
NINDABA KI QID-i



DUMU. US ✓

= aplum ; aplūtum - an ; testamente

SSS IX 1907 aplūt (DUMU. US) Ša-ak" A-a SAL. ME -

↳ UTV

sumu - lutu (-k)

Basor 94 s. 7 z. 25 : sumu - lutu - key Enmerkar:
Enm. z. 35; 68; 104; 186; 215 ³¹⁷ 380; 468; 525; 533.

STVC 120 b. 6.

BL 190 (Sm. 2170), 3' : [] - LA' sumu - lutu - key

HS-SLTNI 10 b. I 18 (: Enmerkar); I 20

Meškiāggašes nu luku bār i kungalistan epitelet
sumu - lutu / AS XI s. 85 /

d DUMU-ZI

als Bestandteil sumer. Personennamen, S.A. Deimel, WF S. 25*;

Jestin, Tablettes sum., de Suruppak 58; huckenbill, DIP π 57

III 1; Falk, Comptes Rendus 1952 s. 42f.; 42³; 44f.

Hymn til Enlil, JCS VIII 84. 10050 : Epit.: ŠEŠ-MU; A-NUN-
NA; DUMU-NUN-NA; MU-UN-GAR; UN-MA; NUNUN-

NA-NUN-NA // s. des. Z. 3-5: U-A ŠEŠ-MU AB-ZI-UN-TU-DA

ŠEŠ-MU[!] DUMU-NUN-NA ŠA-ZAL-LE-GA AB-UN-TU-DA-ZU

AB-UN-TU^{ki}-MA

^d DUMU-ZI

nāmmū ss. wuđerjorūsguū kils. m. Ereškigala, Namtar,
Dimpiku, Neti, Ningišzida, Enki, Ninkis. fl. i
BASOR 54 s. 8, 9 ff.

'Juanas Höllenfahrt' Z. — "Zum Haus Desimal (Utus)
Mutter habe ich ständig Fett gebracht, zum Haus Der
Ningal habe ich ständig Milch gebracht" (Dumuzi
Dūm zil solqunū) : Dumuzi — Ningal (Ur)

d DUMU-ZI-ABZU

āre₁ = ^dDUMU-ZI, Falk, Comptes Rendus 1952 s. 45 f. ⁶¹; zur Deutung
auf Tammuz, s. Zimmer, Bab. Gott Tammuz 11 f.; Deimel, Panth.
105 f.; Tallquist, St Or VII 285 // Sollberger, ZANF XVI 9 ff.
[Falk, Comptes Rendus 1952 s. 46 ²⁸; 61;]

UMBS X⁴ 66. 19: ^dDUMU-ZI-ABZU ? -TA KI-NIR-SA^{ki}

d̄dumu-zi-abzu

LSUr 181 (mit der Stadt Kinir[✓]sa) LSUr 181;

DUMU-ZI-LE

s. EN-ZIL-LE

s. MD09 U 17 I4.

^ddumu-zi

(in Kisiga): LSUr 268

d DUMU-ZI-MIN-A-BI

"Die zwei Dumuzi" : Dumuzi von Kullaba und Dumuzi
von Bradibira, Falkenstein, Comptes Rendu 1952 s. 49⁴⁶ ;
59; 59⁷⁹ ;

DUMU-ZI-W[RU]-ŠĒ-GIN-NA

YBT IV 207, 116 : Falkenstein, Comptes Rendus 1952 s. 49 n. 46.

DUN

BASOR SS 1 s. 12, 67: ĜĪŠ-A-NI E A BA-AN-ŠI-IN-DUN-E

ellu: E-A BA-AN-ŠI-IN-DUN-E

(Enki) causes his phallus to 'water' the Ditches

DUN

i^o E-PA₅-DUN / the "opener of Dyke and Ditch"

JNES 12s. 167 sp. 2

DUN

lugal-e_v 23 * GIS^v-GID-DA KI-A BA-AB-DU / BA-AB-DUN /
ar-ka-a-tim ina ersetim is^v-tu-ma / Den Bogen setzte er
auf die Erde

DUN

= на стару "repes", §L 467, 38 c); J. van Dijk, pag. 126. 17.

DUN

SRT 23, 6: GIŠ.SAG.DU.ŠĒ DUN.NA GÁL.[LA].MU

Meine (Herren), die mit ihrem Haupt in ist,

DUN(-DUN)

= harārum, Antagal VIII 192 : DUN-DUN = harārum

"to dig", in group with BAL = herū, du-un DUN = herū ^u _{sa}

erectum

DUN (-DUN)

WZUJena 9/1959-60, 238, 379: MUG MU-UN-DUN TEREN
SI PI-IN-SA "er webte das mukku-Gewand, betonte
den heiligen Bezirk"

TCLXVI 79 = UMBS T² 118, = I.C. XII 25, (s. WZUJ 9, 254

f. Ann. 163) : UTU ZA-DA-NU-NE-A UKU-RE MUG NU-
DUN-DUN TEREN NU-UN-SIG-GE

See CAD D p. 129 s.v. dēpu and dēpu

DUN-DUN

MSL IV : Fm cael III 115 : ZÉ-ZÉ : DUN-DUN = ŠA-tu-u "to prepare
the warp in weaving"

DUN.A.WUM

= enūnum / ennittum (ŠL 467, 44), s. ŠUL.A.WUM.

DUN

(= takāltu) est d'une part une partie du foie
(Goch, YOS x s. 7; Nougayrol, RA 44, 3) et
d'autre part un organe indépendant du corps
humain et animal; S. M. Civil, RA 55, 93 (12.)
Civil, IRAQ 23, 160; 86: MU-DUN-NA-BI "The skin
of his stomach (?)"

DUN_y → DUN_y

SRT 1 III 5 : GÍR $\overset{\vee}{\text{US}}$ DUN_y → DUN_y · E / Der das Schweck mit
Blut, defleckt' (SHG.18)

DUR-AN-KI

BE 30 s. 8-9

Beiname für Nippur; auch als Name eines Ištarheiligtums;

ZANF 13, 196 (1.) / rikis ša šamē u eršet / HAV s. 413³;

STT II, 20 : SIPA^o UR-^dNAMMU-KE₄ É-KUR-MAH-DUR-AN-KI-A

SAG AN-ŠÉ MI-NI-IN-MU (SHG. 17) Der Hirt Urnammu ließ das hohe Ekur in Duranki zum Himmel emporsteigen.

KAR 16, Vs. 27-28 : ÉŠ-NIBRU^{ki} DUR-AN-KI SAG-ÍL-LA MU-WN-[GIN]

a-na bit Nibru^{ki}

UMBS^x 214 obv. II : ÉŠ-NIBRU^{ki} DUR-AN-KI-A GÙ/GAL-BI BÍ-IN[DU]

(Enlil, Nunamir) hat im Heiligtum Nibru, in Duranki, macht -

voll gesprochen

UMBS X 24, 18 [x NIBRU]^{ki} A DUR-AN-KI-KA

VS X 199 II 50 : ES-NIBRU^{ki} DUR-AN-KI-KA // // //

SAG-IL-LA GUB-NI // // //

VS X 199 III 31; MBI 4 I 1 = Finches, JRAS 1515, 185 / ZANF 13, 194.

SLTNI 102 vs. 5: SID-NIBRU^{ki} ES-DUR-AN-KI-A

TCL XV 17, 4: NI-ZI-DU_{II}-GA-AN-^aURAS-A U-TU-DA DUR-AN-KI!

UMBS XV 42: E-DUR-AN-KI-KA-NI / Juanita temple

RA 26 s. 25. K. 9955 vs. I 2 (NIBRU)^{ki} markes žame n eršetim nikis kibriti

dur-an-ki

LSUr Z. 142 (Nippur odär Z iqqurrat in Nippur).

DUR. gⁱs^v GISIMMAR

ZANF 13, 154 (21:3)

124 DUR.KIB

Wagal-e XV 10 (SRT 21 II 14)

DÚR

lugal-c I 17: giš^v GU-ZA BĀRA-MAH-HI DÚR-A-NA / ina


kussi pa-ra-mah-hi ina ašēbišū

lugal-c I 18: DÚR-A-NA = ina ašēbišū

CT XV 19, 1: šeš^v-e DÚR-A-NA URU ÉR-RA NA-NAM

DUR

MSL II s. 150, 7-15:

du-ur / 

: i^vs₆-du-um Boden(fläche)

: ša-ap-lu-um untere Fläche

: ki-is-ki-ir-rum

: sa-ra-tum

kurzer

: šu-du-rum

Hinterer

: wa-ar-ka-tum

"

: pu-ku-[um]

Hinterbacke

: a-hi-a-tum Umgebung; : še-ir-še-ir-rum Kette

DLR

Idu II 307: du[ur] : ku = dabdu, kamāru

dúr / dúr-ra

ki-tuš-kù-ge (var. -ga) dúr-ra-zu-sè IE 157

DUR (-RU)

DUR (-RU -N) is the stem of the present-future
in the singular

as the plural stem for both preterite and present-
future

S. F. J. Gordon, JCS XII s. 48 (Ann. 32) m. hāwīyā

DÚR (-RU -N)

AS¹¹ 32, 153: ^dA-NUN-NA E-NE-ÈM-KA-KÉS-DA-BI

B^a-Āⁿ-DA-DÚR-RU-NE-ÈŠ-ĀM

Die Anunnaki-Götter lieben bei ihrem verpflichten.
den Werk

UMBS² 2, 16: BA-NI-IN-DÚR-RU-NE-ÈŠ-ĀM

UMBS² 6, 40: [?] NĪ-GAL-GAL-LA BA-ŠI-IN-DÚR-RU-NE-ÈŠ

ZANF 13, 194 (21. TH): NA-AN-DÚR-RU-NE-EN-DE-EN

Einm. 373 = 454.

DÚR-DÚR

BASOR SS 1 s. 18, 220: ²A-NUUN-NA-KE₄-NE SAHAR-TA IM-MI-IN-

DÚR-DÚR-RU-NE-ES The Anunnaki sat in dust

dúr-dúr

en-UL en-du₁₀-gim x dúr-dúr-re (var. -ra)-za IE 18

var. gur₄-gur₄- instead of dúr-dúr-

mè-ba gis-tukul-úr-ra-gim sag gur₄-gur₄-re-za, var.

-dúr-dúr- for -gur₄-gur₄- IE 19

DUR-AN-DUR-GAR

Nabitu XXII 137-183: IB-GUB-GUB-BU = hn[ham¹],

KU du-ur-AN-KU-GAR = MIN, IB-GUB-GUB-BU =

hatt¹am¹ ; s. CAD VI s. 150: hatt¹am¹

DÚR - GAR

S. ïu. TUS - GAR

Thronen; akk. ašābu

SRT I T 25 AN.DA BĀRA.GAL.LA DÚR MU.DA.AN.GAR

Sieht mit An auf hohem Sitz

Enm. r. 45: GI₆.PĀR.KÙ.GĀ DÚR.J. GAR.RA.ZA ; r. 499;

Wenn du im heiligen Gipro Wohnung genommen hast

J.D. r. 333 *DUMU.ZI TUG! MAH.A I.MI.MU₄ MAH.A. DÚR.A

DÚR IM.MA.GAR

Enm. r. 231: HUR.SAG.KUR ŠUBA.KA DÚR.GAR.RA

Who dwells in the mountains of the pure highland (Inanna)

Lösung: ZA II 199¹: II R 23, 1a: DU.UR.GAR.RU.Ú

UMBS X² 14 Rs. 27: BÁRA-KU-ZA-GIN-NA DÚR BÍ-IN-GAR

SLTNI: 61 obv. II 57 - III 60: BÁRA-NIBRU^{ki}-KA DÚR BÍ-IN-GAR

A.A-² EN-KÍL-DA ZA-E ŠA-MU-LUN-DA-DÚR ; III 65;

VS X² 199 Vs. 8: BÁRA-GAL-LA DÚR IM-MI-IN-GAR

BE XXXI 4 I 9: ÈŠ-É-KUR-RA-KA DÚR (TUŠ) ŠA-MU-DA-A-GAR

im Haus von Ekur hast du mit ihm Wohnung genommen / ZANFI 4, 80

STT 6 IV II = 7, 55: NIN ME-HUŠ-A DÚR-GAR-RA-ME-EN

Die Herrin, die auf fuhrtragenden 'me' thronet, bin ich

SLTNI: 85 III 18: BÁRA-ZA DÚR BÍ-IN-GAR ; TCL XVI 43, 40 ;

DUR-GAR

qadd, RA30, 128, 40 : E-GAL - 'igi.KUR.igi.KUR-RA-KE4
DUR IM-MA-NI-IN-GAR

DUR-GAR

Civil, Jmg 23, 158, 30: ŠA-BA DUR-GAR-KEY[?] si MA-
LA-AB-SA-E "In its midst, I appoint a seat for
you"

DUR-TU-NA

CT 42, 4 II 18: SAQ-Si₆-DUR-TU-NA-βi

s. ZANF XV s. 142 (Z. 18)

DUR-RU-SI-GA

UMBS $\bar{x} \approx 13$ vs. g ; s. Komm. S. 174 7

DÚR (ANŠĚ · NITÁ)

ung ásnā; akk. mūrū

zum Unterschied vom Pferdengesättlers ANŠĚ · DÚR

Dūru á-zi-da-luḡal-gá-ke, ki ma-HUR-HUR-e
Jud. cyl. A V, 10. ein Eselhengst zur Rechten meines

Königs

Skr. DU₂₄ · UR A VI, 18.

ZANF 16: 61: 18 DÚR^{ur} = r. 74 ; TCLXVI, 44: 19: 74.

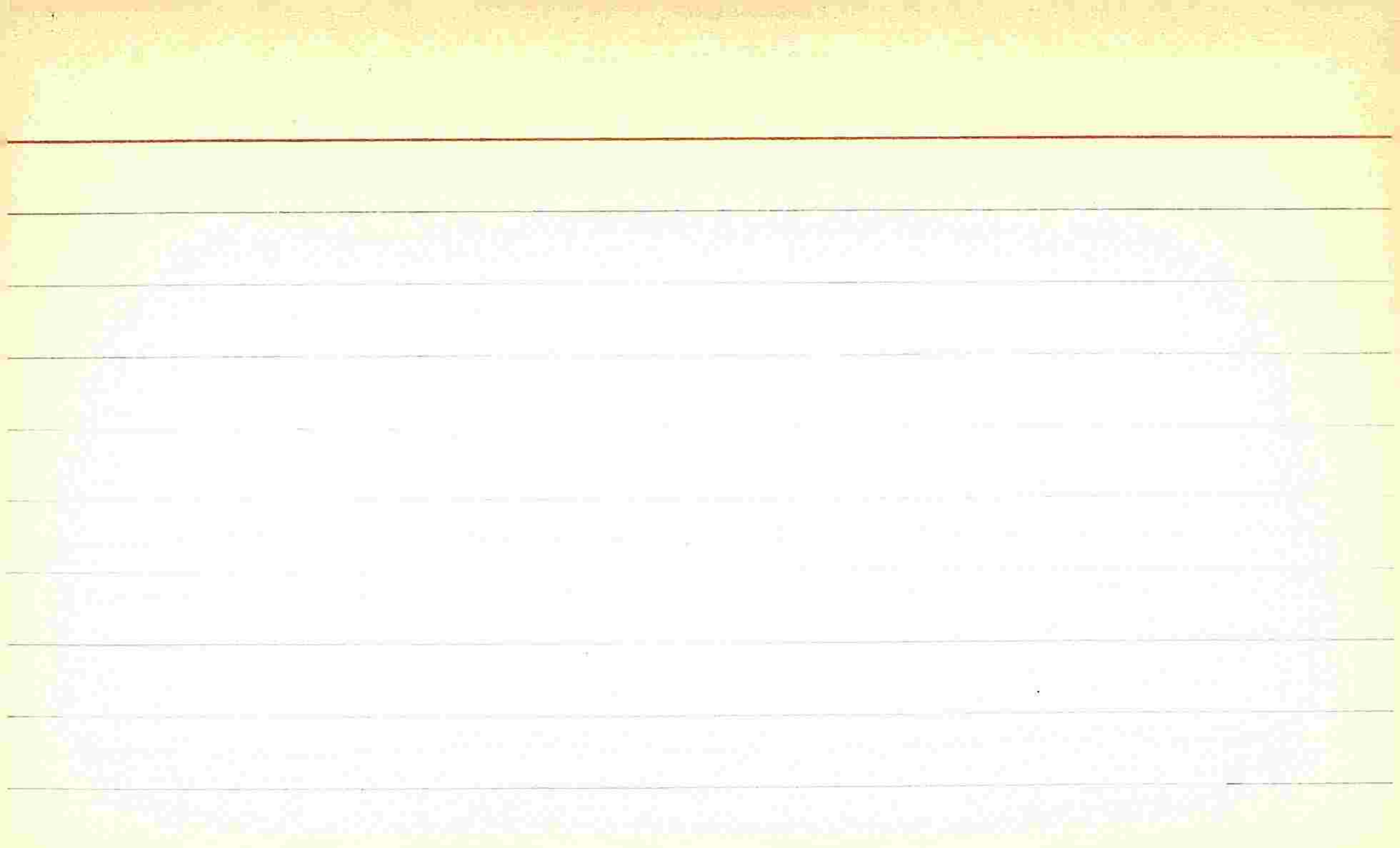
Enm. r. 414: DÚR^{ur}; = r. 600.

DUR.³ ŠAKÁN·NA

ZANF 16, 6H. r. 18, Ein Eselhengst des Šakan ; r. 74.

JN. ORCTI 40¹¹ 18 DU₂₄·UR·4 SUMUKAN·NA

ZANF 16, 61: 74 (ANŠE·NITÁ =) DUR UR



DURU₅

MSL II 3: du-nu | A

= nu-ut-du-nu Fechtigkeit, MSL II s. 126: 7

= [la]b-ku-nass, MSL II s. 126: 9; = ap[?]-nu-Erbe, MSL II s. 126: 8

= [na]-g^{ar}-nu-nu-abfließen, MSL II s. 126: 10.

DUR₅

𐎠𐎡𐎴 ZA.GĪN.DURU₅ = SAKINDURU ; DURU₅ = feucht ;

KI-DURU₅ Feuchtboden, Landsberger, JNES 8, 277.

𐎠 𐎧.A(=DUUR₅) eduru / uduuru : kapru - Dorf.

Enm.r. Ho : 𐎠𐎡𐎴 ZA.GĪN.DURU₅ purc lapis lazuli

SRT 9, 24 = TCL 21, 3 : 𐎠𐎡𐎴 ZA.GĪN.DURU₅-AM

TCL XVI 70 𐎠𐎡𐎴 𐎠𐎡𐎴 - ZA-GĪN-DURU₅ 𐎠𐎡

OBCT 132 16 : A-ŠA KI-DURU₅-BI EN-NU-KUN-AKA
(= SEN 42 4) "wat d the field's wet ground" (S.N.)

DLR_g

Geo. cyl. BXV, 14, Sc DL₂₄

DURAH

MSL II s. 145, 16: du-ra-ah / DARA Hu-ra-hu-um Steinbock

DURI

MSL II s. 153, 22: du-ni / KAXUŠ^V / x-ZA-y-[z]

DURUN

m. dativ; SEM 99 } s. I 13 MU.NA.DÚ.RU.NE.EŠ

"Sie sitzen ihm" An. Or. 29, s. 95

MU.NA.DÚ.[RU].NÉ.ŠA.ÁN An. Or. 29, s. 95.

cf. TUŠ

DURLIN-AN-NA

S. AN. DURLIN. NA

DUSU (giyqiš /

akk. dupšikku - Tragkorb, Traggestell, Tragbrett ;

Quas. cyl. A V 5 (utan determ.) ; A VI 6 ; XVIII 10 ; XX 25 ;

UET VI / 1 No. 118

(OECT I 4 IV 12)

Wagal-e VIII* 8 qiš AL qiš DUSU-BI MU-UN-LÁ-EŠ-A ;

UMBS X 2 16 I 10 : qiš AL-E DUSU-E Á! SI BA-AB-SÁ-E (Vrainer, SM 52)

Upon the pickax and basket he directs the "power" = TCU XVI

72, 10 + Dupl. ; TCU XVI 72, 98 + Dupl. qiš AL qiš (was. qiš) DUSU

(-E)