

Auswertungen auf Basis der Ergebnisse einer Umfrage unter Studierenden zu den Digital Humanities in der Geschichte und Kunstgeschichte an der LMU München

Zeitraum der Umfrage: 27.10.-12.11.2017

Umfrageteilnehmer: Immatrikulierte Studierende (Haupt- und Nebenfach) aller Studiengänge (BA, MA, LA, Promotion) der Fächer Geschichte und Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Rücklaufquote Geschichte: 18%

Rücklaufquote Kunstgeschichte: 17%

Konzeption und Durchführung der Umfrage:

Prof. Dr. Hubertus Kohle, Institut für Kunstgeschichte, LMU München

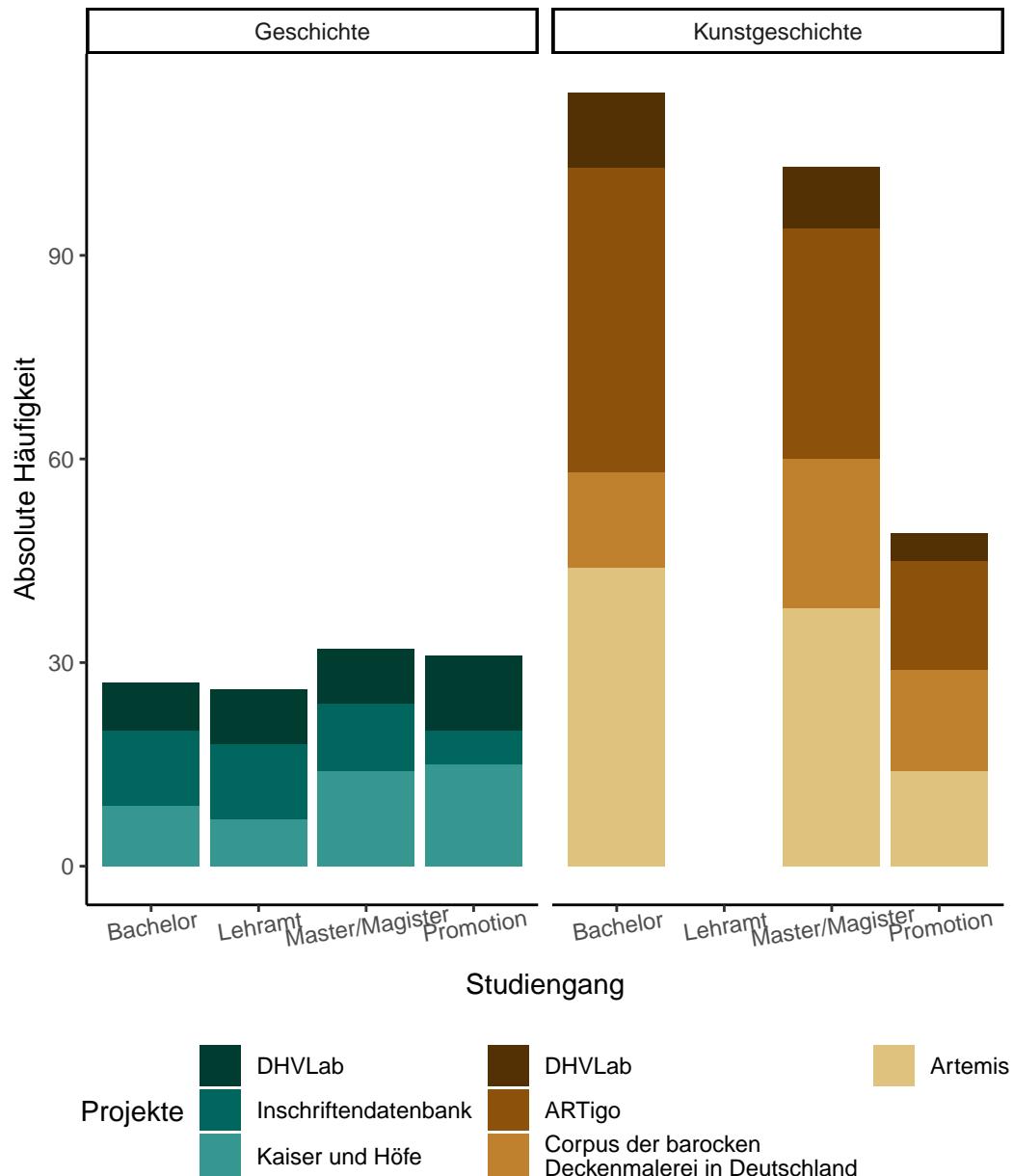
Julian Schulz M.A., IT-Gruppe Geisteswissenschaften, LMU München

Auswertung und Visualisierung der Ergebnisse:

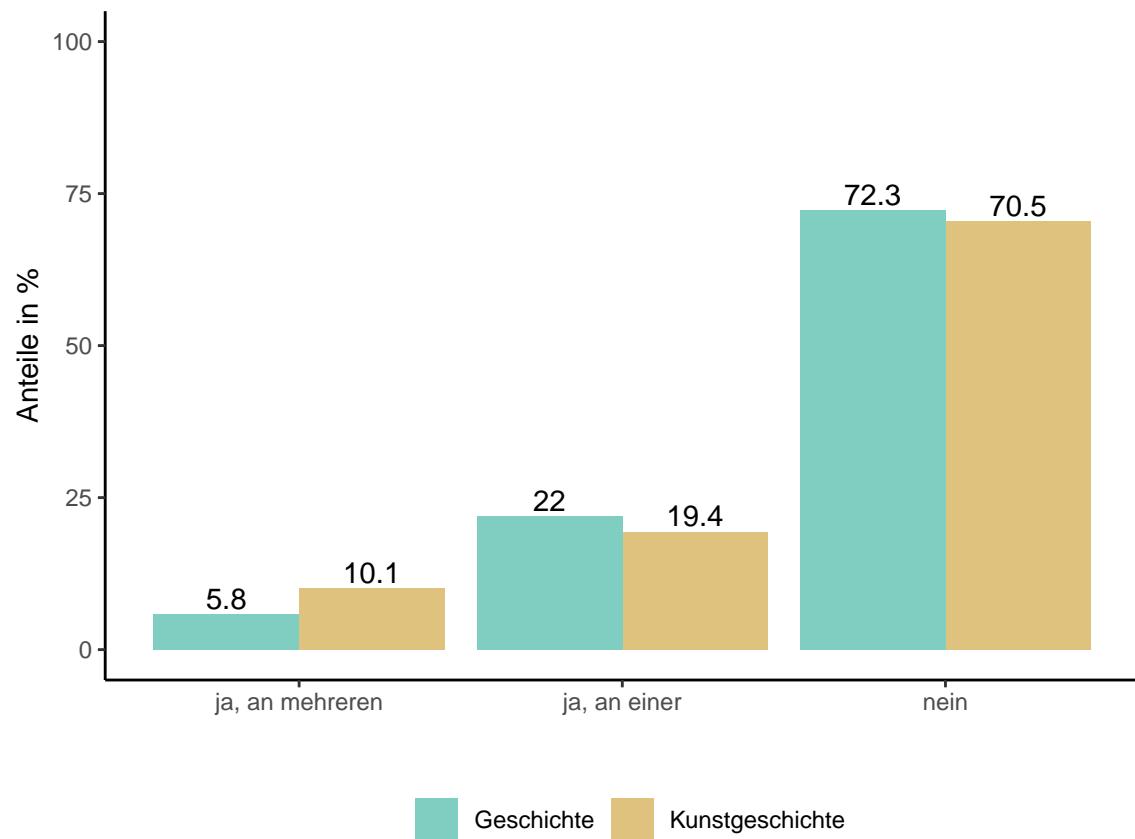
Asmik Nalmpatian, Statistisches Beratungslabor, LMU München

Die nachfolgenden Auswertungen basieren auf den in Open Data LMU hinterlegten Umfrageergebnissen (umfrage_hist_stud.csv und umfrage_kuge_stud.csv).

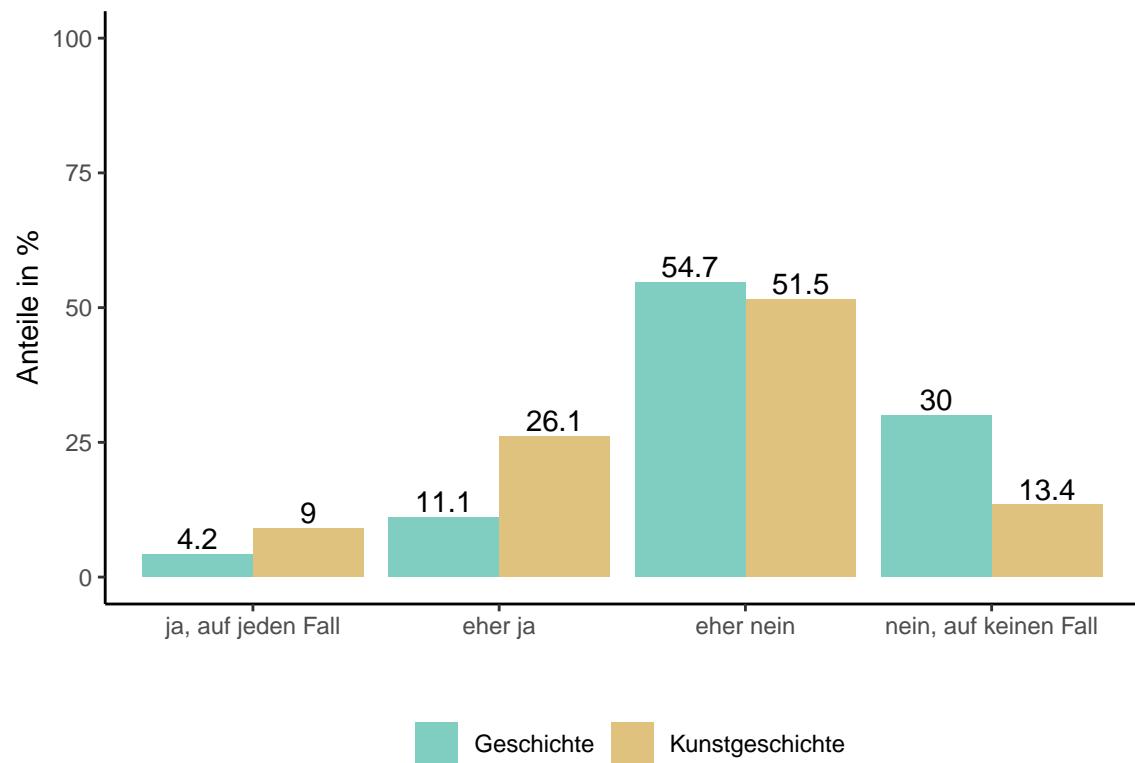
Welche der folgenden, an der LMU München angesiedelten Digital Humanities–Projekte sind Ihnen bekannt?



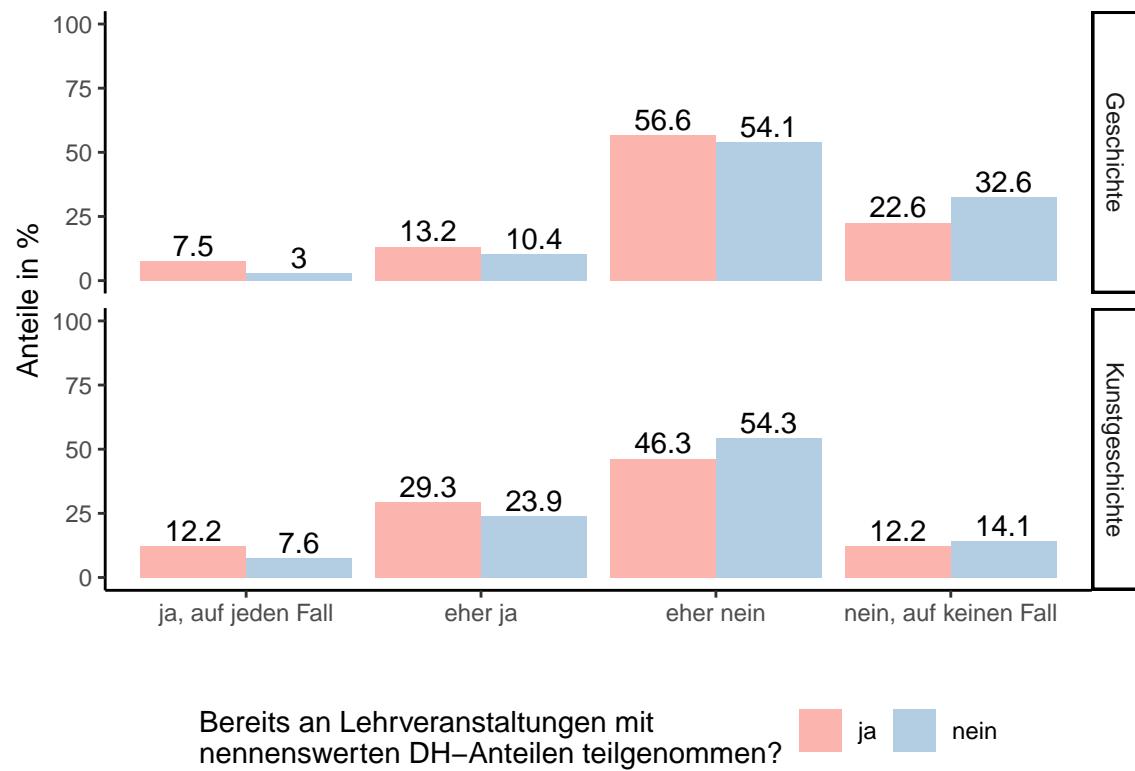
Haben Sie bereits an Lehrveranstaltungen mit nennenswerten DH-Anteilen teilgenommen?



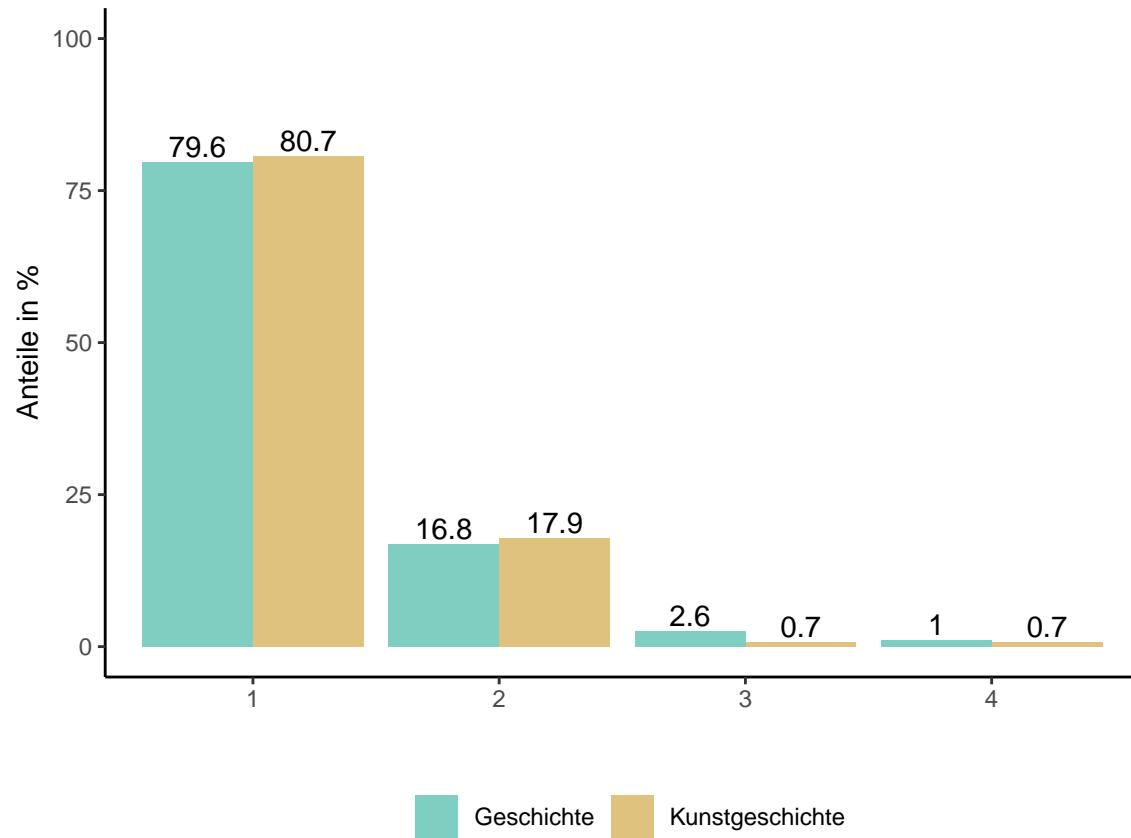
Sind Sie der Meinung, dass die Digital Humanities am Historischen Seminar bzw. am Institut für Kunstgeschichte zum gegenwärtigen Zeitpunkt angemessen in der Lehre verankert sind?



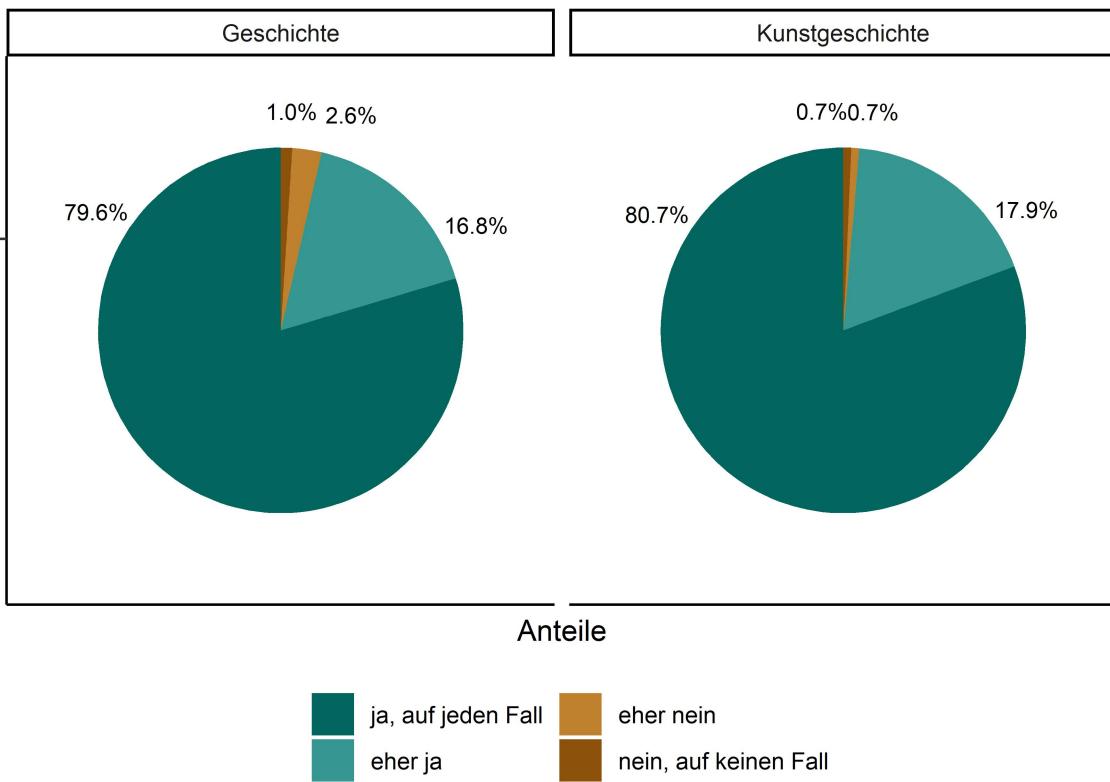
Sind Sie der Meinung, dass die Digital Humanities am Historischen Seminar bzw. am Institut für Kunstgeschichte zum gegenwärtigen Zeitpunkt angemessen in der Lehre verankert sind?



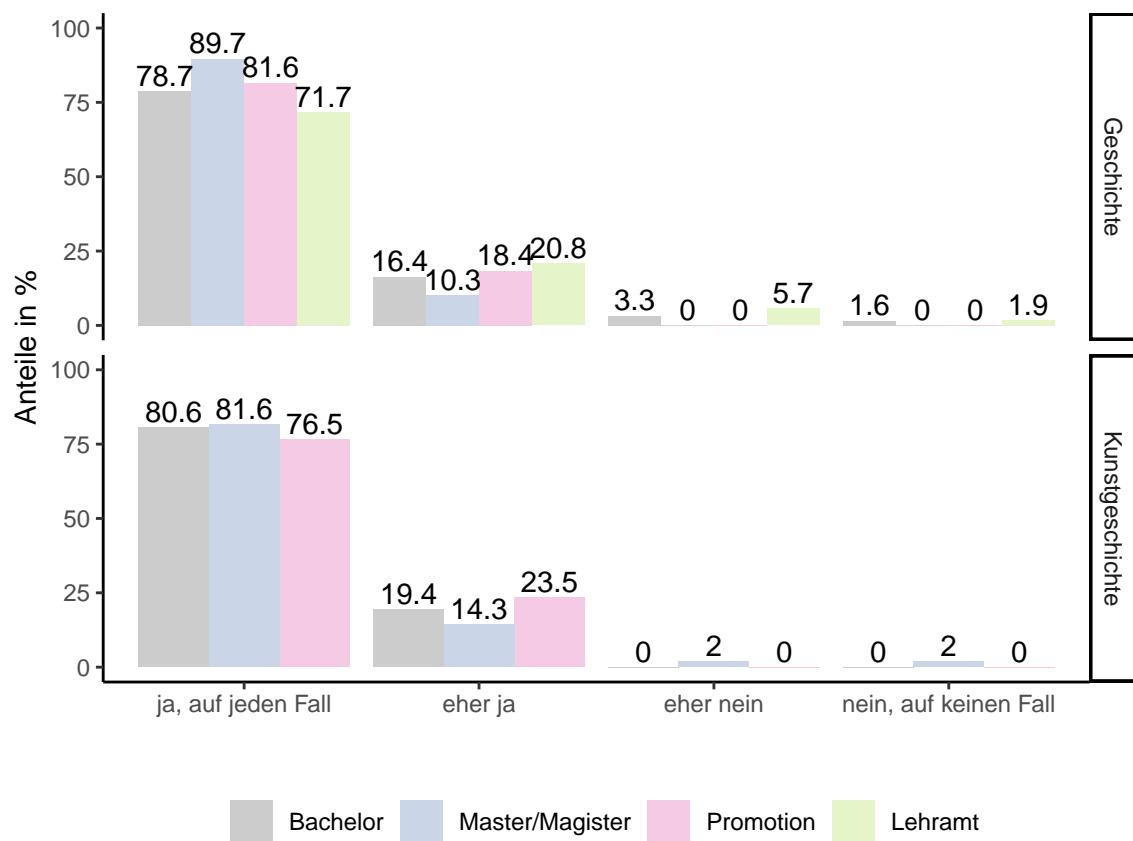
Denken Sie, dass es für Ihren späteren Beruf nützlich ist,
über Kenntnisse im Umgang mit digitalen Methoden zu verfügen?



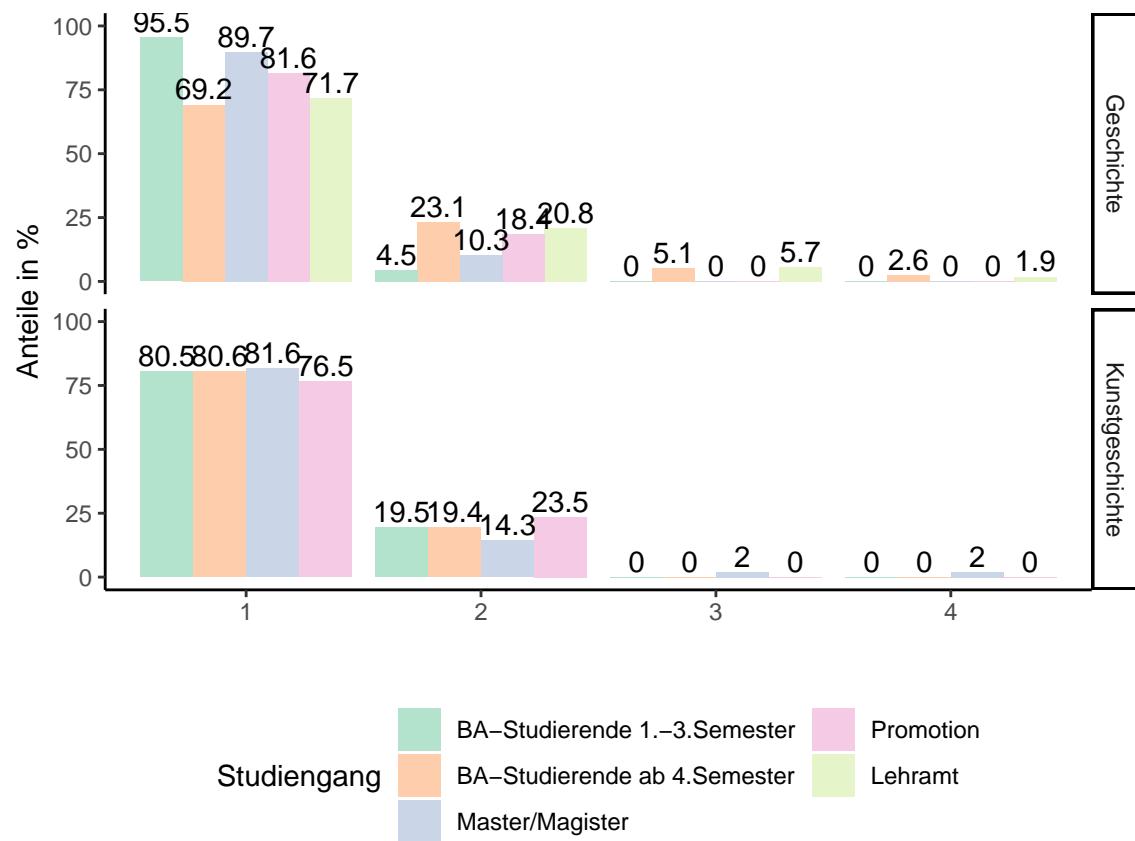
Denken Sie, dass es für Ihren späteren Beruf nützlich ist,
über Kenntnisse im Umgang mit digitalen Methoden zu verfügen?



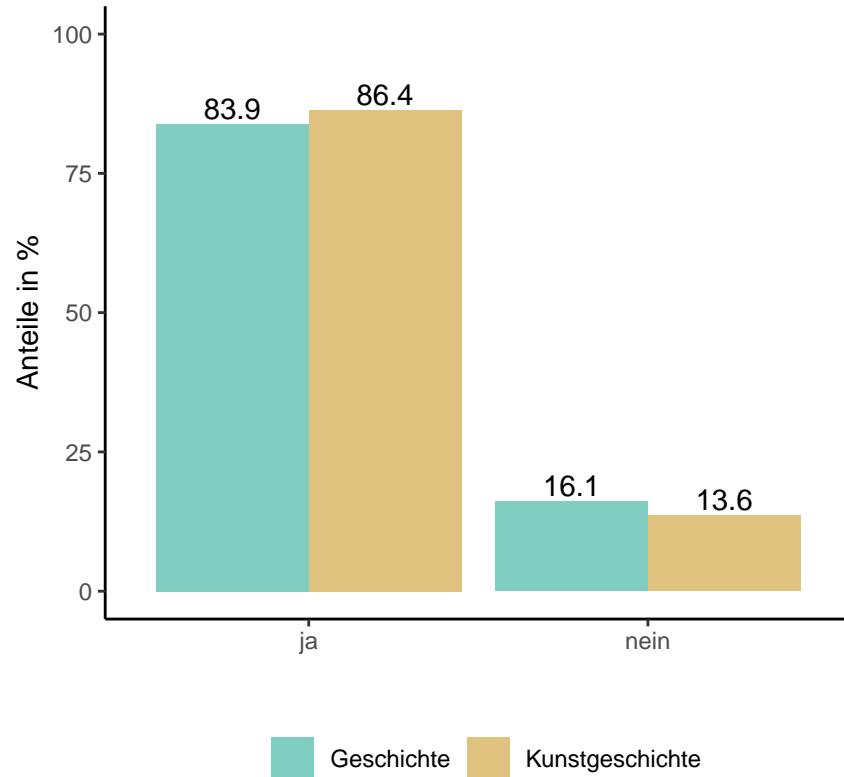
Denken Sie, dass es für Ihren späteren Beruf nützlich ist,
über Kenntnisse im Umgang mit digitalen Methoden zu verfügen?



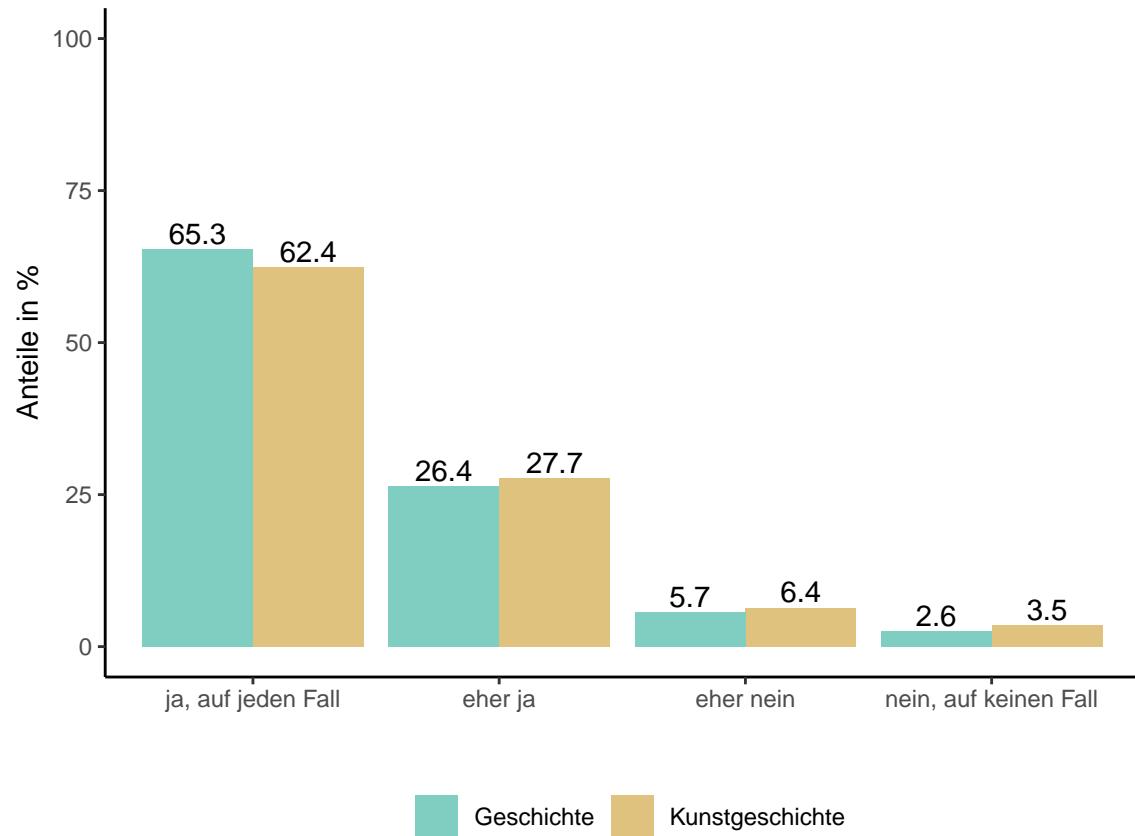
Denken Sie, dass es für Ihren späteren Beruf nützlich ist,
über Kenntnisse im Umgang mit digitalen Methoden zu verfügen?



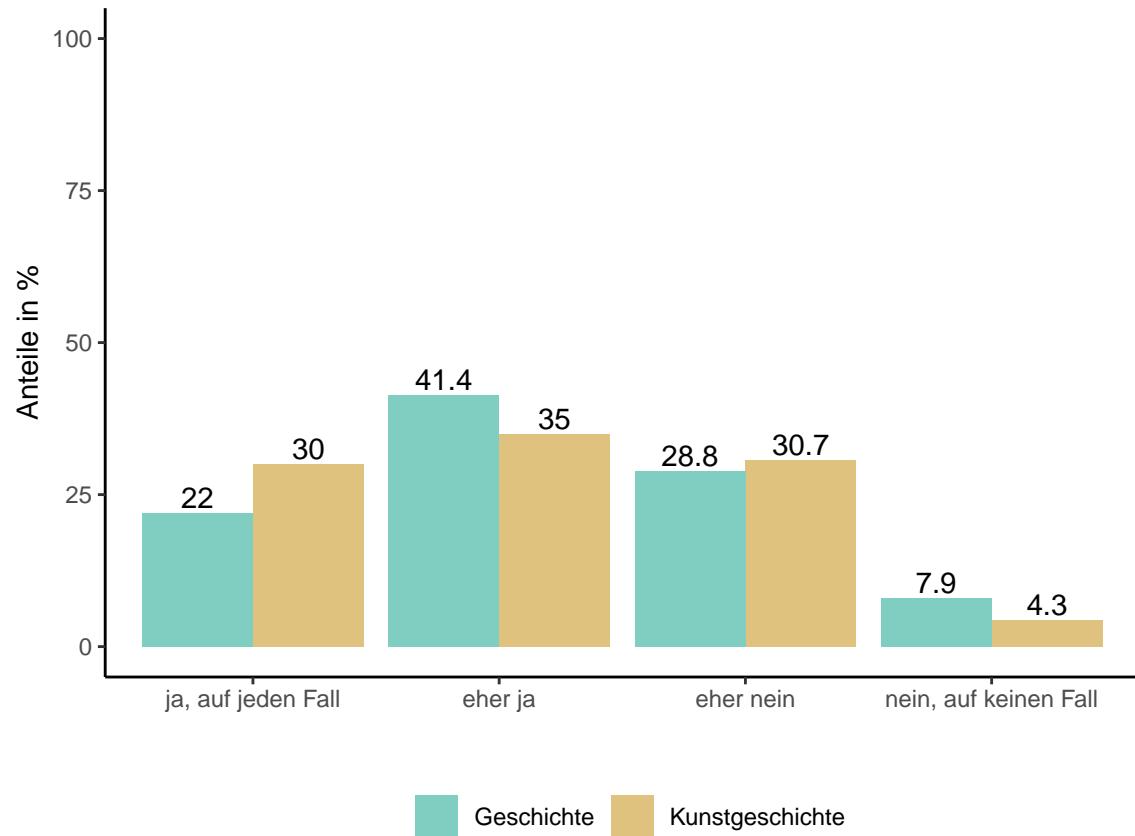
Wären Sie bereit, sich Programmierkenntnisse in einem speziell auf geisteswissenschaftliche Studierende ausgerichteten Kurs anzueignen, um manche der genannten Methoden anwenden zu können?



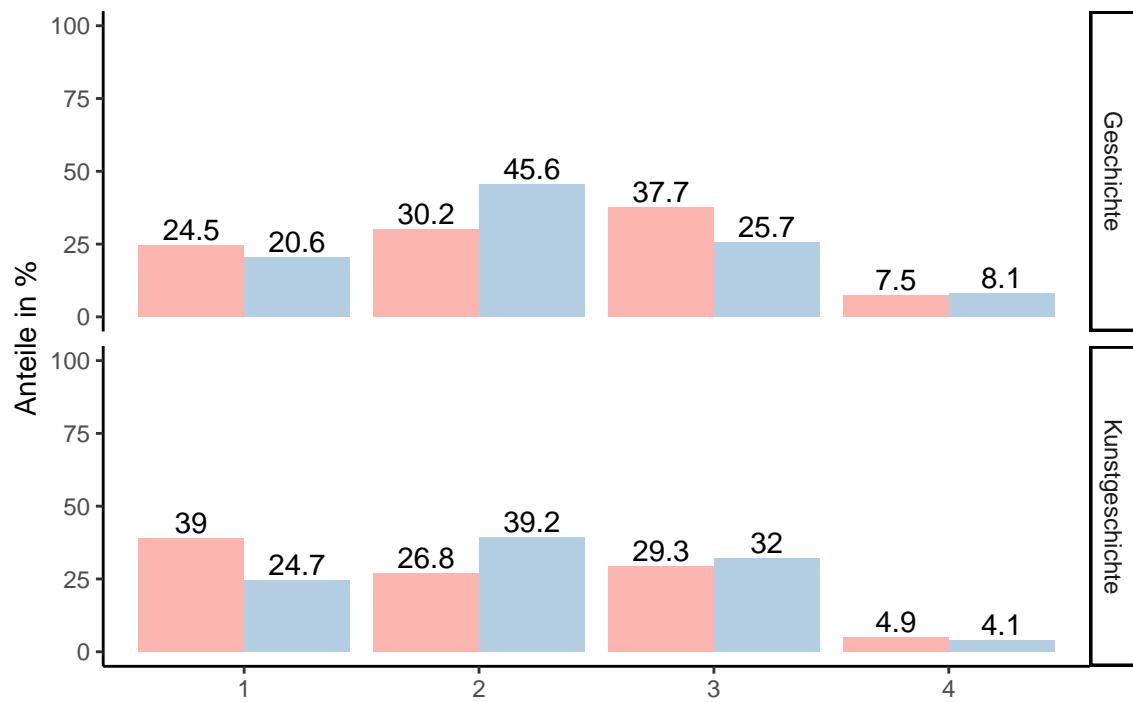
Wären Sie generell daran interessiert, ein solches DH-Zertifikat zu erwerben?



Erscheint es Ihnen möglich, diesen Mehraufwand neben Ihrem Studium zu bewältigen?

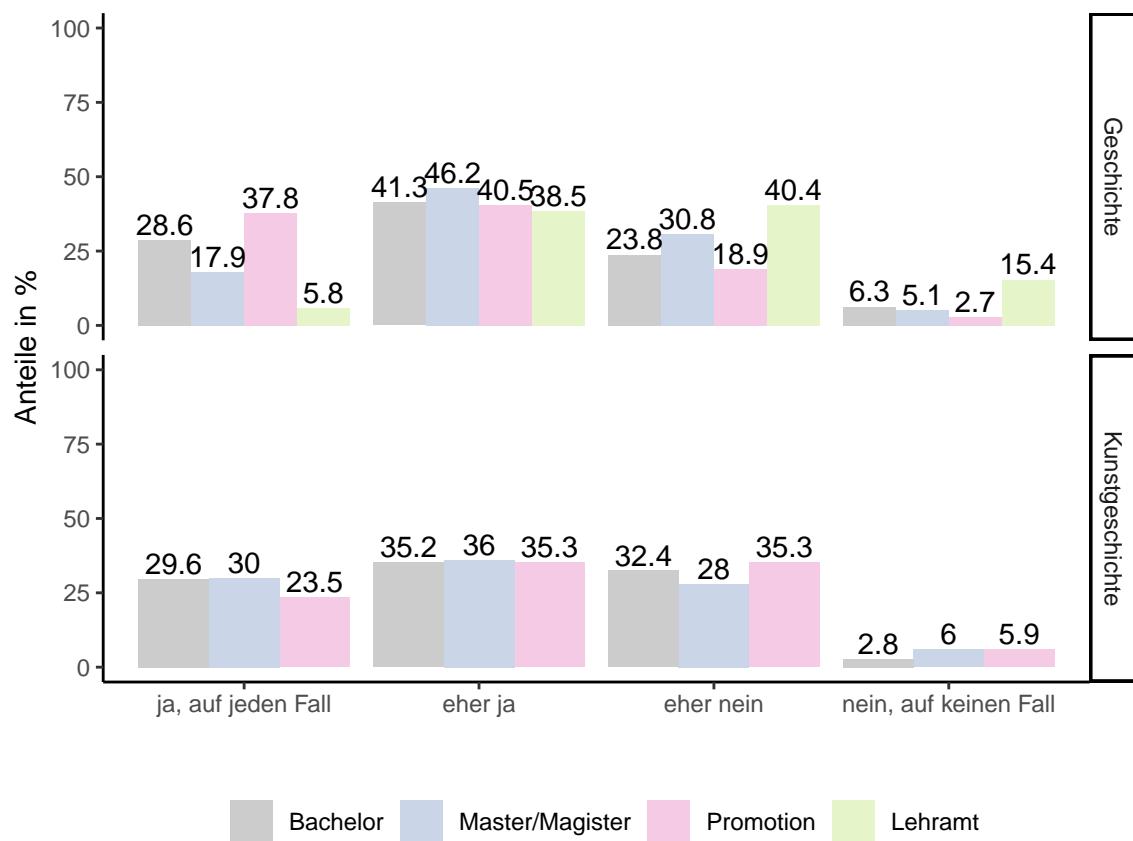


Erscheint es Ihnen möglich, diesen Mehraufwand neben Ihrem Studium zu bewältigen?

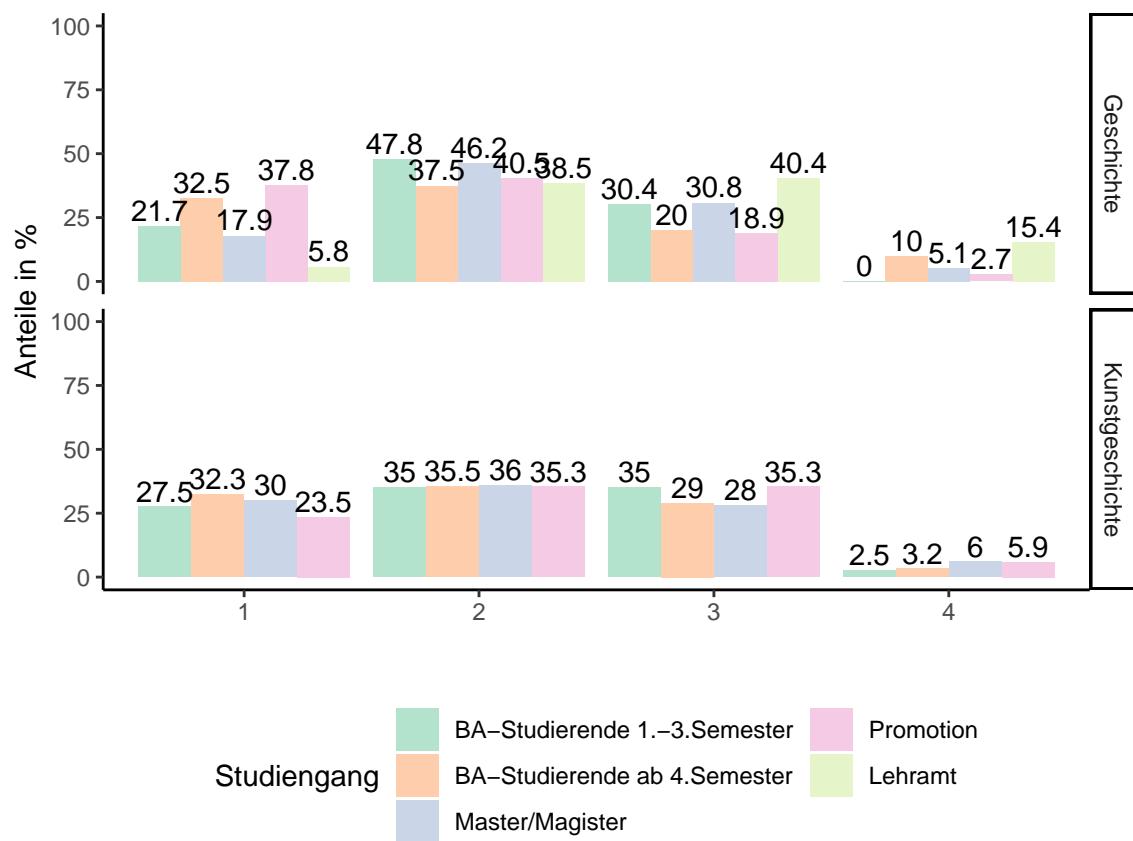


Bereits an Lehrveranstaltungen mit
nennenswerten DH-Anteilen teilgenommen?

Erscheint es Ihnen möglich, diesen Mehraufwand neben Ihrem Studium zu bewältigen?



Erscheint es Ihnen möglich, diesen Mehraufwand neben Ihrem Studium zu bewältigen?



Wordcloud auf Basis der Freitextantworten der Studierenden

